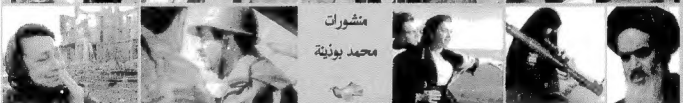
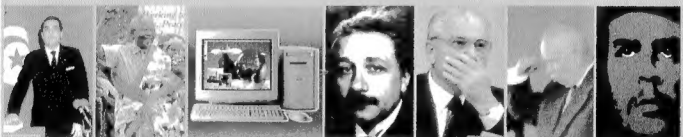


1979 - 1970





يضمّ هذا الكتاب بين أجزائه، بعضاً من غرائب الإنسان، والطبيعة، والفضاء، والعرمان، والكوارث، والثقافة، والفنون، والرياضة، ومختلف المعلومات الشيّقة.

ولقد تمّ جمعها من بطون الكتب، ودوائر المعارف، والمعاجم، والمجلات المختصة، والجرائد العالمية وغيرها من المصادر. وروعي في إعدادها وتنسيقها وتعريبها إبراز ما يدهش العقول، واختيار ما ينمي المعرفة، وانتقاء ما يجعل من المطالعة متعة لا تضاهيها أيّة هواية أخرى...

كما يضمّ طائفة من الرواد والأعلام من مختلف مسالك الحياة، صنعوا الحضارة البشرية خلال هذا القرن، سنتعرّف عليهم في حقول اختصاصاتهم المختلفة، وحسب التسلسل الزمني لتاريخ وفاتهم.

ومن خلال إطلاّعنا على سير هؤلاء الرواد والأعلام، ندرك أنّهم ليسوا إلا بشرًا مثنّا، لهم الأخطاء والمسائون أنفسهم، كما لهم الميزات والصفات والمواهب التي يتمتع بها الكثيرون منّا. وكل ما هنالك أنّهم صنعوا تلك المواهب وبلوروا تلك الميزات، وثابروا على العمل الجدي المتواصل، حتّى طغت الفضائل عندهم، وبرزت الميزات وخلدت المواهب، سواء بالاكشافات، أو الاختراعات، أو الإنتاج بألوانه وأشكاله المتعددة...

تلك هي أهمّ العناصر التي تناولتها بالدرس في هذا الكتاب، فحاولت في إطار البحث الموضوعي والفحص الدقيق، أن أقدم تفسير الحادث حين أجد إلى ذلك سبيلاً حتّى لا يكون تاريخنا سلسلة من القصص والروايات المتضاربة غير المبررة أو التي جرت هكذا أو كذلك لصدفة من الصدفة.

DL

اهداءات ٢٠٠١

الحكومة التونسية

محمد بوذينة

**أحداث العالم
في القرن
العشرين**

1979-1970

1970



ولاية جمال عبد الناصر 1970/9/28

أهم أحداث سنة 1970

- | | |
|---|---|
| 27 مارس
وفاة المطرب التونسي علي الرياحي | 5 جانفي
وفاة الفقيه التونسي محمد العزيز جعيط |
| 28 مارس
زلازل تركيا | 18 جانفي
وفاة الفقيه الشيعي آغا بزرك |
| 30 مارس
القضاء على تمرد حزب الامة السوداني | 22 جانفي
وفاة الفيلسوف الإيطالي أوجو سبيريتو |
| 2 افريل
إعلان النظام الاساسي للحكم في قطر | 2 فيفري
وفاة الفيلسوف الانجليزي برتراند راسل |
| 10 افريل
انتحار الشاعر الالماني باول سيلان | 11 فيفري
إطلاق أول قمر صناعي ياباني |
| 20 افريل
وفاة العلامة التونسي الشيخ الفاضل بن عاشور | 12 فيفري
وفاة الشاعر الإيطالي أونغاريتي |
| 22 افريل
وفاة القصاص المصري محمد عبد الحليم عبد الله | 27 فيفري
وفاة الكاتب الفرنسي لوسيان غولدمان |
| 25 افريل
في عالم الفضاء | 10 مارس
وفاة الشاعر العربي محمد الشريفي |
| 30 افريل
تصعيد الحرب في كمبوديا | 15 مارس
وفاة الروائي الفرنسي أرتور اداموف |
| 2 ماي
وفاة الفيلسوف البلواني اينوشنتي بوشنسكي | 18 مارس
وفاة الشاعر البلجيكي فرتان كرومليتك |
| 14 ماي
وفاة الشاعر الروسي فلاديمير ماياكوفسكي | 18 مارس
أول قمر صناعي للحلف الأطلسي |
| | 22 مارس
مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية |

- 22 ماي
وفاة السياسي العربي عوني عبد الهادي
- 23 ماي
محاكمة الوزير السابق التونسي احمد بن صالح
- 30 ماي
الدورة السابعة للمجلس الوطني الفلسطيني
- 11 جوان
وفاة الناشر الروسي الكسندر كرنسكي
- 14 جوان
وفاة الكاتب المغربي عبد الخالق الطريس
- 15 جوان
وفاة الفيلسوف البولوني رومان انغاردن
- 19 جوان
وفاة الشاعر العراقي كاظم الدجيلي
- 20 جوان
زيارة جمال عبد الناصر إلى ليبيا
- 21 جوان
وفاة الزعيم الاندونيسي أحمد سوكارنو
- 2 جويلية
وفاة الفنان المصري عبده صالح
- 6 جويلية
وفاة المناضل الجزائري سعيد بن علي بن عبد القادر الجزائري
- 19 جويلية
ميلاد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
- 21 جويلية
إنهاء العمل في السد العالي
- 24 جويلية
تنازل سلطان عمان عن العرش لابنه الوحيد قابوس
- 27 جويلية
وفاة السياسي البرتغالي أنطونيو دي أوليفيرا
- 27 جويلية
وفاة المطرب العراقي عبد الأمير الطوير جاري
- 1 أوت
وفاة الفسيولوجي الألماني أوتو فاربورغ
- 18 أوت
انتخاب سليمان فرنجية رئيساً للبنان
- 29 أوت
وفاة المستشرق الهولندي الدكتور يوسف شخت
- 1 سبتمبر
وفاة الروائي والشاعر الفرنسي فرنسوا موريك
- 6 سبتمبر
اول عملية اختطاف في تاريخ الطيران
- 16 سبتمبر
وفاة الكاتب السوري فؤاد الشايب
- 16 سبتمبر
وفاة الفيلسوف الألماني رودولف كارناب
- 23 سبتمبر
وفاة الممثل الفرنسي بوفيل
- 25 سبتمبر
وفاة الكاتب الألماني أريك ماريا رومارك
- 28 سبتمبر
وفاة الكاتب الأمريكي جون دوس باسوس

- 28 سبتمبر وفاة جمال عبد الناصر
- 13 نوفمبر انقلاب حافظ الأسد في سوريا
- 7 أكتوبر تحقيق الجلاء الزراعي في ليبيا
- 9 أكتوبر انقلاب الجيش في كمبوديا
- 9 أكتوبر وفاة الروائي الفرنسي جان جيون
- 10 أكتوبر وفاة السياسي الفرنسي إدوار دالادييه
- 15 أكتوبر تعيين أنور السادات رئيساً لجمهورية مصر
- 18 أكتوبر وفاة الأمير زيد أصغر أبناء الشريف حسين
- 19 أكتوبر مقتل الزعيم الجزائري كريم بلقاسم
- 30 أكتوبر وفاة المهندس اللبناني مورييس الجميل
- 9 نوفمبر وفاة الجنرال ديفول
- 9 نوفمبر وفاة الشاعر اللبناني فتى الجبل
- 15 نوفمبر وفاة الكاتب البولوني ميشال باوليكوفسكي
- 25 نوفمبر وفاة الكاتب الياباني يوكيو ميشيما
- 6 ديسمبر الأشعة السينية في الفضاء
- 10 ديسمبر توزيع جوائز نوبل
- 11 ديسمبر وفاة الإمام الشيعي محسن الحكيم
- 18 ديسمبر وفاة الكاتب الفرنسي مارك بندير
- 28 ديسمبر مشروع الرئيس السادات حول النزاع في الشرق الأوسط
- 30 ديسمبر وفاة الكاتب المصري الدكتور محمد بدران

بوزارة العدلية مع بقلته على خطة مشيخة الإسلام الملكية.

في سنة 1957 أحيل على الراحة عند إدماج المحاكم الشرعية في المحاكم العدلية وتوحيد القضاء. وفي نفس السنة أرجع وسمي مؤقتاً للجمهورية التونسية عند إحداث هذه الخطة في العهد الجمهوري إلى أن أحيل على الراحة نهائياً سنة 1960.

من كتبه : «مجلس العرفان ومواهب الرحمان» في جزئين، وه إرشاد الأمة ومناهج الأئمة»، وه الطريقة المرصية في الإجراءات الشرعية على مذهب الملكية».

18 جلفي 1970

توفي في النجف العلامة الشيعي الشيخ آغا بزرگ، العالم بترجم المصنفين، مع كثير من التحقيق والتحرير.



5 جلفي 1970

توفي بتونس العلامة الشيخ محمد العزيز جعيط الذي تولى عدة مسؤوليات شرعية هامة. كمشيخة الجامع الأعظم، ومشيخة الإسلام الملكية ووزارة العدلية قبل الاستقلال.



ولد بتونس العاصمة سنة 1886 وبها نشأ والتحق بجامع الزيتونة حيث أحرز على شهادة التطوير سنة 1907. تولى التدريس بالجامع الأعظم من الطبقة الثانية (1910) ثم صار من الطبقة الأولى وسمي مرفساً بالمدرسة الصادقية. وفي 1913 سمي عضواً بلجنة تنظيم كتب جامع الزيتونة ثم عضواً بلجنة إصلاح التعليم مرتين، الأولى سنة 1930 والثانية 1938.

في سنة 1939 أسندت إليه مشيخة الجامع الأعظم حتى سنة 1943. وفي 1945 سمي شيخ الإسلام للمذهب الملكي. وتكف (1947)

ونقلها ، 1930. وه الحياة كبحث ، 1937.
وه الحياة كفن ، 1941.

2 فيفري 1970

توكني في شمال مقاطعة الويلز الفيلسوف
الانجليزي برتراند راسل، الملقب بفولتر القرن
العشرين، الذي سجن وهو في التسعين من
عمره لاحتجاجه على التجارب الذرية ومناصرته
الدعوة إلى السلام.

الفلسفة بائق معانيها هي ذلك التحليل
الذي يتناول به صاحبه فكرة معينة أو مجموعة
من أفكار تتناول يتعقبها به إلى أصولها الأولى
التي تكون منسوبة في جوانها متضمنة في
فحواها، لكن الناس لا يكونون على وعي بها
حتى يجيء الفيلسوف فيخرجها بتحليله إلى
الطن الصريح.

والامر بعد ذلك يتوقف على العصر الذي
يطوك أن تتناول أفكاره بالتحليل، فإذا أنت
اخترت لنفسك الوقت عند القرن العشر في
تاريخ الفكر الاسلامي - مثلاً - تنقصي الأفكار
المحوية التي كانت تدور حولها ثقافة ذلك
العصر، تنقصها إلى جذورها التي كان يستحيل
لذلك الأفكار أن تطفو على السطح أولاً أن تلك
الجذور العميقة ضاربة في أغوار العقل
الاسلامي عندئذ.

ولكن قد يطيب لك أن تصب تحليلاتك على
الأفكار الرئيسية السائدة في ثقافة عصرك الذي
تعيش فيه، وعندئذ تكون واحداً من فلاسفة
هذا العصر، والقول « واحداً » منهم، لأن الذين
يصنعون هذا الصنيع في ثقافة عصرهم
كثيرون، يتفاوتون عمقا، ويختلفون طريقة
واسلويا، فإذا قلنا عن سقراط وأفلاطون
وأرسطو أنهم « فلاسفة » كان معنى ذلك أنهم
حلوا ثقافة عصرهم إلى أصولها، وإذا قلنا أن

من أهل طهران، ولد بها سنة 1876 وانتقل
إلى العراق فتلقه في التجف وشارك في قضية
الانقلاب الدستوري في إيران وانتقل إلى
سليمان، وعاد إلى للتجف لتكملة العمل في
تأليف كتبه، إلى أن توفي. وقد أصبح شيخ
محدث الشيعة على الإطلاق، وصدر عنه أكثر
من ألفي إجازة في رواية الحديث.

من كتبه المطبوعة : « الذريعة إلى تصانيف
الشيعة » 19 جزء، و« تقية البشر في القرن
الرابع عشر » وهو واحد من 11 كتاباً في
التراجم، في وفيات الملة الرابعة الهجرية فما
يليها إلى الآن. أورد كل كتاب منه بقرن وباسم،
وسمى الجميع « طبقات اعلام الشيعة » صدر
منه ستة مجلدات.

22 جلفي 1970

توكني الفيلسوف الإيطالي أوغوسبيريتو الذي
طوّر فلسفة جيوپاني جنتيله باتجاه إعطاء
الأولوية للأخلاق، وهو من مواليد سنة 1896.

يتميز فكره بوعي التناقضات التي يفرق
فيها الفكر الغربي بقدر ما يسعى، من جهة
أولى، إلى تحديد مذهب، ويقدر ما يعين، من
الجهة الثانية، كلما حاول مثل ذلك التحديد،
واقفاً روحياً لا متحداً لا يمكن إدراجه في ذلك
الكل. وقد أطلق سبيريتو على هذا الموقف إسم
الاشكالية. ويقصد بها فلسفة أقل تناقضاً من
غيرها لأنها تمي أيضاً بتناقضها الخالص. ولكد
في كتابه « الحياة كعب »، أو « القول الحضارة
المسيحية » (1953) أن وعي الإنسان لكونه لم
يفهم الوجود، تعلم الفهم يقوده إلى رفض
الحكم، وبالتالي إلى الحياة كعب. وهكذا تنقلب
الصعوبة المعرفية لدى سبيريتو، كما لدى تلميذ
جنتيله الآخر كلوچيرو، إلى ميداً أخلاقياً.

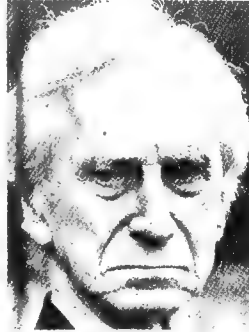
من مؤلفاته الأخرى : « المثالية الإيطالية

وانتقل راسل بعد ذلك إلى باريس كملحق بسفارة بلاده. وتزوج من أمريكية شابة، سليلة أسرة من الكويكر، وقام بصحبته، بأولى رحلاته إلى الولايات المتحدة (1896). ولدى عودته إلى انجلترا، أقام في مقاطعة ساسكس، وعزم أن يكرّس نفسه للفلسفة والرياضيات. ولما طالع في عام 1898 كتاب «المنطق» لهيغل، ابتعد نهائياً عن فكر هذا الفيلسوف. وبعد ذلك نحض، بالمشاركة مع ج. ا. مور الآراء التي عرضها برادلي في «الظاهرة والواقع». ويومئذ أصدر «فلسفة لا يينتز» (1900). وتأثر باراء عالم الرياضيات والمنطق الإيطالي بينو، وأصدر في عام 1903 «مبادئ الرياضيات»، وكتب بالتعاون مع هوايند كتاباً يحمل العنوان نفسه ويقع في ثلاثة أجزاء (1910 - 1913)، وقد عرض هذا الكتاب، الذي يتمتع بأهمية أساسية، شكلاً جديداً للمنطق الرياضي، فيه تجاوز لعنى الصنف. وفي تلك المرحلة أيضاً صدر له «المنهج العلمي في الفلسفة».

بيد أن راسل كان، في الوقت عينه، يناضل إلى جانب زوجته من أجل حصول النساء على حق الانتخاب، بل حاول، في عام 1910، أن يدخل إلى البرلمان : غير أن الحزب الليبرالي رفض ترشيحه بسبب الحاده. وعندما اندلعت حرب 1914، نادى راسل بموقف مسالم، ورفض أساطير الحرب التي روج لها فرقاء النزاع كافة، وناضل لتثبيت حقوق المستنكفين ضميرياً عن خدمة العلم. هذا النشاط المناهض للأعراف أدخله السجن، عام 1918، لمدة ستة أشهر. وقد قضاه في كتابة «مدخل إلى الفلسفة الرياضية» 1919. وفي عام 1920 زار الاتحاد السوفياتي، والتقى لينين، لكنه أعلن، بعد فترة وجيزة، عن عداته للشيوعية. وفي عام 1921 طلق زوجته الأولى وتزوج من دورا واينغرد بلاك التي كانت تعاونت معه على كتابة «آفاق الحضارة الصناعية». ووسم

الفارابي وابن سينا وابن رشد كانوا فلاسفة، كان معنى ذلك أيضاً أنهم رأوا أهم الأفكار في مجرى الثقافة الإسلامية إلى عناصرها الأولية..

ويرتراند راسل هو فيلسوف هذا العصر بكل ما فيه من علم وأخلاق وسياسة، فهو يتناول بالتحليل كل مفاهيم الثقافة المنبثقة في أجواء العالم اليوم، ليردها إلى عناصرها الأولية بالمعنى الذي شرحناه، وقد برع في دقة التحليل براعة قل أن تجد لها نظيراً في تاريخ الفكر الفلسفي كله.



ولد بيرتراند راسل في رافنسكروفت في 18 ماي 1872. درس الفلسفة (متأثراً يومئذ بهيغل) وقرس في كامبردج بأرفع أشكال المنطق ونظرية العلم. وكانت الأطروحة التي قدّمها لنيل شهادة التيريز في تربيتي كوليج (1895) تحمل عنوان «محاولة في أسس الهندسة»، وقد نشرت في كتاب مستقل عام 1897، وترجمت إلى الفرنسية (1900)

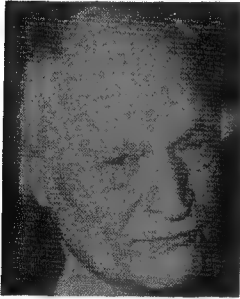
«مؤسسة راسل للسلام» و«محكمة راسل» التي أدانت التدخل العسكري الأمريكي في فيتنام. وقد عرف هذا المناضل العنيد كيف يوفق، حتى آخر حياته، بين تأمل رجل المنطق وبين «الفعل في العصر».

11 فيفري 1970

أطلق بنجاح أول قمر صناعي ياباني وإسمه «أوسومي».

12 فيفري 1970

توفي في روما الشاعر الإيطالي جوزيه أونغاريني، رائد الشعر الإيطالي المعاصر، عن سن تناهز 82 سنة.



الإيطاليون جميعهم يعتبرون الشيخ أونغاريني شاعرهم الأكبر، ومجدد الشعر الإيطالي، وأستاذ الجيل الحاضر من شعراء إيطاليا، أو الشاعر الذي صيغ الشعر الإيطالي الحديث بصيفته الخاصة وطبعه بطابعه. وعلى الرغم من أنه ليس من الشعراء المكثرين، إلا أن في شعره الفناشي الرمزي من

أولادهما وعموم ترتبتيهم يعيستمهما المرحلة التالية من تفكير راسل. فقد قر قراره على أن يفتتح في بيوكن هيل مدرسة تعتمد المبادئ الحديثة في التربية. وأصدر في عام 1926 «في التربية». لكن تجربة المدرسة جاءت فاشلة، ولا سيما على الصعيد المالي. وفي عام 1929، أثار كتابه «الزواج والأخلاق» فضيحة مجلجلة. وفي عام 1936، طلق راسل للمرة الثانية، وتزوج من هيلين باتريسيا سينس.

وعاد، في عام 1934 إلى دراسة العالم الزاهن دراسة عامة منع «الحرية والتوجيهية من 1814 إلى 1914»، فكافح الحتمية الاقتصادية، والنزعة التاريخية، والماركسية، ونوّه بأهمية فكرة القومية. ثم جاء كتابه «السلطة: تحليل اجتماعي جديد» 1938 متضمناً لفحص للدولة. وبين عامي 1938 و1944، عمل راسل استاذاً في الولايات المتحدة. لكن إقامته في هذا البلد لم تنقش بلا متاعب. فبعد أن نحي عن منصبه الأول في نيويورك بتهمة «اللاأخلاقية» ويضبط من الكثالكة، لم يتمكن من البقاء في منصبه الثاني، في مؤسسة «بارنز دي ميريون» سوى عامين. ومن المحاضرات التي ألقاها حول تاريخ الفلسفة، استخلص سفره الضخم «تاريخ الفلسفة الغربية» 1946، الذي جرى فيه تعريف الفيلسوف بأنه نتاج وسطه. وابتداء من عام 1940، كف راسل عن أن يكون سلمي النزعة. وبعد أن تبني مواقف مناهضة للفاشية عزم، عام 1948، على مناهضة الشيوعية أيضاً بحدة وعنف. وعاد برتراند راسل إلى إنجلترا بعد نهاية الحرب. وحصل على جائزة نوبل للآداب عام 1950، واستمر في أبحاثه حول فلسفة المعرفة «مدى المعرفة وحدودها» وبدافع من رغبة ملحة في تجنب استخدام الطاقة النووية في حرب محتملة بين الدول العظمى، ربط برتراند راسل إسمه بـ

(القلم الذهبي) إلى الشاعر الكبير، وإلى زميله الأديب الناقد اميليو تشيكي، تقديرًا لأدبهما وجهودهما في خدمة النهضة الأدبية في إيطاليا. أما مؤلفات أونغاريتي الشعرية والنثرية فقد غنيت دار «موند أدوري» بنشرها، وصدر منها عشرة أجزاء للشعر، وجزء نثري هو «الصحراء وما بعد». أما الشعر فقد صدرت تسعة أجزاء منه في سلسلة «شعراء المرأة» يجمع بينها عنوان رئيسي واحد هو «حياة إنسان» وتميزها عناوين أخرى متفرقة ومنها ستة أجزاء لشعره الخاص وهي: «الفرح» و«إحساس الزمن» و«قصائد مبعثرة» و«الأم» و«صراخ ومناظر» و«الأرض الموعودة».

أما الثلاثة الأخرى فتحثري على مجموعات من الشعر الذي ترجمه أونغاريتي عن شعراء فرنسيين وإنجليز وغيرهم.

27 فيفري 1970

توفي في باريس الفيلسوف والناقد الفرنسي لوسيان غولدمان، الشهير بمؤلفاته في علم اجتماع الأدب والفلسفة، والذي انطلق من المادية الجدلية لينتقد الحتمية الاجتماعية كما تمثلت في أعمال دوركهيم وفيربر، ولينطالب بتجاوز الرؤى الجزئية للواقع، بما فيها الرؤية الطبقية، رائيًا في كبار الكتاب والفنانين والفلاسفة ممثلين لا لوعي طبقي بل للحد الأقصى من الوعي الممكن لطبقة بعينها. وقد أطلق على مذهبه في علم اجتماع الثقافة إسم البنيوية التكوينية.

ولد في بوخارست (رومانيا) سنة 1913. درس القانون والاقتصاد السياسي، وأقام فترة من الزمن في فيينا وأستقر بعد ذلك في باريس (1934)، وعمل مع عالم النفس جان بياجيه في جنيف مدة سنتين، وتقدم سنة 1945 بأطروحة حول «الأسرة البشرية والكون لدى كانط»،

العمق واللمسات المباشرة ما يجعله واسع الانتشار، بعيد الأثر في نفوس قرائه، فهو يستطيع بالفاظ قليلة أن يعبر عن معان واسعة كبيرة. وهذه كانت الميزة الكبرى التي استرعى اهتمام النقاد، وشغلت أقلامهم منذ ظهور أونغاريتي على مسرح الشعر، بصدد ديوانه الأول «الميناء المدفونة» 1916.

ولد أونغاريتي في مدينة الاسكندرية بمصر في 11 فيفري 1888 وهو من عائلة إيطالية هاجرت إلى مصر أيام حفر قناة السويس. وأقام في مصر ثمانية عشر عامًا، ثم قضى فترة من شبابه في باريس، وفي البرازيل حيث كان يدرس الأدب الإيطالي في جامعة سان باولو مدة ست سنوات.

وفي البرازيل تلقى الشاعر الحساس صدمة اليمية إذ فقدَ طفله (أنطونيو) في العاشرة من عمره تحت مضجع الجراح، ففاضت نفسه بالأم مريعة، صورها في مجموعتين من قصائد ديوانه «الأم» تحت عنوان «يومًا - فويومًا» و«الزمن الأيك»..

ثم عاد الشاعر إلى إيطاليا، وأقام في روما فدرس الأدب الإيطالي في جامعتها مدة عشرين عامًا، وإلى جانب ذلك كان يكتب في الصحف والمجلات، وبعد إحالته على التقاعد انصرف إلى التدريس الخاص والعمل الصحفي، وقد أتيح له أن يطوف حول العالم بدعوة من مجلة يابانية كبرى، وفي عمله الصحفي لم ينس الشاعر مسقط رأسه مصر بل عاد إليها مرتين في مهام صحفية، أتيح له عن طريقها أن يرى من جديد البلد الذي يحبه، والذي رأى فيه نور الحياة. وقد كتب عن مصر فصولًا ضافية، جمعت - بعد نشرها في الصحف - في كتابه النثري «الصحراء وما بعد» 1960.

وفي 18 جانفي 1961، أقيم في قصر رئاسة الجمهورية الإيطالية في روما احتفال ضخم، سلم فيه رئيس الجمهورية - جائزة الدولة

للشئق في سبيل عزة أمته، ورفعة شأنها، وتخليدها على خارطة الدنيا، ودفع عوادي السياسة عنها !.

ولد في اللاذقية وتعلم بها وببيروت وحصل على شهادة الحقوق من معهد دمشق. وكان له نشاط سياسي في صباه فحكم عليه بالإعدام (1916) في المجلس العسكري التركي بعاليه، وخفف الحكم لصغر سنه فقفى ثمانية أشهر في السجن. ونزح إلى الأردن (1922) فاصدر في عمان جريدة « الشرق العربي » ونذرج في الوظائف إلى أن اصبح وزيراً للخارجية فوزيراً للبلاد. وتولى عدة سفارات أخرى في تركيا (1962) وظل مقيماً في عمان.

كان الشريفي شاعراً موهوباً وخطيباً ملهماً وله ديوانه أسماء « أغاني الصبا » صدر في دمشق عام 1921 وقد ضمنه باقة من شعره الوطني والوجداني، وجمع جل منظومه في ديوان ما زال مخطوطاً، بالإضافة إلى مجموعة تشمل مذكراته السياسية وأخرى تشمل خطبه ومقالاته ومحاضراته.

15 مارس 1970

توفي الروائي الفرنسي الروسي الأصل ارتود آدموف عن 62 عاماً.

ولد في 23 اوت 1908. برع في تأليف مسرحيات فكاهية عن الحب. وأشهرها : « لعبة الحب » 1936، و« الصدفة » 1938. كما كتب قصة وصف فيها حياة الطبقة المتوسطة، عنوانها « حياة ماريان » 1947.

حاول فيها تحليل الشروط الاجتماعية مقرومة من خلال المؤسسات والممارسات، ومن خلال ارتباطها بالعمل الابداعي للفلاسفة والكتاب والفنانين، وعرف الجمهور الواسع من خلال كتابه « العلوم الانسانية والفلسفة » 1952، ونال سنة 1956 شهادة الدكتوراه على أطروحته « الإله الخفي »، وهي عبارة عن دراسة في الرؤية الماساوية في « خواطر » بسكال ومسرح راسين، ونشر عام 1958 « مباحث جدلية »، وأرسى الاسس لعلم سوسيولوجي للادب في كتابه « نحو سوسيولوجيا للرواية » 1964، وكتاب آخر كتبه : « البنى العقلية والابداع الثقافي » 1970، و« الماركسية والعلوم الانسانية » 1970. ونشره بعد وفاته « الابداع الثقافي في المجتمع الحديث » 1971.

10 مارس 1970

توفي في عمان الشاعر والمناضل محمد الشريفي، بعد أن حمل راية النضال واستهدف



أول تلك الأقمار في هذا اليوم (18 مارس 1970) من قاعدة كيب كيندي في الولايات المتحدة الأمريكية، وقد حمل القمر الاصطناعي صخور من طراز « دلتا » ذي الثلاث مراحل. وقد اتخذ هذا القمر الاصطناعي مكاناً له على ارتفاع 22 ألف ميل أعلى المنطقة الشرقية من المحيط الأطلنطي، ويدور مع الأرض كمثل دورانها فكانما هو مصباح معلق في السماء ثابت.

وقصروا مهمة القمر لتأمين الاتصالات بين مقر قيادة المنظمة في مدينة بروكسيل وبين جميع عواصم الدول الأعضاء في حلف شمال الأطلسي.

ولا يقتصر الهدف من وجود تلك الأقمار الاصطناعية، على تأمين الاتصالات العسكرية فحسب، وإنما لتأمين المشاورات السياسية بين رؤساء الدول الأعضاء وبالأذات عندما يتطلب الأمر رأياً سريعاً وأمثلاً للتصرف في مشكلة مفاجئة قد تهدد أمن دول المنظمة.

وقد أعدت لهذه الأقمار الاصطناعية ميزانية تبلغ (50 مليون دولار اشتركت جميع الدول الأعضاء في دفعها واختيرت الولايات المتحدة مكاناً لصنعها.

22 مارس 1970

انعقد مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية بجدة، من 22 إلى 26 مارس، وقرر إنشاء أمانة عامة للمؤتمر الإسلامي.

27 مارس 1970

توفي فجأة على خشبة المسرح بتونس الفنان الكبير علي الرياحي الملقب بمطرب الخضراء. ولد بتونس العاصمة في 30 مارس 1912. كان في طفولته مولعاً بالرسم لا بالغناء إلى درجة أنه يخلو إلى نفسه في البيت متكئاً على الرسم لا يفارقه إلى أن هام بفن الطرب وهو



18 مارس 1970

توفي الشاعر والمؤلف المسرحي البلجيكي فرنان كرومليثيك المولود في 19 نوفمبر 1888. اشتغل بالتمثيل ثم هجره بعد نجاحه العظيم في مسرحيته « الزنج المخدوع » التي ترجمت إلى عدة لغات 1921. تتميز مسرحياته بطابعها الغنائي الحزين، والمزج بين المأساة والمهابة، كما في مسرحية « الزواج المخدوع ». ومن مسرحياته المعروفة « نحات الأقنعة » 1908، و« تاجر الأحزان » 1913.

18 مارس 1970

أول قمر صناعي لخدمة حلف الأطلسي

تهتم دول حلف شمال الأطلسي بإطلاق أقمارها الاصطناعية لخدمة اتصالاتها اللاسلكية فيما بينها، سواء في زمن السلم أو في زمن الحرب أيضاً. وقد أطلقت المنظمة



وهناك ناحية أخرى اقتصص بها علي الرياحي وهي ناحية « الاداء » فكثيراً ما نسمع أغانيه من افواه المطربين والمطربات في تقليد جميل ولكن تأثيرها علي السامع لا يكون معادلاً للتأثير الذي يحدثه وأصعها وملحنها الأصلي. وربما يرجع ذلك إلى سمو ذوق الفنان علي الرياحي ورهافة حسه وتأثره بما يلحن فيحدث بسبب ذلك التجارب والتفاعل بين المغني وسامعيه. وجازف علي الرياحي فقام برحلات إلى المشرق والمغرب وفرنسا تكللت بالنجاح وخاصة في مصر حيث كان محل الإكبار والإعجاب من طرف كبار الفنانين هناك، فالموسيقار الكبير محمد عبد الوهاب استضافه مراراً وطلب منه أن يغني له وتأثر بغنائه إلى حد بعيد وكذلك الموسيقار فريد الأطرش وغيرهما من المطربات الشهيرات. وكانت سفرة علي الرياحي إلى مصر (سفرة فنية) تركت أثرها الحمود في ربوع المشرق العربي.

فقد كان علي الرياحي منذ اعتناقه الفن مجدداً في الحانة من حيث هي إحياء أروح

الذي غير مجرى حياته. واندفع مع تيار الفن وكسر جميع القيود التي كانت تثقل كاهل كل مشتغل بشيء يقال له (الفن) وبالرغم من كل ذلك فالفنان علي الرياحي كانت له جرأة الأبطال وأقدام الفدائيين، فأقدم علي الظهور علي المسرح يوم 17 ديسمبر 1936 وغنى للشعب التونسي وهو في عنفوان شبابه (24 سنة) ورغم فشل هذا الحفل الأول فقد واصل وقارع الناقدين بسلاح الصبر وعدم المبالاة والتضحية. ولما صحت عزمته علي ولوج باب الاحتراف سن لنفسه طريقة خاصة قوامها مزج الانغام التونسية بالانغام الشرقية مع مراعاة التناسب في التركيب شأن المصور البارع في مزج الالوان حتى يتكون منها لوناً جميلاً لا ينفر منه الذوق السليم. لذلك كانت أغانيه يطرب لها الشعب وتتأثر بها جميع الطبقات ويردها الكبير والصغير والنساء والرجال علي حد سواء. ومن ألحان الفنان علي الرياحي استنبط الآخرون الحانهم وهو الذي مثل تونس في المحافل الفنية بعد أن صمد وناضل وتأثر ويكزن رصيداً فنياً تجاوز 300 أغنية تركها في إرثيف الأغنية التونسية حتى وصل الإعجاب بفنه إلى أن قال فيه الشاعر محمود بورقيبة سنة 1944 بعد أن لقبه بمطرب الخضراء :

هذا الفتى المطرب المجدد - هذا الذي نحسني شرابه.

هذا الهزاز الشادي المردد - لنا صدى الوجد صبابه.

فالفنان علي الرياحي هو الذي جذد الاغنية التونسية بتلاحينه العذبة والفاظها المهذبة وذلك عبر بلدان المغرب العربي ومصر وبلدان أوروبا كما كان من رواد الشعر الغنائي الذين ساهموا في النهوض بالاغنية التونسية وتطهيرها من الزيوف والاسفاف والخلط المشين.

الامة السودانية بجزيرة ابا. وقتل الهادي المهدي.

2 افريل 1970

في قطر، أعلن نظام اسلي مؤقت للحكم وهو بمثابة نواة دستور للبلاد، يحول قطر من إمارة إلى دولة ومن حكم عائلي فردي لا يلزمه القانون، إلى حكم متطور فيه الكثير من الحكم الديمقراطي، تحده القوانين والتشريعات الحديثة. وقد وقع الشيخ أحمد بن علي آل ثاني (في هذا اليوم) على الدستور المؤقت للحكم وقد جاء فيه :

« إن قطر دولة عربية مستقلة، وعضو في اتحاد الإمارات العربية. دينها الإسلام، ولغتها العربية وشعبها جزء من الامة العربية. وهي تؤيد الجامعة العربية، وتكفل حرية النشاط



أصلية كانت تتلاشى وتندثر وكان مجدداً في تراثه من حيث هي تصرف بتقاليد كانت تحجرت فأعاد إليها نضارتها وحرك معينها وعالج خفي أسبابها.

فإذا بالتجديد على يده يتقلب إلى تطويع للتقاليد وإثراء للتراث وإنكاء للثة الخلق الصحيح وإذا التجديد عنده تجاوز للقديم وغوص في الروح وعهد إلى الينابيع الصافية لأنه رفض للتقليد بقدر ما هو نبيذ للتشويه.. هذا ولقد فوجيء الناس لوفاء الفنان علي الرياحي في الساعة الأولى من تاريخ 27 مارس 1970 بالمرح البلدي بتونس العاصمة حين كان يستعد لإداء أغنيته « قتلتي من غير سلاح ».

28 مارس 1970

ضرب زلزال عنيف مناطق واسعة من تركيا وبالتحديد مدينة جيديز (200 كلم من اسطنبول) مما تسبب في إصابة 2000 قتيل و4000 جريح و90.000 بدون مأوى.. ودمر المدينة بنسبة 80 %

30 مارس 1970

في السودان، تم القضاء على تمرد حزب

حرض طول حياته على أن يكتب شعره باللغة الألمانية، اللغة التي علمتها له أمه المعجبة بالثقافة الألمانية والتي هلكت هي وزوجها في إحدى المعسكرات النازية.

ولقد أبدى بول سيلان منذ سن الشباب الأول غراماً باللعب بالكلمات، ورغبة في معرفة سحر الكلمات وما تنطوي عليه من معانٍ، ورأى معانيها الواضحة والأصيلة. وكان مقبلاً على الحياة محباً لها يتوفاً إلى المغامرة والسؤال في مفهومه الميتافيزيقي. ويبدو أن هلاك عائلته يكاملها في المعسكرات النازية قد سحق فيه كل هذه المشاعر وأقمع روحه بالموت والتشاؤم حتى النهاية. وقد أدرك بول سيلان بعد تجاوز سن العشرين بأن الشعر ليس تزويق الواقع ولا التفني بالفاجعة، وإنما هو بحث عن معنى الشعر ذاته لإضاعة برك السعادة السوداء والتقاط همسات الموت واستقصاء الصمت، ذلك أن « كل حديث عن العدالة سيبقى لغواً ما لم تتحطم أقوى البوارج على جبهة إنسان غريق ».

تتضمن أعمال بول سيلان التي تبلغ 25 مجلداً أشعار فترة الشباب الأولى، أيام كان سيلان لا يزال يعيش في رومانيا، ثم قصائد مرحلة النضج التي كتبها في فيينا وباريس، وأخيراً الدراسات والتراجم التي أنجزها، خاصة وإنه كان يتقن إلى جانب الألمانية اللغة الرومانية والإيطالية والفرنسية. وقد ترجم إلى الألمانية شعراء كبار يمكن أن نذكر منهم الإيطالي أونغاريتي والفرنسيين آرتور رامبو وهنري ميشو وديني شار.

20 افريل 1970

الشيخ محمد الفاضل بن عاشور في ذمة الله

فجعت الأمة الإسلامية في علم من أعلامها

الاقتصادي في حدود الصالح العام، وقد حدد النظام الأساسي لشكل نظام الحكم بأنه وراثي في أسرة آل ثاني، وإن ولي العهد يتولى منصب نائب الحاكم ورئاسة مجلس الوزراء، كما حدد اختصاص الحاكم بأنه يمثل الدولة ويصدق على القوانين ويتولى القيادة العليا للقوات المسلحة.

10 افريل 1970

انتحر في نهر السين ببباريس الشاعر بول سيلان الذي يعتبره النقاد واحداً من أعظم وأعمق شعراء اللغة الألمانية في هذا العصر إلى جانب رايز ماريا ريلكه وجوتفريد بن وجيودج تراكل.



ولد بول سيلان في 23 نوفمبر 1920 في مدينة بوكاوين الرومانية من عائلة يهودية. وبعد الحرب العالمية الثانية، عاش في فيينا لفترة قصيرة ثم انتقل ليعيش في باريس من عام 1948 وحتى يوم انتحاره. وبرغم أنه لم يقم في ألمانيا إلا قليلاً، فإنه

الباشا. وفي آخر السنة اجتاز امتحان الدخول للتعليم الزيتوني فقبل في السنة الثانية واستمر على الدروس الخاصة باللغة الفرنسية واحتزل سنة أخرى من برنامج التعليم وتقدم لامتحان التطويع سنة 1928 ونجح.

وبداية من السنة الدراسية الموالية أقبل على مزاولة الدراسات العليا بالجامعة الزيتونية وانخرط في سلك طلبة المدرسة العليا للغة والاداب بجامعة الجزائر سنة 1931 ثم نجح في المناظرة سنة 1932 فسمي مدرسا.

وكان خروجه من الصبّا إلى الشباب مقترنا بانبعث الحركة الوطنية ونشاط الصحافة والحركات الاجتماعية والأدبية فانغمس في العمل بالجمعية الخيرية وقدماء الصناديق ولجان الحفلات بالمرسى والمنظمات والنوادي التي أنشأها مع ثلة من إخوانه للخلدونية ولمعهد البحوث الإسلامية التابع لها.

وعاش الشيخ الفاضل منذ شبابه اليافع إلى يوم ارتحاله إلى عالم الغناء باحثا دارسا لا يقصر نفسه على نوع مخصص من الثقافة ولا ينحصر في إقليمياتها الضيقة.

وقد تخرجت على يديه أجيال من المدرسة الصادقية والزيتونية. وألقى عديد المحاضرات بالاذاعة التونسية من يوم تأسيسها وجاب البلاد الأوروبية وأقطار العالمين العربي والإسلامي ومثل تونس في مؤتمرات عديدة فشارك في مؤتمر المستشرقين بفرنسا سنة 1948 ومؤتمر المستشرقين بتركيا سنة 1951. تولى الشيخ الفاضل الإفتاء المالكي في نوفمبر 1953 ومُنّي عَميد كلية الشريعة وأصول الدين ومفتيًا للجمهورية عام 1961. كما اختير عضواً بمجمع اللغة العربية في القاهرة، وانتخب لعضوية مجمع البحوث الإسلامية 1962. وكان الملك الحسن الثاني شديد الإعجاب به فكان يدعوهُ كل سنة إلى زيارة المغرب في شهر رمضان لإلقاء سلسلة من

العظام هو العلامة الشيخ محمد الفاضل بن عاشور عميد الكلية الزيتونية للشريعة وأصول الدين ومفتي الجمهورية التونسية وعضو الجامعات العلمية.



ولد الشيخ محمد الفاضل بن عاشور في 17 أكتوبر 1909، وكان جده (والد والده) هو الذي سماه محمد الفاضل. أما والده فهو سماحة الشيخ الإمام محمد الطاهر بن عاشور صاحب تفسير «التحرير والتنوير»، وكان جد والده للام الوزير الأكبر محمد العزيز بوعتور. نشأ في بيت آل بن عاشور المعروف بانتماؤه إلى الأوساط العلمية الدينية منذ أجيال. وتأثر في تخرجه خاصة بأبيه العلامة الشيخ الطاهر بن عاشور فكان المبح ما أنتجت الزيتونة لما أفاء الله به عليه من قوة الحجة وسلامة الفكر وجليل الإحاطة والشمول.

في سنة 1922 ابتدأ قراءة دروس في مبادئ القراءات والتوحيد والفقه والنحو بمسجد سيدي أبي حديد المجاور بيّتهم بتونس بنهج



ولدي « وه سكون العاصفة ». وقد حوّلت بعض قصصه إلى أفلام سينمائية وترجم بعضها إلى اللغات الأجنبية وله مجموعات قصصية منها « الماضي لا يعود » و « أشياء للذكرى ».

25 افريل 1970

وضع القمر الصناعي الأول الذي أطلقته الصين الشعبية في مداره الفضائي وكان يزن 173 كيلوغراماً.

30 افريل 1970

تصعيد الحرب في كمبوديا

بدأ زحف أمريكي فيتنامي جنوبي ضد كمبوديا، سبقه انقلاب أطاح بـسيهانوك وبرز

المحاضرات الدينية أمام علماء المملكة الشريفة.

من كتبه المطبوعة : « تراجم الاعلام » 1970، « الحركة الادبية والفكرية في تونس » 1956، « أركان الحياة العلمية »، « أركان النهضة الادبية بتونس » 1968، « التفسير ورجاله » 1966، « اعلام الفكر الإسلامي في المغرب العربي » 1965، « ومضات فكر ». وتوفي الشيخ الفاضل مساء الإثنين 20 افريل 1970 ودفن بمقبرة الزلاج، ولقد خرج الناس في موكب الجنائز الخاشع آلاف مؤلفة تعبيراً صادقاً عن الحب العميق الذي يكنونه لرجل عمل لتوطيد أركان الإسلام في الوقت الذي كان الاستعمار يسعى فيه إلى انتزاع الشخصية الدينية والوطنية والثقافية من المواطن التونسي وقد أتى والد الفقيد سماعة الإمام الشيخ الماهر بن عاشور صلاة الجنائز بكل قوة ورباطة جاش على جثمان ابنه الراحل في حين رددت آلاف المشيعين « الله أكبر، الله أكبر ».

22 افريل 1970

توفي في القاهرة القصّاص المصري محمد عبد الحليم عبد الله عن سنّ تناهز 61 عاماً.

ولد في قرية كفر بولين من مديرية البحيرة. حفظ القرآن، والتحق بمدرسة المعلمين، ثم بدار العلوم بالقاهرة ونال شهادتها سنة 1937. اشتغل محرراً بمجمع اللغة العربية، فأتاح له هذا العمل مزيداً من الإطلاع على الأدب العربي، كما اشتغل في نفس الوقت بالتأليف، وكانت أولى قصصه المنشورة قصة « لقيطة » التي نالت الجائزة الأولى لمجمع اللغة العربية، وتوالى انتاجه الأدبي بعد ذلك فآلف في القصة الطويلة « بعد الغروب » و « شجرة اللباب » و « شمس الخريف » التي نال بها جائزة الدولة سنة 1953، و « غصن الزيتون »، « ومن أجل



العربية » (1911)، وشارك في أعمال الوفد العربي لمؤتمر الصلح (1919) وبدأ عمله محامياً في القدس (1925 - 1948) وعين سفيراً للاردن بمصر (1951 - 1955) وتولى وزارة الخارجية الأردنية (1956) ثم كان رئيساً للجنة القانونية في جامعة الدول العربية (1958) إلى أن توفي.

23 ماي 1970

في تونس، أصدرت المحكمة العليا في قضية الخيانة العظمى أحكامها على الوزير السابق أحمد بن صالح وشركائه بعد محاكمة تواصلت أربعة أيام.

30 ماي 1970

في القاهرة، انعقدت الدورة السابعة للمجلس الوطني الفلسطيني من 30 ماي إلى 4 جوان 1970 ووافق المجلس بعد أن أصبح عدد أعضائه 115 على إنشاء مجلس مركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية يكون عوناً للجنة التنفيذية في معالجة الشؤون الفلسطينية، كما قرر

الرئيس الأمريكي نيكسون عمله هذا بضرورة حماية المقاتلين الأمريكيين وإتاحة الفرصة لنجاح سياسة أمريكا الجديدة المعروفة باسم «فيتنام» الحرب غير أنه سرعان ما ظهر للأمريكيين أنهم بحاجة إلى تدبير مماثل آخر، فدفعوا بالجيش الجنوبي الفيتنامي لمهاجمة لاوس (في مطلع سنة 1971).

2 ماي 1970

توفي الفيلسوف البولوني اينوشنتي بوشنسكي المولود في 30 نوفمبر 1902. أمضى الشطر الأكبر من حياته خارج بولونيا: في المعهد الملائكي في روما، حيث دّرس الفلسفة من 1934 إلى 1940، وفي إيطاليا كمرشد روحي للقوات البولونية إبان الحرب، وفي سويسرا منذ عام 1945، حيث شغل كرسي الفلسفة في جامعة فرايبورغ. يتضمن كتابه الرئيسي، «التيارات الفلسفية لأوروبا المعاصرة» 1948، تحليلاً جديلاً لأهم الأعمال الفلسفية التي صدرت بعد الحرب العالمية، بيد أن بوشنسكي، التوماوي المحدث، كرّس نفسه على الأخص لدراسة تاريخ المنطق القديم والحديث على حد سواء. وقد طبق في تصانيفه «الوجيز في المنطق الرياضي» 1948، و«المنطق الصوري القديم» 1951، و«تاريخ المنطق الصوري» 1956، على نظرية استدلال المبادئ المنهجية المقترحة من قبل ج. لوكا سيبيقتش ومدرسة وارسو، مع إلحاحه بقوة على ثبات قواعد الفكر المنطقي.

22 ماي 1970

توفي المناضل والسياسي عوني عبد الهادي، من العاملين الأولين في سبيل القضايا العربية. من مواليد سنة 1888. تعلم ببيروت واسطنبول وأنهى دراسة الحقوق بباريس. وكان فيها من مؤسسي جمعية «الغداة

المجلس إحالة موضوع الدولة الديمقراطية على اللجنة التنفيذية لتضع حوله دراسة واقية.

11 جوان 1970

توفي الشاعر الروسي ألكسندر فيودوروفتش كرنسكي، رئيس الوزارة المؤقتة (1917). ولد في 22 أفريل 1881. انتخب نائباً عن حزب العمال المعتدل في مجلس الدوما. عُيِّن بعد ثورة فيلري 1917 وزيراً للعدل، ثم وزيراً للحربية، في حكومة لغوف، وخلفه رئيساً للوزارة المؤقتة، (جويلية 1917). مكن اعتداله وتقلب سياسته، البلاشفة بزعامة لينين من قلب حكومته 1917، فهرب إلى باريس، حيث واصل الدعاية ضد الحكم السوفياتي. وهرب كرنسكي (1940) في الحرب العالمية الثانية إلى الولايات المتحدة.

14 جوان 1970

توفي في الرباط الكاتب الصحفي المغربي عبد الخالق الطريس، من رجال الحركة الوطنية في المغرب الأقصى.



ولد بمدينة تطوان سنة 1910. وتعلم بها وبالغروبين بفاس وتخرج بكلية الآداب في

الجامعة المصرية. أصدر بقطوان جريدة «الحياة» 1934 أسبوعية ثم جريدة «الحرية» يومية، وبعدها «الامة» ونفاه الاسبانيون من الشمال (تطوان وطنجة) 1947 إلى 1952. كما أن المحاكم العسكرية الفرنسية في مكناس حكمت عليه غيابياً بالإعدام (1944). وبعد استقلال المغرب، كان أول سفير له في القاهرة. وشغل منصب وزير للعدل.

15 جوان 1970

توفي الفيلسوف البولوني رومان انغاردين، أول من أدخل الفينومينولوجيا إلى بولونيا حيث ظل يعتبر من أبرز ممثليها.

ولد في كراكوفيا في 5 ديسمبر 1893. كان تلميذاً لهوبسل في فرايبورغ، شغل تبعاً كرسى الفلسفة في لفوف (1933) وكراكوفيا (1947) ووارسو (1952). ومع أنه عارض مثالية هوسرل المتعالية، فقد أخذ عن استاذة السابق دعواه في الإدراك المتميز ومسلمة الحدس الحسي كأساس لمذهب فلسفي. بيد أنه كان أكثر واقعية من هوسرل، مما جعله يرفض اختزال العالم الواقعي إلى الطابع الاصطناعي أو الاصطلاحي ميزة للقانون على الفطرة.

19 جوان 1970

توفي في بغداد الشاعر العراقي كاظم الدجيلي عن 86 عاماً. عمل في الصحافة قبل الحرب العالمية الأولى، وتخرج بمدرسة الحقوق بعدها. واختير عضواً في المجمع العلمي العربي (1922) ودرس العربية في جامعة لندن (1924 - 1930) وعمل في السلك السياسي، مراقباً للبعثات العلمية العراقية بلندن، فقتضلاً للعراق في الشام فالقدس وبومبي ولندن وباريس وموسكو. من كتبه «السفن العراقية» نشرت فصول منه في المجلدين 2 و3 من مجلة «لغة العرب» البغدادية.



كان يعيش في داره ويعامله كوالد ومعلم. ثم انتقل إلى جامعة باندونغ حيث تخرج مهندساً مدنياً وكان في هذه الفترة قد انكب على دراسة اللغات، التي شغف بها، فأتقن عدة لغات منها العربية والانجليزية والهولندية والفرنسية والالمانية واليابانية بجانب عدد من اللغات الاندونيسية.

وفي مدينة باندونغ، في عر فترة شبابه ظهرت لكل من عرفه مواهبه القيادية ومؤهلاته القيادية لا سيما عندما دخل معترك الحياة السياسية. عام 1929 أدى نشاطه الاستقلالي الوطني ضد الاستعمار الهولندي إلى اعتقاله لمدة عامين ثم نفي عام 1933 لمدة 8 سنوات إلى جزيرتي فلوريس وسومطرة. وعندما احتل اليابانيون اندونيسيا عام 1942 تقرب سوكارنو منهم ويات أحد كبار مستشاريهم، وحثهم على دعم مطالب اندونيسيا بالاستقلال. عام 1942 أعلن سوكارنو المبادئ الخمسة لاندونيسيا المستقلة وهي: الإيمان بالله،



20 جوان 1970

زار الرئيس جمال عبد الناصر ليبيا من 20 إلى 26 جوان في احتفالها بجلالة آخر جندي اجنبي عنها.

21 جوان 1970

توفي الزعيم الاندونيسي أحمد سوكارنو، أول رئيس لاندونيسيا المستقلة.

ولد سوكارنو في 6 جوان 1901 في مدينة سورابايا بجزيرة جاوة أكثر الجزر الاندونيسية سكاناً، وكان الولد الوحيد لأبيه معلم المدرسة المتواضع وأمه البالية الاصل (من جزيرة بالي). ومع أن إسمه الأصلي كان كوستا سوسرو فان والديه غيرا الإسم إلى سوكارنو آملاً باستعادته صحته بعدما تعرض لعدة امراض في طفولته.

منذ نعومة أظفاره كان سوكارنو يتمتع بعدة مزايا واضحة منها الوسامة وقوة البأس والهمة العالية مما أبرز مكانته بين اترابه. وفي سن المراهقة استقر في سورابايا حيث واصل تعليمه الإعدادي والثانوي وتزوج من ابنة رجل متدين



6 جويلية 1970

توفي في الجزائر المناضل سعيد بن علي بن عبد القادر الجزائري، حفيد الأمير عبد القادر صاحب الثورة الاولى على الفرنسيين في الجزائر.



والازدهار الاجتماعي، والاممية، والوطنية، والديمقراطية.

ومع اقتراب هزيمة اليابان في الحرب العالمية الثانية دفع التيار الشعبي سوكارنو دفعا إلى إعلان الاستقلال يوم 17 أوت 1945. ثم أصبح رسميًا أول رئيس للبلاد بعد استقلالها (16 ديسمبر 1949)، وقاد بنفسه ضرب آخر المحاولات الهولندية للاحتفاظ بهيمنتهم قبل تسليمهم بالواقع يوم 29 ديسمبر، ونقلهم السيادة رسميًا للحكم الوطني.

سوكارنو حكم كزعيم مطلق وحلم بمعجمع اشتراكي، لم يتحقق، وقد عادى إبان فترة حكمه عددًا من القوى الغربية الكبرى فاستعادها على حكمه.

وفي 1965 وقعت محاولة انقلابية ماركسية متطرفة قتل فيها عدد من كبار القادة العسكريين اليمينيين رد عليها اليمين بقيادة الجنرال سوهارتو بانقلاب مضاد راح ضحيته وفي السنوات اللاحقة ما لا يقل عن 300 ألف قتيل شيوعي ومناصر للشيوعية، كما أسفر سياسيًا عن انتقال الحكم الفعلي خلال أشهر من سوكارنو إلى سوهارتو.

2 جويلية 1970

في القاهرة، خلا وراء كوكب الشرق أم كلثوم أهم مقعد في فرقتها الموسيقية إذ انتقل إلى رحمة الله الفنان عبده صالح الذي طالما صاحبها بقانونه عندما (تتسلطن) أو يتسلطن النغم.

وفي سبيل تحقيق هذا الهدف تعمل المنظمة على :

- تنسيق الجهود العربية في ميادين التربية والثقافة والعلوم.
- النهوض بالتعليم والثقافة.
- تشجيع البحث العلمي في البلاد العربية.
- اقتراح المعاهدات والاتفاقات التربوية والثقافية والعلمية.
- تبادل الخبرات والخبراء والمعلومات التربوية والثقافية والعلمية بين اقطار الوطن العربي.
- المحافظة على التراث العربي وحمايته ونشره.
- تشجيع إنشاء المعاهد التي تبت روح القومية العربية وتعنى بالحضارة العربية الإسلامية.
- تشجيع التعاون بين الامة العربية والامم الأخرى في جميع نواحي النشاط الفكري.
- تشجيع التعاون الدولي في ميادين التربية والثقافة والعلوم.

21 جويلية 1970

إنتهاء العمل في السد العالي

انتهت الأشغال في السد العالي بأسوان، أحد أهم الأعمال الإنشائية الضخمة في مصر والعالم العربي، وأحد العلامات المميزة في مسيرة العلاقات السياسية بين العالم العربي والقوى الدولية الكبرى.

يرتفع جسم السد 111 م ويبلغ عرضه 3830 م، وحجمه 44.300.000 م مكعب، وهو يسد بحيرة ناصر الطويلة الشكل التي تبلغ مساحتها 169 مليون متر مكعب.

أما البحيرة فتمتد من السد جنوباً عبر الحدود السودانية لمسافة 320 كلم. وقد غمرت

ولد في دمشق سنة 1881، وتعلم بها وبالأستانة. كان له موقف كريم في دمشق، يوم خرج الجيش العثماني منها وبقي فيها جمال باشا الصغير آخر قواد ذلك الجيش فقابلته سعيد وأخذ منه 500 بندقية سلح بها بعض الدمشقيين والمغاربة لحفظ الأمن. وأعلن استقلال سوريا قبل دخول الجيشين العربي والبريطاني. وألف حكومة وطنية مؤقتة أقرها أول داخل من الجيشين (الشريف ناصر بن علي) فعاشت يومين وأبعده عن الحكم مندوبون آخرون عن فيصل بن الحسين قبل دخول فيصل، منهم لورنس، ونوري السعيد. ثم نفيه الانكليز إلى مصر. وعاد إلى دمشق بعد الاحتلال الفرنسي (1920) فاقام إلى سنة 1966 ورافق جثمان جده « عبد القادر » يوم نقله من دمشق إلى الجزائر.

19 جويلية 1970

ميلاد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

اجتمع المؤتمر العام التأسيسي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في مقر الجامعة العربية في القاهرة وأقر خلاله وزراء التربية والتعليم العالي والمعارف الذين ترأسوا وفودهم النظم الأساسية للمنظمة وأعلنوا قيامها وكالة متخصصة في إطار الجامعة العربية. وقد انتخب المؤتمر مديريها العام الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالي الأسبق في جمهورية مصر العربية.

نص دستور المنظمة على أن هدفها هو تمتين الوحدة الفكرية بين أجزاء الوطن العربي عن طريق التربية والثقافة والعلوم، ورفع المستوى الثقافي في هذا الوطن حتى يقوم بواجبه في متابعة الحضارة العالمية والمشاركة الإيجابية فيها.



مياها أراضي واسعة في وادي النيل في كل من مصر والسودان لاسيما منطقة أبو سمبل ووادي حلفا.



وقد تم نقل آثار أبو سمبل الفرعونية الرائعة إلى مكان جديد، وأعيد توطين عشرات الآلاف من المواطنين المصريين في المنطقة المحيطة (بكم أمبو إلى الشمال من أسوان) والسودانيين (في حلفا الجديدة قرب مدينة خشم القربة لحافظة كسلا). تكلف بنائه مليار دولار، وجرى التدشين عام 1971.

عمان - قبل خمس سنوات ثم أصبحت ثورة صلبة تجلت في حفنة من الثوار ضد قوات السلطان المسلحة، والتي يقودها ضباط بريطانيون وكان بدء الثورة عام 1966 عندما حاولت جبهة تحرير ظفار اغتيال سعيد بن تيمور، ففشلت المحاولة، وفرّ الثوار إلى الجبال وبدأ تاريخ الثورة عملياً. إلا أن الثورة الحقيقية بدأت منذ مؤتمر «حمرين» الذي انعقد في سبتمبر 1968 بزعامة الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي المحتل وحددت هوية الثورة نهائياً بثلاث نقاط وهي في أن «الكفاح المسلح المنظم هو الطريق الوحيد للاستقلال».

ثانياً: الخروج من الإقليمية الظفارية إلى استراتيجية أوسع تشمل الخليج العربي كله وتغيير إسم جبهة تحرير ظفار إلى الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي المحتل.

24 جويلية 1970

في سلطنة عمان، اضطر سعيد بن تيمور إلى التنازل عن العرش لابنه الوحيد قابوس، وذلك إثر انقلاب ساندت فيه الأسرة الحاكمة الأمير قابوس في إقصاء أبيه عن الحكم. وقد توجه السلطان المخلوع إلى بريطانيا.

استهل قابوس عهده بتقديم وعد إصلاحية أساسها العمل على إعادة بناء البلاد، وتوثيق العلاقات مع الأشقاء العرب. وسعيد هو السلطان الثالث عشر لمسقط وعمان. ويلاحظ أن قابوس تولى سدة الحكم في الذكرى الخامسة لقيام ثورة ظفار بزعامة الجبهة الشعبية لتحرير الخليج العربي المحتل.

وكانت قد اشتعلت الحرب في ظفار - جنوب

عل مغني الابوذية في المقاهي البغدادية ليحفظ منهم الألوان والاطوار. وهكذا تتلمذ في مدة قصيرة وأصبح احسن مؤدي ادى الالوان الريفية بجميع اطوارها آنذاك، خاصة أنه كان يمتاز بكفاءة عالية في الأداء الصوتي العذب الحنون، إضافة إلى سعة مجاله الصوتي.



لقد غنّى في المقاهي البغدادية التي كانت تقدم الغناء الريفي، كما سجل على الاسطوانات أنواعاً من الابوذية مع بعض الاغاني لشركة بيضافون عام 1921.

يعدّ عبد الأمير الطوير جاري من أوائل مطربي الريف الذي قدّموا حفلاتهم الغنائية من الإذاعة عند افتتاحها في 1 جويلية 1936 وظل مستمراً إلى عام 1941.

كان عبد الأمير رائداً من رواد الغناء الريفي وشاعراً مبدعاً بالحامية ويجيد نظم الابوذية والقصائد الشعبية.

ثالثاً : اعتماد الاشتراكية العلمية « الماركسية » كنظرية أساسية تسترشد بها قواعد الجبهة الشعبية وقياداتها. وعلى العهد الجديد في عمان الجديدة أن يواجه الموقف في ظفار.

ويلاحظ أن بريطانيا لم تبد معارضة لهذا التغير في مسقط وعمان برغم تكنها بأن سياسة قابوس قد لا تجيء متفقة مع سياستها، فهي تعتبر أن ما حصل هو « أهون الشرين » إذ أن الوعي القومي الذي دخل المنطقة ما كان يسمح باستمرار الأوضاع التي سادت أيام سعيد بن تيمور.

27 جويلية 1970

توكل السياسي البرتغالي انطونيو دي أوليفيريا سلازار، دكتاتور البرتغال منذ 1932. ولد في 28 افريل 1889. درس علم الاقتصاد في جامعة كويمبرا، ومُنّي وزير المالية (1926)، ثم رئيس وزراء البرتغال في 1928. ثم دكتاتورها منذ 1932. وضع إصلاحاته المالية البرتغال - التي كان يغلب عليها الفوضى - على قواعد راسخة. وابتدع دستور « الدولة الجديدة »، وتقوم على مبدأ التعاون الذي تأثر بالمبادئ الاشتراكية، وهي التي أعربت عنها منشورات البابا ليو 13. حبطت محاولته (1945) لإنشاء نظام حزبي ديمقراطي.

27 جويلية 1970

توكل المطرب العراقي عبد الأمير الطوير جاري عن سن تناهز 84 سنة. إسم لامع في تاريخ الغناء الريفي العراقي الاصيل وعلامة ضوء بارزة في مدرسة الاداء الشعبي ورائد من رواد الغناء العراقي. ولد في مدينة طويريج وبذلك لُقّب باسم مدينته التي نشأ فيها ومنها انتقل إلى بغداد. مارس العمل الحر في بغداد، وكان يتردد

من أعماله في خدمة العربية تصحيح كتب للخطاف ولحمد بن الحسن الشيباني وللقزويني، وجزئين من « الشروط » الكبير، للطحاوي، وكتاب جالينوس في « الأسماء الطبية » من ترجمة حنين وكتب أخرى في الفقه والفلسفة والطب. وله مؤلفات باللغات الألمانية والانجليزية والفرنسية في « تاريخ الأدب العربي » و« الفقه الإسلامي ».

1 سبتمبر 1970

توفي الروائي والشاعر الفرنسي فرنسوا موريك، صاحب جائزة نوبل للأدب 1952.



ولد في مدينة بوردو في 11 أكتوبر 1885. نجح في كتابه قصة « قبله للابرس » 1922، كما كتب عدداً من الروايات التي تفيض بالعاطفة الدينية، وتفصح عن إيمانه الشديد بالكلتوليكية، ومنها « صحراء الحب » 1925، و« تيريز ديكيرو » 1927، و« باسكال »

1 اوت 1970

توفي الفسيولوجي الألماني أوتو هينريخ فاربورغ، مدير معهد القيصر فلهم لفسيولوجيا الخلية ببرلين.

ولد في 8 أكتوبر 1883. بحث تبادل القوى في تمثيل حمض الكربونيك وايض الاموم، وتنفس الخلايا، وخاصة خلايا السرطان. منح جائزة نوبل للفسيولوجيا والطب 1931، لاكتشافه طبيعة وطريقة عمل انزيم التنفس المعروف بانزيم فاربورغ التنفسي (او الانزيم الاصفر)، الف « ايض الاموم ».

18 اوت 1970

في لبنان، انتخب المجلس النيابي وزير الاقتصاد سليمان فرنجية رئيساً للجمهورية خلفاً للرئيس شارل الحلو الذي بدأت ولايته سنة 1964.

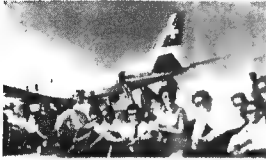
وتسلم الرئيس الجديد منصب الرئاسة في سبتمبر 1970، وكلف السيد صائب سلام بتشكيل الوزارة.

29 اوت 1970

توفي المستشرق الهولندي الدكتور يوسف شخت، من أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق.

ولد في ألمانيا سنة 1902. درس اللغات الشرقية وتخصص بالعربية. ونال الدكتوراه في الفلسفة عام 1923 ودرس اللغات الشرقية بجامعة فرايبورغ (1927) وانتقل إلى جامعة كونكسبرغ (1932) وفي 1934 عُيِّن استاذاً لتدريس اللغات الشرقية في الجامعة المصرية. وعمل في وزارة الاستعلامات البريطانية (1939 - 1945) وتجنس بالجنسية البريطانية. ودرس في جامعة اكسفورد وجامعة الجزائر فجامعة لينن بهولندا (1954 - 1959) ثم في جامعة كولبيا بنيويورك.

وفي مرحلة ثانية، أطلقوا سراح 350 مسافراً محتفظين بخمسين فقط، وتواصلت بعد ذلك المفاوضات حتى توصل الأردن إلى إطلاق سراح بقية الرهائن، وتم في اليوم الموالي إطلاق سراح الفدائيين السبعة المسجونين بسويسرا وألمانيا وبريطانيا.



16 سبتمبر 1970

توفي الكاتب القصاص السوري فؤاد الشايب عن سن تناهز 59 سنة.
تخرج من الجامعة السورية وفاز بشهادة الحقوق (1931) ومارس الصحافة (1930) - (1940) وعمل في التدريس ببغداد (1940) - (1941) وعين رئيساً لشعبة المطبوعات في دمشق (1942) فرئيساً للدعاية والانتباء. وأصدر مجموعة من «القصص الرصفي والنفسى» باسم «تاريخ جرح قديم» و«لن تفرغ الطبول» و«أوراق موظف» شبه رواية شخصية، وترأس تحرير مجلة «المعرفة» بدمشق عدة سنين، ودخل في موظفي جامعة الدول العربية، فعُين مديراً لمكتبها في «بوينس آيرس» سنة 1967 وتوفي بها.

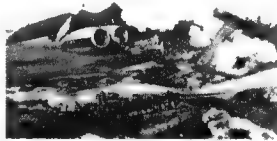
16 سبتمبر 1970

توفي الفيلسوف الألماني رودولف كارناب الذي سعى في مؤلفه الأساسي «البنية المنطقية للعالم» 1928، إلى أن يطبق على مجمل الموضوعات المنهج المنطقي الذي طبقه برتراند

1931، و«حياة السيد المسيح» 1936. بالإضافة إلى مقالاته المتعددة في صحيفة الفيغارو، وله مجموعة مقالات في ثلاثة مجلدات أسماها «الصحف» 1934. وكان عضواً في الأكاديمية الفرنسية منذ 1933. وشغل زمن رئاسة الجنرال ديغول وزارة الثقافة.

6 سبتمبر 1970

انطلقت أطول عملية اختطاف في تاريخ الطيران من 6 و9 سبتمبر ودامت 24 يوماً وتعلقت بثلاث طائرات (أمريكية، سويسرية، بريطانية) اختطفها فدائيون فلسطينيون من الجبهة الوطنية لتحرير فلسطين وحلوا بها الرجال في الصحراء الأردنية وقد طالب المختطفون الفدائيين بإطلاق سراح 7 فلسطينيين يوجدون بالسجون السورية والألمانية والبريطانية وإطلاق سراح كل الفدائيين الموجودين بالسجون الصهيونية.



ورغم تشعب مطالب الفدائيين، فإن عملياتهم سرعان ما أخذت الأهمية التي تستحق خصوصاً وأن الطائرات الثلاث المختطفة كانت تقل 400 مسافر.

وقد رفضت إسرائيل أن تتنازل بينما كلفت حكومات الدول المعنية الصليب الأحمر الدولي بالتفاوض مع المختطفين، إلا أن تلك المفاوضات باءت بالفشل، فقام الفدائيون بضغط أول تمثّل في إخلاء الطائرات الثلاث من ركبائها وتفجيرها، فتحوّلت إلى رماد تذروه رياح الصحراء.

انصارًا لها في أكثر العواصم الأوروبية من الفلاسفة والمناطق الذين يريدون، على منوال الوضعيين القدامى، أن يؤسسوا كل معرفة على التجربة، وإنما مع الحرص على نقد للدلالة.

23 سبتمبر 1970

توفي في باريس الممثل الكوميدي الفرنسي الشهير أندريه رينبورغ المعروف باسم بورفيل وهو من مواليد 27 جويلية 1917.



25 سبتمبر 1970

توفي الكاتب والمحرر الألماني أريك ماريا رومارك، عن 72 عامًا.

ولد في 22 جوان 1898. كانت كتاباته الإبداعية ثانوية إلى جانب خدماته العظيمة باعتباره محررًا ومن أصحاب المختارات الشعرية. أطلق إسمه على عدد من الحداثات والدور في منطقة هانوفر.

راسل على الموضوعات الرياضية، وتصور أنه مستطيع أن ينحي جانبًا الميتافيزيقا وأن ينفي دور الفلسفة كعلم كلي، انطلاقًا من رفض كل عنصر تركيبى قبلى في المعرفة واعتقادًا بأن المنظومات العلمية هي على الدوام بعدية، ولا تعدو أن تكون معاينة للواقع بدون أن تفيدنا شيئًا جديدًا بخصوصه، وإنما كل معناها تستمد من النسق المنطقي الذي تندرج فيه.

وفي الوقت الذي اصطدم فيه كارناب باعتراض الفلاسفة الماديين الذين ردوا بأن عدم الإقرار للموضوعات الفيزيقية بواقع آخر غير تعيينها المنطقي الخالص من شأنه أن ينفي كل تمايز بين الموضوعات المادية والموضوعات الرياضية والأحاسيس الانوية، اتجه في أواسط الثلاثينات نحو نظرية فيزيقالية تكون نقطة انطلاقها لا ادراكات الأنابل الخاصيات التي يمكن أن تقع تحت الملاحظة للموضوعات الفيزيقية الموجودة خارج الوعي.

ولد رودولف كارناب في 18 ماي 1891. تدرّس في أينا على المنطق غوتلوب فريغه الذي كان من دعاة منطق رمزي جديد من شأنه أن يزود البحث الفلسفي بأداة تحليل دقيقة إلى أقصى حد مستطاع. وتدرّس بدوره منطق العلوم في جامعة فيينا (1926 - 1931). ثم في الجامعة الألمانية ببراغ (1931 - 1935)، وهاجر عام 1936 إلى الولايات المتحدة حيث صار أستاذًا للفلسفة في جامعة شيكاغو (1936 - 1952). ثم في جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس. ارتبط إسمه بحلقة فيينا التي تأسست عام 1924 تحت تأثير أفكار ماخ وفغنشتاين ورمى مشروعهما إلى توحيد المعرفة العلمية عن طريق استبعاد التصورات الفارغة من المعنى وأشباه المسائل : وتلك هي الوضعية المحدثة أو التجريبية المنطقية التي ضمت

28 سبتمبر 1970

وفاة جمال عبد الناصر



في منتصف سبتمبر 1970، قصد الرئيس عبد الناصر إلى مصيف مرسى مطروح الهادئ لقضاء أيام قليلة في الراحة بناء على نصيحة الأطباء. ما كاد يصل إلى هناك حتى اشتعلت في الأردن فتنة دامية بين المقاومة الفلسطينية والجيش الأردني، اندلع خطرهما بصورة رهيبه فتساقط مئات القتلى وتلاحقت الأحداث فبدأ بالعقيد معمر القذافي يلحق به هناك، وإذا بالأحداث، تستدعي عقد مؤتمر قمة عربي، فينتقل عبد الناصر إلى القاهرة، ويتوافد الملوك والرؤساء العرب حيث يلتئم جمعهم من تاريخ 22 - 28 سبتمبر. ويوفد مؤتمر الملوك والرؤساء لجنة إلى الأردن برئاسة جعفر النميري لإجراء المصالحة بين الفريقين، فلا تنجح وساطتها ويعود النميري سخطاً إلى القاهرة. وبينما المؤتمر يتباحث في الخطوات التي ينبغي عليه اتخاذها، إذ بالملك حسين يطلب الحضور إلى القاهرة للمشاركة في أعمال



28 سبتمبر 1970

توفي الكاتب الأمريكي جون دوس باسوس، المعروف ببراعته في رسم الصور النفسانية القصيرة، ومنها «الأرواح المثلثة» 1933.



ولد في 14 جانفي 1896. ترجم لحياته في «أنا والحياة» 1948.

تقلد عبد الناصر منصب نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية، وفي فيفري 1954 عُيِّنَ رئيساً للوزراء. وأصدر كتاب «فلسفة الثورة». وفي 1955 لعب دوراً هاماً في مؤتمر باندونغ حيث انطلقت دعوة الحياذ الإيجابي من دول آسيا وأفريقيا وتطورت إلى مبدأ عدم الانحياز. وفي سنة 1956 أمضى معاهدة منع انقلترا لجلاء القوات البريطانية من قاعدة القتال بعد استعمار دام ثلاثة أرباع قرن (1882 - 1956)، وفي هذا العام أصدر مشروع دستور جديد، وتم استفتاء شعبي على الدستور وعلى رئيس الجمهورية. واجتمع (1957) أول مجلس أمة بعد الثورة. وفي 26 جويلية أمم قناة السويس على إثر انسحاب البنك الدولي وأمريكا وانقلترا من تمويل بناء السد العالي. وفي أكتوبر 1956 اعتدت إسرائيل وفرنسا وانقلترا على مصر كرد فعل لتأميم القناة، فرفض الإنذار النهائي الذي قدمته انقلترا وفرنسا، وقاد المقاومة الشعبية في بورسعيد. ولما صدر قرار من هيئة الأمم المتحدة بانسحاب الجيوش المتعددة كانت زعامته العربية قد تأكدت. وفي فيفري 1958 قامت أول جمهورية عربية متحدة بين مصر وسوريا. ثم قام اتحاد فيدرالي بين الجمهورية الجديدة واليمن. وفي 17 أفريل 1963 وقع ميثاق الوحدة بين العراق وسوريا ومصر. وفي 26 جويلية 1961 أصدر قرارات اشتراكية واسعة النطاق أنزلت الحد الأعلى للملكية الزراعية إلى مائة فدان وأمعت المؤسسات الكبيرة إكمالاً لعملية التأميم والتحصير التي سارت بسرعة منذ فشل العدوان الثلاثي 1956، وتحللت مصر من كل اتفاقاتها السابقة مع انقلترا وفرنسا خاصة، كما حددت ملكية الأسهم ونال الفلاحون والعمال مزايا ثورية. وفي ماي 1962 صدر ميثاق الثورة الذي أقره المؤتمر الوطني لقوى الشعب العاملة وفيه تحديد واضح للإيديولوجية

المؤتمر، ويبنل عبد الناصر جهوداً شاقة في تحقيق التفاهم بين الفرقاء، وتم وضع صيغة اتفاق القاهرة الذي أقر في اجتماع الملوك والرؤساء العرب المنعقد في القاهرة ما بين 22 - 28 سبتمبر.

وقد التقط العرب أنفاسهم بعد هذه الأيام العصبية، وانعكست صورة الارتياح على وجه الرئيس عبد الناصر، وبدأ أن كل شيء يسير إلى وضع طبيعي. وأخذ الملوك والرؤساء يعيدون إلى بلادهم. وفي 28 سبتمبر 1970، عاد الرئيس من توديع آخر من غادر البلاد من أعضاء المؤتمر وكان يشعر بالهم عنيف في صدره، تحمله حتى أوى إلى فراشه فإذا بالأطباء يكتشفون وقوع أزمة قلبية عنيفة كانت نتيجة طبيعية للجهد المضني المتواصل الذي بذله الرئيس. وقام الأطباء بجهود يائسة لمواجهة الحالة، لكنه قدر لزعميم الأمة العربية أن يسلم الروح بعد ساعات من إصابته. فمات ميتة البطل المكافح الذي لم يضع دقيقة بدون عمل من أجل أمته العربية، واسترداد كرامتها، وبناء مستقبلها. وقد قوبل موته بالهم وحزن عميق في كل أنحاء الوطن العربي وخارج الوطن العربي، وشهد له الأعداء قبل الأصدقاء بالصدق والإخلاص والحكمة السياسية.

ولد الرئيس جمال عبد الناصر بالإسكندرية في 15 جانفي 1918، وتعلم بالإسكندرية وبالقاهرة. التحق بالكلية الحربية (1937) وبقى ضابطاً (1938). عُيِّنَ بصلاح المشاة بأسبوط ثم نقل إلى الإسكندرية. عمل بالمعلمين وبالسودان ثم عُيِّنَ مدرساً بالكلية الحربية والتحق دارساً بكلية الأركان وعُيِّنَ مدرساً بها. ثم اشترك في حرب فلسطين (1948). وحوصر مع فرقته في الفالوجا، وبدأ يخطط للتفويض العملي للثورة المصرية ضد الفساد والخيانة.. أخذ ينظم جماعة الضباط الأحرار الذين قاموا في 23 جويلية 1952 بالثورة. وفي جوان 1953

الرئيس عبد الناصر بزيارة السودان وليبيا، حيث استقبلته الجماهير بشعور دافق وأكدت له تصميمها على السير معه في معركة التحرير إلى نهايتها. وكانت صحة الرئيس قد ساءت في سنوات ما بعد الحرب، وزاد في سوءها ما كان يتحمله من اعباء ثقال، لم تترك له وقتاً للراحة أو العلاج.

7 أكتوبر 1970

في ليبيا، احتفل الشعب العربي الليبي بتحقيق الجلاء الزراعي حيث تم طرد بقايا الفاشيست الذين كانوا يشكلون أخصب الأراضي الزراعية وأجودها في ليبيا.

لقد كان هدف الاستيطان الزراعي الإيطالي في ليبيا في مقدمة العوامل المحركة للغزو الإيطالي لليبيا سنة 1911، وكانت هذه المهمة قد أوكلت إلى «مصرف روما» الذي كان له الدور الاستراتيجي الهام في التمهيد لغزو ليبيا، من خلال الدراسات التي أعدت لمسح كافة الأراضي الصالحة للزراعة، والتي بإمكانها استيعاب الأعداد الكبيرة من العائلات الإيطالية المتدفقة من شبه الجزيرة الإيطالية التي كانت في ضائقة كبيرة من جراء التزايد السكاني، ونضوب الموارد الاقتصادية، بالإضافة إلى التنافس الكبير بين الدول الأوروبية لكسب المزيد من المستعمرات، وكانت إيطاليا تأمل في أن تجعل من ليبيا (الشاطئ الرابع) لإيطاليا، لا سيما بعد أن فقدت أملاكها في استعمار تونس التي سبقتها إليها فرنسا سنة 1881، وكانت إيطاليا تستند على عدة اعتبارات في إحقاقها في استعمار تونس قبل فرنسا، من ذلك وجود استثمارات إيطالية ضخمة، ووجود جالية إيطالية تربو على المائة ألف إيطالي، إضافة إلى التشجيع التي كانت تلقاها إيطاليا من المستشار الألماني «بسمارك» الذي كان يهدف إلى ضرب

الثورية ومعالج واضحة لدور الشعب في الثورة السياسية والاجتماعية. وفي هذا المؤتمر أعلن عبد الناصر نظام الاتحاد الاشتراكي العربي ليحل محل الاتحاد القومي سنة 1957 وهيئة التحرير سنة 1952. ساند ثورة الجزائر (1954 - 1961) على الاستعمار الفرنسي بالعتاد، كما ساند بالعتاد والجيش ثورة اليمن على حكم الامنة سنة 1962.

وفي خلال سنوات الظلام التي تلت هزيمة 5 جوان 1967، وقعت أحداث أدت إلى تدعيم قوة مصر في كفاحها لإزالة آثار العدوان. فقد حدث تقارب قوي بينها وبين ليبيا من ناحية، والسودان من ناحية أخرى، وذلك إثر ثورتين وطنيتين قامت أولهما في السودان بتاريخ 25 ماي 1965، بزعامة جعفر النميري، وقامت الثانية في ليبيا في الفاتح من سبتمبر 1969، بقيادة معمر القذافي. وقد أفصحت هاتان الثورتان عن هويتها الوطنية، وصرح بيان كل منهما بالعزم على إقامة علاقات أوثق مع الجمهورية العربية المتحدة، ومشاركتها العمل على تحرير الأراضي المحتلة.



ونشط الرئيس عبد الناصر لتدعيم كل من هاتين الثورتين وحدث تقارب وثيق بين الثورات لثلاث أدى إلى تقوية الروح المعنوية في كل هذه لاقطار. أشاع الأمل في نفوس كثير من العرب بنشأت فجر جديد، من التعاون العربي. وقام

9 أكتوبر 1970

توفي الكاتب والروائي الفرنسي جان جيونو المعروف بهبه للسلام.



ولد في 30 مارس 1895. أهم مؤلفاته، ثلاث روايات قصيرة « التل » 1920، « المحبون لا يشعرون أبداً » 1929، « الحصاد » 1930. كما كتب « نشيد الدنيا » 1934، وقصة قصيرة بعنوان « زوجة الخبز » 1935 ترجم إلى الفرنسية رواية « موبى ديك » للمفل.

10 أكتوبر 1970

توفي في باريس رئيس وزراء فرنسا السابق إدوار دالاديه الذي كان يتولى منصب رئاسة الوزارة عندما وقعت فرنسا معاهدة مونينج في 30 سبتمبر 1938. هذه المعاهدة مكنت الزعيم النازي أدولف هتلر من احتلال إقليم السوديت في تشيكوسلوفاكيا من غير أن يخشى أي رد فعل من فرنسا أو بريطانيا.

ولد دالاديه في 16 جوان 1884 في كارينترا (فرنسا)، وشغل بالسياسة في سن الشباب،

المصالح الفرنسية من خلال الزج بإيطاليا في دائرة التحالف الألماني.

إن هذه العوامل زادت في تشبث إيطاليا بليبيا، وجندت لذلك كل طاقاتها حتى يكون الاستعمار شمولياً، يشمل كافة أوجه الحياة في ليبيا، سياسياً، واقتصادياً، وزراعياً، وثقافياً. وكان الاستعمار الزراعي في مقدمة الاهتمامات الإيطالية، حيث بدأت إيطاليا منذ سنة 1912 في أرغام المزارعين الليبيين على ترك أراضيهم، وقد نتج عن ذلك خلال الفترة 1912 - 1915 تكوين مجتمعات للاكواخ منها المجتمع الكبير للاكواخ بضواحي مدينة طرابلس، يعرف بمجمع التوكول (بياب تاجوراء) زج فيه بعائلات ليبية، أخرجت من أراضيها بالقوة.. وفي سنة 1922 ازداد الصلف الإيطالي على إثر الهزيمة التي تلقتها القوات الإيطالية على أيدي المجاهدين الليبيين، وذلك بصب جام غضبها على الأهالي العزل، وإخراجهم من أراضيهم بالقوة، مما اضطر البعض إلى العيش في ظروف مأساوية، داخل الأحياء القصديرية أو الخيام المرقعة، والبعض الآخر اضطر إلى الهجرة حفاظاً على الدين والكرامة.

9 أكتوبر 1970

في كمبوديا، أعلن الانقلاب اليميني الذي قاده الجنرال لون نول مملكة كمبوديا دولة جمهورية بعد أربعة قرون من الحكم الملكي فيها.

تقع كمبوديا بجنوب شرقي آسيا، كانت إحدى دول الهند الصينية الفرنسية، أعلنت فرنسا حمايتها عليها 1863، وكانت من نتائج المعاهدة السياسية الفرنسية 1907 أن استعادت كمبوديا الأقاليم الغربية، منحت فرنسا الحكم الذاتي في أعقاب الحرب العالمية الثانية، ثم اعترفت بها دولة مستقلة 1955. وكان حاكمها الأمير نورو دوم سيهانوك.

للجمهورية المصرية إثر استفتاء شعبي جرى في هذا اليوم، أسفر عن موافقة 90 ٪ بنعم من جملة المقترعين لفائدة أنور السادات.



18 أكتوبر 1970

توفي في مستشفى بباريس الأمير زيد، أصغر أبناء الشريف الحسين بن علي، وشقيق الملك فيصل الأول ملك العراق وعبد الله ملك الأردن.



وانتخب عام 1919 عضواً في مجلس النواب عن الحزب الراديكالي ممثلاً دائرة الفوكلوز. وخلال فترة قصيرة لمع على المسرح السياسي واختير عام 1924 لدخول وزارة ادوار هيريو كوزير للمستعمرات. وخلال عامي 1925 - 1933 تولى عدة حقائب وزارية لما لا يقل عن 7 مرات منها حقيبة وزارة الحربية.

في 31 جانفي 1933 كلف دالاديه بتشكيل الوزارة الفرنسية لأول مرة، بيد أن تجربته الأولى لم تستمر حتى نهاية ذلك العام، وبعد أشهر شكل وزارته الثانية لكنها لم تصمد أكثر من بضعة أشهر.

بعد ذلك عاد دالاديه إلى لعبة الكرسي الموسيقية في التشكيلات الوزارية المتتالية فيما قاد حزبه الراديكالي في ائتلاف الجبهة الشعبية مع الشيوعيين والاشتراكيين عام 1935.

وفي 1938 إبان رئاسته للوزارة، ووسط أجواء التوتر الدولي المخيفة على أوروبا، وقع مع نيفيل تشامبرلين رئيس وزراء بريطانيا معاهدة مونينغ مع هتلر لتجنب الحرب في أوروبا.

المعاهدة لم تلجم مطامع هتلر ولم تجنب أوروبا الحرب، وعندما اجتاحت ألمانيا فرنسا عام 1940 حاول دالاديه مع آخرين تشكيل حكومة في المنفى، في شمال إفريقيا، إلا أن حكومة فيشي الفرنسية التي نصبها الاحتلال النازي اعتقلته في المغرب وأعيد إلى فرنسا حيث حوكم، وسلم للألمان حيث ظل سجين حتى نهاية الحرب عام 1945.

دالاديه عاد إلى الحياة السياسية بعد انتصار الحلفاء ودخل مجلس النواب وظل فيه حتى عام 1958 بعدما كان قد عاد إلى رئاسة الحزب الراديكالي. وفي 1958 عارض الدستور الديغولي، وبعد ترسخ أركان الديغولية، تقاعد معتزلاً السياسة حتى توفي.

15 أكتوبر 1970

في القاهرة، سمي أنور السادات رئيساً



السري. وكان أحد القائمين بالثورة عندما أعلنت (1954) وظهر نشاطه في خلية جبال القبائل فأصدرت السلطات الفرنسية أربعة أحكام بإعدامه. وشارك في مؤتمر سومان (1956) بوضع برنامج جبهة التحرير. وعُيِّن بعد ذلك واحدًا من ثلاثة عقلاء تولوا تنظيم حركة الثورة. واختير نائبًا لرئيس الوزراء ووزيرًا للخارجية في حكومة الجزائر المؤقتة. وترأس وفد جبهة التحرير في مفاوضات « أيفيان » 1961، وعارض سياسة بن بلة، فرحل إلى سويسرا (1963) وعارض بعده هوري يومدين وأنشأ حركة في باريس 1967 للمعارضة.

30 أكتوبر 1970

توفي في بيروت مخطط المشروعات اللبناني مورييس الجميل، مؤلف كتاب « مشروعات الإنماء والتعمير ».

ولد في المنصورة (بمصر) عام 1907 وتعلم في لبنان، وحصل على شهادة الحقوق في باريس

ولد الأمير زيد في اسطنبول يوم 28 فيفري 1898، ونشأ فيها قبل أن يعود إلى مكة المكرمة عام 1909. وعندما نشبت الثورة العربية عام 1916 ساهم فيها، وأبدى خلال معاركها بسالة كبيرة رغم صغر سنه.

بعدها جاء الأمير زيد مع شقيقه الأمير فيصل إلى دمشق ورافقه في رحلاته الأوروبية ثم رافقه إلى بغداد عام 1922 بعدما تولى فيصل عرش العراق.

عام 1923 منح لقب زعيم فخري في الجيش العراقي، وأوكل بالإشراف على شؤون الدفاع عن الحدود الشمالية متخذًا من الموصل مقرًا له، بعد حشد تركيا قواتها على الحدود مع العراق.

في نهاية عام 1924 سافر إلى بريطانيا حيث درس الزراعة في جامعة أوكسفورد وتخرج فيها عام 1927، علمًا بأنه نائب عن الملك مؤقتًا لفترة قصيرة عام 1925، ثم في ماي 1931، ونائب كذلك غير مرة في ما بعد عن الملكين غازي وفيصل الثاني لفترات قصيرة.

عام 1932 عين وزيرًا مفوضًا للعراق في تركيا ثم في مصر قبل أن يستقيل من منصبه. ثم عين وزيرًا مفوضًا فوق العادة في ألمانيا بين 1935 و1938، ثم تولى سفارة العراق في بريطانيا بين 1946 و1958.

وبعد ثورة 14 جويلية 1958 أقام متنقلًا بين بريطانيا، وفرنسا، إلى أن توفي ونقل جثمانه إلى العاصمة الأردنية عمان حيث دفن.

19 أكتوبر 1970

قُتل الزعيم الجزائري كريم بلقاسم في مدينة فرنكفورت الألمانية حيث وجد مشنوقًا في غرفة باحد الفنادق، ولم يعرف شائقوه.

ولد في قرية من جبال القبائل سنة 1922. وعمل في الجيش الفرنسي، وسرَّح (1945) فشارك في إنشاء حزب الشعب الجزائري



وعمل في الحمامة وانتخب نائباً في المجلس اللبناني. وكان وزيراً للتصميم (1960).



فأصيب وعجز عن مواصلة القتال، وبقي أسيراً ما تبقى من الحرب.

وبعد إطلاق سراحه قام بإلقاء الدروس والمحاضرات في كلية سان سير سنة 1921. وفي سنة 1925 استدعاه المارشال بيتان، وكان إذ ذاك نائباً للمجلس الحربي الأعلى، لينضم إلى هيئة أركانه. وفي سنة 1929 نقل إلى الجيش الفرنسي في لبنان، ولم يعد إلى باريس إلا سنة 1931. أما مؤلفاته العسكرية القيّمة فهي «حد السيف» و«نحو الجيش المحترف» و«فرنسا المحاربة وجيشها» و«مذكرات الحرب».

وعندما اندلعت نيران الحرب العالمية الثانية (1939) كان شارل ديغول برتبة كولونيل، يقود فرقة الدبابات المحقة بالجيش الخامس في منطقة الألزاس. وفي ماي 1940 عينه رئيس الوزراء آنذاك بول رينو، في أول منصب سياسي له. هو وكيل وزارة الحربية. وبمسفته هذه زار لبنان مرتين، وقابل تشرشل، فلما خلف

9 نوفمبر 1970

وفاة الجنرال ديغول

توفي القائد والسياسي الفرنسي الجنرال شارل ديغول، رئيس الجمهورية الفرنسية الخامسة.

ولد شارل اندري جوزاف ماري ديغول في مدينة ليل بفرنسا في 22 نوفمبر 1890، وكان ابن أستاذ للفلسفة والأدب في إحدى الكليات اليسوعية، درس في الكلية الحربية في سان سير، وتخرج بدرجة امتياز، والتحق سنة 1913 بكتيبة المشاة الثالثة والثلاثين التي كان يقودها الكولونيل فيليب بيتان، واشترك في المعارك الأولى في الحرب العالمية الأولى التي بلغت ذروتها في فردان في مارس 1916،

مجدداً كالشخصية الوحيدة التي يمكنها أن توحى بالثقة الشعبية. وفي أول جوان ألف حكومة تعهدت بحل القضية الجزائرية، وتعديل الدستور تعديلاً جذرياً. وأصبح أول رئيس للجمهورية الخامسة في 21 ديسمبر 1958، بعد استفتاء الفرنسيين في الدستور الجديد وموافقة الأغلبية. اتفقت حكومته مع جبهة التحرير الجزائرية على وقف النار وتقرير المصير (1962)، ثم اعترفت باستقلال الجزائر في العام نفسه (أيفيان).

9 نوفمبر 1970

توفي في بيروت الشاعر اللبناني عبد الرؤوف بن علي بن محمود المعروف باسم فتي الجبل. من مواليد سنة 1905. كان أستاذاً للأدب العربي في العراق، فمفتشاً عاماً بوزارة الشؤون الاجتماعية بלבنا، له «العواطف الثائرة» وه «صقور قريش» ديوان، وديوان ثالث هيء للطبع.

13 نوفمبر 1970

في سوريا، قامت حركة بقيادة الفريق حافظ الأسد وزير الدفاع وقائد السلاح الجوي ونجح في الاستيلاء على السلطة بانقلاب أبيض ثم ما لبث أن أعلن عن سياسته التي كانت أبرز ملامحها الانفتاح على العالم العربي بصورة أوسع. وكانت أوضح مظاهر هذا الانفتاح الانضمام إلى دول ميثاق طرابلس في 27 نوفمبر 1970. وأذيع بيان رسمي بإعفاء حكومة نور الدين الاتاسي وتعيين قيادة قطرية جديدة لحزب البعث تتولى مهمتها مؤقتاً ريثما يعقد مؤتمر لانتخاب القيادة الجديدة.

ولد حافظ الأسد عام 1930 بالفرداحة (محافظة اللاذقية) وأتم دراسته الثانوية في اللاذقية. تطوع في الكلية العسكرية 1952، وفي 1964 عُيِّن قائداً للقوات الجوية، ثم وزيراً للدفاع 1966.

المارشال بيتان رينو في الحكم، وطلب الهدنة من الألمان عاد ديغول إلى لندن، وأذاع في 18 جوان خطابه الشهير من إذاعة لندن، طالباً إلى الشعب الفرنسي مواصلة القتال، وترأس حركة فرنسا الحرة. وقد حكمت عليه محكمة عسكرية في تولوز في 7 جويلية 1940 بالإعدام. وبصفتها زعيماً لفرنسا الحرة، وفيما بعد رئيساً للجنة التحرير الوطنية في الجزائر وأصبح ديغول مذ ذاك رمز المقاومة الفرنسية للاحتلال الألماني، وحليفاً عنيداً للبلدان الغربية. وقد شكّل في 10 سبتمبر 1944، بعد تحرير فرنسا، حكومة مؤقتة. وانتخب جمعيتان تأسيسيتان لوضع دستور جديد. واستقال (1946) بعد فقدته تأييد اليساريين. وألف (1947) حزب اتحاد الشعب الفرنسي الذي ضم اليمينيين، وهاجم في كثير من خطبه دستور الجمهورية الرابعة لضعف السلطة التنفيذية، وكذلك هاجم روسيا، ودعا إلى إعادة قوة فرنسا الحربية، وأيده في دعايته أندري مالرو الكاتب الناقد. ونجح حزب ديغول في الانتخابات العامة، لكن الأغلبية كانت للحزب المؤتلفة الحاكمة، فاشترك في المعارضة مع الشيوعيين.



وفي 13 ماي 1958 عندما تحدى قادة الجيش في الجزائر الحكومة في باريس، وهددت الحرب الأهلية فرنسا، برز الجنرال ديغول

من وجهة نظره كفيلسوف فقد الأمل، انقسم العالم الغربي الممزق بين ثقافتين، ثقافة الانسان وثقافة القطيع.

25 نوفمبر 1970

توفي الكاتب الياباني يوكيو ميشيما، من اكبر الكتّاب اليابانيين في القرن العشرين، وأوضحهم منطقاً، وأجملهم أسلوباً.

بعد لحظات من حصول الروائي الياباني المعجوز ذو الأسلوب الرفيع «ياسوناري كاوباتا» على جائزة نوبل للآداب 1969 سئل من يعتبر أنه أحسن كاتب في اليابان. ويدون لحظة تردد، أجاب: «ميشيما» إنه أحسن كاتب يعمل في اليابان اليوم. إنه يملك موهبة مذهلة.

موهبة ميشيما عظيمة ومجال نظره الأدبي واسع لدرجة أن النقاد الغربيين يبقارونه باستمرار بـ «جيد»، «بروست»، «بلزاك»، «فلوبار» «برشت». في الغالب، مع ذلك يحيلوه مثل «هيمغواي الياباني».

ولد ميشيما في طوكيو في 14 جانفي 1925 والتحق بجامعة طوكيو امبريال المدرسية للفقهاء والتشريع، بعد تخرجه ذهب للعمل في وزارة المالية. بدأ مثل كل شباب جامعي طموح متخرج، لكن هناك بعض الاختلاف عنه. في الليل كان يكتب بشغف. وفي خلال ستة أشهر ترك مركزه بوزارة المالية، وتفرغ كل الوقت لمهنته الأدبية. أثبت بكونه حاكمي قصص مولود مع ذوق للمواقف المسرحية العنيفة وهبة لخلق الخصائص المشرقة. بأسلوب غير مزين مضى للامام، حرك العاطفة المشتعلة والعنف الغريب الاطوار المدفونين في الشخصية.

أول كتاب لميشيما، نشر عندما كان في التاسعة عشرة من عمره، «الغابة الكثيفة المزدهرة». القصص كانت جميلة وه شاعرية لكن ليس أكثر من ذلك. أول عمل حقيقي



15 نوفمبر 1970

توفي في لندن الكاتب والفكر البولوني ميشال باوليكوفسكي، المولود في فيينا في 2 مارس 1887.

تحدث من أسيرة من الكتّاب ومن حماة الآداب والفنون، درس التاريخ والفن والآداب المقارن، وأشرف في لغوف، بين عامي 1908 و1914، على مجلة «السقيفة» الأدبية، ثم أقام في موسكو وفي كييف حيث أسس، في عام 1917، مجلة سياسية بولونية. ومن عام 1925 إلى عام 1939، تولى إدارة دار نشر التتبرغ في لغوف، وأصدر فيها سلسلة «مكتبة مديكا»، علاوة على ديوانه الشعري «أؤمن بالله واحد» ومحاولاته الأدبية «نواقد» 1934.

طردته الحرب من بولونيا، وأمضى بضعة أشهر في المجر وفي روما، ثم أقام في لندن حيث أصدر مؤلفات سياسية وتاريخية نخص من بينها بالذكر «عالمان» 1952 الذي جال فيه،

مواقعها وبعض التفاصيل المتعلقة بها. لقد حصل العلماء على هذه المعلومات عن طريق 100 رحلة للصواريخ والبالونات، ومن رحلة رئيسية لأحد الأقمار الصناعية الذي بقي في الفضاء لمدة تزيد عن عام.

وقد ثبت وجود الأشعة السينية من مصادر داخل وخارج المجرة. وبعض المصادر صغيرة، وبعضها الآخر كبير الحجم ويمتد إلى مسافات كبيرة في السماء.

وقد بدأت عمليات اكتشاف الأشعة السينية في 18 جوان 1962 عندما سجل العلماء هذه الأشعة قادمة من اتجاه برج العقرب، ومن النجم اسكوربيوس بالذات عن طريق صاروخ تجارب أطلق في ذلك الحين. وبدأت التجارب في ذلك الميدان.. وفي عام 1969 تم اكتشاف مصادر أخرى للأشعة السينية تقع في وسط المجرة تقريباً. وتم اكتشاف وجود أشعة سينية ذات طاقة منخفضة تسبح في السماء.

وفي هذا اليوم (6 ديسمبر 1970) تم إطلاق قمر صناعي مجهز خصيصاً لاكتشاف مواقع الأشعة السينية وقد أطلق عليه إسم « أوهورو » (كلمة باللغة السواحلية معناها الحرية) من جزيرة سان ماركوس على الشاطئء اماك كينيا. وقد استطاع القمر الاصطناعي « أوهورو » تحديد 116 مصدرًا سماويًا جديدًا للأشعة السينية.

وبهذا بدأ عهد جديد في دراسة الفضاء الخارجي والأشعة السينية.

ميشيما ظهر في 1949، كان « اعترافات القنّاع ». وصنف بالفاظ لاذعة لميله الجنسي للرجال في فترة المراهقة.

منذ ذلك الحين، أعماله المشهورة تضمنت « العطش للحب »، رواية مبكرة سجلت مسرحيًا الحب الهاجس لامرأة محنكة معقدة لفلاح شاب بسيط، و« الألوان المنوعة » (1951)، التي يمكن أن تكون الرواية الأكثر جدلاً، التي تمنح حكاية بانورامية عن الفساد والمناخ الساخر في طوكيو بعد الحرب العالمية الثانية ببضعة سنوات، و« صوت الأمواج » 1954 التي رسمت الحياة الفائقة والحب الشبابي في قرية لصيد السمك في اليابان. ثم جاءت « معبد السرداق الذهبي » 1956، وهي من رواثه المشهورة والمجادل عليها.

وفي 1960 ظهرت روايته « بعد الوليمة » وهي أكثر روايات ميشيما شاعرية. إنها تمنح نظرة مؤلة للسياسات اليابانية، حياة طوكيو الليلية، والميلول الشخصية الغربية لسياسة يابانية مهمة جدًا، قادت لقضية نقد كبرى ضد ميشيما.

بين كتبه الأخرى المشهورة يوجد « البحار الذي يسقط من بلد الإحسان بالبحر » 1963، مجموعة رائعة من القصص القصيرة، و« موت في منتصف الصيف » وخمس مسرحيات حديثة.

6 ديسمبر 1970

الأشعة السينية في الفضاء

منذ أكثر من 10 سنوات تم اكتشاف اول جرم سماوي، خلافا الشمس، يقوم بإصدار الأشعة السينية.. والآن وبعد مرور هذه السنوات العشر، تمكن العلماء من تحديد 120 مصدراً سماوياً للأشعة السينية، ودراسة

10 ديسمبر 1970

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام. وقد قام العاهل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين وهم :

والارهاب والضيق المقيم على بلده. كأننا هذه الأشياء لا توجد إلا في هذا البلد بالذات. وهو مناهض للاستعمار، وخلق الحريات. كل هذه الشعارات كانت الجرائد تحشوها بصورة هذا الكاتب، كأننا لم يبق في العالم مثقف واحد ينادي بالحرية، والعدل، والانفراج. وكان هدف كل هذه الدعاية، ومصدرها في الحقيقة لا يعود إلى قيمة سولجنيتسين الفكرية أو السياسية، وإنما إلى وجود طريقة من الطرق للهجوم والتشنيع، فسولجنيتسين هو الطريقة وهو الوسيلة، وهو السلاح الذي يشهره الغرب ضد الشرق، وما أدبه إلا الحجة لرفع هذا السلاح.



تحصل سولجنيتسين على جائزة نوبل بعد سلسلة كتبه التي تصف معسكرات الاعتقال السياسي وأبرزها «جناح السرطان» (المنشور عام 1968). واعتذر سولجنيتسين عن عدم الحضور لتسلم الجائزة خشية عدم سماح السلطات السوفياتية بعودته إلى بلاده. وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، وزعت

جائزة نوبل في الكيمياء :
تحصل عليها الكيميائي الأرجنتيني لويس ليلوا.

جائزة نوبل في الفيزياء :
تحصل عليها العالم الفرنسي لوي نيبيل بالاشتراك مع الفيزيائي السويدي هانس الفين.

جائزة نوبل للطب :
انقسمها ثلاثة علماء وهم : السويدي أولو وأر شلين، والأمريكي جوليوس أكسلرود، والبريطاني برنارد كاتز.

جائزة نوبل للاقتصاد :
فاز بها المستشار الاقتصادي بول انتوني صمويلسن لدراساته في النظرية الاقتصادية وأهمية الرياضيات والإحصاء في الاقتصاد الديناميكي.

إن خير ما يميّز شخصية بول انتوني صمويلسن هو تعدّد مراكز اهتمامه ونشاطاته، فهو باحث ومربي ومستشار للسلطات المالية والسياسية العليا، وقد ملاّ بنجاح هذه الوظائف الثلاث واكتسب شهرة تجاوزت حلقة الاختصاصيين في الاقتصاد.

جائزة نوبل للأدب :
تحصل عليها الكاتب الروسي الكسندر سولجنيتسين الذي سجنه أهله وقضى في المنفى سنوات وجلب اهتمام القراء في السنوات الأخيرة.

هذا الثائر على حكومة بلده والمناادي بإطاحة الحكم في الاتحاد السوفياتي، له مكانته الخاصة في الجهة المقابلة، فهو محبوب لدى الغربيين، وكان دائماً وما يزال معارضاً للنظام الاشتراكي، ولقد ثبتت قضيتته المجلات والجرائد في العالم الغربي، وخاصة منها الجرائد والمجلات الواقعة تحت تأثير الصهيونية. لقد أضفت عليه صورة البطل، وصورة الأديب الذي يحارب بالكلمة العسف

جائزة نوبل للسلام وتحصل عليها السياسي
الأمريكي نومان بورلاند.

11 ديسمبر 1970

توفي في بغداد الإمام الشيعي محسن
الطباطبائي الحكيم، مؤسس المكتبة المعروفة
باسم « مكتبة آية الله الحكيم العامة » والملقب
بـ « المرجع الشيعي الأعلى ».



ولد في لبنان سنة 1889، وتعلم ونشأ في
النجف، وكان أمين سر القيادة في ثورة العراق
على البريطانيين (1938) قبل أن يكون المرجع
الأعلى. وصنف كتباً قيل : 50 مؤلفاً أجلاها
« مستمسك العروة الوثقى » ود توضيح
المسائل « ود حقائق الأصول « ود دليل
الناسك « في المناسك، ومن أعماله تأسيس
المكتبة المعروفة باسم « مكتبة آية الله الحكيم
العامة » في النجف. وهو أول من أسس مكتبة
عامة فيها. وأنشأ لها فروعاً في العراق
وإندونيسيا وسوريا ولبنان.

18 ديسمبر 1970

توفي الشاعر والكاتب الفرنسي مارك بنيهير،
من أشهر الشخصيات الأدبية في فرنسا
وأبدعهم تأثيراً في تطوير الشعر.

من مواليد عام 1881. بدأ دراسة الشعر
والنقد الأدبي مبكراً. بتشجيع من كبار كتاب
العصر. نظم قصيدة عنوانها « فن الشعر »
وملحمة شعرية و « مقالة في النقد » وفيها تحديد
الأنواع والمقاييس النقدية، وبرع في فن
المقطوعات الساحرة ذات الالفاظ اللاذعة.

28 ديسمبر 1970

طرح الرئيس المصري أنور السادات
مشروعاً نشر في صحيفة « النيويورك تايمز »
يتضمن ما يلي :

- 1 - على إسرائيل أن تتسحب من كل شبر
من الأراضي العربية المحتلة.
- 2 - عندما يتم الانسحاب ستعترف مصر
بإسرائيل كدولة مستقلة ذات سيادة وضمن
حدودها التي كانت قائمة عام 1967 كما
سترحب مصر بضمان هذه الحدود وحدود
غيرها من الدول في المنطقة من قبل الدول
الأربعة الكبرى.
- 3 - ستكون مصر مستعدة للتفاوض حول
حق إسرائيل في الملاحة في مضائق تيران وخليج
العقبة.

- 4 - ستمنح مصر حق المرور لإسرائيل في
قناة السويس عندما يتم التوصل إلى تسوية
لمشكلة اللاجئين الفلسطينيين.
- 5 - لن تقيم مصر علاقات دبلوماسية طبيعية
مع إسرائيل.

30 ديسمبر 1970

توفي في القاهرة الكاتب المصري الدكتور
محمد بدران، أستاذ الفلسفة بكلية أصول
الدين، بجامعة الأزهر.

من مواليد سنة 1910. احرز الدكتوراه
بأطروحة عن « الملل والنحل » للشهرستاني. له
اثر اجلها كتاب « الفلسفة الحديثة في الميزان
وتأسيس القواعد من القران ». ومن كتبه
المطبوعة مترجمة عن الانكليزية « هنري
السادس » الجزء الثالث، و« جواهر لال نهرو،
سيرته بقلمه »، و« قصة الحضارة ». وله
« النتائج السياسية للحرب العظمى »
و« الديمقراطية » وشارك عبد الحميد العبادي
في ترجمة « تاريخ المسألة المصرية » من تأليف
تيودور رتشتين.

1971



تأسيس الامارات العربية المتحدة 1971/12/2

أهم أحداث سنة 1971

- | | |
|--|--|
| 5 مارس
وفاة الكاتب الفرنسي جان غرونييه | 6 جانفي
وفاة الملاكم الأمريكي سوني ليستون |
| 8 مارس
بطولة العالم للملاكمة في الوزن الثقيل | 10 جانفي
وفاة مصممة الأزياء الفرنسية كوكو شانيل |
| 18 مارس
وفاة الرسام المصري يوسف كامل | 18 جانفي
وفاة المجاهد الليبي خالد القرقي |
| 20 مارس
ثورة بركان اتنا في صقلية | 24 جانفي
وفاة الشاعر الروسي نيقولاي روبتسوف |
| 20 مارس
وفاة الكاتب الفرنسي بريس باران | 25 جانفي
انقلاب عيدي أمين في أوغندا |
| 6 افريل
وفاة الموسيقار سترافنسكي | 11 فيفري
معاهدة نزع الأسلحة النووية من أعماق البحار |
| 12 افريل
وفاة المؤرخ العراقي يوسف مسكوني | 15 فيفري
وفاة الفيلسوف الصيني تشانغ تونغ سوين |
| 15 افريل
وفاة الفيلسوف الانجليزي وليم ديفيد روس | 16 فيفري
تشكيل مجلس الشعب في سوريا |
| 21 افريل
وفاة حاكم التاهيتي فرنسوا دوفاليه | 25 فيفري
وفاة الكاتب الفلسطيني قدري طوقان |
| 30 افريل
اضخم تلسكوب لاسلكي في العالم | 26 فيفري
رحيل الممثل الفرنسي فرنانديل |
| 13 ماي
وفاة الكاتب الأمريكي ادموند ويلسون | 28 فيفري
الدورة الثامنة للمجلس الوطني الفلسطيني |
| 24 ماي
وفاة اللاهوتي الأمريكي رينهولد نيبور | 2 مارس
إنشاء دولة بنغلادش |

28 ابي	10 اوت
وفاة الممثل الفرنسي جان فيلار	وفاة الطبيب اللبناني فؤاد غصن
31 ماي	14 اوت
الكوئيرا في بنغلادش	إستقلال البحرين
4 جوان	22 اوت
وفاة الفنان اللبناني الشيخ نسيب مكارم	إنقلاب الجيش في بوليفيا
15 جوان	3 سبتمبر
وفاة الكيميائي الأمريكي ويندل ستانلي	استقلال قطر
18 جوان	6 سبتمبر
وفاة الكيميائي السويسري بول كارير	وفاة الاديب اللبناني امين الغريب
19 جوان	11 سبتمبر
انقلاب الجيش في السودان	وفاة الزعيم السوفيياتي خروتشوف
29 جوان	20 سبتمبر
ضريبة الاكتشاف	وفاة الشاعر اليوناني جورج سيفيريس
6 جويلية	6 اكتوبر
وفاة ملك الجاز لويس أرمسترونغ	وفاة الاديب الاردني يعقوب العودات
10 جويلية	27 اكتوبر
محاولة اغتيال الملك الحسن الثاني	الروس عند كوكب الزهرة
13 جويلية	27 اكتوبر
وفاة المذيع التونسي عبد العزيز العري	تغيير إسم الكونغو بالزاير
16 جويلية	5 نوفمبر
إطلاق الكوكب الفرنسي « ايول »	في عالم الفضاء
29 جويلية	27 نوفمبر
إعادة انتخاب الماريشال تيتو للمرة السادسة	إغتيال رئيس وزراء الاردن وصفي التل
1 اوت	2 ديسمبر
جولة سياحية على سطح القمر	تأسيس الإمارات العربية المتحدة

3 ديسمبر
في عالم الفضاء

10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل

20 ديسمبر
انتخاب ذو الفقار علي بوتو رئيسًا للباكستان

22 ديسمبر
انتخاب كورت فالدهايم أمينًا عامًا للأمم المتحدة.

التي يصفونها بها.. ولقد بلغ من ضخامة أسطورتها، أن الآن نجاي ليرنر أحد مؤلفي المسرحية الموسيقية « سيدتي الحسنة » وضع مسرحية موسيقية عن حياتها !.



جاءت إلى باريس مع مطلع القرن وكانت حقيبتها تحتوي على فستان واحد، ولكن معها أكاذيب كثيرة.. أكاذيب الروايات التي قراتها.. صوتها أجش منخفض، وأنفها افطس، وفحتها الانف واسمعتان، ولها رأس قال عنه جان كوكتو ذات مرة انه رأس « بجمة صغيرة سوداء ».

اما القلب فقد قالت عنه الكاتبة الفرنسية كوليت إنه قلب « ثور أسود صغير ».

بعد أن استقرت في مكان فخم بشوارع « فوبورغ سان أونوريه » سرعان ما تملكها الملل وهي تقول « أهرب من الملل إنه يصيبك بالبدانة » وفتحت متجرًا للبعثات بشوارع كامبون عام 1912. وسرعان ما كانت تصنع الفساتين التي تتفق مع قبعاتها، وأحرز المتجر

6 جانفي 1971

توكي الملاكم الأمريكي سوني ليستون بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل من سنة 1962 إلى 1964.

ليستون حقق في حياته الرياضية 47 انتصارًا، 10 منهم بالنقطة. وانهزم في ثلاث مقابلات بالضربة القاضية، وهو من مواليد سنة 1934.



6 جانفي 1971

في تونس، أصيب الرئيس الحبيب بورقيبة بإعياء شديد ونقل في طائرة خاصة إلى الولايات المتحدة بإشارة من الأطباء بغية إجراء فحوص طبية شاملة عليه. وعهد قبل مغادرة تونس بكامل سلطته للوزير الأول السيد الهادي نويرة طبقًا للفقرة الأولى من الفصل 51 من الدستور.

وفي 24 جانفي جل الرئيس بورقيبة بسويسرا قادمًا من الولايات المتحدة لمواصلة التداولي.

10 جانفي 1971

توقفت في باريس مصعمة الازياء الفرنسية كوكو شانيل بعدما سيطرت على عالم الازياء في باريس 40 عامًا، واستطاعت أن تجعل محجري صحف الازياء يبحثون عن عبارات التفضيل

المسكن الخاص بكوكو شانيل الطابق الثالث، وفوق هذا الطابق يوجد الاستوديو وغرف العمل وغرف التفصيل الأخرى، وتحت يوجد « الصالون » بالطابق الثاني، ويقع المتجر في الطابق الأرضي حيث تباع العطور والصابون وأدوات التجميل والمجوهرات وغيرها (وعطر شانيل رقم 5 هو أكثر العطور رواجًا في 140 بلدًا).

18 جانفي 1971

توفي في مدينة طرابلس (ليبيا) المجاهد الطرابلسي خالد القرقي، من مستشاري الملك عبد العزيز آل سعود، ومن كتّابه. قاتل الإيطاليين أيام احتلالهم طرابلس الغرب. ورحل إلى اسطنبول. وانتقل إلى جدة تاجرًا، ورأه الملك عبد العزيز، فأعجب به، فسأله كم تربح تجارتك في العام؟ فقال: كذا، قال: أضاعفه لك وتعمل عندي فكان بعد ذلك رسوله إلى هتلر، زعيم ألمانيا، ثم رسوله على رأس بعثة إلى اليمن (1932). وبعد وفاة الملك عبد العزيز (1953) رجع إلى طرابلس الغرب وأقام منقطعًا عن كل عمل إلى أن توفي.

24 جانفي 1971

توفي الشاعر الروسي نيقولاي روبتسوف وهو في الخامسة والثلاثين من عمره، وكان نداؤه الدائم.. أكتب كما تعيش، وعش كما تكتب. ولد في 3 جانفي 1936 في منطقة « ارخانكسكسكايا »، ولكن ذويه سرعان ما رحلوا إلى منطقة « فولكده ». مات والدته وهو طفل، وذهب أبوه إلى الحرب فعاش يتيمًا في ملجأ الأطفال اليتامى أثناء الحرب وقد تركت سنوات الطفولة هذه تأثيرًا كبيرًا على كثير من نتاجاته اللاحقة. تنقل في حياته من مجال لآخر قاصدًا البحر والطبيعة، كما عمل في مجال التكنولوجيا، ثم خدم في الأسطول الشمالي حيث بدأ بكتابة

نجاحًا عظيمًا.. ثم فتحت متجرًا آخر في « دوفيل » على ساحل المانش، وذات يوم بارد، وكانت تشاهد مباراة في لعبة البولو استعارت « سويتز » من أحد أصدقائها من لاعبي البولو ارتدته، وخلال أسبوع كانت « دوفيل » كلها ترتدي « سويترات ».

ولكن نجاحها المذهل حقًا لم يتحقق إلا بعد الحرب العالمية الأولى فبينما كان مصمموا الأزياء الآخرون يستعدون لإحياء عالم ما قبل الحرب، كانت شانيل وحدها قد استعدت لامرأة ما بعد الحرب. وقد طبعت شانيل الأزياء بطابعها الشخصي، فارتدت في البندقية بنطلون بحار فجعلت النساء يرتدين البنطلونات. وعندما أصيب شعرها بتلف في حادث بسبب سخان الحمام قصت شعرها، وجعلته قصيرًا، وذهبت إلى الأوبرا في باريس، وبدأت بذلك هيستيريا الشعر القصير. وعندما جاءت من « كان » ذات شتاء بلون خمري، جعل النساء الأخريات يظهرن بجانبها شاحبات، بدأت « موضة » اللون الخمري الذي تحدثه أشعة الشمس على الشاطئ.!

في العشرينات قدمت شانيل « السويتز » والقميص والفسطان المنخفض الخصر، و« الجونلة » القصيرة، وأصبح هذا هو الزي الرسمي تقريبًا للمرأة الحديثة، وبعد ذلك جاءت السترة الخالية من الياقة: بساطة تغمرها اللالي والمجوهرات وفي أيجاز، جاء عصر شانيل من « الفقر الرشيق ».

وفي عام 1939 اغلقت دارها واعتزلت في فندق ريتز، ولكنها بعد 15 عامًا شعرت بالملل من الفراغ مرة أخرى، فأعادت فتح دارها في مواجهة تحدي أزياء كريستيان ديور التي عرفت باسم « نيلوك » لكي تغزو جمهورًا جديدًا أكبر مما كان في أي وقت مضى. وتحتل دار شانيل اليوم مبنى من سبعة طوابق بشوارع كامبون رقم 37.. ويشغل

مؤلفاته وبلغت نسخها أكثر من مليوني نسخة في ثمانية عشر مجموعة شعرية.

25 جانفي 1971

في أوغندا، قام الجيش الاوغندي بقيادة الجنرال عيدي امين بانقلاب عسكري أطاح بالرئيس المنتخب ميلتون ابوتي.

أوغندا بلد يعد قرابة ثمانية ملايين نسمة يعتمد في اقتصاده على المنتوجات الفلاحية التي اشتهرت بها منطقة افريقيا الشرقية، وهي أساسا القهوة والشاي والقطن وبعض المنتوجات الأخرى التي تزدهر عادة في كل مناخ حار.

والمهم بالنسبة لأوغندا أن مجتمعها ما زال يكتسي حتى الآن طابعا قبيلا، ولعل في هذه الظاهرة يكمن سر الكثير من الانقلابات في افريقيا السوداء، فعلا فإن الشعب منقسم في هيكله الاجتماعي إلى قبائل عديدة اعتمد على بعضها الرئيس السابق ابوتي واستهان ببعضها الآخر. ثم أن السيد ابوتي، الذي وجد عند توليه الحكم أوضاعا اقتصادية القطاعية، أراد المرور بالبلاد من حالة الإقطاع بما يتبعها من عقلية بدائية إلى حالة الاقتصاد الاشتراكي بما يقتضيه من نضج ووعي، فنشأ عن ذلك تباعد بين النظام وبين الشعب، وهذا التباعد هو الذي يفسر لنا تلك الماكنب والأفراح التي أقامتها الجماهير حال الإعلان عن إقالة ابوتي.

ميلتون ابوتي.

إنه من أولئك الجامعيين الأفارقة الذين تخرجوا من الجامعة البريطانية، ثم ألوا على أنفسهم مقاومة بريطانيا وتطهير افريقيا من استعمارها. وقد تمثل نشاطه السياسي الأول في الانضمام إلى حركة تحرير أوغندا والنضال في صفوفها حتى ارتقاء البلاد إلى الاستقلال سنة 1962 بعد اثنين وسبعين عاماً من الاستعمار البريطاني.

الشعر. وكان حتى في المعامل والاماكن التي يشغل فيها دائم النشاط الأدبي في إطار النشر المحلي والمشارك وفي بعض الصحف الرئيسية في ليتنغراد. وقد اكتمل ديوانه الأول « الأمواج والصخور » عام 1962 والتحق في نفس العام بمعهد الآداب الذي طالما طمح إليه.



عبرت قصائده الأولى عن حسن غيري واضح واندماج في الحياة الرفاقية خاصة إبان خدمته في البحرية حتى اقتربت أشعاره من الدعائية، إلا أنها تمتاز بصدق فطري وإحساس شبابي متوهج بالعالم المحيط وكأنه يعاود اكتشافه من جديد.

وفي إطار نتاجه العام فيما بعد ذلك نلاحظ توحجه نحو النفس الإنسانية الاجتماعية حيث يبدو أكثر مهارة في رسم الصورة واختيار الالفاظ التعبيرية.. وكانت الطبيعة وأجواء الريف المحور الأكثر لقا في قصائده مما دفع النقاد إلى تسميته بيسيتين المعاصر. وقد ازدادت شهرته بعد وفاته حيث أعيدت طباعة

واشنطن وموسكو، معاهدة لنزع الاسلحة النووية من اعماق البحار.

15 فيفري 1971

توَّي الفيلسوف الصيني تشانغ تونغ سوين، زعيم المثالية الصينية المحدث التي تنسب نفسها إلى كانط.

خلالاً لمعظم الفلاسفة الصينيين المعاصرين الذين شغلته في المقام الأول المسائل الاخلاقية، وضع تشانغ، ابتداء من عام 1934، « نظرية تعددية في المعرفة ». وقد قبل بفكر كانط بصفة عامة، لكنه رفض المقابلة الكانطية بين الواحد والمتعدد، بين الشكل والمادة، وفي نظره انه لا وجود في المعرفة لا لانا متعال ولا لمادة عادمة الشكل. كذلك فان الإحساسات ليست بفيزيقية او ذهنية : فليس لها من ماهية واقعية. وبدلاً من « مقولات » كانط، قال فقط بـ « مسملمات » من إنتاج الثقافة والمجتمع. وذهب إلى أن المعرفة تنطوي على أربعة « عوالم » : عالم البنئ التحتية أي عالم الطبيعة التشكيلي، وعالم الحواس الوهمي، وعالم الإنشاءات العقلية، وعالم التأويلات. وهذا العالم الأخير يحتوي العلم والفلسفة والاستيقا والاخلاق والدين. وهذه العوالم الأربعة غير منفصلة، بل هي تتلاقى لتؤلف العوامل المتعددة للمعرفة.

إن هذه النظرية التعددية في المعرفة التي يطلق عليها تشانغ إسم « البنئوية الكلية » هي تركيب أصيل لعدة تيارات من الفلسفة الغربية. على أن ما يلفت النظر هو أن هذا المثالي، الضاري في عداوته للماركسية، صار هو نفسه ماركسياً بعد الحرب العالمية الثانية. ولا شك أن مما هياه لهذا التحول هو أن نظريته في المفاهيم والتصورات باعتبارها منتجات مجتمعية جعلته يقبل بتأويل تاريخي - مادي للمعرفة.



إنه ميلتون أبوتي الذي تولى رئاسة الدولة في سنة 1966، وأبعد اليوم عن الحكم بعد انقلاب عسكري تزعمه عيدي أمين أقرب الأصدقاء إليه، وقد شاعت ظرووف الدهر منذ سنين أن يتعرف السيد أبوتي على عيدي أمين، وكان هذا الأخير من الضباط الصغار فأولاه المسؤوليات ورفاه في المراتب العسكرية حتى أصبح رئيس هيئة أركان الحرب، وكان في النهاية ما كان من إنقلاب عسكري وإبعاد للرئيس الاوغندي وحلول حكومة عسكرية محله.

وقد انضم الرئيس أبوتي الآن إلى طائفة الرؤساء الافارقة الشرد الذين حكموا بلادهم مدة ثم أبعدهم العسكريون فظلوا يطوفون العواصم الافريقية يظفرون بالأطمئنان حيناً ويتعرضون إلى المحن والإضطرابات أحياناً.

11 فيفري 1971

وقعت 67 دولة في أن معاً، وفي كل من لندن

16 فيفري 1971

في سوريا، أعلن تشكيل مجلس الشعب من 173 عضواً، وفي اليوم التالي أعلن إدخال بعض التعديلات الأساسية على الدستور المؤقت لسوريا وهي تنص على انتخاب رئيس الجمهورية باستفتاء شعبي خلال 60 يوماً من استقالة الرئيس الذي يمارس السلطة وكان الدستور ينص قبل التعديل على أن تنتخب القيادة القطرية لحزب البعث رئيس الجمهورية مباشرة. وقد نصّت التعديلات على تغيير منصب رئيس الدولة إلى رئيس الجمهورية.



لرئاسة مجلس الشعب. وفي 2 مارس 1971، وافق مجلس الشعب بالإجماع على ترشيح الفريق حافظ الأسد لمنصب رئيس الجمهورية العربية السورية بناءً على اقتراح القيادة القطرية المؤقتة لحزب البعث السوري، وحدد يوم 12 مارس موعداً للاستفتاء الشعبي على هذا الترشيح.

25 فيفري 1971

توفي في بيروت الكاتب الفلسطيني قنبر طوقان عن 61 سنة.

ولد بنابلس وتخرج من الجامعة الأمريكية في بيروت (1929) وعمل في التدريس. وتولى إدارة مدرسة النجاح بنابلس. واشتهر بمعالجة الأبحاث العلمية والرياضية. وانتخب عضواً مراسلاً للمجمعين العلميين العربيين بدمشق والقاهرة (1961) ودخل البرلمان الأردني نائباً عن نابلس مرتين وتولى وزارة الخارجية بعمان (1965) ومثل بلاده في كثير من المؤتمرات العلمية. مؤلفات كثيرة مطبوعة، منها «تراث العرب العلمي» و«العلوم عند العرب» و«العيون في العلم» و«الكون العجيب» و«بين البقاء والفناء» من سلسلة أقراء. و«جمال الدين الأفغاني» و«بين العلم والأدب» و«بعد النكبة» و«مقام العقل عند العرب» و«الأسلوب العلمي عند العرب».

26 فيفري 1971

رحيل فرنانديل

توفي بباريس الممثل السينمائي الشهير «فرنانديل»، وبوفاته فقدت السينما الفرنسية خاصة علماً من أئبغ اعلامها، وإنها حقاً لخسارة مؤلة تصيب هذه السينما بعد عام فقط من فقدتها مضحكها الكبير الآخر «بورييل».

وعقد مجلس الشعب أول جلساته مساء يوم 22 فيفري 1971 في مناسبة ذكرى وحدة مصر وسوريا عام 1958. انتخب السيد أحمد الخطيب رئيساً للمجلس، وكان قبل ذلك قد قدم استقالته من منصب رئيس الدولة ليرشح نفسه

يكون تارة في مشكل وتارة في آخر دونه أو فوقه، وما عليه إلا أن يكون مخلصاً دائماً وصادق الإخلاص في كل حالاته. ولعل هذا الطبع في فرنانديل هو بالذات ما قصد التنويه به صديقه « ريمو » في قوله الماثورة : « إن فرنانديل يفضلنا جميعاً لأنه صادق وطيّار، إنه يؤمن بكل ما يصنع.. حتى ولو كان ما يصنعه خبثاً ! ».

مات « ريمو » منذ سنين، واليوم يلتحق به فرنانديل ولم يبق سوى « جان قابان » و« روليس » (الذي تعرض عنه الشاشة والمسرح كما تعرض عن « ميشال سيمون »)..

28 فيفري 1971

الدورة الثامنة للمجلس الوطني الفلسطيني

عقدت هذه الدورة في القاهرة من 28 فيفري إلى 5 مارس 1971، بعد مرور حوالي خمسة أشهر على أحداث سبتمبر 1970 بالأردن، وبعد عقد القمة العربية الاستثنائية في القاهرة التي نتجت عنها اتفاقيتا القاهرة وعمان لإعادة الهدوء إلى الأردن وحماية الثورة الفلسطينية. وأكد المجلس الذي أصبح عدد أعضائه في هذه الدورة 150 عضواً أن الكفاح الفلسطيني المسلح ليس كفاحاً عرقياً أو مذهبياً ضد اليهود وإن الهدف المنشود يتمثل في بناء الدولة الفلسطينية الديمقراطية التي يتمتع الراغبون في العيش فيها بسلام بنفس الحقوق والواجبات.

2 مارس 1971

إنشاء دولة بنغلادش

في باكستان الشرقية، بعد إعلان الثورة على السلطة المركزية وعلى رأسها الشيخ مجيب



إن فرنانديل المولود في 8 ماي 1903، حيث عاش 68 عاماً قضى منها 41 في التمثيل السينمائي وحده وقام بإعطاء أكثر من 150 دوراً بطولياً. وكان رمزاً حياً وزعيماً جليلاً لكثير من « القيم » النادرة نسبياً في عالم السينما، من ذلك أنه ظهر منذ البدء ولا سيما في أفلام صديقه « مارسال بانويل »، وإلى جانب زميله العبقري الراحل « ريمو »، في شخص الفرنسي العادي الذي لا يمتاز بذكائه الحاد ولا ببلاحته المفرطة ولكنه لا ينفك يواجه المواقف الحرجة والمآزق المضحكة أو المصائب المؤلمة متخلصاً بذلاقة لسانه ومرجه وطيب طويته « رغم كل العيوب ». ولا شك أن الجانب الأكبر من ولوع الفرنسيين بفرنانديل راجع إلى صورته، تلك التي يأنسها كل واحد منهم ويطمئن إليها ومن القيم التي كانت شخصية هذا الممثل الكبير أبهى رمز لها ضرب نادر من الغرام بفنه والإخلاص له والتقدير البالغ لجمهوره. فكثيراً ما رضي فرنانديل أن يمثل أدواراً راحاً النقاد تافهة وحكموا على أفلامه بالفساسة والإسفاف الذي لا يليق به، ولكنه كان - فيما يبدو - دوماً على رايه في أن الممثل الجدير بالاحترام حقاً

الشرقية في عام 1954. وبعدها تولى عدة مناصب وزارية في باكستان الشرقية.

وفي عام 1958 عندما استولى الجيش على الحكم بقيادة المارشال أيوب خان أصبح مجيب الرحمان من أشد معارضي النظام العسكري. وبعد ذلك بعشر سنوات أي في عام 1968 تسبب القبض على مجيب الرحمان في مظاهرات عنيفة نتج عنها وقوع عدد كبير من القتلى في اصطدامات مسلحة بين الجيش والطلبة.. وادت في النهاية إلى عزل أيوب خان من الحكم، ومجيء يحيى خان إلى الرئاسة.

وفي الانتخابات التي أجريت في شهري ديسمبر 1970 وجانفي 1971، حصل حزب رابطة عوامي برئاسة مجيب الرحمان على أغلبية كبيرة في أول انتخابات حرة تجري في باكستان منذ إنشائها. وأصبح الشيخ مجيب الرحمان مرشحاً لتولي رئاسة الوزارة الباكستانية. وأبدى مجيب الرحمان استعداده لتأليف وزارة إئتلافية على أن تقبل باكستان الغربية بشروط حربه الستة الخاصة بمنح باكستان الشرقية نوعاً من الحكم الذاتي داخل إطار باكستان المتحدة.

وفشلت المفاوضات بين يحيى خان رئيس الجمهورية، ومجيب الرحمان حول هذه المطالب، وادى فشل هذه المفاوضات إلى انفجار أعمال العنف في باكستان الشرقية. وأعلنت الحكومة العسكرية الأحكام العرفية وتم القبض على الشيخ مجيب الرحمان وقدم للمحاكمة بتهمة الخيانة... وثار انصاره من أعضاء حزب رابطة عوامي وأعلنوا قيام دولة بنغلادش المستقلة في باكستان الشرقية. واشتعلت نيران الحرب بين باكستان الغربية وباكستان الشرقية وادت هذه الحرب إلى تدخل الهند إلى جانب باكستان الشرقية وانتهت الحرب بهزيمة باكستان الغربية وإعلان قيام دولة بنغلادش

الرحمان، زعيم « رابطة عوامي »، وبعد معارك دامية خاضها الثوار البنغاليين بمساعدة القوات الهندية ضد القوات الباكستانية، انفصلت باكستان الشرقية عن دولة باكستان وأعلنت دولة بنغلادش.



كانت باكستان جزءاً من الهند، انفصلت عنها في 15 أوت 1947 بعد جهاد طويل قام به محمد علي جناح ومذابح كبرى بين الهندوس والمسلمين.

والشيخ مجيب الرحمان مؤسس دولة بنغلادش هو من مواليد عام 1920 ولد في بلدة تونجيبارا لوالدين من أصحاب الأراضي هناك. وقد تلقى علومه الأولى في إحدى المدارس التابعة لارسالية تبشيرية مسيحية في بلده. وبعدها التحق بجامعة كلكتا ثم بجامعة دكا حيث قام بدراسة القانون. ونظراً لنشاطه السياسي في ذلك الوقت طرد مجيب الرحمان من الجامعة ووضع في السجن لأول مرة في تاريخه الحافل بالنضال.

وعندما انشئت دولة باكستان في أوت 1947 كان الشيخ مجيب الرحمان من أشد مؤيدي مؤسس دولة باكستان محمد علي جناح. وعندما تأسس حزب رابطة عوامي، وهو حزب الشعب وادى بمنح باكستان الشرقية استقلالاً ذاتياً، أصبح مجيب الرحمان أول سكرتير عام للحزب وانتخب لعضوية مجلس نواب باكستان

القاهرة. وعُيِّن بعد ذلك في كلية الآداب ببليل. وأنهى حياته الجامعية بالتعليم في السوربون حيث شغل كرسي علم الجمال. ولكنه لم يكن يشبه من أي وجه من الوجوه الأستاذ، بمعنى أنه ما كان يطلب الآخرين أن يشاطروه اقتناعاته، بل كان مطلبه أن ينقل إليهم حبه للاستطلاع وأن يوقظ فيهم ما غفا من أذهانهم. وقد تجل عداؤه لكل تمذهب في كتابه المشهور «محاولة في روح العقيدة القومية» 1938. وفي وقت لاحق عبر عن شكوكه في فضائل الفعل في «الاختيار» 1941، وفي «أحاديث حول حسن استعمال الحرية» 1948. وسيعود إلى طرق هذا الموضوع في «الطلق والاختيار» 1961. وما كان هذا الانشغال بالمطلق يمنعه من الاهتمام بكل ما يخص الكائن الإنساني والحياة اليومية. وينبغي من هذا المنظور أن نقرأ «بخصوص الإنساني» 1955، و«الوجود الشقي» 1957، و«الحياة اليومية» 1968. وكان يعرف خيرًا من غيره رسامي الأمس واليوم، كما يثبت ذلك كتابه «روح الرسم المعاصر» 1951.

8 مارس 1971

بطولة العالم للملاكمة في وزن الثقيل

لم يوجد في تاريخ الملاكمة بطل مثل محمد علي. استطاع أن يلت انتظار ملايين الناس من صغار وكبار من مختلف البلدان والاقطار إلى الملاكمة وكسب شهرة كبيرة جعلت تنظم مقابلاته مرغوبًا فيها من طرف رجالات الأعمال والمنافسة كبيرة من أجل تنظيم لقاءاته، لا في أمريكا فحسب، بل في الكثير من الاقطار وعواصم القارات اأوربيا وأفريقيا وآسيا.

ولقاء محمد علي وفرازي يعيد إلى الأذهان



وبعد ذلك أفرجت حكومة ذو الفقار علي بوتو، رئيس دولة باكستان عن مجيب الرحمان وعاد إلى باكستان الشرقية، والتي أصبح اسمها بنغلادش حيث ترأس حكومتها.

5 مارس 1971

توفي الكاتب الفرنسي جان غرونويه عن 73 سنة.

كان بروتانياً وإن ولد في باريس لأن والديه كانا كذلك، ولأنه شَبَّ عن الطوق في بروتانيا. درس الفلسفة وتخرج من دار المعلمين العليا، وحصل على وظيفة في المعهد الفرنسي بنبولي. ومن إيطاليا انتقل إلى القارة الإفريقية حيث كان في عداد تلامذته في الجزائر البير كامو الذي اكنَّ له طول حياته إعجابًا وعرفانًا بالجميل. وفي عام 1932 نشر «الجُزء»، وهو كتاب شاعر أكثر منه كتاب فيلسوف، وفيه يتعارض حب العالم ووهم الوجود.

وفي عام 1932 عاد غرونويه إلى فرنسا، وامتضى فيها سنوات الاحتلال. وبما أن البحر الأبيض المتوسط، رمز الدقة بشمسها التي تعطي الأشياء معالم واضحة، ظل يجتذبه، فقد طلب نقله إلى مصر. وأقام في الاسكندرية، ثم في

الأسباب القاهرة قد اضطرتّه إلى الابتعاد عن الحلقة والتدريب. لكن تبينَ فيما بعد أنه يملك عزيمة فولاذية ولا يتطرق إلى قلبه اليأس فكان واثقاً من أنه سوف يعود إلى الحلقة ويعود إلى جمهوره وينتصر على الظلم وعلى العنصريين من البيض الذين ساءهم أن يكون محمد علي من المنضوين تحت لواء جماعة أمة الإسلام التي كانت قبل إعلان محمد علي على إسلامه تعيش كأنها من المنظمات السرية، وقويت باعتراف محمد علي الإسلام، وقوى هو بها، فوجد جماهير أخرى تعطف عليه وتحبّه.



وفي الوقت الذي كان فيه محمد علي مشطوباً وموقوفاً من اللعب، كان العنصريون البيض قد بدأوا يمهّدون لصعود ملاكم زنجي آخر اعتنق الاحتراف وتبارى في عدة لقاءات وهو أيضاً من أبطال الألعاب الأولمبية في طوكيو الفائز بميدالية ذهبية لوزن الثقيل، وهذا الملاكم هو فرازي الذي توج كبطال عالمي عام 1970 على إثر فوزه على جيمي عليس.

في هذه الفترة كان صوت محمد علي دائماً يرتفع وينادي باسترجاع حقوقه وبمظلمة اتحاد نيويورك للملاكمة، وزاد ضغط الرأي العام الذي انكر على اتحاد نيويورك تجريد محمد علي من لقب البطولة بطريقة غير شرعية، حصل محمد علي على حق الرجوع إلى الحلقة واللعب، وبدأ رجال الأعمال يرغبون في تنظيم حفلات للملاكمة يكون هوف فيها الطرف الأساسي، إلى أن تدرج به الأمر للدخول إلى حلقة نيويورك كمتروشح أول لمقابلة فرازي من أجل لقب بطولة العالم لوزن الثقيل، واقترنت المباراة بينهما (في هذا اليوم، 8 مارس 1971)، لكن كان الفوز لحليف فرازي الذي انتزع نتيجة المقابلة بالنقطة، وبالرغم من أن محمد علي لم يكن في المباراة منهزماً مع فرازي إلا أنه لم يظهر بمظهر الجد والتحمس للمقابلة، بل تبارى بدون اكتراث لشعوره بالتفوق وبارتفاع مستواه الفني، وقد

الشهور الحالكة التي تضاعها محمد علي بسبب الأزمات والمشاكل التي اعترضت سبيله من يوم إعلانه عن إسلامه وانضمامه إلى جماعة أمة الإسلام، وقد ظل محمد علي موقوفاً عن اللعب لمدة كبيرة بسبب الموقف التي اتخذته ضده هيئة الملاكمة بنيويورك والتي قررت شطبه وتجريده من لقب بطولة العالم منتهزة فرصة إقامة الدعوى عليه من طرف المسؤولين العسكريين لاستنكاره حرب فيتنام. فقررت سحب إجازة اللعب منه ومنع عليه السفر إلى الخارج واعتبرته الصحافة مارقاً وخارجاً عن قواعد الحياة الأمريكية، وانتهمت بأنه يكره البيض. ومما زاد الطين بلة في تلك الفترة التي سبقت عام 1970 خلافاته مع زوجته القديمة وقضايا محاكماته وتغريمه بالأموال وتعويضات السراح المؤقت إلى جانب مشاكل الضرائب التي سلطت على مداخيله فكانت كل هذه

أفرييل ظهر في الجبل على علو 3000 م من سطح البحر فجوتان الأول بطول 80 م والثانية بطول 100 م تقذفان الرمال والرماد لعلو 50 م. ويتأريخ 12 أفرييل أصبحت المواد المقذوفة من الفجوتين من الحجارة والمعادن السائلة، وبدأت الأمور تسير بسرعة فوصلت المواد السائلة إلى المرصد فأحاطت به وهدمت البناء بكامله وتابعت امتدادها إلى القرى والحقول.

وحضر عدد كبير من المتفرجين إلى مكان الحدث من أوروبا الغربية كي يمتنعوا بمشاهدة نتائج ثورة البركان كتخريب الأبنية والحقول وإتلاف المزروعات والبساتين وما يمكن أن يقع من الأحداث بين حين وآخر.

20 مارس 1971

توفي في باريس الفيلسوف والكاتب الفرنسي بريس باران المولود في 10 مارس 1897. يدور نتاج باران بتمامه حول التفكير في طبيعة اللغة. وهو يتسم، بحكم ذلك، بطابع حديث ومعاصر لمباحث جوليان بندا وجان بولان بيد أنه يبقى عن عمد على هامش التيارات الكبرى للفلسفة الفرنسية لحقبة ما بعد الحرب، وهي التيارات التي مثلها ميرلو-بونتي وسارتر. وقد تساعل باران باستمرار، وهو العدو للدود لكل فكر وثوقي ولا نقدي، عن استطاعة اللغة على أداء الحقيقة في الإتصال: فليست الكلمات أداة أو واسطة نقل حيادية للحقيقة، وإنما هي تقيد في المقام الأول في الاتصال، أو بالأحرى في محاولة الاتصال، والحقيقة إنما تكمن في هذا الإتصال. وليست الحقيقة مقولة إستمولوجية، بقدر ما هي مقولة أخلاقية وإنسانية. ولقد لعب بريس باران بنفسه، في فيلم لجان لوك غودار «عش حياتك» دور الفيلسوف المتواضع الذي يعمل فكره مع الآخرين في دالة وجود اللغة والعلاقات



تمكن فرازي من إسقاطه على بساط الحلبة في آخر الجولة، ولكن محمد علي نهض بسرعة. وإثر المواجهة تحول الفائز فرازي إلى المستشفى في حالة سيئة أين مكث عدة أيام من جراء تألمه من أثار لكمات محمد علي.

18 مارس 1971

توفي عن 80 سنة الرسام المصري يوسف كامل، وهو فنان شاعري، وإن درس في إيطاليا عام 1928 إلا أنه لم يتأثر بالانزعاج المتطرفة، بل بقي لصيقاً بالواقعية. وهو يقول: «لقد ولدت مرتبطاً بالانزعاج الانطباعية وسأظل كذلك».

إن ألوان يوسف كامل تبهر بنورها الشديد الذي يعتمد أحياناً على الألوان القزحية السبعة وعلاقتها ببعضها. لقد اهتم يوسف كامل أيضاً بتصوير القرية والحارات والبيئة المصرية، ولكنه بقي ضمن إطار التصوير الرصين المتعقل.

20 مارس 1971

ثورة بركان اتنا في صقلية

لاحظ أحد الأشخاص من الذين يعملون كدليل في منطقة البركان أن قسماً من ثلوج فوهة البركان «اتنا» المركزية يذوب بسبب حرارة تصل إليه من داخل الجبل. وصباح 5

6 افريل 1971

وفاة الموسيقار سترافنسكي

توفي في نيويورك المؤلف ايفور فيورد وروفتش سترافنسكي الذي عمل اكثر من أي رجل آخر في القرن العشرين لتحرير فكر الموسيقى في سنوات الشفق والغسق لمهنة النصر التي امتدت أحسن جزء من القرن.



سترافنسكي بريشة بيكاسو

ولد في سان بطرسبرغ في 5 جوان 1882، وكان والده مغنياً كبيراً بالفرقة القومية التابعة لمسرح المدينة.

درس سترافنسكي الحقوق، ولكن بناء على نصيحة الموسيقي الروسي ويمسكي - كورساكوف، احترف الموسيقى. وكان أول أعماله سيمفونية، تبعتها مقطوعات أخرى للأوركسترا. وفي 1910 كتب أول باليه له، هي

الانسانية. وبريس باران هو من المفكرين النادرين الذين تسامحوا حول كذب الألفاظ وزيفها، وحول قدرتها على التيهان والتوهم، إذا جاز القول. واللغة قرينة الخطأ والكذب والاتصال، ومع ذلك لا يستطيع الناس تفاهماً خارج نطاق اللغة : فالصمت موت لكل تفاهم، وهجمة للعنف والجنون، والكلام، كما كان يرمض سقراط، وهو المخرج المعقول الوحيد، وذلك مادام الكلام لا ينحط إلى خطاب استبدادي وكاذب.

شارك بريس باران في الحرب العالمية الأولى وتابع دروس الفلسفة في دار المعلمين العليا من 1919 إلى 1921، ودرس اللغة الروسية في مدرسة اللغات الشرقية من 1920 إلى 1923.

وحصل على شهادة الدكتوراه في الآداب، وأرسل في بعثة إلى سفارة فرنسا في موسكو في 1925. وفي عام 1927 دخل إلى منشورات غاليمار وتخصص في الأدبين الروسي والألماني.

نشر باران سلسلة من المؤلفات، تمتد من المقالة إلى الرواية، مع احتفاظه باتجاه أساسي فلسفي « محاولة في اللوغوس الأفلاطوني » (وهي أطروحة دكتوراه في الآداب 1942)، « مباحث في طبيعة اللغة ووظائفها 1943 »، « حيرة الاختيار » 1947، « موت سقراط » 1950، « حول الجدل » 1953، « من الخيط إلى الإبرة » 1960، « أسود على أبيض » 1962، « يوسف » 1964، « أحاديث مع برنار بنغو » 1966، « فرنسا، تاجرة الكنائس » 1966.

22 مارس 1971

في تركيا، وقعت هزة أرضية عنيفة هزت منطقة بتحول أدت إلى مقتل 800 شخص.

وقضاً عن أعماله الموسيقية المسرحية، كتب سترافنسكي السيمفونيات، والكونشرتات، والمقطوعات للبيانو، وما إلى ذلك من المؤلفات للاوركسترا، ولجموعات صغيرة من الآلات الموسيقية. وفي سنة 1940 سافر إلى الولايات المتحدة حيث أصبح محاضراً في جامعة هارفرد، وفيما بعد اكتسب الجنسية الأمريكية. وقد وضع ترجمة ذاتية لحياته بعنوان « عرض لأحداث حياتي » و« شاعر الموسيقى ».

وكان إيغور سترافنسكي صديقاً للرسم بيكاسو، صاحب المدرسة التكعيبية الشهيرة. وقد رسم بيكاسو صورة له ذات مرة عندما كان في ضيافته في روما، صادرتها السلطات الجمركية على الحدود الإيطالية لأنها، بما تحتويه من خطوط متعرجة، وزوايا تبدو كأنها خريطة رسمها جاسوس لأحد الأهداف العسكرية. ومبنيًا حاول سترافنسكي اقناع المسؤولين بأنها خريطة لوجهه، ولا علاقة لها بأي هدف عسكري أو تحصينات. فاضطر إلى الاستنجاد بأحد المراجع العليا في روما لحل المشكلة. وقد كان له ما أراد إذ كان أحد كبار المسؤولين مطلعاً بعض الشيء على فن بيكاسو الجديد.

ومن الطرائف التي تروى عنه أن مؤلف موسيقى الجاز الأمريكي المعروف جورج غرشوين الذي عاش بين سنة 1898 وسنة 1937، أراد أن يتلقى دروساً على يد إيغور سترافنسكي. وفي خلال الحديث الذي جرى بين الموسيقيين سال سترافنسكي زميله الأمريكي كم يبلغ كسبه من الموسيقى؟ فأجاب:

- حوالي عشرة آلاف دولار في السنة.
فقال له سترافنسكي:

اذن يستحسن أن اتلقى أنا الدروس على يدك!

عصفور النار، الشهيرة، وذلك لفرقة باغيليف الروسية، التي ارتبط معها فيما بعد ارتباطاً فنياً وثيقاً. وقد كان لذلك العمل الفني أكبر الأثر في هوس الموسيقيين والجمهور لما احتوته من جديد في ميناها. وقد ألف بعدها باليه « بتروشكا » التي تعتبر رائعتة الموسيقى بلا منازع، كان ذلك سنة 1911. ومن ثم توالى ورائته فإذا به يؤلف باليه « تتويج الربيع » لتي أخرجت في باريس سنة 1913. ويعدها كتب أوبرا مقتبساً قصة « العندليب » للقاصي مانس كريستيان اندرسن الدانمركي.

غير أن هذه الأوبرا لم تلق النجاح المنتظر، فكتب سترافنسكي سنة 1917 الفصلين الثاني والثالث كقصيدة سيمفونية، دعاها « أغنية العندليب » وأخرجها أيضاً على المسرح كإليه. وتوالى بعدها « الثعلب » و« قصة الجندي » و« بولشينيل » وهي باليه مع أغان على غرار الموسيقي برغوليزي، عرضت في باريس سنة 1922. وأخيراً « العرس » التي أتمها في سنة 1932. ومن أشهر تأليفه في الباليه نذكر: برسيلفون، وأورفيوس، ولعبة ورق.

ولكن سترافنسكي عاد في الأربعينيات - الأوبرا « أوديب الملك » سنة 1927 إلى الموسيقى المسرحية الكلاسيكية، وقد أكسبته شهرة عريضة أوبرا « تقدم الخليج » التي قدمت للمرة الأولى في مدينة البندقية الإيطالية سنة 1951.



من مؤلفاته : « الحق والخير » 1930 ،
« أسس علم الأخلاق » 1939 . وله أيضًا
دراسات في الفلسفة اليونانية . « أرسطو »
1923 ، و « نظرية افلاطون في المثل » 1951 .

21 افريل 1971

توفي حاكم التاهيتي الدكتاتور فرنسوا
دوفاليه الملقب بـ « ببادوك » .

ولد في 14 افريل 1907 . كان يستعين
بالمعتقدات والممارسات السحرية للعبادات
الإفريقية ليحافظ على سيطرته على رعاياه
المتطوعين . وكان يبرز نفسه وكأنه أحد الهوغان
- كاهن كبير يمارس السحر الأسود في كل
أشكاله وله القدرة أن يجلب النحس المميت على
الإحياء - وكان يطلق على رجال مخابراته
الدوميين إسم « طنطون ماكوت » ما معنى ،
السحرة المتنقلون .

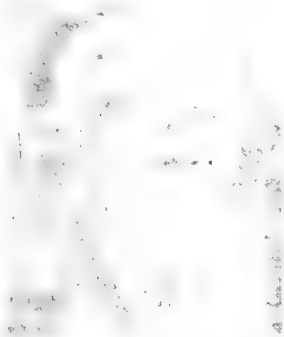
30 افريل 1971

اضخم تلسكوب لاسلكي في العالم

انتهى العمل لإنشاء أضخم تلسكوب
لاسلكي في العالم ، أقيم في ألتسبرغ على بعد
40 كيلمتراً من مدينة بون بألمانيا الغربية .
تكلف الإنجاز نحو 40 مليون مارك ،
اشتركت في دفعها وزارة البحث العلمي في
حكومة ألمانيا الاتحادية ، مع شركة السيارات
« فولسفاغن » . وبلغ قطر القرص نحو 100
متراً ، أي يزيد بمقدار الثلث على قطر تلسكوب
جودريل بانك « مارك 1 » البريطاني الشهير .
وإن كان هناك مشروع لإقامة تلسكوب جديد
أطلق عليه « مارك 5 » تابع لجودريل بانك ،
ويبلغ قطره نحو 120 متراً .

12 افريل 1971

توفي في بغداد المؤرخ العراقي يوسف
مسكوني عن سن تناهز 68 عاماً .



ولد في الموصل وتخرج بمدرسة دار المعلمين
ببغداد (1926) وعمل في وزارة التربية نحو
40 عاماً كان في بعضها أميناً لمكتبة الوزارة .
جمع مكتبة ضخمة فيها مخطوطات ، ومطبوعات
باللغات المختلفة ، وخلف أثراً كثيرة منها ما هو
مطبوع ، ككتاب « من عبقريات نساء القرن
التاسع عشر عند العرب » و « فتح العرب
للصين » مترجم عن الانجليزية ، ومثله « مدن
العراق القديمة » و « الألبان والتراثيل الآرامية
والعربية في كنائس البلاد العربية الشرقية » .

15 افريل 1971

توفي الفيلسوف والفيلولوجي الانكليزي وليام
غفيد روس ، من متابعي التقليد العقلي لصمويل
كلارك . الذي رفض النظرية التجريبية في
المعرفة ، وأكد على تعدد انواع الاحكام
الإخلاقية .

الحمراء، نيوجرسي، بعد تخرجه من ويستون في 1916 ذهب ليعمل كمراسل صحفي لجريدة نيويورك « سان » لديه حماس قليل عن الحرب العالمية الأولى، لكنه خدم في وحدة مستشفى للجيش في أوت 1917 وأمضى سنة ونصف في فرنسا. وعند عودته لنيويورك ارتبط بمؤلفي « مجلة غرور ».

في سنة 1926، أصبح مديرًا ناشرًا، منضمًا لجريدة « الجمهورية الجديدة ». ونشر أول رواية له « أفكر في زهرة الربيع » 1939، وكانت تصوير واضح للحياة بين البوهيميين (المتحللين من الاعراف والتقاليد الاجتماعية) بقرية غرينوتش في العشرينات. ثم نشر رواية « قلعة أكسل » وهي دراسة في أدب الخيال من 1870 - 1930، 1931، وأصبح مؤسسًا بصلابة كناقد فيها منح تحليلًا مدرجًا فطناً لكتاب مثل « يتس » و« بروست » و« جويس ».

وفي 1941 نشر في ثلاثة أجزاء من النقد اللاذع « الكلاسيك والتجارة »، و« دعاءات الضوء » 1952، و« اللقمة بين أسناني » 1956، اختبر فيها ما يحيط بالآداب بين العشرينات والستينات (1920 - 1960).

في 1962 قال ويلسون : « لست حقًا في أمريكا.. أخذت جزءًا صغيرًا جدًا لما حدث هنا ولدي عاطفة صغيرة معه ». بعد عام حصل على ميدالية الحرية الرئاسية، الجائزة المدنية القومية العليا.

24 ماي 1971

توفي اللاهوتي الأمريكي رينهولد نيبور الذي ألح على ضرورة التزام الإنسان المؤمن في العالم الاجتماعي.

من مواليد سنة 1892، درس الأخلاق في كلية اللاهوت البروتستانتي في نيويورك، واهتم بمشكلات العالم العمالي والنقابي، وناضل في



وتلسكوب الفلسترغ الألماني هو أكثر دقة من مارك 1 « وقد صمم بحيث تكون له كفاية كبيرة.

13 ماي 1971

توفي عن 76 سنة الكاتب المسرحي والروائي الأمريكي إدmond ويلسون الذي بهر نظر وأمتع نراه كناقد، وصحفي، وناشر وروائي، وشاعر كاتب مسرحي، ومؤرخ، وكاتب رحلات، وكاتب نصة قصيرة. تعلم الروسية ليفهم الشعراء لروس بطريقة أحسن، ودرس العبرية من أجل أن يعمل بكفاءة مع اللغات القديمة للبحر الميت.

بعض النقاد أنجزوا بنية إدmond ويلسون في كثير من المجالات المختلفة للآداب الأمريكية. إنه أول رجل كامل للآداب ظهر على المشهد الأمريكي في كثير من الأجيال، وهو يعطو فوق أغلب النقاد والصحفيين مثل « السكواي » في غابة من شجر الصنوبر المنظف.

ولد ويلسون في 8 ماي 1895، في الضفة

الكوليرا في باكستان الشرقية، واضطر السكان إلى الهجرة للمناطق الهندية مما أدى بالسيدة انديرا غاندي إعلان حالة الطواري في البلاد، وتوجهت بندا إلى دول العالم لاتخاذ المصائب. وسجل في الهند إلى نهاية شهر ماي وفاة 500.000 شخص ووصول 2 مليون باكستاني إلى الحدود الهندية.



4 جوان 1971

توفي الفنان اللبناني الشيخ نسيب مكارم الذي استطاع أن يكتب على « حبة أرز » أربع سمور من القرآن الكريم، هي الفاتحة والاخلاص والفلق والناس.



ولد في سوق الغرب في 14 سبتمبر 1889. ونشأ نجاراً. ومضى الخط فنيغ في الكتابة الدقيقة بالعين المجردة، على البيض وحببات الأرز والقمح والعنبر. وأقام في بلدة عيتا

صفوف الحزب الاشتراكي الأمريكي، وكان تلميذاً لكارل بارت. من مؤلفاته : « الإنسان الأخلاقي والمجتمع الأخلاقي » 1932 وه تأويل للأخلاق المسيحية ، 1936، وه طبيعة ومسير الإنسان ، جزئين، 1941 - 1943، وه الإيمان والتاريخ ، 1949، وه الواقعية المسيحية والمشكلات السياسية « 1945.

28 ماي 1971

توفي الممثل والمخرج المسرحي الفرنسي جان فيلار، المعروف بتمثيلياته الكوميدية والغنائية المسرحية.



ولد في 25 مارس 1912. كان ممثلاً بارزاً على المسرح الفرنسي، من أشهر مسرحياته « ليلة من ألف ليلة »، ذهب للولايات المتحدة وأخرج مسرحية « الجنة المحرمة » وه الضابط ذو الابتسامة ».

31 ماي 1971

الكوليرا في بنغلادش

بعد الحوادث الدامية التي خاضها البنغاليون ضد القوات الباكستانية، انتشر وباء

(لبنان) واشتهر وأهديت إليه عشرات من الأوسمة الدولية وأقام معرضاً في «عبداء» لمجموعة من لوحاته قبل وفاته بأيام.

15 جوان 1971

توفي العالم بالكيمياء الحيوية الأمريكي ويندل مريدث ستانلي، صاحب جائزة نوبل 1946.

ولد في 16 أوت 1904. دكتور في الطب في جامعة الينوي 1929، وعضو بمعهد روكفلر للبحث الطبي (1940 - 1948). التحق بجامعة كاليفورنيا لتنظيم وإدارة معمل لأبحاث الفيروس. اقتسم مع العالم ج. هـ. نور ثروب وح. ب. سومنر، جائزة نوبل للكيمياء لعزله الأشكال المتباعدة للفيروسات.

18 جوان 1971

توفي الكيميائي السويسري بول كارير، المتحصل على جائزة نوبل سنة 1937، وهو مولود في 21 أفريل 1889.

19 جوان 1971

في السودان، وقع انقلاب الرائد هاشم العطا، ورفع لانساره الرايات الحمراء كدلالة على تطرفه اليساري. ولكن أمكن بعد ثلاثة أيام دحر هذا الانقلاب وعاد اللواء جعفر نميري مسئولاً من قبل القوات المسلحة والتاس.

29 جوان 1971

ضريبة الاكتشاف

انتهت رحلة «سوايز 11» السوفياتية بمأساة اليمية ذهب ضحيتها ثلاثة من الرواد السوفياتيين بعد تجربة بدت للجميع موفقة كل التوفيق ناجحة كل النجاح رغم جدتها وطرافتها. فلأول مرة تمكن هؤلاء الرواد من

إقامة محطة مدارية حول الأرض بتحقيق التلاحم بين سفينتهم سوايز 11 وبين المحطة ساليوت (1) وانتقلوا عندها إلى المحطة ساليوت وأقاموا بها مدة ثلاثة وعشرين يوماً يجرون التجارب بأنواعها، يرصدون الأنظمة الشمسية والمجرات الفلكية في معزل عن تلك الأحرمة من الإشعاعات والغشاة من السحب التي كثيراً ما تفسد على المراصد الأرضية أعمالها ويلتقطون الصور من الأرض فيضيئون بذلك إلى المعرفة الإنسانية عناصر جديدة ويكسبون دقة كبرى في عدد من الميادين العلمية، ثم يمهدون بهذه الرحلة لاكتشاف الفضاء ويقربون ساعة قيام المحطات المدارية الضخمة التي سيأتي يوم بدون شك تتعدد فيه تعدد الكواكب الصناعية المحلقة حالياً حول الأرض المحيطة بها بأحزمة متشابكة ومدارات متقاطعة بصورة لم يكن ليتوقعها أحد من قبل.



لقد انتهت الرحلة بحادثة اليمية واختلف العلماء في تفسير هذه الحادثة بين قائل أن سبب وفاة الرواد راجع إلى عوامل بيولوجية، أي إلى التركيب الجسمي الإنساني، وبين قائل بأن سبب موتهم راجع إلى عوامل ميكانيكية، أي إلى خلل طرا على أجهزة المركبة سوايز 11، ولكل طرف مؤيداته وحججه، إلا أن الكلمة الأخيرة في الموضوع ترجع إلى لجنة التحقيق السوفياتية التي تألفت للبت في المسألة بمشاركة كبار



الإخصائين السوفياتيين في الرحلات الفضائية.

6 جويلية 1971

توفي في نيويورك ملك الجاز، لويس أرمسترونغ بعد أن طبقت شهرته الأفاق، وغدا قبله إعجاب متذوقي هذا النوع من الموسيقى من كبار القوم حتى صبية الشوارع، وحتى القبائل المختلفة في مجاهل الغابات.

ولويس أرمسترونغ هو أحد القلائل الذين أسهموا إلى حد بعيد في تشكيل الصورة المعروفة عن الجاز. ولد في 4 جويلية 1900. تعلم في طفولته العزف على آلة الترومبيت ليتفوق وبعد أربع سنوات فقط من التمرين على إبرع العازفين في نيو أورليان.

10 جويلية 1971

محاولة اغتيال الملك الحسن الثاني

في المغرب، تعرض الملك الحسن الثاني إلى محاولة اغتيال قامت بها جماعة من الضباط في الجيش المغربي وقد حاصروا القصر الملكي في السخيرات وقصدت لهم قوات الحرس الملكي مما أسفر عن مقتل 28 من الجهتين كما قتل وزير السياحة المغربي وسفير بلجيكا في المغرب.

13 جويلية 1971

توفي المذبح الشهير بالاذاعة التونسية الأستاذ عبد العزيز العروي الذي كان من أبرز العناصر التي ارتكزت عليها الاذاعة لدى انبعاثها بأحاديثه.. واسماؤه.. وكانت شهرته تطبق الأفاق..

وفي 1924 انتقل إلى نيويورك ليعمل في أوركسترا فليتشر هندرسون كاشفاً من براعته ودقته في العزف، وبعد سنة من وصوله وفي 1925 بدأ رحلته مع التسجيل والجولات الفنية قدم فيها العديد من المعزوفات والأغنيات ومبنيًا أبعادًا جديدة لهذه الآلة المحدودة. وهكذا فعل في الغناء باختراعه أسلوب ارتجال مقاطع لفظية لا معنى لها لمصاحبة الموسيقى. وقد ظلت إبداعاته في شتى المجالات رهن الدراسة والتحليل. ومع ذلك اعتمد لويس أرمسترونغ البساطة منهجًا لأعماله، وقبل أن يبلغ الثلاثين من عمره كان نجمًا يقوده الكثيرون.

في عام 1935 بدأ لويس أرمسترونغ مرحلة جديدة حيث شارك في عدة أفلام منها فيلم « قروش من السماء ». وفي 1947 أنهى نشاطاته في الفرق الكبيرة « بيغ باندر » ليكتفي بقيادة مجموعة صغيرة مؤلفة من ستة عازفين ظلت معه إلى نهاية رحلته..

الوطني للدراسات الفضائية في نطاق برنامج « ايلول » الذي وضع أساساً للكشف عن جبال الثلوج العائمة التي يسبب بوجوبها في البحر مشاكل لا تحصى للريابنة والسفن، ويقطع الطرق المائية الدولية. وقد سبقت هذا البرنامج دروس فضائية وبعثات قطبية فرنسية درست الأمد البعيد للتيار البحري الذي يطوف حول قارة القطب الجنوبي مهددة بهذه الدراسات لقيام بحث فضائي علمي مدقق.

29 جويلية 1971

في يوغسلافيا، أعيد انتخاب الماريشال تيتو للمرة السادسة رئيساً للدولة وذلك لمدة 5 سنوات أخرى. وقد أعلن تيتو أن هذه هي آخر مرة سيتولى فيها منصب رئاسة الجمهورية، كما رفض مبدأ انتخابه رئيساً للجمهورية مدى الحياة.

وتيتو يقوم الآن بإعداد يوغسلافيا وخاصة أن هناك خطر الانفصال بين جمهورياتها الاتحادية وهي البوسنة والهرسك ومونتغرو، وكرواتيا، ومقدونيا، وسلوفانيا، والصرب، وهناك حركات قومية داخل هذه الجمهوريات علاوة على أن هناك عدة لغات هي الصربية، الكرواتية، والسلوفينية، والمقدونية.

1 اوت 1971

جولة سياحية على سطح القمر

حقق رائدان دافيد سكوت وجامس ب. ارويڤ ثلاث جولات سياحية بواسطة سيارة « جيب » على سطح القمر، استغرقت 18 ساعة و 37 دقيقة. وكانت الانطلاقة عبر المركبة « ايلول 15 » التي تمكنت من الرجوع في أحسن الظروف.

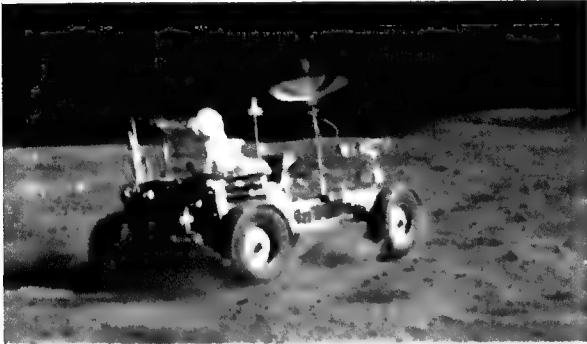


ولد عبدالعزيز العروي بمدينة المنستير في 17 ديسمبر 1898. زبعد تعلمه الابتدائي بها التحق بتونس العاصمة لمتابعة دراسته الثانوية بالمدرسة الصادقية. وفي 1927 أدار مطبعة وجريدة النهضة ثم أصدر جريدة « لوكرواسان » بالفرنسية (1930). والتحق بالاذاعة التونسية محرراً ومديراً عند تأسيسها (1938). وفي 1949 كلف بإدارة القسم العربي بالاذاعة التونسية إلى سنة 1956 وظل يعمل بها إلى آخر حياته.

من آثاره « حكايات العروي » التي كان يقدمها في الاذاعة، ومقالات عالج فيها السياسة والثقافة وأحوال المجتمع وقد كان العروي يتميز بالجرأة والسلاسة في التحرير.. ومن أهم برامج.. حكاياته وأسماره « في دار عمي سي علالة » وحصنة الهواة ونقل المباريات.

16 جويلية 1971

أطلقت فرنسا كوكبها الصناعي الذي أعطي اسم « ايلول » وقد أنشأ هذا الكوكب المركز



« الطب الشرعي ». وهو من مواليد سنة 1889
ومتخرج من الجامعة الأمريكية ببيروت.

10 اوت 1971

تولي في بيروت الطبيب الباحث فؤاد غصن،
مؤسس « المجلة الطبية العلمية » ومؤلف كتاب

11 اوت 1971

حقق السباح الإيطالي انزيو مايوركا أعمق
غطسة في الماء بدون جهاز للتنفس بلغ عمقها
76 متراً.

14 اوت 1971

إستقلال البحرين

اصدر الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
بياناً أعلن فيه إنهاء جميع المعاهدات
والاتفاقات السياسية والعسكرية مع بريطانيا،
وقيام دولة البحرين العربية المستقلة وصاحبة
السيادة المطلقة على أراضيها، والتقدم فوراً
بطلب الانضمام إلى عضوية جامعة الدول
العربية والأمم المتحدة. وطلب البيان إلى الدول
العربية والإسلامية والدول الأخرى الاعتراف
بوضع البحرين وكيانها الجديد المستقل.



استطاع، لأن الأقدار أرادت له أن يكون شاعراً، رغم أنه لم يمنح الشعر من جهده إلا بعض ما منحه اللطب والجراحة، وقد مات ودفن في إيطاليا.

والشاعر الآخر لم يبدأ طبيياً وإنما بدأ شاعراً ثم تحول إلى القصة، وهو السر ولتر سكوت، المولود بادنبيرة في الخامس عشر من أوت 1771، الذي يعد أول من ابتدع « القصة التاريخية » وعلى منواله نسج المرحوم جرجي زيدان في قصصه التاريخية الرائع.



وقد صدرت في انجلترا بهذه المناسبة ثلاثة طوابع تذكارية تحمل توقيع الشعراء الثلاثة، وبرعت المؤسسات المختلفة في الاحتفال بهذه الذكرى الثلاثية.

22 أوت 1971

في بوليفيا، قام الجنرال هوغو بانزر سواريز بانقلاب عسكري أطاح بالرئيس المنتخب توريس.



تتألف البحرين من مجموعة من الجزر في الخليج العربي، بين قطر والاحساء، أكبرها جزيرة البحرين، عاصمة الإمارة : المنامة. اشتهرت البحرين قديماً بصيد اللؤلؤ، وتنتج اليوم كميات ضخمة من النفط، الذي بدأ انتاجه 1932، وكانت واقعة تحت الحماية البريطانية منذ 1871.

15 أوت 1971

احتفلت بريطانيا بذكرى وفاة شاعر، وميلاد شاعرين، فأما الشاعر الذي مات قبل مائتي عام فهو « توماس غراي » صاحب قصيدة « مرثاة في فناء كنيسة ريفية » وقد ترجمها الأستاذ علي الطنطاوي في مجلة الرسالة للمرحوم أحمد حسن الزيات ونقلتها الشاعرة نازك الملائكة إلى العربية شعراً، وقد كوفئ غراي على قصيدته هذه بدفنه في فنائها.

أما الشاعران اللذان شحلا بالاحتفالات التكريم والتخليد مع غراي فهما الشاعر الرومانسي جون كيتس الذي ولد قبل مائة وخمسين عاماً، وشاء أن يكون جراحاً فما

3 سبتمبر 1971

استقلال قطر

اعلن الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني في خطاب تاريخي وجهه من الاذاعة والتلفزيون، إلغاء معاهدة 1916 مع بريطانيا، فأصبحت قطر بذلك دولة مستقلة ذات سيادة كاملة.



تقع دولة قطر في القسم الجنوبي من الخليج العربي تحدها السعودية غرباً، عاصمتها الدوحة. يشتهل بعض الامالي فيها بصيد السمك واللؤلؤ. بدأ استغلال ابار البترول في منطقة الدخان في أواخر 1949.

تسلل إليها النفوذ البريطاني فيما بين 1820 و1835. وفي 1869 أعلن شيخ قطر تبعيته للدولة العثمانية، وظل على هذا الحال حتى 1913، حينما تنازلت هذه الدولة عن مصالحها لاهلها، فسارعت انفلترا لعقد اتفاق 1916 للبحث عن البترول وصيد اللؤلؤ.

6 سبتمبر 1971

توفي في البرازيل الكاتب الصحفي والاديب اللبناني أمين الغريب عن 80 سنة.



له 11 مؤلفاً في الادب والاجتماع. هاجر إلى نيويورك (1903) وكتب في صحفها العربية، وأصدر بها جريدة « المهاجر » وعاد إلى بيروت (1908) فأنشأ جريدة « الحارس » اسبوعية. ونفاه الاتراك إلى الاناضول (1914 - 1918) وعاد إلى حلب فعُيّن ترجماناً للحاكم العسكري البريطاني ثم إلى دمشق (1920) فسُمّي معاوناً لإدارة الامور الخارجية. وعاد إلى لبنان (1921) فعاود إصدار « الحارس » وتردد بين بيروت والقاهرة حيث عمل في جريدة الامرام مدة وفي مجلة الاديب ببيروت، ورحل إلى البرازيل (1945) فأصدر فيها « الحارس » واستمر إلى ان توفي في سان باولو. من كتبه المطبوعة: « اشواك ورد » و« الحياة النباتية » و« اخبار وافكار » و« الخليفة ونظامها » و« في زوايا القصور » و« الحب المكتوب » قصة ترجمها عن الانجليزية

11 سبتمبر 1971

توفي الزعيم الشيوعي السوفياتي نيكيتا

سنة. وقد قام خروشوف خلال هذه الفترة بتنفيذ سياسة ستالين بكل اندفاع. وبعد وفاة ستالين بأشهر وصل خروشوف إلى منصب السكرتير الأول للحزب الشيوعي ثم تخلص من مالينكوف رئيس الوزراء وجمع بيده كلا المنصبين. وفي مطلع 1956 عقد أول مؤتمر للحزب الشيوعي منذ وفاة ستالين، وألقى فيه خروشوف خطاباً سرّياً شجب فيه ستالين وأعمال القسوة والإرهاب التي ارتكبها. وأدى هذا الخطاب إلى نزاع شديد في صفوف الشيوعيين ثم تفاقم في سنة 1957 حتى انتهى بإقصاء شخصيات مهمة في قيادة الحزب بينهم كاغانوفيتش ومولوتوف ومالينكوف.



وبعد أن تخلص خروشوف من منافسة في الداخل التفت إلى الشؤون الخارجية، وحاول تخفيف حدة التوتر في العلاقات بين الشرق والغرب، وقام بسفارات عديدة إلى الدول الغربية والشرقية، وفي عام 1960 حضر دورة الأمم

سرجيفيتش خروشوف، السكرتير الأول للجنة المركزية للحزب الشيوعي، ورئيس الحكومة السوفياتية 1958.



كان خروشوف، حتى إقالته المفاجئة من مناصبه في عام 1964 الرجل الذي بيده سلطات أكبر مما لدى أي رجل آخر في العالم. ولد في 17 أبريل 1894 في إحدى قرى أوكرانيا، وكان أبوه عاملاً في منجم وراعياً للمواشي، وبدأ حياته بالعمل في أحد الحقول ثم مارس حرفاً صغيرة، وكان تعليمه بسيطاً. وانتمى إلى الحزب الشيوعي في سنة 1918 واختص في أعمال التنظيم الحزبي، وكان تسلكه إلى القمة سريعاً، فقد أصبح سكرتيراً للحزب في أحد الأقاليم الصغيرة في أوكرانيا، وهناك اكتشفه «كاغانوفيتش» وجعله سكرتيراً للحزب في منطقة موسكو فيما بعد.

ولا شك أن ستالين كان راضياً عن خروشوف كل الرضى، بدليل ترقيته إلى عضوية المكتب السياسي ثم إلى سكرتارية الحزب في أوكرانيا حيث أصبح الحاكم الفعلي لمنطقة يبلغ عدد سكانها أربعين مليوناً لمدة اثنتي عشرة

20 سبتمبر 1971

توفي الشاعر اليوناني جودج سيفيريس،
الفائز بجائزة نوبل للآداب سنة 1963،
والمولود في 28 فيفري 1900.

24 سبتمبر 1971

قطعت لوحة الرسام الشهير فيرمير وسرقت
من متحف الفنون الجميلة في بروكسيل،
ببلجيكا، وهي تعرف باسم «رسالة حب».

6 أكتوبر 1971

توفي في مدينة عمان الأديب الأردني يعقوب
العودات المعروف بالبدوي الملم، وهو باحث في
تراجم معاصريه وتاريخهم.



ولد في الكرك سنة 1909 وتعلم بها ثم باربد
حيث أنهى دراسته الثانوية (1931) وعمل في
التعليم خمس سنوات انتقل بعدها إلى ديوان
رئاسة الوزراء، فامانة المجلس التشريعي.
واستقال (1941) وعمل مترجماً في القدس إلى
1948 وعاد إلى الأردن مع اللاجئين وسافر
(1951) إلى المهاجر الأمريكية فغاب 18 شهراً
وعاد فُعِنَ في ديوان المحاسبة بعمان واستمر
إلى أن أحيل إلى التقاعد قبل ثلاث سنوات من
وفاة الفجائية.

المتحدة التي اشهر فيها حذاه وطرق به
المنضدة احتجاجاً على مندوب الفيليين الذي
كان ينتقد الاتحاد السوفياتي. وبينما كانت
علاقات موسكو مع الغرب في تحسن فإن
علاقتها مع الصين الشيوعية تدهورت إلى حد
كبير. وقد اهتم خروشوف أيضاً بتنمية علاقاته
مع بعض الدول العربية، وفي ماي 1964 زار
الجمهورية العربية المتحدة، وحضر افتتاح
المرحلة الأولى من السد العالي.

وفي أحد ايام أكتوبر 1964 فوجيء العالم
بقرار اللجنة المركزية الذي اقصى به خروشوف
من جميع مناصبه، وقد أنهل هذا النيا الشعب
السوفياتي والعالم باجمعه. وعلى إثر ذلك
اختفى خروشوف من المسرح السياسي نهائياً
بعد أن كان ماله الدنيا وشاغل الناس. وفي 10
سبتمبر 1971 اصيب بنوبة قلبية فنقل إلى
المستشفى وتوفي في اليوم التالي.

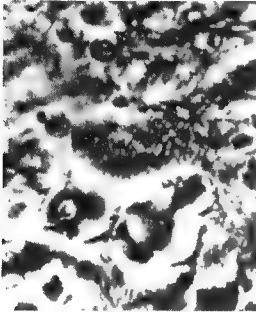
كان خروشوف أول من كسر الثلج الستاليني
وبدا في الاتحاد السوفياتي شيئاً من الانفتاح،
ولكن خروشوف نفسه أغرته شهرة «عبادة
الشخصية» فشجعها واتجه إلى حكم البلاد
حكماً فردياً، وتكاثر أخطاؤه حتى سقط
بصورة مفاجئة. وكانت أكبر وعود خروشوف
للشعب السوفياتي هو ازدهار الحياة
الاقتصادية، وأكبر ما فشل فيه هو تحقيق ذلك
الازدهار. على أن إقصاء خروشوف عن مناصبه
وهو لا يزال على قيد الحياة ثم موته بعد ذلك
بسنوات في مستشفى محترم وحوله اهله
وأحفاده، دون أن يخفي من داره ليلاً، أو يعدم
رمياً بالرصاص بتهمة الخيانة كان - بلا ريب -
رمزاً لأعظم ما حققه خروشوف من تغيير في
الاتحاد السوفياتي.

16 سبتمبر 1971

وقعت في مونتريال بكندا، اتفاقية دولية ضد
القرصنة الجوية

وإن هذه الحرارة التي سجلتها عندما سجلت أن الضغط كان 27 ضغطاً جويًا، وسجلت علوًا مقداره 24 إلى 26 كيلومترًا من سطح الزهرة.

وبناء على هذا قدر العلماء أن درجة الحرارة عن سطح الزهرة لا بد كانت 530 درجة مائوية أو نحو ذلك، وإن ضغط الجو عند هذا السطح كان 140 ضغطاً جويًا أرضيًا.



أما تركيب الجو فالمعلومات التي أرسلتها المركبة عبر الفضاء دلت على أن جو الزهرة يتألف ما بين 93 إلى 97 في المائة منه من ثاني أكسيد الكربون، وما بين 2 إلى 5 في المائة من الأوزون ومن غازات كاللأزوت لا نشاط فيها. أما الأكسجين فلا يزيد على 0,4 في المائة. أما بخار الماء فوقع بين 4 إلى 11 مليغرامًا في اللتر الواحد من جو الزهرة، وهو مقدار لا يآذن بتكوين السحب. والمريح في هذا أن كل هذه النتائج وقعت قريبة من نتائج حصلوا عليها من التجارب الفضائية أو من بحوث أجروها من مراصد الأرض.

له نحو عشرين كتابًا مطبوعة منها « إسلام نابوليون » و« الناطقون بالضاد في أمريكا الجنوبية » و« أعلام الفكر والأدب في فلسطين » و« إبراهيم طوقان في وطنياته ووجدانياته » و« سليمان البستاني والإلياذة » و« القافلة المنسية » و« عبد العزيز الرشيد مؤرخ الكويت » و« عيسى اسكندر المعلوف ».

27 أكتوبر 1971

الروس عند كوكب الزهرة

أخيرًا، وبعد أشهر طوال، وصلت المركبتان الروسيتان الحاملتان للأجهزة العلمية الروسية إلى كوكب الزهرة، وأسم الأولى « فينيرا رقم 5 » وتلتها في اللحاق بها « فينيرا رقم 6 ». وقضى الروس بعض الوقت لتفسير ما وصل إليهم من المركبتين من المعلومات عبر هذا الفضاء البعيد.

والمعروف أن جو الزهرة مليء بالغاز، وإن به ضغطًا غير قليل. وإن جو الزهرة حار. ومن أجل ضغط الغاز صمموا مركبة الفضاء فينيرا 5 بحيث تتحمل ضغطًا مقداره 27 ضغطاً جويًا من ضغوط الأرض. وكذلك فعلوا في فينيرا 6، جعلوها تتحمل ضغطًا اقصاه 27 ضغطاً من ضغوط الأرض.

وسجلت المركبتان ما تعرضتا له من ضغوط وهما يدخلان جو الزهرة، وكان أقصى ضغط سجلته هو 27 ضغطاً من ضغوط الأرض. ومعنى هذا أنهما لم يصلا إلى أرض الزهرة، وإنما غلبهما بعد هذا التسجيل ضغط الجو هناك ففجرهما قبل وصولهما إلى سطح الزهرة وانتهت بذلك التجربة.

وعند هذا الضغط سجلت فينيرا 5 أنها على علو ما بين 24 إلى 26 كيلومترًا، من سطح الزهرة، وأرسلت هذا العلم إلى علماء الأرض. وأما ما يختص بالحرارة فكان أقصى ما سجلته فينيرا 5 هو درجة 320 مائوية.

2 ديسمبر 1971

تأسيس الإمارات العربية المتحدة

تعزز صف الدول العربية بدولة اتحاد الإمارات العربية التي انبثقت في هذا اليوم، وهي تضم 6 إمارات: أبوظبي، ودبي، والشارقة، والفجيرة، وعجمان، وأم القيوين، ثم انضمت إليها إمارة سابعة هي رأس الخيمة. وقد عوضت اتفاقيات الحماية التي كانت مبرمة بين بريطانيا وهذه الإمارات بمعاهدة صداقة جديدة وانتخب الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حاكم أبوظبي رئيساً لدولة الاتحاد لمدة خمس سنوات.

كانت إمارات الخليج العربي أو مشيخاته المعروفة بمشيخات الساحل المهادن ترتبط مع بريطانيا بمعاهدات حماية عقدت بين سنتي 1882 و1892 تتولى مسؤولية الدفاع عن الإمارات المهادنة السبع في الخليج العربي. وفي سنة 1952 تآلف «مجلس الساحل المهادن» من حكام المشيخات السبع كخطوة أولى نحو اتحاد فدرالي فيما بينها، ولكن المنطقة بقيت تحت الحماية البريطانية حتى سنة 1968 حين أعلنت بريطانيا أنها تعتزم سحب قواتها خلال ثلاث سنوات، وبدأت المفاوضات بين الإمارات السبع، ومعها البحرين وقطر، بشأن تأسيس دولة اتحادية فدرالية، ولكن البحرين وقطر قررتا فيما بعد أن تصبحا دوائين مستقلتين، بينما اتفقت ست مشيخات - بعد مفاوضات طويلة - على تأليف دولة اتحادية. أما المشيخة السابعة التي بقيت خارج الاتحاد، وهي رأس الخيمة، فقد انضمت إليه في فيفري 1972.

وأصبح الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، حاكم أبوظبي، أول رئيس لمجلس الاتحاد الأعلى الذي يضم حكام الدول الأعضاء السبع، وهم

27 أكتوبر 1971

في الكونغو، قررت الحكومة الكونغولية وعلى رأسها مويوتو تغيير إسم الكونغو وأصبح يسمى الزاير، ومن جهة أخرى قررت تبديل إسم العاصمة «ليوبولد فيل» باسم كينشاسا.

5 نوفمبر 1971

انفجر في الجو الصاروخ الفرنسي «أورب 2» الذي أطلق من القاعدة الفرنسية كورو، في غويانا.

13 نوفمبر 1971

وضع السابر الاتوماتيكي «مارينز 9» في فلكه حول الكوكب المشتري.

27 نوفمبر 1971

اغتيال في القاهرة، رئيس وزراء الأردن وصفي التل من طرف منظمة «سبتمبر الأسود».

ولد وصفي التل بإربد (من الأردن) سنة 1920 وتخرج من الجامعة الأمريكية ببيروت، وبالكلية العسكرية البريطانية في صرغند بفلسطين (1942) وخدم في الجيش البريطاني حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. ثم عمل في المكتب العربي الفلسطيني بلندن ولما نشبت حرب فلسطين (1948) كان من قادة جيش الانتقاذ. وبعد الحرب عمل في الجيش السوري مدة قصيرة عاد بعدها إلى عمان (1949) وعمل موظفاً في دائرة الإحصاءات العامة فمديرًا للمطبوعات (1955) فمستشارًا للسفارة الأردنية في بون. فرتئيساً للمراسم الملكية (1957) فسفيرًا للأردن في بغداد (1960) ثم رئيساً للوزراء (1962) وتكررت رئاسته خمس مرات إلى سنة 1966 وكان عنيفاً في إخراج «الغدائيين» من بلاد الأردن، فقتلوه غيلة، وهو خارج من اجتماع لمجلس الدفاع العربي المشترك، في القاهرة.

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الألماني المقيم في كندا جرارد هوزيرت.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها العالم المجري المقيم في انجلترا دينيز غابور.

جائزة نوبل في الطب :

فاز بها الطبيب الأمريكي إيرل سوترلاند.

جائزة نوبل في الاقتصاد :

تحصل عليها الاقتصادي الأمريكي الروسي الاصل سيمون كوزنيتش.

جائزة نوبل للاداب :

فاز بها الشاعر الشيلي بابلو نيرودا الذي خدم قضيته الشيوعية معظم حياته. لكنه يصنف كشاعر قومي أكثر صدقاً وإخلاصاً..



حياة نيرودا وأعماله تعج بالتناقضات. إنه يكتب بشعور عميق يعادل الأشياء المربعة للحرب ولذات الحب، أسرار البحر والأدغال، التمل المشغول، « الوجه الأخضر الموتى »، قدمه السريعة التأثر باللدغة، وإجازاته الميتة.. لقد عاش بالخارج لعدة سنوات، مع ذلك فشاعره مملوءة بالمنظر، العطور، وأصوات من

إضافة إلى الشيخ زايد بن سلطان (حاكم أبوظبي منذ 1966) رئيساً، والشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم (حاكم دبي منذ 1958)، والشيخ سلطان القاسمي (حاكم الشارقة منذ 1971)، والشيخ صقر القاسمي (حاكم رأس الخيمة منذ 1948)، والشيخ راشد بن أحمد المعلا (حاكم أم القيوين)، والشيخ حميد بن راشد آل شرقي (حاكم الفجيرة).

وقد وضع لدولة الإمارات العربية المتحدة دستور مؤقت يقضي بقيام كيان إتحادي فدرالي بين المشيخات السبع تكون السلطة فيه بيد مجلس أعلى يتألف من حكام المشيخات الذين يحكمون بموجب نظام وراثي، ويختار المجلس اثنين من أعضائه لرئاسة المجلس ونياية الرئاسة، ويختار رئيس المجلس رئيس الوزراء، وهناك مجلس اتحادي وطني يتألف من 40 عضواً يمثلون الإمارات السبع لمدة سنتين، ومهمته استشارية، ويتمتع الحكومة الاتحادية باختصاصات معينة كالتمثيل الخارجي، والدفاع، والأمن الداخلي.

تقوم دولة الإمارات العربية على مساحة 83 ألف كيلومتر مربع، ويبلغ عدد سكانها 1.283.000 نسمة.

3 ديسمبر 1971

نزل السابار السوفيياتي « مارس 3 » الذي أطلق في 28 ماي 1970، بكل هدوء ونعومة على سطح كوكب المريخ.

10 ديسمبر 1971**توزيع جوائز نوبل**

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام. وقد قام العاهل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين وهم :

نتائج، واجتذب حزب الوسط الليبرالي الصغير والحزب الديمقراطي الحر بزعامة فالتر شيل لدخول ائتلاف حكومي معه، وهكذا تولى برانت المستشارية وأصبح أول اشتراكي يرأس الحكومة الألمانية الغربية.



في فترة رئاسته انتهجت ألمانيا الغربية سياسة التقرب من الاتحاد السوفياتي ودول الكتلة الشرقية، وازدادت مكانة برانت احتراماً في مسرح السياسة العالمية.

20 ديسمبر 1971

في باكستان، أصبح الزعيم ذو الفقار علي بوتو رئيساً للجمهورية. ولد بوتو، وهو سليل أسرة من الأعيان الراجيوت المسلمين في إقليم السند يوم 5 جانفي 1928، وكان أبوه من كبار موظفي

الشيلي. لغترات طويلة خدم نيرودا في الخدمات الدبلوماسية بالشيلي. مع ذلك من 1949 إلى 1952 ذهب للمنفى عندما كان الحزب الشيوعي محرمًا في الشيلي.

قبل نيرودا جائزة ستالين للسلام، لكن لم يمنعه أن ينقد بحدة « العبادة الشخصية لكل من ستالين وماوتسي تونغ »، الحكومة الشيوعية لتشيكوسلوفاكيا اعطته أرفع زينتها، وجامعة أكسفورد ببريطانيا انعمت عليه بدرجة الدكتوراه الشرفية، رجل الاداب الوحيد بأمريكا اللاتينية الذي شرف ذلك.

المدى العريض من أشعار نيرودا تعتمد من الرقة والحنان الرومانسي والصرخة الحسية للهواء الهمجي والمشاعر المحطمة. كثير من أعماله تعكس كرب عدم الثقة الروحي لعصرنا، مشاعر الكابوس من الحياة في خوف وشك ثابتين.

حتى في قصائده الأولية يوجد تيار خفي من التشاؤم الثاقب وشعور من الفقد والهجر. وجهات نظر نيرودا عن الحياة كتراجيديا، ولا يبحث عن أي ملجأ في الدين. لقد رفض الأمر العالي بدلاً من وجودنا الأرضي البسيط. إنه يحب الطبيعة، وقصائده مملوءة بالحيوانات، الأسماك، والحشرات، العصافير، القلوب المعذبة، وتواييت تبحر « عبر أنهار من الموت ».

جائزة نوبل للسلام :

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، تحصل المستشار الألماني فيلي برانت على جائزة نوبل لهذا العام، من أجل جهوده في سبيل تقارب الشرق والغرب، وهو من المبع الوجوه الدولية الاشتراكية.

انتخب زعيماً للحزب الديمقراطي الاجتماعي (1964) وقاده للانتخابات العامة عامي 1965 و1969. تولى وزارة الخارجية ونائباً للمستشار كورت كيزنجر. وفي الانتخابات العامة 1966 حقق حزبه أفضل



لإلغاء الانتخابات وتقرض الاضطرابات في باكستان الشرقية، ثم تطورت الاضطرابات إلى حرب عنيفة داخلتها الهند بجانب الشرقيين، مما أدى إلى قيام دولة بنغلادش برئاسة مجيب الرحمن وتقسيم باكستان وسقوط يحيى خان.

22 ديسمبر 1971

في الأمم المتحدة، انتخب الدكتور كورت فالدهايم النمساوي أميناً عاماً للأمم المتحدة بدلاً من أوثانت الذي شغل هذا المنصب طوال عشر سنين متواصلة.



إدارة البريطانية في شبه القارة الهندية. وقد تلقى تعليمه في مدينة بومباي (الهند) ثم في جامعة كاليفورنيا في بيركلي، حيث تخرج بدرجة بكالوريوس في الآداب عام 1950. بعدها التحق بكلية كرايست تشرش العريقة بجامعة كسفورد ببريطانيا حيث درس الحقوق وحصل على الإجازة عام 1953 وعاد إلى بلاده ليمارس المحاماة من مكتب أسسه في مدينة كراتشي عاصمة السند ودولة باكستان.

في كراتشي اتصل بوتو بالأوساط الحكومية وأركان السلطة، فعين عام 1957 عضواً في بعثة باكستان في الأمم المتحدة. وفي العام التالي بعدما استولى الجنرال محمد أيوب خان الحكم، عين وزيراً للتجارة وبدأ عهده مع السياسة في المراكز القيادية الرفيعة. وفي الفترة بين 1963 و1966 عندما كان وزيراً للخارجية حرص على تعزيز استقلال باكستان عن الدول الغربية « وهندسة » علاقاتها مع الصين الشعبية.

وبعد اندلاع الحرب الهندية الباكستانية بسبب كشمير عام 1965 واحتجابه على السلام الموقع مع الهند استقال من منصبه. وأسس في أواخر عام 1967 حزب الشعب الباكستاني ونتيجة لاتهامه أيوب خان بالديكتاتورية اعتقل مدة عامين (1968 و1969).

وفي 1970، في أعقاب إطاحة الجيش بنظام أيوب خان وتبوء الجنرال يحيى خان السلطة أجريت الانتخابات العامة، ولميها حصل حزب الشعب الباكستاني على أغلبية ساحقة من المقاعد في باكستان الغربية، إلا أن الأغلبية الساحقة في باكستان الشرقية (الأكثر سكاناً) كانت من نصيب رابطة عوامي، بزعامة الشيخ مجيب الرحمن، التي كانت تسعى للانفصال عن باكستان وتأسيس دولة بنغالية.

بوتو رفض تشكيل حكومة في ظل الوضع الحاصل مع رابطة عوامي بشروطها مما أدى

1972



عليه مونفخ 1972/9/5

أَهْمُ أَحْداث سِنة 1972

- | | |
|---|--|
| 12 فيفري | 1 جانفي |
| وفاة رائد المسرح التونسي علي بن عياد | وفاة المغني الفرنسي موديس شوفالييه |
| 17 فيفري | 9 جانفي |
| وفاة الكاتب السوري سامي الكبالي | احترق البخارة الانكليزية « اميرة البحر » |
| 18 فيفري | 9 جانفي |
| وفاة المناضل التونسي علي الزواوي | وفاة المسرحي التونسي البشير المتهني |
| 21 فيفري | 9 جانفي |
| زيارة الرئيس نيكسون إلى الصين الشعبية | وفاة العالم الجفراي المصري محمد عوض محمد |
| 22 فيفري | 12 جانفي |
| تولي الشيخ خليفة بن حمد سلطنة قطر | اعصار التيفون على جزر الفيلبين |
| 3 مارس | 12 جانفي |
| اول رحلة إلى النجوم | تدشين أول معرض لتماذج مصغرة عن الطائرات في مصر القديمة |
| 6 مارس | 13 جانفي |
| وفاة الشاعر السعودي حمزة شحاتة | إنسحاب باكستان من الكومنولث |
| 15 مارس | 14 جانفي |
| وفاة الكاتب التونسي الشاذلي خير الله | وفاة فريدريك التاسع ملك الدنمارك |
| 15 مارس | 17 جانفي |
| مشروع المملكة العربية المتحدة | اطول عملية جراحية في الدماغ |
| 6 افريل | 22 جانفي |
| وفاة السياسي الالماني هنريش لوبك | اوروبا الدول العشر |
| 10 افريل | 25 جانفي |
| زلزال إيران | معاهدة اليابان والاتحاد السوفياتي |
| 10 افريل | |
| وفاة الاديب السوري الدكتور زكي المحاسني | |

16 أفريل	8 جويلية
وفاة الشاعر الياباني يازوناري كاواباتا	استشهاد الأديب الفلسطيني غسان كنفاني
19 أفريل	8 جويلية
وفاة الشاعرة الروسية مارينا تسفيتايفا	وفاة الملك الأردني السابق طلال بن عبد الله
21 أفريل	22 جويلية
وفاة الشاعر السوري أنور العطار	وفاة الكاتب الأسباني ماكس أوب
27 أفريل	31 جويلية
وفاة الرئيس الغيني السابق كرامي نكرومه	وفاة السياسي البلجيكي بول هنري سباك
1 ماي	11 أوت
وفاة الضابط العسكري السوري فوزي سلو	وفاة الشاعر المصري محمود غنيم
5 ماي	14 أوت
وفاة الشاعر اللبناني يوسف غصوب	وفاة الروائي الفرنسي جول رومان
17 ماي	15 أوت
وفاة سلطان مسقط وعمان السابق سعيد بن تيمور	وفاة الممثل الفرنسي بيير براسود
24 ماي	16 أوت
وفاة الممثل المصري إسماعيل ياسين	محاولة ثانية لاغتيال الملك الحسن الثاني
28 ماي	26 أوت
وفاة الملك البريطاني السابق إدوارد الثامن	الدورة العشرون للالعاب الأولمبية
1 جوان	2 سبتمبر
مؤتمر رؤساء منظمة الوحدة الإفريقية	في علم الفك
8 جوان	19 سبتمبر
وفاة المغني الأمريكي جيمي روسنغ	وفاة الموسيقي الفرنسي روبرت كازاديسو
17 جوان	23 سبتمبر
انتصار الملاكم محمد علي	المسلمون في الفلبين
5 جويلية	1 أكتوبر
تعيين بيير مسمير على رأس الحكومة الفرنسية	وفاة الاستراتيجي الانجليزي لويس لواكي

29 أكتوبر	10 ديسمبر
نحويل طائفة ألمانية	توزيع جوائز نوبل
1 نوفمبر	13 ديسمبر
وفاة الشاعر الأمريكي ازرا بوند	وفاة المناضل التونسي محمود الماطري
7 نوفمبر	13 ديسمبر
إعادة انتخاب نيكسون رئيساً للولايات المتحدة	ذكرى مرور 150 سنة على ميلاد الشاعر الألماني هاينريش هاينه
17 نوفمبر	22 ديسمبر
عودة بيرون إلى الأرجنتين	اختفاء إحدى طائرات الأوروغواي
22 نوفمبر	25 ديسمبر
وفاة الممثل الفرنسي ريمون سويكلاكس	زلزال نيكاراغوا
25 نوفمبر	26 ديسمبر
وفاة المعماري الألماني هانس شارون	وفاة الرئيس الأمريكي السابق هاري ترومان
8 ديسمبر	29 ديسمبر
اغتيال المناضل الفلسطيني محمود الهمشري	وفاة الشاعر العربي عادل الغضبان

9 جانفي 1972

احترق الباخرة الانجليزية « اميرة البحر »

شبّ حريق هائل على الباخرة « كوين اليزابيث » المسماة « اميرة البحر ».. وقد اسفر هذا الحادث عن اضرار جسيمة في الباخرة الانجليزية وإصابة 29 شخصاً بحروق بالغة مما استوجب تدخل سلاح الجو البريطاني لانقاذ بقية الركاب.



9 جانفي 1972

توفي في تونس الفنان المسرحي البشير المتهني، أحد رواد المسرح في تونس.



1 جانفي 1972

توفي في باريس الممثل والمغني الفرنسي موريس شوفالييه المولود في 12 سبتمبر 1888.



لقد كان هذا الفنان الشهير مفلساً.. جائعاً.. عارياً.. لا يستطيع حتى الوصول على رغبة خبز.. ففكر في الوجود وقدر أن يضع حداً لحياته.. فحياة الجائع ليست حياة.. إنها جحيم.. والمائل هو من يعمل على الفرار من هذا الجحيم.

لقد حاول موريس شوفالييه أن ينتحر.. وضع المسدس في فمه وضغط على الزناد.. مرة.. ومرة.. ولكن الرصاصات لم تخرج.. كانت المحاولة فاشلة.. ففهم هذا الفنان أن الحياة التي يريد مفارقتها رفضت أن تفرط فيه.. فعاد إليها مرة أخرى لعلها تكون أرحم.. وبالفعل كانت ذلك.

لقد اكتشف موريس شوفالييه أن لديه موهبة من الممكن أن يستثمرها وأن يسعد الناس بها.

وتحول إلى فنان يغني.. ويرقص.. ويخفف الام الناس.. واشتهر.. وذاع صيته.. وأصبحت الاموال التي كان يسمع عنها ولا يراها تأتيه ذليلة...

(1942 -) وتنقل في الإدارة، فكان مديراً لمعهد الدراسات السودانية فمديراً لجامعة الاسكندرية، فوزيراً للمعارف فاستاذاً في كلية الآداب بجامعة القاهرة، فمستشاراً في حياة اليونسكو.

له مؤلفات ومترجمات منها «نهر النيل» 1930، يقول عنه تلميذه د. سليمان حزين : «أشهد شهادة لله أنه أروع وأدق وأعق ما كتب عن هذا النهر العظيم في أية لغة من اللغات».

لقد استطاع «عاشق النيل» أن يصور دأماً بهيئته الفذة، الصعب في الغالب السهل، وأن يجمع في كتبه ومقالاته بين أعق الأفكار وأصعبها. فكان كتابه الثاني «سكان هذا الكوكب» في سنة 1936.. الذي اختار له اسماً أدبياً يحبب الناس فيه وفي قراءته، ولكن مضمونه جغرافي أصيل..

وأما إنتاجه الأدبي، فقد ترجم على مدى خمسة وأربعين عاماً أو يزيد : خمس مسرحيات هي : «فاوست» الجزء الأول 1938، «الملك جون»، «هنري الخامس»، «هملت» من مسرحيات شكسبير التي أشرفت على إخراجها الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية (1958 - 1960)، «فاوست» الجزء الثاني 1967. كما ترجم قصتين هما : «هرمن وديونيا» 1933، «ابن فرجينيا» - أوين وستر» 1954. وأخيراً ترجم كتاب «قواعد النقد الأدبي» لاسل أبر كرمبي، 1936. وعندما خرجت مجلة «الرسالة إلى النور»، وأصبح عضواً في مجلس إدارتها وتحريرها، أطلق العنان مرة أخرى لهوايته الأدبية، فعالج الفلوات المتنوعة ذات الموضوعات المتعددة على هيئة رسائل وقصص وقصائد أحياناً.. وقد جمعها بعد ذلك في كتابين هما «من حديث الشرق والغرب» 1937، و«ملكات الجمال» 1958. وقد صدرت للكتاب الأول طبعة شعبية

ولد بتونس العاصمة عام 1901، ودرس بمعهد الصادقية. وبعد أن تخرج انخرط في سلك العدلية التونسية وأمتاز بتقانيه في هذه الخطة حتى وصل إلى درجة متصرف حكومي. بدأ ولوعه بالمسرح عندما كان تلميذاً بالمعهد الصادقي وأول فرقة عمل بها كانت فرقة الآداب سنة 1919.

كتب وأخرج للمسرح العديد من المسرحيات الغنائية الكبرى والأوبرات كما قدم للاذاعة التونسية الكثير من المسرحيات الاجتماعية والنقدية.

9 جانفي 1972

توفي في القاهرة العالم الجغرافي المصري الدكتور محمد عوض محمد، أحد أعلام الثقافة العالمية الذين يؤخذ برايمهم في المحافل الدولية.



ولد بمدينة المنصورة في 3 مارس 1895. تخرج بمدرسة المعلمين العليا (1920) وتخصص في الجغرافيا وحاز الدكتوراه من جامعة لندن (1926) وعمل في التعليم (1927)

والمدن لعدة أيام فانقطعت عنها المواد الغذائية. وقيل أن الفلبين لم تشهد مثل هذا الاعصار منذ أكثر من ثلاثين عامًا.

12 جانفي 1972

في القاهرة، دشن في متحف العاديات المصري أول معرض لنماذج مصفرة عن الطائرات في مصر القديمة، وقد حوى أربعة عشر من هذه النماذج.

لا شك في أن الطيران في الهواء نظير العصافير، وهو من أقدم طموحات البشر. ففي العام 1898، اكتشف في خربح قرب سفارة (مصر) تمثال صغير دعي «العصفور»، وعرف بهذا الاسم في معرض القاهرة. وظل في واجهة من الزجاج مدة خمسين عامًا، وسط سرب من سائر «عصافير» مصر القديمة.

وفي 1969، سحب الدكتور خليل مسيحا هذا «العصفور» الفريد من عشه. وإذا وجد له شكلاً عجيباً، فزاد أن يتفحصه عن كثب. كان لهذا العصفور الذي حمل في المتحف الرقم 6347 جناحان منبسطان وذيل بارز جداً. في جسم العصفور، فك الدكتور مسيحا رموز هذه الكتابة: «باديمان»، التي تعني: «هدية أمون». ولكن، من كان «أمون» هذا؟ كان سيد الريح، يؤمن التعايش مع إله الشمس «رع»، ويسمى منذ ذلك الحين «إله النور». وتبين بالتأكيد أن الرقم 6347 في متحف القاهرة ما هو إلا نموذج طائرة مصفرة.

كان وزن التمثال الخشبي أربعين غراماً، وهو في حالة ممتازة طوله أربعة عشر سنتيمتراً، ونطاقه يبلغ ثمانية عشر سنتيمتراً، وأثقل وحده طوله ثلاثة سنتيمترات. تفحص العديد من الاختصاصيين في الملاحة الجوية هذا النموذج المصغر، وأكدوا أن نسبته من أفضل ما يكون.

مختصرة في سلسلة «كتب للجميع» في العدد (7) سنة 1948.

وكما شارك في وضع «قواعد الجغرافيا العامة» بالاشتراك مع زميله مصطفى عامر في تأسيس قسم الجغرافيا بجامعة القاهرة، وتلميذه سليمان حزين، نجده يشارك في وضع «التوجيه الأدبي» بالاشتراك مع عمالقة الأدب في جيله كله حسين، وأحمد أمين، وعبد الوهاب عزام. وكان الكتابان يدرسان معاً في الشهادة التوجيهية من أوائل الأربعينات حتى منتصف الخمسينات.

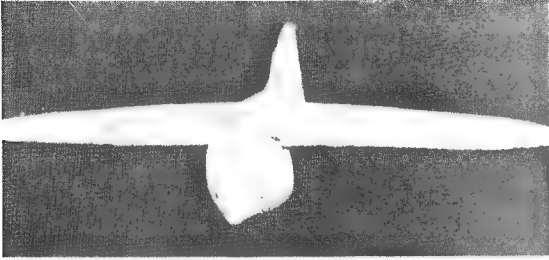
ويختتم انتاجه الأدبي بكتابه «فن المقالة الأدبية» 1959، وقد أخرج معاهد الدراسات العربية بجامعة الدول العربية.

12 جانفي 1972

اعصار التيفون على جزر الفلبين

تحدث الأعاصير المدمرة في المحيطات والبحار المدارية، وبخاصة في الكاريبي والمحيط الهادي، قرب ساحل المكسيك حيث تسمى بالهيريكن. أما في بحار الصين والفلبين واليابان فتسمى بالتيفون وفي شرق جبال روكي بالولايات المتحدة تسمى بالتزنادو، وهي أشد هذه الأعاصير خطورة.

وفي هذا اليوم (12 جانفي 1972) هبّ اعصار التيفون على جزر الفلبين بالمحيط الهادي فقتل 200 شخص على الأقل وشرد أكثر من عشرة آلاف شخص بعد أن دمر منازلهم. وقطعت الفيضانات الناتجة عن هذا الاعصار المواصلات وعزلت بعض القرى



25 جانفي 1972

قُرِرت اليابان والاتحاد السوفياتي عقد معاهدة صلح تضع حداً لعداء قديم يعود إلى سبع وعشرين سنة مضت.

28 جانفي 1972

عقد مجلس الأمن الدولي دورة خاصة في أديس أبابا لمناقشة قضايا الاستعمار في إفريقيا.

12 فيفري 1972

رحيل رائد المسرح التونسي علي بن عياد

رحل علي بن عياد فجأة في فترة كان فيها المسرح التونسي يقترب من الانتشار على أوسع نطاق عربي وبولي...

رحل والانتقادات تنصب حوله لا لذنوب ارتكبه ولكن لأنه كان ناجحاً وكان يصدد تحقيق مكانة خاصة بالمسرح التونسي في أوروبا.

ولد علي بن عياد في حمام الأنف في 15 أوت 1930. كان من الأولين المنخرطين لمتابعة

13 جانفي 1972

قُرِرت حكومة باكستان الانسحاب من الكومنولث احتجاجاً على الاعتراف بدولة بنغلاديش.

14 جانفي 1972

توفي في كوبنهاغن فريدريك التاسع ملك الدنمارك. وهو من مواليد 11 مارس 1899. تولى العرش سنة 1947 خلفاً لأبيه كريستيان العاشر.

17 جانفي 1972

أُجريت أطول عملية جراحية في الدماغ للسيد فيكتور زاغويتا (19 سنة). في مستشفى سان ديفور في كاليفورنيا، بقي فيها الطبيب الجراح جون الكسن 31 ساعة يعمل في دماغه.

22 جانفي 1972

أصبحت أوروبا الدول الست، ليضمة اسابيج، أوروبا الدول العشر بانضمام بريطانيا العظمى وأيرلندا والدنمارك والنرويج، ولكن هذه الدولة الأخيرة انتهت بتخليها عن هذا الانضمام، على إثر استفتاء رسمي.

17 فيفري 1972

توكي بمدينة حلب الكاتب السوري سامي الكيالي، من أعضاء مجمع اللغة في القاهرة.



ولد بحلب سنة 1898 وبها تلقى تعليمه. اشتغل بالصحافة فأسس مجلة « الحديث » التي استمر صدورها مدة ثلاث وثلاثين سنة من 1927 إلى 1960، وتولى منصب مدير لدار الكتب الوطنية بحلب. قام بأسفار إلى أوروبا وأمريكا تركت أثراً على فكره وخياله، وسجل انطباعاته في كتب نشرها فيما بعد. نشر 26 كتاباً من تصنيفه، منها « نظرات في التاريخ والنقد والأدب » و« شهر في أوروبا » و« سيف الدولة وعصر الحمدانيين » و« الفكر العربي بين ماضيه وحاضره » و« المرأة هذا اللغز الأبدي » و« الراحلون » و« صراع في سبيل القومية العربية » و« يوميات في أمريكا » و« الحركة الأدبية في حلب » و« الأدب العربي المعاصر في سوريا » و« من خيوط الحياة ».



درس مدرسة المسرح، وتلمذ عدة سنين في معهد الفن المسرحي بالقاهرة ثم انتقل إلى باريس وارتحل إلى بريطانيا والولايات المتحدة مما زاد في خبرته ونضجه المسرحي. في سنة 1963 تولى إدارة الفرقة البلدية وخرج بفرقته إلى مسرح الأمم بباريس ثلاث مرات والنمسا وبلجيكا ولبنان والقاهرة والمغرب والجزائر.

أخرج علي بن عياد وقام بالبطولة في 32 مسرحية، وإلى جانب تفرغه للمسرح، حاول الاهتمام بالسينما فظهر في بعض الأفلام وكان الاتجاه لجلب المنتجين السينمائيين إلى تونس وأيضاً في برنامج الراحل..

ومن بين الأفلام التي قام فيها علي بن عياد بدور واضح تذكر « أنجليك والسلطان » إنتاج فرنسي 1970، و« الموت الغامض » إنتاج فرنسي، عرض لأول مرة بفرنسا يوم 4 ماي 1970، بينما صُوِّر خلال سنة 1968، و« الحب الضائع » مصري إنتاج ومسييس نجيب ومن إخراج بركات، عرض خلال أيام قرطاج السينمائية في أكتوبر 1970.

18 فيفري 1972

فقدت تونس أحد المناضلين الصادقين، هو المرحوم علي الزاوي محافظ البنك المركزي التونسي، وعضو اللجنة المركزية للحزب.

في صباح هذا اليوم، خرج علي الزاوي من العاصمة مبكرًا، متوجهًا إلى مدينة طبرقة، حيث عُيِّن للإشراف على تركيز دائرتها الحزبية، وقبيل وصوله إلى بلدة مجاز الباب انزلت سيارته على الطريق المبتلة في أحد المنعطفات، وارتطمت السيارة بشجرة هناك، اقتلعت من أصلها وانقسمت إلى جزئين محطمين، وجد الفقيد تحت حطام الجزء الخلفي من السيارة، كما قتل سائقها فورًا.



21 فيفري 1972

تحول الرئيس ريتشارد نيكسون رئيس الولايات المتحدة الأمريكية إلى الصين الشعبية في أول زيارة رسمية لهذا البلد بدعوة من الزعيم ماوتسي تونغ.



22 فيفري 1972

في قطر، تولى الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني سلطاته الدستورية أميرًا لدولة قطر. وقد حدد النظام الأساسي للبلاد، الهوية العامة للدولة وتوجهاتها الداخلية والعربية والعالمية. وعلى ضوء هذه التوجهات المترابطة فيما بينها تحددت هوية قطر باعتبارها دولة عربية مستقلة ذات سيادة. دينها الإسلام، والشريعة الإسلامية هي المصدر الرئيسي لتشريعها،

ولد علي الزاوي ببلدة حاجب العين من ولاية القيروان سنة 1925. وبعد انتهاء دراسته الثانوية دخل دار المعلمين العليا للتعليم الفني حيث تخرج سنة 1945 استاذًا في العلوم التجارية، وكان يتابع في الوقت نفسه دروس كلية الحقوق بباريس وتحصل منها على الاجازة سنة 1947.

سطح المشتري. وتوجد على المركبة 3 آلات حساسة تقوم بتسجيل التأثيرات التي تحدث عند مرور المركبة بأزمة الاشعاع المحيطة بالأرض، وكذلك عند خروجها من نطاق الجاذبية الأرضية.

6 مارس 1972

توفي الشاعر السعودي حمزة شحاتة المكي عن 71 سنة.
ولد بمكة المكرمة وتخرج بمدرسة الفلاح في جدة. وعمل في الهند والقاهرة. كان محاضراً قوياً، وعلت شهرته في الشعر. كُفّ بصره وتوفي بالقاهرة ودفن بمكة.



15 مارس 1972

توفي بتونس الكاتب الصحفي والمناضل الشاذلي خير الله، مؤسس جريدة «صوت التونسي».

ونظامها ديمقراطي، ولغتها الرسمية هي اللغة العربية، وشعبها جزء من الأمة العربية.

3 مارس 1972

أول رحلة الى النجوم

أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية في حدود الساعة الثالثة و43 دقيقة من فجر اليوم، المركبة الفضائية «بيونير 10»، ومهمتها تنحصر في استكشاف كوكب المشتري الذي يبعد عن كوكب الأرض 590 مليون كلم. وكان نجاح المهمة محل العديد من الشكوك خاصة وأن وزن المركبة لا يتجاوز 258 كغ أي أنها معرضة إلى الإلتلاف بمجرد أي تصادم مع جسم غريب خارج الكرة الأرضية.

تعتبر «بيونير 10» أول مركبة فضاء تخترق الحزام الكويكبي ثم تصل إلى المشتري في شهر ديسمبر 1973. وبعد ذلك تعبر مدار كوكب أورانوس في عام 1980 ثم تتعدى مدار كوكب بلوتو الذي يبعد عن الشمس بحوالي 5,8 مليون كيلومتر، وبذلك تدخل في مدار خارج المجموعة الشمسية.

ويتوقع العالمان الأمريكان فرانك دريك وكارل ساغان أن تقطع بيونير 10 مسافة فرسخ نجمي واحد (الفرسخ النجمي عبارة عن وحدة لقياس المسافات بين النجوم تعادل 3,3 سنة ضوئية) في حوالي 80 ألف سنة بسرعة نجمية متبقية تبلغ 11,5 كيلومتراً في الثانية الواحدة. ويعادل الفرسخ النجمي تقريباً المسافة إلى أقرب النجوم إلينا.

وقد انطلقت بيونير 10 من الأرض بسرعة تصل إلى 51.800 كيلومتر في الساعة، وهي تعتبر أسرع مركبة فضائية أطلقت من الأرض حتى الآن. وقد تعدت هذه المركبة القمر بعد 11 ساعة فقط من إطلاقها. ومن المتوقع أن تمر المركبة على مسافة 135.000 كيلومتر من

15 مارس 1972

مشروع المملكة العربية المتحدة

أعلن الملك حسين في خطاب له المرتكزات الأساسية للصيغة المقترحة وهي «مشروع المملكة العربية المتحدة» والذي يتركز على الأسس التالية :

- 1 - تصبح المملكة الأردنية الهاشمية «مملكة عربية متحدة» وتسمى بهذا الاسم.
- 2 - تتكون المملكة العربية المتحدة من قطرين :

أ - فلسطيني ويتكون من الضفة الغربية، وأية أراض فلسطينية أخرى يتم تحريرها ويرغب أهلها في الانضمام إليها.

ب - أردني ويتكون من الضفة الشرقية.

3 - تكون مدينة عمان هي العاصمة المركزية للمملكة، وفي الوقت ذاته تكون «القدس» عاصمة لفلسطين.

4 - رئيس الدولة هو الملك، ويتولى السلطة التنفيذية المركزية، ومعه مجلس وزراء مركزي، أما السلطة التشريعية المركزية فتتألف من الملك ومجلس يعرف باسم «مجلس الأمة» ويجري انتخاب أعضائه هذا المجلس بطريقة الاقتراع السري المباشر ويعد متساو من الأعضاء لكل من القطرين.

5 - تكون السلطة القضائية المركزية منوطة «بمحكمة عليا مركزية».

6 - للمملكة «قوات مسلحة» واحدة قائدها الملك.

7 - تتحصر مسؤوليات السلطة التنفيذية المركزية في الشؤون ذات العلاقة بالمملكة كشخصية دولية واحدة، وبما يكفل سلامة المملكة واستقرارها وازدهارها.

8 - يتولى السلطة التنفيذية في كل قطر حاكم

ولد بتونس العاصمة سنة 1892 وتلقى تعليمه الابتدائي بالمدرسة الصادقية ثم الثانوي بمعهد كارنو ثم سافر إلى فرنسا وتابع دراسته بليون، وبعد رجوعه اشتغل بالتدريس في الخلدونية.

في سنة 1924 انتسب إلى الحزب الدستوري القديم، وأسس جريدة «المحرر» ودخل السجن من أجل هذه الصحيفة. وفي 1926 رحل إلى باريس لدراسة القانون وأسس جريدة «نجم الشمال الأفريقي». ثم أسس «اللواء التونسي» 1929. وفي 1930 أصدر «صوت التونسي» التي دامت عشرين سنة.

من كتبه : «الشرق في الأدب الفرنسي» و«الحركة التطورية التونسية الفرنسية» و«حركة الشباب التونسي» (بالفرنسية) 1956.

عام من أبنائه ومجلس وزاري قطري من أبنائه
أيضا.

9 - يتولى السلطة التشريعية في كل قطر
مجلس يعرف باسم مجلس الشعب يتم انتخابه
بطريقة الاقتراع السري المباشر وينتخب هذا
المجلس الحاكم العام للقطر.

10 - السلطة القضائية في القطر لمحاكم
القطر، ولا سلطان لأحد عليها.

11 - تتولى السلطة التنفيذية في كل قطر
جميع شؤون القطر باستثناء ما يحدده الدستور
للسلطة التنفيذية المركزية.

وكان رد الحكومة الاسرائيلية على مشروع
الملك حسين بثته الاذاعة في نفس اليوم « بأنه
لدى القراءة الأولى نرى في هذا المشروع
قسمين : القسم الخاص بالعلاقات الاسرائيلية
- الاردنية والقسم العربي الداخلي. وقد ورد في
المشروع أن القدس هي عاصمة الجزء العربي
من الاردن، ولا يمكن بالطبع كما هو معروف أن
نقبل هذا، لأن القدس في نظرنا هي عاصمة
إسرائيل وستبقى مدينة موحدة.. كما ورد كلام
عن انسحاب إسرائيل من جميع المناطق التي
استولينا عليها بعد حرب 1967، وهذا كما هو
معروف، أمر لا نقبل به، ونحن نصر على حدود
تضمن لنا الأمن ».

6 افريل 1972

توفي في بون السياسي الألماني هنريش لويك،
رئيس جمهورية ألمانيا الغربية (1959 -
1969) وهو مولود في 14 أكتوبر 1894.

10 افريل 1972

في إيران، وقع زلزال رهيب أدى إلى مقتل
5044 شخصاً.

10 افريل 1972

توفي في دمشق الأديب السوري الدكتور زكي
الحاسني عن 64 سنة.

تخرج من كلية الحقوق السورية (1930)
وعمل في التدريس فترات طويلة. وفي سنة
1947 حصل على الدكتوراه في الأدب من
الجامعة المصرية. وكان من الأعضاء المراسلين
للمجمعين الأسباني، والعربي بالقاهرة. وأمضى
ما بين 1951 و1956 ملحقاً ثقافياً في السفارة
السورية بالقاهرة.

ومما طبع من كتبه « شعر الحرب في أدب
العرب » و« أبو الحلاء ناقد المجتمع »
و« النواصي شاعر من عبقري » و« المتنبي »
و« إبراهيم طوقان » و« أحمد أمين »

يبدل على موهبة نادرة في الملاحظة تفتحت بشكل واسع في هذا السرد الذي يبدو مجزأ.



بدأ بالنشر منذ عام 1916 في مجلات ذات توزيع محدود، عندما كانت تنقل عليه الوحدة كان يهيم بمفرده في شبه جزيرة أيزو، وقد أوجت إليه هذه الرحلات بأول كتبه القيمة « راقصة أيزو » 1926، وهي قصة تتابع فيها الصور سهلة، شاردة كأنها موسيقى هادئة، كل نفمة من نعماتها تعمّر عن ارتعاش عاطفة، سمت في نبيلها بقصة الحب الذي ما إن استشفت حتى انتهى.

هذه العاطفة النبيلة حملت الخلاص للمؤلف، فقد اكتشف معنى الحياة وقيمة الطيبة التي لا حدود لها، فخلت بعد ذلك وحدته من المرارة، ولكن بقي منها موقف يتميز بشيء من الغرابة في علاقاته مع الناس الآخرين الذين يميل إلى ملاحظتهم بشيء من التحفظ بالرغم من حبه الاختلاط بهم. وهكذا فقد بدأت سيرته الأدبية الفعلية في سنة 1921، عندما أسس مع أربعة من رفقاء في جامعة طوكيو



و عبد الوهاب عزام « و في التراجم والنقد « و أساطير ملهمة « و نظرات في أدبنا المعاصر « و فقه اللغة المقارن «. ومن كتبه التي هيأها للنشر وما زالت مخطوطة « المعاجم العربية « ومنهج الدراسة في الأدب العربي «.

16 افريل 1972 *

انتحر الكاتب الياباني يازوناري كاواباتا الحائز على جائزة نوبل في الآداب لعام 1968. إن طفولة كاواباتا موسومة بشكل عميق بالوحدة، فقد ولد في 6 نوفمبر 1899 في أوزاكا وفقد على التوالي والده فوالدته فأخفته الوحيدة فجذته، فعاش في كنف جده الذي مات بدوره في عام 1914، وقد وصف كاواباتا احتضار الجد المعجز بوضوح مذهش في كتابه الأول « اليوميات الشخصية لسنتي السادسة عشر « الذي يعود لتلك الفترة (نشر في 1925) وهو

الانفصال بصورة التراجيديا الكلاسيكية مع تجسيد المصائب» .
وهكذا بدأ خط «مآسي المعاصفة الانسانية» الذي تألق فيه الكاتب الكبير، فجاءت روايتان كبيرتان بعد ذلك في هذا المسار: «سرب الطيور البيض» 1949 - 1952، و«هدير الجبل» 1954.

19 افريل 1972

تولّيت الشاعرة الروسية مارينا تسفيتايفا عن 80 سنة.



اهتمت بالشعر منذ طفولتها وأول مؤلفاتها «المجموعة المسائية» 1910، وقد لقت أنظار كبار الشعراء منذ البداية من أمثال بريوسوف الذي توقع لها مستقبلًا فنيًا كبيرًا. وقد امتلكت تسفيتايفا صوتها الشعري المتميز عام 1915. وأهم أشعارها آنذاك «قصائد عن موسكو» و«الأرق» ومن عاداتها أن تنوجه بقصائدها

مجلة أدبية أسموها «الفكر الجديد»، كما ساهم بشكل فعال في تأسيس مجلّتين اشتهرتا في تلك الحقبة هما «الحواليات الأدبية» و«عصر الأدب»، وقد اعتبر منذ تخرجه في 1924 أحد ألمع الوجوه الأدبية الواعدة في المدرسة الحديثة التي عرفت باسم «سينكانكاكو - ها» في تاريخ الأدب الياباني الحالي.

كان كاواباتا شعلة نشاط تتزاحم الأفكار الجديدة في رأسه ومن بينها شكل مبتكر للتعبير الأدبي أعجبه أن يطلق عليه إسم «الروايات المنمنمة» أو «تلك التي يمكن أن تضعها في راحة اليد»، وقد أقام تجارب حقيقية تدل على مدى تعبيرية اللغة اليابانية الغنية بالصور والتفردات مع قوة موحية لا مثيل لها.

مع ذلك أخذ يهتم أكثر فأكثر في وصف الحزن البشري من خلال قصص عديدة جدًا ومتنوعة: «العصافير والحيوانات» 1933 وهي قصة غريبة لإنسان كاره للمجتمع وهو للعصافير الصغيرة والحيوانات من الأنواع النادرة، إنها طرفة رائعة يخط فيها، في تصوّرات سريعة، الملامح المميّزة للمزاج الكليبي المستخف بالأعراف والعادات والأخلاق والرأي العام.

ترد بعد ذلك مرحلة خلق روايته الأكثر شهرة «بلاد الثلج» 1935 - 1948، وهي مسرح من الإحساس الأدبي استغرق تشييده ثلاثة عشر عامًا، وموضوعها الوحيد البسيط والصافي: «الحب في حالته النقية، حب امرأة من بلاد الثلج لرجل جاء من المدينة، كانت بلاد الثلج رغم وجودها على خارطة اليابان، بالنسبة للرجل عالمًا خياليًا عاش في سحره، وتولد بين الخطين حبٌ بدون أمل، وخلق الانقطاع المحتوم عن الواقع الفاجعة متجلية بمشهد الحريق الكبير الذي ينهي القصة، فالمناسبة الداخلية الموصوفة بشكل واقعي ومحسوس فقط تنتهي عند لحظة

من ابطال التحرير الوطني في العالم الثالث وقائداً فذاً محسناً نجح في فتح باب استقلال دول افريقيا السوداء.

ولد نكروما في 21 سبتمبر 1909 في قرية ساحلية بما كان يعرف بـ « ساحل الذهب » (غانا حالياً) وكان أبوه صائفاً وأمه تاجرة. ونشأ كاثوليكياً تلقى علومه الأولى في مدارس الاساليات، وانجذب منذ عام 1934 إلى تيار القومية الافريقية الذي رفع شعاراته الفكر (ثم الرئيس في ما بعد) التجريبي ننامدي ازيكوي. ويفضل هذا الانجذاب قُرر أن يخطط لنفسه طريق السياسة.

بعدها سافر إلى الولايات المتحدة حيث تخرج في جامعة لنكون في ولاية بنسلفانيا، ومنح في ما بعد درجة الدكتوراه الفخرية من جامعة لنكون.

في الولايات المتحدة طور نكروما نظرياته التي جاءت مزيجاً من المفاهيم المسيحية والاشتراكية الماركسية والقومية الافريقية الشاملة.

وبعد الولايات المتحدة تحول إلى بريطانيا عام 1945 حيث درس في جامعة لندن (معهد لندن للاقتصاد والعلوم السياسية) وصار رئيساً لاتحاد طلاب غرب افريقيا فيها.

وبعد عامين عاد إلى غانا ونشط في العمل السياسي عبر الصحافة، ثم أسس عام 1949 حزب المؤتمر الشعبي، وقاد حملة الاستقلال والتحرر من الاستعمار عن طريق اللاعنف.

وعلى درب الاستقلال اعتقل نكروما غير مرة إلى أن توج كفاحه بتبنيهِ مكان الزعامة فصار عام 1952 رئيساً للوزراء. وفي انتخابات 1957 فاز حزب المؤتمر الشعبي بأغلبية ساحقة من مقاعد البرلمان وصار نكروما زعيم البلاد بلا منازع. لكن هيمنة شخصيته التي زادهَا قوة بروزه على المسرح الدولي في حركة عدم الانحياز وفي حركة التحرير في افريقيا، وفشل الكثير من

إلى زملائها من الشعراء، أو إلى الشعراء الرواد وتحملها ابعادها الوجدانية عبر هذه الاهداءات كما في قصائدها إلى اخماتوبا، بلوك، باسترنك، ماياكوفسكي.

وقد كانت حياتها مليئة بالتناقضات والمفاجآت التراجيدية.. إذ هاجرت من البلاد عام 1922 ولم تتقبل الثورة، لكنها عانت من صعوبات كبيرة جداً في المهجر خاصة في التأثير الروحي والاحساس بالخطيئة بعد أن اصطدمت بالمجتمع المتاكل العفن في أوساط المهاجرين. وعادت إلى الوطن عام 1939.

27 افريل 1972

توفي في العاصمة الرومانية بوخارست بعد معاناة طويلة من مرض السرطان الرئيس الغاني السابق الدكتور كوامي نكروما، الذي كان أول رئيس استقلالي لدولة افريقية جنوب الصحراء الكبرى.



نكروما كان طيلة حياته السياسية شخصية مثيرة للجدل بين مناصريه الذين اعتبروه بطلاً

فكرًا وتصورًا وبناءً وتعبيرًا.
من مواليد عام 1893. تخرج باليسوعية في
بيروت (1912) درس العربية في إحدى مدارس



اللاهوت بإيطاليا (1913 - 1915) وقضى بقية
مدة الحرب العالمية الأولى في أفريقيا وترأس قلم
الترجمة في المفوضية الفرنسية ببيروت (1924 -
1947) وأصدر كتابه «أخلاق ومشاهد» ثم
طبع ديوانه الأول «القصص المهجور» لديوانه
الثاني «العوسجة الملتهبة» وديوانه الثالث
«قارورة الطبيب» وسافر إلى الاتحاد
السوفييتي لتتمة العلاقات الثقافية بينه وبين
لبنان وعاد فأنجز آخر ديوان له «الأبواب
المغلقة».

14 ماي 1972

استعادت اليابان سلطتها على أرخبيل
أوكيناوا الذي كان الأمريكيين قد احتلوه قبل
سبع وعشرين سنة.

خطله السياسية والاقتصادية، كانت عناصر
أدت إلى اتساع امتعاض معارضيه خصوصًا في
الجيش.

وهكذا عام 1966 وقع الانقلاب الذي أطاح
به بقيادة الجنرال جوزيف انكراه. وعلى الأثر
لجأ نكروما إلى غينيا التي عرض عليه رئسها
صديقه أحمد سيكوتوري مقاسمته الرئاسة.

1 ماي 1972

توفي الضابط العسكري السوري فوزي سلو
وهو من رجال الانقلابات، تدرج في الجيش إلى
أن كان «سكرتيرًا لوزارة الدفاع» (1949)
وقفز، فكان وزيرًا للدفاع (1950) فرئيسًا
للدولة، أيام قيام الشيشكلي. وتولى الشيشكلي
رئاسة الجمهورية، فأنتهت مهمة سلو. ورحل
إلى المملكة العربية السعودية، حيث أقام بضع
سنوات، وعاد إلى دمشق فتوفي بها.



5 ماي 1972

توفي في بيروت الشاعر اللبناني يوسف
غصوب، وهو من رواد الشعر العصري السامي

لم يلمع من بينهم أحد مثلاً لمع نجم « إسماعيل ياسين » فيما بعد حتى أن إسمه اقترن بالكوميديا وأصبح من أشهر نجوم السينما الذين يناقسون بقية الممثلين كل في صنفه. ولا يوجد من ظهر مثله في نحو 520 فيلماً مصرياً من بينها 350 شريطاً قام فيها بدور البطولة الملققة، وذلك في الفترة بين سنة 1953 وبين سنة 1964 تاريخ ظهوره في شريط « العقل والمال » وهو آخر فيلم يقوم ببطولته بمصر، فإثر هذا الفيلم قاطعه المنتجون مقاطعة كلية اضطرتهم إلى الهجرة إلى بيروت أين ظهر في مسلسلات تلفزيونية وفي أفلام متواضعة اذكر منها « كرم الهوى » و« فرسان الغرام » و« طريق الخطايا ».



بدأ إسماعيل ياسين حياته الفنية « موتولوجست » في سنة 1929 ولم يظهر في السينما إلا في سنة 1942 في شريط « علي بابا والأربعين حرامي » أمام محمد عبد المطلب، ثم تلاه بفيلم « الطريق المستقيم » مع يوسف وهبي في دور الكسير.

وانطلق إسماعيل ياسين ليظهر في مجموعة من الأدوار الثانوية أمام فريد الأطرش ومحمد

17 ماي 1972

توفي في لندن سلطان مسقط وعمان السابق سعيد بن تيمور البوسعيدى، وهو الحادي عشر من سلاطين الأسرة البوسعيدية.



ولد بمسقط سنة 1906 وتعلم في مدرسة انجليزية بمدينة بومباي (الهند) وإقام عام (1926) ببغداد لدرس العربية، وتولى الداخلية في مسقط برئاسة الوزراء. وتنازل له أبوه عن السلطنة (1931) فاستمر إلى أن نشأ ابنه « قابوس بن سعيد » فانتزع منه السلطنة (1970) وأعلن أنه تنازل له عن العرش. وغادر البلاد إلى لندن حيث توفي. ودفن في المقبرة الإسلامية ببلدة وويكينغ القريبة من لندن. وكان بعيداً عن القيام بأي إصلاح في بلاده.

24 ماي 1972

رحيل إسماعيل ياسين

عرفت السينما المصرية في بدايتها وجوهاً كوميدية عديدة مثل علي الكسار ونجيب الريحاني وغوزي الجزائري، وربما غيرهم ولكن

فيلمين، ولكنه لم يظهر إلا في ادوار عابرة في فيلم أو فيلمين فقط..

وفي 19 ماي 1972، ذهب ليودع زميله المخرج فطين عبد الوهاب الذي مات فجأة بمطار بيروت، وحزن إسماعيل ياسين حزناً شديداً على فطين عبد الوهاب، وكان أخرج له جل أفلامه « إسماعيل ياسين في .. » وجمع من الجنازة إلى بيته ليموت هو أيضاً بسرعة وكان الأحزان والمرارة التي طبعته حياته في سنواتها الأخيرة قد أجهزت عليه نهائياً.

28 ماي 1972

وفاة الملك البريطاني الذي أحب وتنازل

عن العرش من أجل حبه

مات ملك بريطانيا إدوارد الثامن الذي تنازل عن العرش بعد أزمة دستورية دقيقة، ليكون حراً في الزواج من السيدة الأمريكية التي أحبها، ولم تسمح الحكومة بزواجه منها مع بقاءه على العرش. واختار أن يعيش معها حياته في المنفى.

كان إدوارد الثامن أكبر أبناء الملك جورج، ولد في 23 جوان 1894، وقد منح لقب أمير ويلز في سنة 1910، وتلقى تعليمه في الكلية البحرية في دارموث، ثم في جامعة أوكسفورد، وخدم خلال الحرب العالمية الأولى في فرنسا، وخلال ولايته للعهد سافر إلى جميع أنحاء العالم وحصل على شعبية عظيمة بجاذبيته الشخصية وبساطته واهتمامه بأحوال الطبقات الفقيرة في بلاده..

اعتلى العرش بعد وفاة والده جورج الخامس في 20 جانفي 1936، وتعرف على واليس سمبسون قبل طلاقها، وحصلت الأزمة التي أدت إلى تنازله بعد توليه العرش بعشرة أشهر تقريباً حين أعلن عن اعتزازه الزواج من

فوزي والثنائي كمال الشناوي وشادية.. ورغم وجود حسن فايق وعبد الفتاح القصري وعبد السلام النابلسي، فقد لمع إسماعيل ياسين بمفرده وقفز سنة 1953 ليفتتح ادوار البطولة ولعل أول شريط يقوم ببطولته كان « الناصح » أمام ماجدة التي تظهر لأول مرة على الشاشة. وكان أول أجر تقاضاه عن دوره في فيلم « علي بابا » 14 جنيه بينما كان أجره في آخر أفلامه « العقل والمال » ألفي جنيه. وأنشأ إسماعيل ياسين فرقة تحمل إسمه 1953 قدمت 77 مسرحية وكان يعمل معه أشهر ممثلي السينما مثل محمود المليجي وزيينات صدقي وعقيلة راتب وعبد الغني قمر.. وإذا كانت صادفت هذه الفرقة نجاحاً واسعاً في بدايتها فقد عرفت الضيق لسنوات طويلة ولم يكن إسماعيل ياسين يتلقى الاعانات كان ينفق عليها من ماله الخاص.. وهكذا فإن الأموال التي يحصل عليها من السينما ينفقها على فرقته المسرحية.



وفي نهاية 1965 اضطر إلى حل الفرقة وبقي عاطلاً عن العمل، فقد تناساه المنتجون مرة واحدة وبدون شفقة ورحمة، الشيء الذي اضطره إلى الهجرة إلى بيروت، وبقي هناك إلى سنة 1969 ورجع إلى القاهرة ووعده مؤسسة السينما بالتفكير فيه وعرضوا عليه عناوين

وليا للعهد، ثم ملكًا. ولكن يجب أن تصدقوني حين أقول لكم إنني وجدت من المستحيل أن اضطلع بععب المسؤولية الثقيل وتادية واجباتي كملك، على النحو الذي أريده، بدون مساعدة المرأة التي أحبها.. والان لدينا ملك جديد، أدعوكم إلى الولاء في خدمته، بارك الله فيكم جميعًا، وحفظ الله الملك.»

ومنح إدوارد الثامن بعد تنازله لقب «دوق ويندسور» ورحل هو وزوجته إلى أمريكا، ثم أقام في باريس، ولدى زواجهما في جانفي 1937 منحه الملك جورج السادس لقب «صاحب السعادة الملكية» لكن وليس لم تمنح هذا اللقب، حتى حين طلبه لها قبل وفاته، وقد ذكر أن السبب يعود إلى حياتها السابقة في شنغاي - بعد طلاقها من زوجها الأول - حيث كانت مقامرة، ولها عدد كبير من العلاقات العاطفية، كما ذكر أن تجاربها الشرقية هي التي أذهلت إدوارد، وجعلته يتعلق بها، خاصة وأنه تربى تربية رويحية من خلال والده.

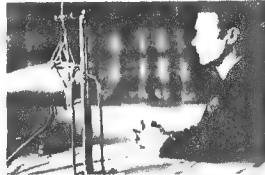
وكان واضحًا أن الملكة الأم هي التي وقفت ضد منح وليس اللقب الملكي، ولذلك ظلت وليس تصفها بالمتوحشة، خاصة وأنها أصرت على نفي الزوجين، حتى لا يظلا حملًا ثقيلًا على عمل زوجها كملك. وعندما سقطت فرنسا عام 1940، تم تعيين الدوق حاكمًا عامًا لجزر البهاما حيث بقي حتى نهاية الحرب.

وفي عام 1966 دعي الزوجان إلى لندن، وركبا مع الملكة إليزابيث الثانية وأما ودارين الجميع حديث طويل، لكن الدوقة كانت تلمس جفاء الملكة الأم، وقد انحنى الجميع للملكة، لكن وليس اكتفت بمصافحتها.

وعندما كان الدوق يعاني مرض الموت، زارته الملكة إليزابيث في منزله بباريس وقد حاول أن ينهض من كرسيه لاستقبالها، فخانتة ساقاه، ومع ذلك، فإن الملكة لم تشكره على المحاولة مما أشعر الجميع أنها زارته كنوع من الدعاية، فقد

السيدة سمبسون التي كانت قد طلقت من زوجها قبل مدة وجيزة.

ووقف رئيس الوزراء ستانلي بولدين في مجلس العموم وأطلع أعضائه على تفاصيل الأمر، فقال أن الملك كان مصممًا على الزواج من وليس سمبسون، السيدة الأمريكية التي كانت قد طلقت لتوها من زوجها الثاني. وأن مجلس الوزراء ورؤساء وزارات الدومنيونات ناشدوه أن لا يفعل ذلك قائلين أن الشعب لا يعتبر السيدة سمبسون كفوة لأن تكون ملكة، فاقترح الملك أن يكون الزواج «مدنيًا»، بحيث لا يكون لأولادها الحق في وراثة العرش، ولا يجعلها هي ملكة، فرفض مجلس الوزراء هذا الحل ووجده غير دستوري وحث أسقف كانتربري رئيس الوزراء أن يحمي القيم الأخلاقية العامة باتخاذ موقف صلب. فذهب بولدين إلى الملك وأخبره أنه يجب أن يختار بين زيجة يوافق عليها مجلس الوزراء أو التنازل عن العرش، فاختار الملك الحل الثاني بدون تردد.



وفي مساء يوم 11 ديسمبر 1936، جلس الملك إدوارد الثامن وحيدًا في قصر ويندسور، وتحدث عن طريق الاذاعة إلى شعبه في انجلترا وخارجها وكان فيما قاله :

«... وأخيرًا أجدني قادرًا على الإدلاء ببعض الكلمات من جانبي.. أريدكم أن تفهموا أنني في اتخاذ قراري هذا لم انس البلاد ولا الامبراطورية التي حاولت خدمتها لمدة 25 عامًا



5 جويلية 1972

في فرنسا، قرّر الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو تعيين الوزير بيير مسمير لتشكيل حكومة جديدة خلفاً للوزير الأول جاك شبان دلماس.

8 جويلية 1972

استشهاد الأديب الفلسطيني غسان كنفاني

في جوان 1972 انشئت بأمر شخصي من رئيسة وزراء إسرائيل غولدا ماير ضمن مخابرات الموساد «مجموعة تصفية» خاصة تضم خمسة عشر عنصرًا وقد ترأس هذه المجموعة رجل مخابرات محترف لا يزال مجهولاً إلى الآن وقد عمل في أوروبا بجوازات سفر مزورة. وكانت مهمة مايك - وهو إسمه الحركي - تتبع الشخصيات الفلسطينية، في أوروبا وفي البلدان العربية وتصفيتهم جسديًا. وقد كان الأديب والروائي المعروف غسان كنفاني أول ضحية لهؤلاء الإرهابيين في 8 جويلية 1972 عندما زعوا بمفجرة في «سيارته وسط بيروت، وما أن أدار مشغلها حتى تعجرت، وأودى ذلك

كانت في باريس وكان الدوق في حالة نزاع، وقد أبدى الدوق رغبته في منح زوجته اللقب الملكي، لكن ذلك لم يحدث، ومات الدوق بعد أسابيع.



8 جوان 1972

توفي الملحن والمغني الأمريكي جيمي روسنج الذي اكتسب معرفته بحياة الزوج من العروض الموسيقية التي كتب لها الكثير في أغنياته.

ولد في 26 أوت 1903. كان قليل الإلمام بالشؤون المالية، ولذلك فانه رغم ما نالت أغنياته من شهرة، مات في فقر مدقع. من أحب أغنياته: «أوه سوزانا» و«وطني كنتكي العتيقة» و«جاني ذات الشعر الأسمر الخفيف».

11 جوان 1972

انعقد بالرباط مؤتمر رؤساء منظمة الوحدة الافريقية من 11 إلى 15 جوان، وسويت فيه مشكلة الحدود بين المغرب والجزائر.

17 جوان 1972

احتفظ الملاكم كارلوس مونزون بطل العالم في الوزن المتوسط بلقب البطولة إثر انتصاره على منافسه الفرنسي جون كلود بوتيه بالضربة القاضية في الجولة 13 من المقابلة.

بحياته وحياة ابنة شقيقته الشابة ليس التي كانت برفقته.



الحزين « مجموعة قصص 1962، ود رجال في الشمس » رواية أخرجت في فيلم بدمشق، ود عالم ليس لنا « مجموعة قصص 1965، ود أدب المقاومة في فلسطين المحتلة « دراسة لأدب الشعراء العرب في الأرض المحتلة، ود ما تبقى لكم « قصة مطولة كاهاته عليها جمعية أصدقاء الكتاب في بيروت بجائزتها المالية 1966، ود القبة والنبي « مسرحية 1967، ود في الأدب الصهيوني « دراسة 1967، ود عن الرجال والبنادق « مجموعة قصص 1968، ود أم سعد « رواية 1969، ود عائد إلى حيفا « رواية 1969.

8 جويلية 1972

توفي في اسطنبول الملك الاردني السابق طلال بن عبد الله بن الحسين، ثاني ملوك الأردن الهاشميين.

ولد بمكة سنة 1911 وتعلم في عمان. ثم تخرج بكلية هارد العسكرية في انجلترا (1930) وبتحليل ضابطاً في الجيش العراقي (1933) وأيد ثورة نشبت في الأردن سنة 1936 مطالبة بتيسير دخول الثوار الفلسطينيين إليها وكان الانفليز يصدونهم عن دخولها، فأباحوه لهم.

وكان متحمساً للقضايا العربية. ولما اغتيل أبوه في المسجد الأقصى بالقدس نوذي به ملكاً على الأردن (1951) واستمر مدة عام واحد، وخلعه البرلمان الأردني لمرض عقلي أصابه وأصبح يوم خلعه أن مرضه مفتعل للتخلص من نشاطه. وأرسل إلى لندن للعلاج. ولم يفده، فنقل إلى مستشفى الأمراض النفسية في اسطنبول حيث أمضى نحو عشرين سنة وتوفي فيها بنوبة قلبية. ونقل إلى عمان.

ولد غسان كنفاني سنة 1936 وعاش في يافا واضطر إلى النزوح عنها كما نزح آلاف الفلسطينيين بعد النكبة الاليمية، نكبة 1948. ورحل مع أهله إلى لبنان قدس قدس حيث استكمل دراسته الثانوية. وأمضى سنتين في جامعتها. وقام بالتدريس في مدارس مخيمات اللاجئين. وغادرها إلى العراق فاتصل بحركة القوميين العرب. وسافر إلى الكويت (1955) فعمل مدرساً بها خمس سنوات. وعاد إلى بيروت (1960) محرراً فريسياً للتحرير في جريدة « المحرر » اليومية وأصدر جريدة « الهدف » الأسبوعية. وبقي رئيساً لتحريرها حتى استشهد. وظهر بعد استشهاد أنه كان من قادة « الفدائيين » وزعمائهم وأنه واكب نشوء الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين وناضل في صفوفها، وهو إلى جانب ذلك كاتب قصصي له آثار مطبوعة منها « موت السرير رقم 12 » مجموعة قصص 1961، ود أرض البرتقال



ماكس أوب، الذي تظهر عبقريته في قدرته على تصوير قمة العاطفة والحب وعمق الآسى والياس.

ولد في باريس في 2 جوان 1903. نبغ في كتابة ما يسمى « مأساة البطولة »، ومن مآسيه « انقاذ البندقية »، وه اليتيم ». كتب ايضاً بعض الملاهي وإن كانت ملاهيه لا تضاهي مآسيه، ومنها « بدعة الصداقة » 1956، وه الملحد » 1958.

23 جويلية 1972

توكر في دمشق الشاعر السوري أنور العطار الذي تميز شعره الرقيق بوصف الازهار والحدائق، وكان مغرمًا بهما.
من مواليد عام 1908. تخرج بكلية الآداب

22 جويلية 1972

توكر في المكسيك الكاتب والروائي الاسباني



الاستشارية الأولى لمجلس أوروبا (1939 - 1951) ثم عين أميناً عاماً للحلف الأطلسي (1957 - 1961)، وهو من مؤسسي السوق الأوروبية المشتركة.

11 أوت 1972

توفي في القاهرة الشاعر المصري محمود غنيم عن سبعين عاماً قضاها كلها في كفاح طويل.. فقد عاش اليقظة للمحن وخطوب الأيام التي هيأته ليكون في طليعة شعراء العربية وأدائها فحولة وأصالة وصدقاً والتزاماً..

يعتبر الشاعر محمود غنيم من الأعلام الكبار الذين نشأوا على حب العربية وبلاغتها وشعرها وتراثها. إنه يمثل الشاعر الحق بشوامخ شعره الأصيل بديباجته الرائعة وممانيه المتألقة، وقد ساهم بذلك في غرس بذور الأدب في عقول وقلوب الناشئة ولعل ذلك هو الذي جعل المدرسين يمدون أيديهم للاختيار من شعره ليقدم لرواد المدارس كشعر جزل.

تفرج الشاعر غنيم بدار العلوم سنة 1929 فعين مدرساً حيث مارس هذه المهمة تسع سنوات نظم خلالها أعذب قصائده وأجملها. وفي سنة 1938 انتقل إلى القاهرة، وفيها وجد الفرصة للاتصال بالشعراء والأدباء ودور النشر والصحف والمجلات الأدبية. ونظراً لجهوده الثقافي رقي مفتشاً أول للغة العربية، ثم عميد اللغة العربية.

لقد أبدع الشاعر محمود غنيم في كل ما ترك نظماً ونثراً. وخلف تراثاً شعرياً ونثرياً تقدر به الأجيال ويتمثل في : ديوان « صرخة في واد » وهو أول ديوان طبع للشاعر نال به الجائزة الأولى في مسابقة شعرية عقدها المجمع اللغوي لشعراء العربية عام 1947.

وديوان « في ظلال الثورة » 1961، ويعتبر هذا الديوان سجلاً للأحداث التاريخية الهامة

في الجامعة السورية. وأمضى حياته في تدريس الأدب العربي في ثانويات سوريا والعراق والسعودية. وتولى رئاسة ديوان الإنشاء في وزارة المعارف مدة قصيرة. طبع ديوانه الأول



« ظلال أيام » 1948، ثم كتاب « الزاد » في الأدب والنصوص. ولا يزال مخطوطة من شعره « البواكير » وهادي الأحلام « وه البابل المسحور » ومنعطف النهر « وعلمتني الحياة » وه ربيع بلا أحبة «. ومن كتبه النثرية غير المطبوعة « الوصف والتزييق عند المجتري » وه أسرة الغزل في العصر الأموي « وه الخلاصة الأدبية « وه شوقيات لم تنشرها الشوقيات « وه ألف بيت وبيت ..

31 جويلية 1972

توفي السياسي البلجيكي بول هنري سبلك، وزير الخارجية ورئيس الوزراء مراراً. ولد في 25 جانفي 1899. لعب دوراً رئيسياً في سياسة بلاده منذ 1936 وفي السياسة الأوروبية ما بعد الحرب. ترأس الجمعية العمومية الأولى لهيئة الأمم المتحدة 1946، ومجلس التعمير الأوروبي 1948، والجمعية

15 اوت 1972
توفي الممثل الفرنسي الشهير بيير براسور
المولود في 22 ديسمبر 1905.



16 اوت 1972

محاولة ثانية لاغتيال الملك الحسن الثاني

تعرض الملك المغربي الحسن الثاني إلى
محاولة ثانية لاغتياله عندما كان في طائوته
عائدًا من فرنسا، وقد تعرضت طائوته الملك إلى
قصف بالمدفعية من طرف طائوته عسكرية من
سلاح الجو المغربي. وإثر فشل المحاولة، وجد
مدير العملية الجنرال أوفقي منتحرًا في مكتبه.

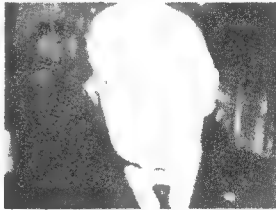
وكانت المحاولة الأولى لاغتيال الملك الحسن
الثاني وقعت في 10/7/1971، وقد تم
التصدي لها من طرف قوات الحرس الملكي.

التي شغلت الرأي العام العربي حقبة من
الزمن.

مسرحية « النصر لمصر أو هزيمة لويس
التاسع » وهي مسرحية شعرية تاريخية فازت
بجائزة المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب.
« غرام يزيد » وهي مسرحية شعرية
تاريخية طبعت 1951 وقد فازت في مسابقة
وزارة الشؤون الاجتماعية.
« المروءة المقتنعة » مسرحية شعرية مثلت
على المسرح في عدد كبير من المدارس بمصر.

14 اوت 1972

توفي الروائي الفرنسي جول رومان، رائد
الحركة التي قامت لتأييد نظرية « الوحدة
الثامة » بين أعضاء المدرسة الأدبية الواحدة.



ولد في 26 اوت 1885، وإسمه الحقيقي
لويس فاريفول. نظم عددًا من القصائد بعنوان
« حياة موحدة » 1908، تأكيدًا لهذه النظرية،
وكتب رواية من 27 جزءًا بعنوان « الرجال
الذين حسنت نواياهم » (1932 - 1946)،
وصف فيها الحياة في باريس بمختلف مظاهرها
ومن قصصه « موت نكسة » 1914،
و« الرفاق » 1913. ومن مسرحياته المشهورة
« الدكتور نوك » أو « انتصار الطب » 1932.
انتخب رومان 1946 عضوًا بالأكاديمية
الفرنسية



وفي هذه الدورة فاز البطل التونسي محمد
الغمودي بالميدالية الفضية في سباق 5000
متر.

الهجوم على مقر البعثة الإسرائيلية

خططت إحدى المجموعات الفدائية
ال فلسطينية « سبتمبر الاسود » لعملية مسلحة
تستهدف الإلراج عن 250 فلسطيني معتقلين
في السجون الإسرائيلية.



26 اوت 1972

الدورة العشرون للألعاب الأولمبية

أقيمت في مدينة مونيخ في ألمانيا الاتحادية
من 26 اوت وإغاية 10 سبتمبر، شارك فيها
7156 رياضياً يمثلون 122 بلداً.



ولاول مرة في تاريخ الألعاب الاولمبية حَقَّق
السياح الأمريكي مارك سبيتز سبعة أرقام
عالمية جديدة في السباحة، وفاز بتسع ميداليات
ذهبية، وواحدة فضية، وأخرى برونزية، ولم
يتمكن أي مشترك في تاريخ هذه الألعاب، من
الفوز بهذا العدد الكبير من الميداليات، خلال
سبعة أيام، ويقول المدربون الكبار أنه ربما لن
يتمكن منه أحد في المستقبل.



النجوم له نظام كوكبي كنظامنا الشمسي، وأن عدد المجارات في الكون لا يحصى وهي شبيهة بمجرتنا.

فالأبحاث الفلكية تصطدم بصعوبات جمة ولكن لم يسبق لها أن شامت ما شاهده أحد علماتها في سنة 1967 من أحداث غريبة ظهرت في برج «الآرة» وسميت بعرف العلماء $3 - X - \gamma$ وهذا الجسم الذي ظهر في البرج المذكور كان يبت نوعاً من الأشعة المسماة «روانتجن»، ولم يظهر أي أثر في هذا الجسم إشعاع نجمي وكل ما أمكن التأكد منه هو أن هذا الجسم يقع على بعض كيلوبارسخ منا. (الكيلوبارسخ) يمثل نحو 3000 سنة ضوئية والسنة الضوئية تعني 9.460.500.000 كيلومتراً.

وفي هذا اليوم (2 سبتمبر 1972) بينما كان الفلكي الكندي غريغوري ينتظر أحد النجوم وجه منظاره نحو الجسم $3 - X - \gamma$ من

وفي الساعة الخامسة صباحاً من يوم 5 سبتمبر، قامت المجموعة بمحاصرة مقر البعثة الإسرائيلية في ألعاب مونيخ، وطالبوا بالافراج عن الفلسطينيين المعتقلين في الأرض المحتلة، وفجأة فتحت الشرطة الألمانية النار على الفدائيين، وجرى اشتباك بين الطرفين أسفر عن مقتل 11 عضواً من الوفد الأولي الإسرائيلي واستشهاد 9 من الفلسطينيين.

2 سبتمبر 1972

في علم الفلك

يظهر أن علم الفلك ما زال في يده نشوئه، وليس في ذلك ما يدعو للعجب إذا علمنا أن عدد الأبراج في مجرتنا يبلغ 88 برجاً، وأن البرج يتألف من مجموعة نجوم تتخذ شكلاً مميزاً عن سواها من مجموعات الأبراج، وأن بعض هذه

23 سبتمبر 1972

المسلمون في الفلبين

يشكل المسلمون حوالي 5% من سكان الفلبين البالغ عددهم ما يقرب من خمسين مليون نسمة. وهم يتركزون في الجزر الجنوبية من الأرخبيل بما في ذلك جزيرة منداناو كبرى الجزر. ولكن يمثل المسلمون، نتيجة لهجرة المستوطنين المسيحيين الواسعة النطاق من الجزر الشمالية والوسطى، الأغلبية في خمسة أقاليم فقط من أقاليم الفلبين البالغ عددها واحدًا وعشرين إقليمًا.

وعلى الرغم من أن أحوال المسلمين تحسنت نسبيًا خلال العقد الماضي لكنها لا تزال تتسم بالفقر الشديد مما ينعكس في سوء الفرص التعليمية والتربوية وقلة المشاركة في الحياة العامة.

وقد انتقل الإسلام إلى جزر الفلبين في القرن الرابع عشر الميلادي من خلال موجة من الفاناجين من الملايو عبر الساحل بورنيو الشمالي. وانتشر الإسلام حتى بلغ جزيرة لوزون إلى الشمال حيث واجه المستوطنون المسلمون المستعمرين الأسبان الذين بدأوا حكمهم في القرن السادس عشر الميلادي. وقد اصطدم الأسبان في أثناء فترة استعمارهم بالمسلمين الذين فشل الأسبان في تصديرهم. وقد دحروهم إلى الجزر الجنوبية من الفلبين ولكنهم لم ينجحوا أبدًا في السيطرة عليهم كليًا. ولذلك عملوا معاملة المنهزمين في المجتمع الاستعماري وحظوا بحصة محدودة جدًا من الموارد الإدارية.

ومن القضايا المتزايدة في الأهمية منذ استقلال الفلبين عام 1946 قضية مصادرة الأراضي غير المسجلة قانونيًا ولكنها تعتبر جزءًا

برج « الأبرّة » فوجد أن أشعة الروانجن الصادرة عنه التي كانت في الأيام الأخيرة من شهر أوت ضعيفة جدًا أصبحت قوية لدرجة متناهية، فاستدعى الفلكي فريقًا من العلماء الذين دهشوا عندما تحققوا أن حرارة الجسم المحفوظ بلغت عشرين وحدة.

وبعد قليل وردت تقارير تفيد أن قوة الإشعاع في الجسم 3 - X CYG ارتفعت إلى نحو عشرين وحدة بينما كانت تبلغ 0.01 وحدة، فتم إبلاغ جميع المراسد في سائر البلدان لمراقبة تلك الأحداث، وقد ظهر بوضوح للمراقبين أن قوة إشعاع الجسم 3 - X CYG تهتز بسرعة فائقة، وأن هذا الجسم الفضائي يرسل أيضًا موجات طويلة ارتزائية وتحركاته تشير إلى تطور قريب لا يمكن تحديده، والظاهر أن مقدارًا من الغاز الساخن وحقوق المغناطيس ينتشر بسرعة توازي 1/10 من سرعة الضوء، ويتجمع بوقت قصير بشكل كروي يبلغ قطره نحو 20 مليار كيلومترًا ثم يختفي.

8 سبتمبر 1972

قام الطيران الإسرائيلي بقصف عشر قواعد عسكرية فلسطينية في لبنان وسوريا ردًا على عملية مونيخ.

19 سبتمبر 1972

توفي في باريس المؤلف الموسيقي الفرنسي روبر كازاديسو المولود في 7 أبريل 1899.

له حوالي 350 أغنية من النوع الرفيع، ومن الأغنيات الشائعة ذات الشكل التوشيجي التي تنطوي على الإحساس بالأغنية الشعبية، نشرت أوائل هذه الأغنيات سنة 1931.



المسجد الرئيسي في مدينة جولو في الفلبين

الدافعة لقيام حركة انفصالية مسلمة أخذت تطالب بدولة مستقلة بعد فرض الرئيس ماركوس الأحكام العرفية في 23 سبتمبر 1972. وقد حاول ماركوس أول الأمر سحق ثيرة المسلمين بالقوة مما أدى إلى وقوع إصابات فادحة بين الجانبين في الجزء الجنوبية.

1 أكتوبر 1972

توفي في لندن المؤلف والاستراتيجي الانجليزي لويس باريت كواكي عن 69 سنة. ولد في لندن وتعلم في كيمبردج، واشترك في الحرب العالمية الأولى. ترك الجيش وعمل مراسلاً عسكرياً للديلي تلغراف، والتيمس اللندنية، وهو من أوائل الذين اهتموا بالحرب الميكانيكية، وشرح أساليبها التكتيكية المتعلقة بتدريب المشاة، وأتبعها وزارة الحربية البريطانية. اختير مستشاراً لوزير الحربية، وألف عدة كتب نالت شهرة فائقة. كتب الجزء الأول من مذكراته 1965.

من أملاك المسلمين هناك. وقد أدت النزاعات بين المسلمين والمسيحيين بشأن ملكية الأرض إلى نشوب أعمال عنف طائفي وأصبحت القوة



أحد القوار المسلمين في الفلبين

7 نوفمبر 1972

في الولايات المتحدة، أُعيد انتخاب الرئيس الجمهوري ريتشارد نيكسون رئيسًا للولايات المتحدة الأمريكية.



29 أكتوبر 1972

قامت إحدى المجموعات الفدائية الفلسطينية بتحويل طائرة بوينغ 727 تابعة للخطوط الجوية «لوفتانزا» وكانت برحلة بيروت - أنقرة، إلى مطار نيكوزيا. وبعد مفاوضات عسكرية تم إخلاء سبيل الطائرة مقابل الإفراج عن الفدائيين المعتقلين في ألمانيا إثر الهجوم البطولي على مقر البعثة الإسرائيلية في ألعاب مونينغ.

1 نوفمبر 1972

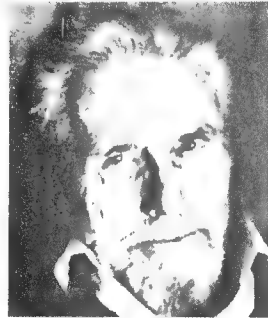
توفي الشاعر الغنائي الأمريكي أرتا بوند المميز بموهبة ساخرة، وبقدرة على وصف الدقائق الحرجة.

17 نوفمبر 1972

عودة بيرون
إلى الأرجنتين



حملت الأنباء خبر عودة خوان بيرون إلى بلاد الأرجنتين من منفاه بإسبانيا التي قضى بها أكثر من سبعة عشر عامًا، وأعلنت هذه الأنباء خبرًا أهم من ذلك... هذا الخبر هو عودة أيفا



ولد في 30 أكتوبر 1885. يمتاز شعره بالركة والغنائية، وأشعاره المغناة يعرفها ويحبها كل من تعلم الإنجليزية، من أشهرها «تدفق رقيقًا يا نهر»، «وه يجيء عبر الراي». وقد نشر مجموعتين من شعره الغنائي.



25 نوفمبر 1972

توفي المهندس المعماري الألماني هانس
شارون المولود في 20 سبتمبر 1893.



درس بفينا، وعاد إلى هانوفر حيث هبم
كثيراً من المباني التي خلعت على المدينة طابعاً
خاصاً. أكثر تلك المباني من طراز الباروك
المتطور، وأهمها قصر الرياضة، ومدرسة
الفنون الجميلة بهانوفر.

بيرون صانعة هذا الرجل ومعبودة الملايين من
أبناء شعبها.. ولربما يعود أمر إهمال الاهتمام
بها إلى أن الفرق بين عودتها وبين عودة بيرون
أنه يعود كتلة من الدم واللحم والحماس.. وإنها
تعود جثة هامدة على عليها البلى.. وطال
رقادها.

ولدت أيفا سنة 1919 في صحراء البامبا
الأرجنتينية في بيت فقير.. وحين كبرت نزلت إلى
العاصمة بيونس آيرس لتصبح بعد ذلك أكبر
الممثلات الفاتنات.. وأثري أثرياء النجوم،
ولكنها سرعان ما اعتزلت السينما واعتنقت
مبادئ وطنية اجتماعية فكرست مالها ووقتها
وموهبتها لخدمة شعبها، مما جعلها معبودة
الفقراء.. ودعا بيرون أن يتزوجها لدعم مركزه
السياسي.. وحين أطاح العسكريون ببيرون
قبضوا على أيفا وقتلوها.. وسرقوا جثمانها
وأرسلوا به إلى إيطاليا ليدفن سرّاً بإحدى
المقابر.. إلى أن اكتشف ذلك بعد لاي.. فطلب
بيرون جثمانها واحتفظ به لديه معه في منفاه..

ولما عاد بيرون هذا اليوم إلى بيونس آيرس..
عاد معه جثمان أيفا صانعة المعجزات
الاجتماعية.. وباعة نهضة الأرجنتين والذي
كان الملايين يتربعون أن يحنوا له الهامات
إجلالاً.

22 نوفمبر 1972

توفي الممثل السينمائي والمسرحي الفرنسي
ريمن سوبكلاكس الشهير بـ « الكوميسار
بوديل » في حصته التلفزيونية « الخمس دقائق
الآخيرة » وهو من مواليد سنة 1900.

8 ديسمبر 1972

بمشاركة زميله في جامعة كاليفورنيا العالم
ويستاين.

في باريس، اغتيل المناضل الفلسطيني
محمود الهمشري ممثل منظمة التحرير في
العاصمة الفرنسية.

جائزة نوبل في الفيزياء :
اقتسمها ثلاثة علماء من الولايات المتحدة
وهم : جون بارددين، وجون شريف، وليون كوبير.

10 ديسمبر 1972

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي
بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام. وقد قام
العاهل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف
الفروع إلى الفائزين وهم :

جائزة نوبل للطب :
فاز بها العالم البريطاني رودني بوتر،
بالاشتراك مع العالم الأمريكي جيرالد ايدلمان.

جائزة نوبل للآداب :
منحت للاديب الألماني هينريش بول، وذلك
بعد مرور ثلاثة وأربعين عاماً لم تكن فيها من
نصيب اي اديب ألماني آخر، اي منذ أن حصل
عليها « توماس مان » سنة 1929.

جائزة نوبل في الكيمياء :
فاز بها العالم الأمريكي آنفنتين مور



شكلها الشعاري المركز لم يمنعه من الاتجاه إلى الرواية ففي سنة 1951 ظهرت روايته الأولى « أين كنت يا آدم ؟ » والسؤال موجه من الله إلى خليفته المسكين الضائع في الأرض، يطالبه فيه بتقديم الحساب. عما اقترفت يداه. والانسان لا يعدم حجة يتبرر بها : « كنت في الحرب العالمية ». وتذكر الرواية حول عبث الحرب وسفها، فتصور ذلك من خلال ما ترويه عن تدمير أحد الجسور ثم إعادة بنائه ثم تدميره من جديد، كما تصوره من خلال المصير الذي تلقاه الشخصية الرئيسية التي يفاجئها الموت في لحظة العودة فتفرح سريرة على اعتباب بيت الأبوين بعد سنوات طويلة قضتها في الحرب.

وتولت روايات بول، فظهرت له ثلاث روايات ومجموعة من القصص القصيرة. والرواية التي نشرت سنة 1953 « ولم يقل كلمة واحدة » تشير بعنوانها إلى صلب السيد المسيح، وتدور حول مقامع الزوجين « بوجنر » وظروف حياتهما القاسية وسط خرائب المدينة التي بدأ بعض أهلها يستعيدون من العجزة الاقتصادية.

وقد صور فيها بلادة الفرد وجمود المجتمع والكنيسة والدولة. وحققت هذه الرواية نجاحاً كبيراً ودعمت شهرة بول ومجده الأدبي داخل بلاده وخارجها.

جائزة نوبل للاقتصاد

فاز بها الأمريكي ج. أروو بالاشتراك مع الانجليزي ر. هيكس.

13 ديسمبر 1972

توفي في تونس المناضل الكبير الدكتور محمود الماطري أول رئيس للحزب الحر الدستوري الجديد.

ولد بتونس العاصمة في 31 ديسمبر 1897 وتعلم بالدرسة الصادقية. عُيِّن معلماً بالمرسى

ولد هينريش بول في 21 ديسمبر 1917 لأب يعمل بالنحت وصناعة الأثاث في مدينة كولونيا، وقضى سنتين في تعلم تجارة الكتب ودراسة الأدب الألماني قبل أن يلتحق بمسكرات العمل، ثم جند في الحرب العالمية الثانية من 1939 إلى 1945 وجرح أربع مرات، وتفرغ للكتابة والتأليف منذ 1947 إلى اليوم.

وبول كاتب خصب الانتاج إلى حد مدهل. إنه الآن في الرابعة والخمسين من عمره، وقد نشر ما يربو على الأربعين كتاباً، وقد بدأ محاولاته الأولى بين سنتي 1936 و1938، في الفترة التي غادر فيها خيرة الأدباء الألمان بلادهم لعيشوا في المهجر ولزم من بقي منهم الصمت تاركين كتاب الفاشية ينعقون بأدب « الأرض والدم ».

ونشر بول أولى قصصه القصيرة في سنة 1946، وفازت أحدها بجائزة « جماعة 47 » التي تأسست سنة 1947 من مجموعة من أدباء الشباب الذين اتفقوا على إحياء القيم الإنسانية الفالدة في ضمير أمتهم وتجاوز المهنة الرهيبة التي مزقتها وأصبحوا اليوم ألمع النجوم التي تزدهر في سماء الأدب.

هكذا ولد أدب جديد بعد انتهاء الحرب (1945)، أدب سماء بعض ذوي النية السيئة بأدب الخرائب والانتفاض. وقد اعترف بول بانتمائه لهذا الأدب ودافع عنه بقوله : « نحن نكتب إذن عن العودة للوطن وعما رأيناه في الحرب وما وجدناه أمامنا بعد العودة، نكتب عن الخرائب والانتفاض، وقد نشأت عن ذلك ثلاثة شعارات علقت على جبين الأدب الشاب : أدب الحرب والعائدين والانتفاض ».

جرب بول العديد من الأشكال والأنواع الأدبية، ولكن معظم النقاد متفقون على أنه قد حقق أفضل أعماله في القصة القصيرة التي بدأ بها حياته الأدبية.

على أن حب بول للقصة القصيرة وإيثاره

وفي 3 سبتمبر 1934 أبعاد الدكتور الماطري مع الزعيم بورقيبة إلى برج البوف في أقصى الجنوب. وأفرج عنه في 22 ماي 1936. وإثر خلاف بينه وبين أعضاء المكتب السياسي للحزب استقال الماطري من رئاسة الحزب (أواخر ديسمبر 1937). وعين وزيراً للداخلية في الحكومة الوطنية التي شكلها محمد المنتصف باي في جانفي 1943، وغادر الحكومة بعد خلع الملك الوطني في 14 ماي من نفس السنة. وعين من جديد وزيراً للداخلية في الوزارة التفاوضية التي تولت الحكم من سنة 1950 إلى 1952. وفي 1956 كلفه بورقيبة بوزارة الصحة العمومية بعد حصول تونس على استقلالها في 20 مارس 1956.

13 ديسمبر 1972

أقامت مدينة دوسلدورف الألمانية، مسقط رأس الشاعر الغنائي هاينريش هاينه، وشاركها في ذلك العالم الأدبي، احتفالاً بذكرى مرور مائة وخمسين عاماً. على مولد هذا الشاعر والكاثر المعروف. ولهذه المناسبة أنشأت مدينة دوسلدورف جائزة أدبية كبيرة تحمل إسم « جائزة هاينريش هاينه » وتمنح كل ثلاث سنوات إلى شخصيات تنتصر للتقدم الاجتماعي والسياسي، وتخدم الاتفاق العالمي، أو تنشر معنى التعاون بين جميع البشر، بنشاطها الفكري تحقيقاً لمعنى حقوق الإنسان التي كان هاينه أحد أبطالها المناضلين.

ولعل أروع تكريم لهذا الشاعر الذي ظل منسياً رديحاً طويلاً، هو نشر مجموعة مؤلفاته الكاملة التاريخية والنقدية في 15 مجلداً، من 800 صفحة كل مجلد. وقد صدر المجلد الأول للمناسبة المذكورة سنة 1972 ثم تولى صدور المجلدات جميعاً في نهاية 1980. وهاينريش هاينه المتوفى في 17 فيفري 1856، من الشعراء الألمان في نظم

(1916)، واشتغل أوقات فراغه لاتعام دراسته إلى أن تحصل على الجزء الأول والثاني من شهادة البكالوريا. وانخرط في كلية العلوم الطبية بمدينة ديجون بفرنسا (1919)، ثم انتقل إلى باريس (1923) وانخرط في السنة الرابعة من كلية الطب بها والتقى مع الحبيب بورقيبة، وقد قرب ذلك اللقاء بين الرجلين بصورة تلقائية وأحدث بينهما روابط متينة ستصمد فيما بعد أمام العواصف.

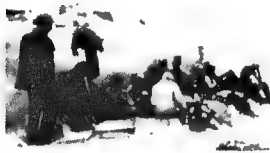
في سنة 1926 تحصل على الدكتوراه في الطب بملاحظة مشرف جداً. فعاد إلى تونس واستقر بها لممارسة مهنة الطب. وفي 2 مارس 1934 انتخبه مؤتمر قصر هلال رئيساً للحزب الحر الدستوري الجديد، وابتداء من ذلك التاريخ شرع الماطري وبورقيبة في القيام بجولات متواصلة في كامل أنحاء البلاد لتوضيح برنامج الحركة الجديدة وأهدافها ودعوة الجماهير الشعبية في المدن والأرياف إلى الالتفاف حولها بدون تحفظ.



في جعلها لغة سهلة اللفظ، كما كان فضل غوته واضحاً في توسيعها وتبسيطها على جميع المسميات والمطلوبات، كذلك كان هاينه صاحب الفضل في إعطائها شيئاً من اللطف والرونق الشعري.

22 ديسمبر 1972

في هذا اليوم، وبعد مرور شهرين على اختفاء إحدى طائرات الأوروغواي فوق سلسلة جبال الأنديز، وجد 16 راكباً حياً من مجموع 45 كانوا على متن الطائرة، وحتى استطاعوا البقاء على قيد الحياة فإنهم اقتاتوا من جثث رفاقهم التي جمدها تحت الثلوج.



25 ديسمبر 1972

زلزال نيكاراغوا

تعرضت دولة نيكاراغوا بأمريكا الوسطى إلى زلزال مدمر قدرت قوته بـ 6.2 على مقياس ريختر خلف خراباً واسعاً وراح ضحيته ما لا يقل عن 5 آلاف قتيل.

نيكاراغوا تقع على أرض زلزالية بركانية مثلها مثل العديد من دول الحزام الجبلي البركاني الممتد جنوباً من أرض النار (تييرا ديل فويجو) جنوب تشيلي والأرجنتين على امتداد جبال الأنديز شمالاً عبر دول أمريكا الوسطى وجبال المكسيك فالجبال الصخرية الأمريكية وجبال الكاسكايد وجبال سييرا نيفادا

الشعر الغنائي والناثريد. ضرب في ديوانه المعروف «كتاب الأغاني» على وتر جديد في هذا اللون الأدبي الجميل فتراقصت أوروبا من أقصاها إلى أقصاها طرباً على أنغام الشاعر الشاب. وكانت مصدر حبه والهامه ابنة عمه «أماي هاينه» التي أحبها حباً يقرب من العبادة، فانبعثت أنفاسه قصائد رائعة أكسبتها الألحان والموسيقى روعة على روعة، حتى باتت على كل شفة ولسان، شعراً ولحناً. لم يحظ شاعر من شعراء الألمان بمثل ما حظي به هاينه من مكانة عالية في قلوب الألمان الذين كانوا وما زالوا يتغنون بقصائده وأبياته في أناشيدهم وترانيمهم. بل لقد انتحل رجال الدولة الألمانية الثالثة قصيدته المسماة «لوراي» وطبعوها في كتاب التلاميذ بتوقيع «شاعر مجهول».



والحقيقة أن هذا الشاعر وإن عاش غريب الديار، إلا أنه خدم اللغة الألمانية خدمة كبيرة فإذا كان مارتن لوتر صاحب الفضل في تكليف اللغة الألمانية لتكون صالحة للتعبير عن المعاني السماوية العميقة، وكان فيلاند صاحب "نمل



توفيّ الزعيم الأمريكي هاري ترومان،
الرئيس الثاني والثلاثون للولايات المتحدة
الأمريكية.

ولد في 8 ماي 1884. عضو مجلس الشيوخ
عن مسوري (1935 - 1945). ترأس لجنة
لفحص نفقات الحكومة في الحرب العالمية
الثانية. شغل منصب نائب رئيس الولايات
المتحدة بتأييد الحزب الديمقراطي (1945).
وقضى الرئاسة عند موت الرئيس فرانكلين
روزفلت.

اشترك في مؤتمر بوتسدام (جويلية 1945)،
أدت زيادة التوتر العلاقات بين الولايات المتحدة
والاتحاد السوفياتي إلى خلق مشكلات ما بعد
الحرب. أعلن مذهب ترومان (مارس 1947)
لمساعدة الشعوب التي تهددها الشيوعية،
وأصدر أيضًا برنامج (الانتعاش الأوروبي)،

في غرب الولايات المتحدة على طول امتدادها
داخل الاسكا، ومنها يستمر شريط البراكين مع
أرخبيل الأيلوشيان في شمال المحيط الهاديء
إلى شبه جزيرة كامشاتكا بشرق سيبيريا
فأرخبيل كوريل وأرخبيل اليابان.

26 ديسمبر 1972





ولد وشب فيها شاعر الاقطار العربية الراحل
خليل مطران.

وفي شبابه، نزع إلى مدينة حلب السورية
الشهباء، حيث التقى هناك بشابة من كرائم
البيوتات فبنى بها، وأنجب منها عادل، الذي
نزع هو الآخر في أول صباه إلى مصر، يطلب
العلم في معاهد الجزويت، وينكب على قراءة
الأدب العربي، قديمه وحديثه، ولقد أوتي موهبة
الشعر منذ نعومة أظفاره، فجاء شعره عربياً
متميزاً بفصاحته وجزالته، إلى حد أن عباس
محمود العقاد كان يقول في لجنة الشعر، كلما
سمع قصيدة لعادل الغضبان « إنني لأعجب
لهذا الشاعر خريج الجزويت، الذي يملك
ديباجة عربية قل أن يملكها خريج الأزهر ».

وبرنامج الخطّة العادلة في الداخل، مشتملاً على
تأييد حقوق الافراد المدنية ومراقبة الاسعار.
لاقي البرنامج الاخير معارضة شديدة من
الاعلبية الجمهورية في الكونغرس الثمانين، وفاز
رغم ذلك في إعادة انتخابه للرئاسة. قدم
(1949) معاهدة التحالف الاطلنطي الشمالي،
وفشل في إلغاء قانون العمل « تالفت - هارتلي ».
حدثت في عهد رئاسته الحرب الاهلية في كوريا،
وتدخلت هيئة الامم المتحدة بقوات أكثرها
قدمتها الولايات المتحدة. ولترومان شخصياً اثر
كبير في الاحداث التي انتهت بقيام دولة
إسرائيل، فهو الذي طالب الحكومة البريطانية
في أثناء انتدابها لفلسطين بالاذن لمائة ألف
مهاجر يهودي بدخول فلسطين فوراً، وأستخدم
الضغط على هيئة الامم المتحدة لتقرير تقسيم
البلاد، وهو الذي اعترف بإسرائيل بمجرد
إعلان قيامها.

29 ديسمبر 1972

في مغيب هذا العام، ودّع الدنيا شاعر من
المنع شعراء العربية في هذا العصر، هو عادل
الغضبان، مستشار « دار المعارف » وعضو
لجنة الشعر بمجلس الفنون والآداب.

والشاعر عادل الغضبان، ليناني سوري
مصري، التقت فيه هذه العناصر العربية الثلاثة
في الطيف مزاج فقد ولد وشب والده في المدينة
التاريخية اللبنانية « بعلبك » نفس المدينة التي

1973



حرب اكتوبر 1973/10/6

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1973

- | | |
|---|--|
| 7 مارس
ظهور المذنب « كوهوتك » | 2 جانفي
وفاة الطرب العراقي حضيري ابو عزيز |
| 18 مارس
المؤتمر التاسع للادباء العرب | 10 جانفي
الإرهاب الصهيوني |
| 19 مارس
وفاة الكاتب السعودي فؤاد شاعر | 22 جانفي
وفاة الرئيس الأمريكي السابق جونسون |
| 26 مارس
وفاة مدير مسرح لندن نويل كوارد | 22 جانفي
وفاة الطرب الأمريكي إدmond روينسون |
| 30 مارس
وفاة الموسيقار المصري محمود الحفني | 25 جانفي
اغتيال المناضل الفلسطيني محمود أبو الخير |
| 5 افريل
اغتيال المناضل الفلسطيني باسل قبسي | 27 جانفي
اتفاق وقف إطلاق النار في فيتنام |
| 8 افريل
موت الفنان بيكاسو | 2 فيفري
اندلاع الثورة في إيرلندا |
| 25 افريل
وفاة السياسي اللبناني فؤاد شهاب | 9 فيفري
وفاة المؤرخ العراقي عبد الرحمن البزاز |
| 28 افريل
وفاة الكاتب الفرنسي جاك ماريان | 17 فيفري
وفاة الأديب المصري عبد الرحمن صدقي |
| 18 ماي
وفاة الباحث الدمشقي صبري القبانى | 21 فيفري
إسقاط طائرة الركاب الليبية |
| 21 ماي
وفاة الشاعر العراقي محمد الهاشمي | 1 مارس
حادثة الخرطوم |
| 30 ماي
وفاة الشاعر المصري علي الجندي | 6 مارس
وفاة الكاتبة الأمريكية بيبيل بك |

1 جوان

إعلان الجمهورية في اليونان

29 جويلية

وفاة المستشرق الفرنسي ريجيس بلاشير

7 جوان

وفاة الأديب التونسي الطاهر الخميري

31 جويلية

وفاة المؤرخ الفلسطيني عارف العارف

1 اوت

وفاة الموسيقار الإيطالي جان فرنسيسكو مالبينو

11 جوان

وفاة القائد العسكري الأردني عبد الله التل

6 اوت

وفاة الدكتور الكوي باتيستا

27 جوان

وفاة الكاتب السوري عبد القادر السبسي

11 اوت

وفاة المناضل التونسي محمد بدر

29 جوان

كسوف كامل للشمس

12 اوت

الإمام محمد الطاهر بن عاشور في ذمة الله

1 جويلية

تعيين تقي الدين الصلح لرئاسة الحكومة في لبنان

17 اوت

وفاة الروائي الأمريكي كونراد ايكن

3 جويلية

إغتيال الأديب اللبناني محمد علي الشعيبي

26 اوت

وفاة الأديب المصري محمود تيمر

3 جويلية

مبادرة الرئيس بورفيلية حول قضية الشرق الأوسط

31 اوت

وفاة المخرج السينمائي الأمريكي جون فورد

7 جويلية

وفاة الفيلسوف الألماني ماكس هوركهايمر

31 اوت

جسر اسطنبول

11 جويلية

وفاة الشاعر المصري عزيز أباظة

2 سبتمبر

وفاة أكبر المعمرين في العالم

15 جويلية

وفاة الممثل الأمريكي بروس لي

5 سبتمبر

مؤتمر قمة الدول غير المنحازة

11 سبتمبر

انقلاب الجيش في الشيلي

17 جويلية

إعلان الجمهورية في أفغانستان

- 15 سبتمبر وفاة ملك السويد غوستاف السادس
- 23 سبتمبر انتخاب الجنرال بيرون رئيسًا للارجنتين
- 23 سبتمبر وفاة الشاعر بابلو نيرودا
- 28 سبتمبر وفاة الشاعر الانكليزي ويستان هيو اودين
- 28 سبتمبر وفاة الممثل الفرنسي فرناندو رينو
- 6 اكتوبر حرب اكتوبر
- 8 اكتوبر وفاة الكاتب الفرنسي غييريل مرسيل
- 17 اوت مؤتمر وزراء البترول العرب
- 22 اكتوبر وفاة القائد السوري صبحي العمري
- 22 اكتوبر وفاة الموسيقار الاسباني بابلو كاسال
- 28 اكتوبر وفاة الدكتور طه حسين
- 6 نوفمبر وفاة الكوميدي الفرنسي نويل روكفير
- 9 نوفمبر وفاة الموسيقار التشيكي الويس هابا
- 9 نوفمبر اتفاق النقاط الست بين مصر وإسرائيل
- 13 نوفمبر وفاة الشاعر الإيطالي برونو ماديرنا
- 24 نوفمبر وفاة الكاتب اللبناني شفيق طيارة
- 25 نوفمبر إنقلاب الجيش في اليونان
- 26 نوفمبر مؤتمر القمة في الجزائر
- 1 ديسمبر موت الارهابي بن غوريون
- 3 ديسمبر رحلة المركبة الفضائية «باينير 10»
- 10 ديسمبر توزيع جوائز نوبل
- 11 ديسمبر وفاة الفقيه التونسي الشيوخ محمد المختار بن محمد
- 21 ديسمبر مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط
- 25 ديسمبر وفاة الزعيم التركي عصمت اينونو
- 28 ديسمبر صدور كتاب «ارخبيل الفولاح»
- 30 ديسمبر عملية لندن

حاول حضيرى أن يغني أشكالا أخرى من الغناء الكوميدي الهادف والمختلط بالأمور السياسية والوطنية مثل أغنية « روجي الوطن » وه يا عرب » إضافة إلى الأغاني السياسية مثل أغنية « البصرة » وكما هو معروف فإن حضيرى كان ملحنًا وشاعرًا إذ لحن وكتب عددًا من أغانيه المعروفة.

10 جانفي 1973

بدأ العنف يتصاعد في نوع من التبادل بين الفلسطينيين وحلفائهم وبين عصابات إسرائيل وعملائها في العالم. في إسرائيل برزت الوحدة « 101 » التابعة لآيريك شارون وكانت تابعة أيضًا لـ « جهاز الخدمات الخاصة » الإسرائيلي « أس.إ.اس » وأسلمتها الرشاش « كالبير » من عيار 22 ملم سريع الطلقات.

وكانت البداية الإسرائيلية باغتيال المناضل وائل زعيتر في روما بطلقات من « كالبير » وبعده اغتيال المناضل محمود الهمشري في باريس بقبيلة كانت موصولة بهاتفه ثم اغتيال الدكتور باسل زقوف قببسي في باريس بطلقات من رشاش « كالبير » أيضًا.

وكان العنف الفلسطيني حاضرا أيضًا.. ففي 10 جانفي 1973 تم اغتيال باروخ كوهين العميل الإسرائيلي الرئيسي في العاصمة الإسبانية مدريد برصاص شاب عربي.

وهنا رجمت إسرائيل مستوى عنفها فلنذلت مع عملاء لها في بيروت مجزرة القادة الفلسطينيين الثلاثة النجار وناصر وعدوان. وفي فرنسا دفع الجزائري محمد بوضييا حياته وهو الذي نجح في كثير من العمليات التي خططها أو أشرف عليها أو نفذها ضد إسرائيل وعملائها لكنه قتل في عام 1973 في سيارته الملقومة في شارع فوسي سان برنار بباريس.

وكان بوضييا يقض مضجع إسرائيل خاصة

2 جانفي 1973
توفي عن 64 سنة المطرب العراقي الفنان حضيرى أبو عزي.



إسمه الكامل : حضيرى حسن ارهيف. مارس مهنة الخياطة في بداية حياته. بعد ذلك عمل شرطياً مدة طويلة حتى انتقل إلى بغداد حيث غنى أول مرة في الاذاعة العراقية عام 1937. وفي عام 1945 سجل عددًا من الاسطوانات كما قدم عددًا من الحفلات في الاذاعة والتلفزيون والمسارح إضافة إلى حفلاته في أقطار الوطن العربي.

لحضيرى أبو عزي أسلوب معين، وهو رائد في الغناء الريفي فقد غنى أغاني تراثية مجهولة المؤلف والمغن واشتهرت كثيرًا آنذاك، إضافة إلى تقديمه عددًا من الأغاني الريفية المعروفة، كذلك أشكالا من النابل والسويحي والابودية والركباني وكان مبدعًا فيها.

وبمرور الزمن وللضرورة الاذاعية قدم اغاني جديدة من الحانه، وقد كانت هذه الاغاني بمنزلة محاكاة للالحان والنصوص الشعبية غير انها تتماشى ولون المدينة الذي كان شائنا آنذاك

منذ 1937. وانتخب بمجلس الشيوخ عن تكساس منذ 1941 ثم انتخب زعيماً للأغلبية الديمقراطية بالمجلس منذ 1955، فكان أصغر من تولى هذه الزعامة في تاريخ المجلس. اختاره سلفه جون كينيدي ليخوض معركة الرئاسة إلى جانبه ليكون هونائب الرئيس بعد أن كان أقوى منافسيه كمرشح للحزب الديمقراطي للرئاسة 1960. فاز بهذا المنصب ثم خلف كينيدي في منصب الرئاسة عقب اغتياله (1963).

22 جانفي 1973

توفي الممثل والمطرب الأمريكي إدموند روبنسون المولود في 12 ديسمبر 1893.



كان لصوته القوي تأثير كبير رفع شهرته في أنحاء العالم. ظهر في مسرحيات «قارب العرض» و«عطيل»، وفي أفلام سينمائية.

22 جانفي 1973

أشارت مراكز الرصد في أيسلندا الجنوبية إلى حصول هزات صغيرة وسريعة ومتتالية من:

بعد نجاح أربع عمليات دفعة واحدة ضد مؤسسات ومراكز عميلة لإسرائيل أو حليفة لها وذلك في فيفري 1972 : أبرزها إحراق خزانات الوقود في هولندا واغتيال خمسة عملاء إسرائيليين في ألمانيا الغربية وإحراق مصنع للمحركات في هامبورغ كان يعمل لفائدة إسرائيل وقبل ذلك تم نسف أنبوب للنفط يعبر جبال الألب في تريسيتا في 5 أوت 1972 كما أن بوضيا لم يكن بعيداً عن عملية مونيخ الكبرى.

22 جانفي 1973

توفي الزعيم الديمقراطي الأمريكي لندن جونسون رئيس الولايات المتحدة الأمريكية (نوفمبر 1963).



ولد في 27 أوت 1908 بالقرب من ستونوال بتكساس، تلقى علومه بكلية سان ماركوس، وألقى محاضرات في الخطابة لمدة عامين في مدرسة هوستن العليا. عين مديراً لمنظمة الشباب الوطنية بولاية تكساس (1935). انتخب خمس مرات عضواً في مجلس النواب

الياباني. وفي جو الاحتلال ازداد الشعور القومي الثبات، وبرزت حركة « الغيت مينه » (أي الاستقلال) الشيوعية بقيادة هوشي مينه. مستفيدة من الدعم الصيني الشيوعي.

وفي أوت 1945 نجحت « الغيت مينه » في السيطرة على شمال فيتنام وأزاحت امبراطور انام السابق باد داي. إلا أن الأخير تمكن من الحصول على دعم فرنسا وقاتل مع جنودها الشيوعيين بين 1945 و1954، وأسس في عام 1949 دولة فيتنام.

ولكن بعد انتصار « الغيت مينه » على الفرنسيين في معركة ديان بيان فو في 8 ماي 1954 اتجهت الأمور نحو تسوية سياسية. ووقعت الهدنة في جويلية من العام نفسه. وبموجب اتفاقية سياسية قامت دولتان فيتناميتان شمالية شيوعية وجنوبية غير شيوعية، يفصل بينهما خط العرض 17. ولكن لا الولايات المتحدة الأمريكية ولا فيتنام الجنوبية وقعتا على الاتفاقية.

عام 1955 تولى نجوينه دييم رئاسة فيتنام الجنوبية، وفي أواخر 1959 أعلنت جمهورية فيتنام الشمالية بقيادة الشيوعيين وزعامة هوشي مينه، رافعة شعار توحيد جزءي البلاد.

وهكذا نشأ في الجنوب تنظيم « الغيت كونغ » بدعم من فيتنام الشمالية، وبدأت المعارك على شكل « حرب عصابات » عنيفة واسعة النطاق اتسع نطاقها ليشمل أراضي لاوس وبعض أراضي كمبوديا المجاورتين، وتدرجياً تحول الدعم الأمريكي للجنوب إلى تورط عسكري واسع النطاق.

عام 1963 وقع انقلاب عسكري في الجنوب أطاح بدبييم وتولى الحكم ضباط الجيش بقيادة نجوين مان ثيو.

التدخل الأمريكي المباشر طيلة عهد الرئيس جونسون لم ينجح في كبح جماح « الغيت كونغ » المدعومين من الصينيين والسوفييات

شأنها التسبب بتكسير قشرة الأرض، وبلغ عددها بين 120 و130 مرة غير أنها لم تكن مخفية لأنها غير متسعة. ثم بعد ذلك بثلاث عشرة ساعة ظهر في جزيرة هيماي. وفي الساعة الثانية ليلاً بعض التفخض وأصبح طوله كيلومتراً ونصف وبلغ عدد مداخنة 15 أو 20 مدخناً تغذف للخارج رغبة المواد المعدنية الملتصقة، وفي مدة خمس دقائق بلغ ارتفاع اللهب السائل من مداخن البركان الذي كان متوقفاً عن العمل 300 متراً تقريباً.

25 جانفي 1973

اغتيال في قبرص المناضل الفلسطيني محمود أبو الخير ممثل منظمة التحرير في قبرص.

27 جانفي 1973

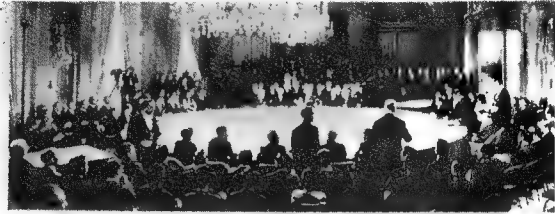
توقيع اتفاق وقف إطلاق النار في فيتنام

طويت صفحة إحدى أعنف حروب العالم الإقليمية وأشنعها.. هي حرب فيتنام، عندما وقعت بين أطراف النزاع اتفاقية وقف إطلاق النار في باريس.

فيتنام، هي اليوم إحدى أكبر دول جنوب شرق آسيا، إذ يبلغ عدد سكانها أكثر من 62 مليون نسمة يقطنون مساحة لا تزيد كثيراً عن 128.400 ميل مربع.

وقد قسمت فيتنام سياسياً إبان الاستعمار الفرنسي إلى ثلاث محميات هي تونكين في الشمال وعاصمتها هانوي، وأنام في الوسط وعاصمتها هوي، وكوشنشين في الجنوب. وعاصمتها سايغون، قبل أن تقسم إلى فيتنام الشمالية والجنوبية عام 1954، ثم تصبح فيتنام الموحدة بعد حرب فيتنام.

في 1940 سقطت أراضي فيتنام وأراض أخرى في الهند الصينية تحت الاحتلال



التي يقوم بها الجيش الجمهوري الإيرلندي تخرج عن حدود مدن إيرلندا الشمالية كي تنتشر في بقية أنحاء المملكة.

وأصبح العنف جزءاً من الحياة اليومية في إيرلندا الشمالية، وقد أثر هذا على اقتصادها وارتفعت نسبة البطالة في مدنها حتى وصلت في بعض مناطق مدينة بلفاست إلى ثمانين بالمائة. وأصبحت مشاكل إيرلندا الشمالية من أعقد القضايا السياسية المعاصرة في العالم الغربي.

9 فيفري 1973

توفي السياسي والمؤرخ العراقي الدكتور عبد الرحمن البراز عن 61 سنة.

توفي مناصب وزارية وقضائية وتعليمية انتهت بتولييه رئاسة الوزراء ببغداد (من سبتمبر 1965 - أوت 1966) وهو المدني الوحيد الذي تولى الرئاسة فيها بعد ثورة جويلية 1958. ومن اكبر اعماله توصله إلى اتفاق على وقف إطلاق النار مع الاكراد وأن يمنحوا الحكم الذاتي ضمن الجمهورية العراقية إلا أن عهده في الحكم لم يطل، إذ اتهم بالتآمر على النظام عام 1968 فاعتقل، ثم مرض بالشلل وفقد بصره وسمعه.

للبراز آثار مطبوعة قيمة منها « العراق من الاحتلال حتى الاستقلال » و« هذه قوميتنا »

والفيتناميين الشماليين. ولدى تولى ريتشارد نيكسون الرئاسة اعتمد سياسة الخروج من المازق الفيتنامي وفتح الجسور مع الصين. وفي هذا اليوم وقع الأمريكيون وعلى رأسهم هنري كيسنجر ومعهم الفيتناميون الجنوبيون من جهة والفيتناميون الشماليون بقيادة لي دوك ثو « الفيت كينغ » من جهة ثانية اتفاق السلام في باريس.

إلا أن هذا الاتفاق عملياً لم ينفذ لكنه كان ستاراً أمريكياً للخروج من مستنقع الهند الصينية برمته لا سيما أن التورط امتد لفترة إلى كمبوديا.

2 فيفري 1973

في إيرلندا، بدأت عمليات التفجيرات والقتل



القاهرة طفلًا وتعلم في مدارسها. عمل في وزارة المعارف وأشرف على دار « الأوبرا » وعين وكيلًا قديرًا لها، مدة عشرين سنة. وكان من أعضاء مجلس القنون. فأتبع له السفر في بعثات فنية إلى بلاد كثيرة. وجمع طائفة من شعره في ديوانين الأول « من وحي المرأة » أكثره في رثاء زوجته. والثاني « حواء والشاعر » خص كثيرًا منه بزوجة ثانية له إيطالية. وكتب قصصًا مطبوعة هي « بودلير، الشاعر الرجيم » و« أزهار الشر » و« أبو نواس » و« الحان الحان » و« الشرق والإسلام في أدب غوته » و« طاعور والمسرح الهندي » و« ألوان من الحب »، أوصى بمكتبتها (28916) مجلدًا إلى دار الكتب المصرية.

21 فيفري 1973

جريمة إسقاط طائرة الركاب الليبية

ارتكبت إسرائيل إحدى أكبر جرائمها ضد المدنيين والإنسانية وذلك عندما أسقطت فوق صحراء سيناء المحتلة طائرة ركاب ليبية من نوع « بوينغ » كان من بين ركابها وزير خارجية ليبيا صالح مسعود بويصير والمذيعة المصرية للامعة سلوى حجارى



و« من وحي العربية » و« أبحاث وأحاديث في الفقه والقانون » و« مبادئ القانون المقارن » و« نظرات في التربية والاجتماع » و« الإسلام والقومية » و« التربية القومية ».

17 فيفري 1973

عبد الرحمان صدقي في ذمة الله

فقدت الأسرة الأدبية في مصر شاعرًا وثائرًا ودارسًا مقتدرًا، طاملاً امتع قراء « الهلال » بأدبه وشعره وذكرياته ودراساته في الآداب العربية والأجنبية.

وعبد الرحمان صدقي من مدرسة العقاد في الشعر، التي تتميز بالتيار العقلاني، رغم أنه نظم كثيرًا من الشعر العاطفي، إذ كانت المرأة دائمًا محورًا من أهم محاور حياته وله في رثاء زوجته الأولى ديوان يعد من عيون شعره.



ولد عبد الرحمان صدقي في المنصورة (شمال مصر) سنة 1896. وانتقل مع أبيه إلى

إسم « ليلول الأسود » بأن يحول كل أيامها المقبلة إلى ليلول أسود..!

6 مارس 1973

جاءت الأخبار بوفاة الكاتبة الأمريكية الصينية بيزل بك، صاحبة كتاب « الأرض الطيبة ».

ماتت الادبية الكبيرة.. والإنسان صاحبة النفس الرقيقة التي نذرت حياتها لقضية الانسانية ممثلة في أطفالها الذين تبنتهم، وفي مؤسسات البنين التي ساعدت في إنشائها، وفي دور الضيافة للعناية بالمحرومين من الامومة وأولئك الذين حرّمهم القدر من قدراتهم العقلية الطبيعية.. لقد أصاب القدر ابنتها الوحيدة بالقصور العقلي، ولكنها تغلبت على أحزانها وبذلت كل ما تستطيع من أجل الاطفال المعوقين الآخرين.. وكانهم كلهم أبنائها.

ماتت « بيزل بك » أول أدبية أمريكية تنال جائزة نوبل.. وتركت ورائها 66 كتاباً كان آخرها كتاب بعنوان « الصين اليوم والامس »، وتركت أيضاً تذكريات حميدة لن تموت أبداً.. « .. وهكذا نشأت في عالم مزدوج، عالم والذي الأمريكيين الصغرى، وعالمي الصيني الكبير. ولم يكن هناك أي ترابط بينهما. فعندما أكون في عالم الصين أصبح صينية أتكلم اللغة الصينية وأكل وتصرف كالصينيين أقاسمهم أفكارهم وشعورهم.. وعندما أكون في العالم الأمريكي الصغرى أغلق الباب دون عالمي الكبير.. »!

بهذه الكلمات وصفت الكاتبة الأمريكية بيزل بك، نشأتها في الصين مع والديها في مدينة « تشنكيانج » حيث كان والدها يعمل ميسراً هناك. وقد ولدت بيزل في 26 جوان 1892 في بلدة هلسينوري، في ولاية فرجينيا الغربية، ولم تقض بيزل سوى ثلاثة شهور من عمرها في مسقط رأسها انتقلت بعدها إلى الصين حيث

صالح بويصير مؤرخ وسياسي ليبي لامع نشط في الحركات القومية العربية وصنف « جهاد شعب فلسطين خلال نصف قرن » وحصل على درجة الدكتوراه عليه من جامعة الأزهر. وقد تولى وزارة الخارجية في عهد الرئيس معمر القذافي، كما كان حين استشهاده عضواً في المجلس الاتحادي لاتحاد الجمهوريات العربية (مصر وليبيا وسوريا).

1 مارس 1973

في السودان، وقعت حادثة الخرطوم الشهيرة التي قتل فيها فلسطينيان السفير الأمريكي. وكانت هذه أول حادثة من نوعها في الخرطوم، وجزءاً مثيراً من فصول صفحات العلاقات الثنائية السودانية - الأمريكية. وكان المشير جعفر نميري في جوبا (جنوب السودان) مع ضيفة الامبراطور هيللا سلاسي الذي جاء للمشاركة في الاحتفالات بمرور عام على توقيع اتفاقية اديس ابابا. كانت عيناه مع ضيفه يشاهد الفنون الشعبية في استاد جوبا، وعقله متابعاً حدث الخرطوم. وكانت التقارير تأتي إليه تباعاً وحرصاً على إكمال برنامج ضيفه فيما عالجت الدبلوماسية السودانية أمر مصرع الدبلوماسي الأمريكي بهدوء ووصانة. وجاءت طائرة أمريكية خاصة نقلت الجثمان، كما نقلت زوجة السفير وطفليه.

واعدت الدبلوماسية السودانية مذكرة شرحت فيها وقائع وحقائق ما حدث ومواقف السودان منه مشيرة إلى وجوب عدم السماح لذلك بالتأثير على العلاقات الثنائية.

ولكن المشير نميري الذي عاد من جوبا بعد إكمال مراسم وداع الامبراطور هيللا سلاسي، عالج الأمر على طريقته. وكان ذروة الغضب توجه بياناً إلى السودانيين ناقلاً إليهم وقائع ما حدث، وتوعد المنظمة التي أطلقت على نفسها

1931، أشهر قصص بيبيل بك. وهي تقترب دائماً باسم « بك » لدرجة أن الكثيرين يعتقدون أنها قد نالت جائزة نوبل للأدب عن هذه القصة، والحقيقة أنها نالت الجائزة عن هذه الرواية وغيرها من الروايات الأخرى التي كانت قد كتبتها حتى فوزها بالجائزة عام 1938.

وفي 1932 فازت « الأرض الطيبة » بجائزة بوليتزر كأحسن قصة. وفي نوفمبر 1935 فازت الرواية بميدالية دين هواز الذهبية التي تمنح كل خمس سنوات كاعتراف وتقدير من الأكاديمية الأمريكية للفنون والآداب لأحسن قصة أمريكية تنشر خلال خمس سنوات، وقد تجاوز توزيع « الأرض الطيبة » في أمريكا وحدها المليون نسخة، وتمت ترجمتها إلى ما يزيد عن عشرين لغة.

وفي 1934 قررت بيبيل أن تعود إلى أمريكا وخاصة أن الخلاف بينها وبين زوجها بشأن ابنتهما وغير ذلك من الأمور قد أصبح مستحكماً. وفي 1935 حصلت على الطلاق من زوجها الأول، ولكنها ظلت بعد ذلك تكتب تحت اسم « بك » وذلك بالرغم من زوجها من ريتشارد والش الناشر الذي قام بنشر كتبها. وقد اشتهرت « بيبيل بك » بحبها للأطفال. فخصصت الكثير من وقتها في إدارة مؤسسات للتبني، وظلت على نشاطها هذا بالرغم من تدهور صحتها في الأيام الأخيرة. وكان آخر عمل قامت به من هذا النوع هو اغتاحتها مؤسسة للبنين في سيبول عاصمة كوريا الجنوبية في عام 1968.. وبالرغم من أن بيبيل لم تزد سوى ابنة واحدة إلا أنها قامت بتبني 9 أطفال. تقول بيبيل : إن البيت الذي لا أطفال فيه لا يمكن أن يكون بيتاً.

وهي تؤمن من أعماقها أن كل المخلوقات تستحق طفولة سعيدة لأن هذا حق من حقوقها، ولأنه ضرورة للنضج الطبيعي، والإحساس الأول، في رأي « بك »، للسعادة هو الحب. وهي



قضت طفولتها وشبابها. ثم عادت إلى أمريكا للالتحاق بالجامعة حيث حصلت على ليسانس الآداب من كلية راندولف ماكون للبنات عام 1914. وعملت بيبيل مدرسة للفلسفة في نفس الكلية لمدة سنة واحدة عادت بعدها إلى الصين لإصابة أمها بالمرض. وفي عام 1917 تزوجت من شاب أمريكي متخصص في الزراعة، وكان مبعوثاً في الصين، إسمه « جون لوسنج بك »، وعادت بعد ذلك إلى الصين.

وقد أثر زواجهما بنتاً واحدة ولكنها كانت مصابة بالقصور العقلي... وعاشت عمرها بعد ذلك في إحدى المؤسسات المخصصة للأطفال المعوقين.

وفي عام 1925 عملت بيبيل كمحاضرة في الأدب الانجليزي بجامعة ناكنتج. وفي 1926 عادت بيبيل بك إلى الولايات المتحدة حيث حصلت على درجة الماجستير من جامعة كورنل. وعادت بعد ذلك إلى الصين.

وفي 1927 توفيت والدتها بعد مرض طويل. وقد كان لوفاة والدتها أثر كبير على حياتها فبعدها مباشرة بدأت الكتابة فعلاً. وفي 1930 ظهر كتابها « المنفى » ثم « الأرض الطيبة »



الرئيس بورقيبة قصيًّا حين فيه تونس الخضراء وشعبها الكريم.

19 مارس 1973

توفي بمدينة جدة الكاتب السعودي فؤاد شاکر عن عمر يناهز 68 سنة.

مولده بمكة المكرمة. تعلم بها وبالقاهرة. وأصدر جريدة « الحرم » بالقاهرة (1930 - 1934) ودعي إلى مكة فتولى تحرير « أم القرى » ثم أصدر جريدة « أخبار العالم الإسلامي » أسبوعية، وعمل في التحرير ببعض الصحف الكبرى، وعيّن في المراسم الملكية.

له عدة كتب مطبوعة، منها « صور الحياة » و« غزل الشعراء بين الحقيقة والخيال » و« أحاديث الربيع » و« وحي الفؤاد » من نظمته و« حداثق وأزهار » و« دليل المملكة العربية السعودية ».



ترى أن الحب هو كاشعة الشمس فإذا لم توجد شمس توقفت الروح وبدأ العقل والجسم في التوقف عن النمو. والحب الحقيقي مفروض أن يمنحه الوالدان للأطفال.

7 مارس 1973

من مفاجآت الأحداث الفضائية ظهور المذنب « كوهنك »، في هذا اليوم، وهذا المذنب لم يكن معروفاً، وقد لاس في سيره خط دوران كوكب الأرض حول الشمس.

18 مارس 1973

في تونس، افتتح الرئيس الحبيب بورقيبة أشغال المؤتمر التاسع للأدباء العرب المنعقد ببورصة الشغل من 18 إلى 25 مارس 1973. وكان الخطاب الذي القاه الرئيس بورقيبة في الأدباء العرب، أضاف على المؤتمر طابع الجد والعمل وشحن عزائم المؤتمرين بالحماس الذي جعل أعمالهم تكفل بالنجاح.

وفي 21 مارس، تفضل الرئيس بورقيبة باستقبال الشاعر المصري الكبير عزيز أباضة الذي نزل بتونس للمشاركة في أشغال المؤتمر وقلده الرئيس بورقيبة الصنف الثاني من وسام الجمهورية كما قلده الشاعر المعروف محمود حسن إسماعيل وسام الاستحقاق الثقافي. وقد ألقى الشاعر الكبير عزيز أباضة بين يدي

ولد في 16 سـ 1899. ظهر على المسرح لأول مرة 1910، وبرزت لفاته المسرحية العديدة « الحلو المر » 1929، « الملايكة الساقطة » 1925، كما ألف عدة مسرحيات سينمائية.

30 مارس 1973

توفي في القاهرة الموسيقار المصري، العالم بالموسيقى وتاريخها، محمود الحفني، عن سن تناهز 77 سنة.



أوفد في بعثة لدراسة الطب بألمانيا فاستهوته الموسيقى. فكان أول مصري أو عربي يتعلمها في جامعة برلين. وحصل على الدكتوراه بها سنة 1930 فأنشأ في مصر على الإثر « معهد معلومات الموسيقى » وهو المسمى بعد نحو 40 عامًا « المعهد العالي للتربية الموسيقية » وأصدر سنة 1935 « مجلة الموسيقى » فاستمرت سنوات. ولحن عددًا من الأناشيد والأغاني الشعبية والقومية. ولما بلغ سن التقاعد عينته الجامعة العربية خبيرًا بالموسيقى.

له كثير من الكتب، بينهما ما هو بالألمانية ومنها بالعربية « موسيقى قدماء النظرية » وآخر ما صنفه « تاريخ الآلات الموسيقية » سفر ضخم، وله « أعلام الغرب » و« بيتهوفن »،



26 مارس 1973

توفي المؤلف المسرحي والممثل والمؤلف الموسيقي الانكليزي نويل كوارد، مدير مسرح لندن.



المفاهيم السائدة رأساً على عقب بهذا العنف وهذا الاستخفاف المكابر.



ليس من أحد غيره حُرِّ الجمهور بهذا التغيير المفاجئ المثير في الأسلوب مرة بعد أخرى عندما أقبل على باريس أول مرة في عام 1900، رسم في المونمارتر، بأسلوب متائق نوعاً ما، أعمالاً أظهرت تأثير تولوز-لوتريك وفويلار عليه. وفي السنة التي تلقى بها الأذنق البارد يطغى على ملوخته، فرسم نساء بارديات حزينات وأطفالاً مرضى ومتسولين مهزولين مسنين، ثم انتقل، بعد ثلاث سنوات، من هذه « الفترة الزرقاء » إلى الفترة الوردية ليصوِّر لنا فيها المهرجين والبهلوانيين والسرك المتجول بنظارته وجمهوره. وخلافاً للفترة السابقة لم يتطرق بيكاسو في هذه الفترة إلى الماسي البشرية إلا قليلاً، على الرغم من أننا نجد هنا وهناك وجوهاً خائفة وأسارير لا تعرف الابتسامة إليها طريفاً. وقد حلَّ بيكاسو، بعد أن ترك أسبانيا نهائياً في نزل في « باتو لا فوار » المعروف في شارع رافتيان في المونمارتر، وشرع بعدها بقليل تطوير

وه أشهر مشاهير الموسيقى الغربية «
وه تبسيط دراسة الموسيقى».

5 افريل 1973

اغتيال في باريس المناضل الفلسطيني باسل قبسي، أحد قادة الجبهة الشعبية والأستاذ في الجامعة الأمريكية في بيروت.

8 افريل 1973

موت بيكاسو

مات الفنان الكبير بابلو بيكاسو الذي طبع الفن الجديد بروح متمردة ثائرة كسرت القيود وحطمت أسوار الفوتوغرافي القديم.

كانت نظراته التشكيلية للفن ثورة، وكانت مواقفه السياسية من الحرب الأهلية الأسبانية ثورية، إذ قضى كامل حياته في الغربة والهجرة بعيداً عن الوطن الأم.. وهو من مواليد مدينة مالقة الأسبانية في 25 أكتوبر 1881.

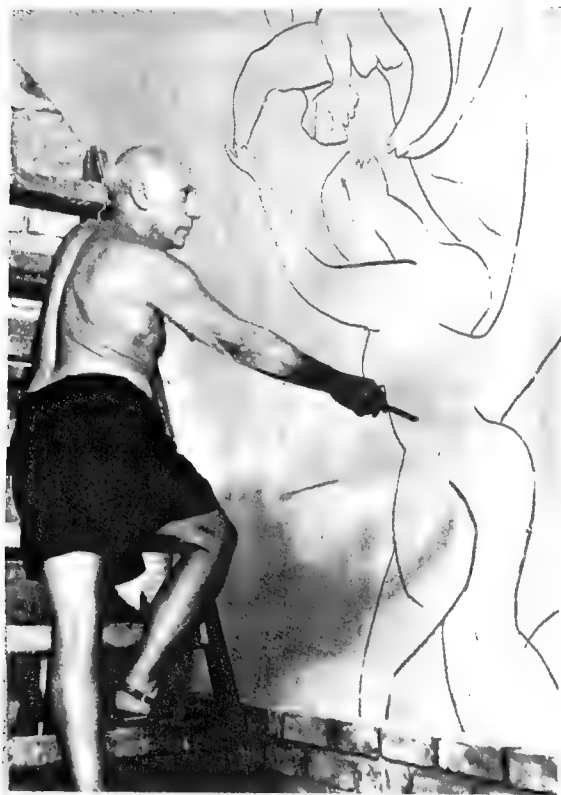
إذ كان هناك فنان جسّد الفن الحديث في نظر الإنسان العادي فهو بلا شك بابلو بيكاسو وحتى أولئك الذين لم تقع أبصارهم على نسخة من أعماله المصورة، صاروا يرددون إسمه شاهداً على كل ما يتصف بالجرأة والتحدي و« الاسراف » في فن العصر الحديث. غير أن بيكاسو، في الواقع، لم يكن أكثر الرسامين ثورية في القرن العشرين، فقد سبق أن وقف كاندنسكي وموندريان موقفاً معارضاً للتقليد أشد منه واقوى، وأدارا ظهورهما له تماماً وتجاهلاه كلياً، بينما اكتفى بيكاسو باستهجانته وازدراته هل يعود سبب ذلك إلى أن فنه يقدم تنويعاً عظم ؟ إنه لا يقدم حتمًا تنويعاً أكثر مما قدّمه بول كلي. مع ذلك، ففي الامكان تحليل الحقيقة المائلة التي جعلت منه رمزاً لكل ظاهرة فنية جريئة، وليس هناك فنان سواء قلب



لقد كان أيضاً ثمرة الرغبة المعتملة فيه أبداً للتعبير عن نفسه بحرية تامة، فييكاسو قد يكون الفنان الوحيد في عصرنا الذي يفعل بالضبط ما يشاء، ومتى يشاء، وفي مجتمع يتطور سريعاً نحو تنظيم الحياة وبرمجتها وفق قواعد صارمة، فإن موقفاً كموقفه يبدو مروّعاً واستفزازياً لا محالة..

إن ما كان يسعى إليه بيكاسو قبل كل شيء هو قوة التعبير، الإصلاح القاطع المؤثر. لم يحاول قط أن يجذبنا إليه، ولم يكن ليخطر على باله أن يجعل من فنه « مهدئاً يريح الذهن » كما فعل ماتيس. بعيداً عن هذا، أحب أن يثيرنا، أن يلقننا، أن يهزنا من الأعماق. إن ألوانه تتعارض أكثر مما تنسجم، وتكوينات معظم أعماله مثيرة بسبب ازدياده « الجمال ». وبسبب معالجته الفظة العابرة، وهجوميته. فلخطه القدرة على أن يمتلك لينة ماعرة، وله القدرة أيضاً على أن يكون صلباً، مفاجئاً، فولاذياً، خشباً بيكاسو، باختصار، تعبيرى سرّ نهجاً، بفضل تجربته التكعيبية، أكثر ثورية من

التكعيبية، والزم نفسه بتحديد نهجه واضحاً في هذا السياق، حتى بدا كأنه لن يستطيع الحياد عنه أبداً. لكنه في عام 1917 بدأ يرسم صوراً شخصية على غرار أسلوب انكر التقليدي، فهل كان ذلك يؤشر إلى انكار تام للإنجازات التكعيبية ؟ كلا، لقد تنقل سنوات عديدة بين نمطين من التعبير، حتى حل عام 1921 فشرع يصور الأشكال الانسانية بالألوان الكلاسيكي الجديد، نافخاً أجسامها أحياناً بشيء من الوقاحة، ومعيداً في الصور الأخرى بناءها من جديد مستعيناً على ذلك بأشكال من اختراعه. بعد ذلك حين نيز « الكلاسيكية الجديدة » ثانية لينصرف إلى أسلوب ذاتي أكثر فاكثراً، كان ما يزال يتبنى أشد النزعات تناقضاً. فهو يتوالى متزناً وممزقاً كَيْساً ومتوجشاً، ودوداً وشرساً، لكنه يبقى هو نفسه دائماً. هذا التنوع غالباً ما يفسر لدى الفنان المغمور بأنه دليل نقص في قناعته وموقفه، لكن لدى بيكاسو كان دليلاً على الاتساع والفنى والعبقرية، بفضل حيويته المتجددة والنضارة المستمرة والقلق المتواصل.



يتخذ بيكاسو موقفًا متحاربًا من الحرب العالمية الثانية، فعند ذلك الوقت شرع يرسم سلسلة من النساء الجالسات بوجوه مشوهة وبحشية، تحمل في ملامحها أقسى صنوف العذاب والحنن التي حلت بالبشرية في تلك السنوات المروعة. إن فن بيكاسو ليس فنًا مقطرًا في المختبر، إنه فن مرتبط فن ملتزم، ملتصق بحياة الفنان نفسه، ويعبر لنا بصدق عن حماسات حياته، وسورات غضبها، ومسراتها، وأحباطاتها، ومراراتها..

إنه يعبر أيضًا عن إرادة لا حد لها للقوة، فكل شيء يلმسه بيكاسو عليه أن يحوله حالة أخرى، أن يجعله شيئًا خاصًا به وحده، لا يتسنى له أن يوجد لولاه حتى ولو اضطر إلى ليّ وإغصابه وتقويضه. مع ذلك، هو حين يهدمه فإنه لا يقصد جمع أشلائه من جديد، بل تشييد بناء جديد حيث تمنح الأشياء حياة جديدة، أكثر إثارة وأكثر تعبيرًا وأكثر استحوادًا من ذي قبل. ولا مناص لنا من

التعبيرية. فعشقه للحرية قاده إلى خوض التجربة مع الشكل، ليرى المدى الذي يستطيع أن يبلغه دون أن ينزلق في هوة الإسراف المجرر. وقد ننكر ما تراه أعيننا فنندعي : بأنه لم يسقط فعلاً بسبب انغماسه المفرط ذاك، فجزء من فنه نوع من اللعبة دون جدال، إنه قاس تارة ومسل تارة أخرى. لكن هناك عدد لا يحصى من رسومه، في كل مرحلة من مراحل، يدل على عمق مشاعره وحيوية أفكاره.

في عام 1937 برز في فنه اتجاه جديد، وكان دافعه سياسيًا صريحًا : الحرب الأهلية الإسبانية. وحتى ذلك الحين كان بيكاسو منهمكًا بمشكلاته الفنية والشخصية، ثم صار همه مصير شعب بأكمله خفزه بالقدر ذاته. وبعد القصف الوحشي الذي تعرضت له البلدة الصغيرة د غرنيكا بالطائرات الفاشية، رسم كسرخة احتجاج، لهد أشد أعماله الفنية إدانة. يمثل أقصى ما أوحى به الرعب الناجم من الدمار في أي مكان. بعد هذا، ليس عجبًا أن



25 افريل 1973

توكي السياسي اللبناني فؤاد شهاب، سادس رئيس للجمهورية اللبنانية (1958 - 1964).



من الطائفة المورانية، من أصل إسلامي. ولد في غزير سنة 1903. وتخرج بالمدرسة الحربية في دمشق (1923) واستكمل دراسته في سان مكسان وشالون وفرساي ثم بمدرسة الحرب العليا في باريس (1938) وتقدم في درجته العسكرية إلى أن بلغ رتبة «لواء» وعين قائداً عاماً للجيش اللبناني (1945) وأضيفت إليه وزارة الدفاع (1956) وانتخب رئيساً للجمهورية (1958) واستقال (1960) واسترد الاستقالة فأكمل مدة الرئاسة إلى سنة 1964 ووصف بحسن الإدارة والنزاهة، إلا أنه اتهم بفتح المكتب الثاني في عهده أن ينغمس في السياسة حتى أصبح دولة داخل دولة.

28 افريل 1973

توكي الكاتب والفيلسوف الفرنسي جاك

الاعتراف أن هناك كبرياء شامخة وراء هذا السلوك، كما أن هناك، بالقدر ذاته، كبرياء شامخة في إنسان العصر الذي لا يتوقف عن زعزعة النظام الطبيعي وتكييف العالم إرضاء لرغباته وحاجاته، أكثر فأكثر، بالصورة التي تحلو له. بهذا المنظار، يعكس بيكاسو أحد أقوى النوازع الانسانية في القرن الحالي، فهو، بصراحة تكاد تكون وحشية، يرينا الجانب المتفوق لتلك النزعة، لكنه يجعلنا نحس، عن إقناع، بالقلق الذي توحى به الأسئلة المعقدة التي تواجه الإنسان وهو في عزّ سطوته وانتصاراته.

قال بيكاسو: «لقد أثبتت لي سنوات الاضطهاد أنه يتعين عليّ ألا أكتفح بلّني فقط ولكن بكل كياني... ماذا تظنون في الفنان؟ رجلاً أحمق لا يملك سوى عينيّن إذا كان مصوراً، وأذنين إذا كان موسيقياً، وفيثارة في كل طبقات القلب إذا كان شاعراً؟.. إنه على العكس من ذلك كائن سياسي دائم اليقظة أمام أحداث العالم يتشكل بها جميعاً سواء كانت أحداثاً كتمزق القلب أم أحداثاً رقيقة أم مثيرة...»

من أجل هذا كان بيكاسو أصدق شاهد لعصره وأبلغ معبر عن أحداثه.. وما من فنان استطاع أن يصور مذبحة القيم الانسانية وانحدار الحرية مثلما صورها في لوحة «غرنیکا».

لقد كان انفعال بيكاسو بالأحداث وصديقه الخاص لها مبعث هذا الجلاء الفكري والوجداني الذي تفجرت منه رموز «غرنیکا».. رموز تسمر على الحكاية وترتفع فوق أحداث الزمان والمكان لتصور عملاً هو في ذاته إدانة للعصر وصرخة احتجاج تنذر بالخطر الذي يهدم المعاني الإنسانية، ومغزى يتولد من داخل اللوحة ليكشف الاحساس بالصدمة المأسوية الكبرى..

1945، ينطبق بطبيعة الحال على عقل الإنسان المبدع، ولهذا السبب كتب مارياتان عام 1955 محاولة عنوانها «الحدس الخلاق في الفن والشعر»، وهو حدس ليس له أن ينعتق من الله. وقد عُيِّنَ هذا الفيلسوف المسيحي، الذي ما كان يساهم على المذهب، والذي مارس جذباً قوياً على أكثر من كاتب كاثوليكي، ولا سيما على الأديب فرنسوا موريك، عُيِّنَ سفيراً لفرنسا لدى الفاتيكان من 1945 إلى 1948 لكنه اتخذ موقفاً متحفظاً من مجمع الفاتيكان الثاني، على الرغم من صداقته مع البابا بولس السادس الذي نقل أعماله إلى الإيطالية. وفي عام 1966، أصدر كتاب «فلاح الغارون» الذي عُرِفَ فيه عن استيائه من التحولات الفجائية التي طرأت على طقوس الكنيسة. وقد جاء كتابه الأخير، «كنيسة الكلمة المنجسد» 1971، يؤكد تصميمه على عدم التخلي عن الماثور، الأساسي في نظره لضمان بقاء الكنيسة والمسيحية بوجه عام. وقد أعطى المثال على وفائه للكنيسة الكاثوليكية وتجرده عن العالم الدنيوي بأن اختلى، حتى وفاته، في دير الآباء اليسوعيين في تولوز وعاش فيه تحت إسم الأخ شارل اليسوعي.

16 ماي 1973

توفي في بيروت الطبيب الباحث الدمشقي الدكتور صبري القباني، صاحب مجلة «طبيبك» الشهيرة، التي أصدرها في بيروت مدة عشرين عاماً.

من مواليد سنة 1908. تخرج بالجامعة السورية (1931) وعمل في الصحافة، فأصدر جريدة «النضال» يومية، وعمل طبيباً في الجيش العراقي تسع سنوات. وعاد إلى دمشق مدرساً محاضراً في كلية العلوم. وألف كتباً في الطب مطبوعة، منها «طبيبك معك» و«الغذاء

ماريتان، الذي رقع صوته إحتجاجاً على عبادة معينة للأفكار الانسانية، وأدعى أنه يستطيع، بمعونة الفلسفة التوماوية، كما فعل كروتشه بمعونة هيجل أن يوفق بين المعرفة والحياة. وقد عارض العقل، الذي أعلن العصر إفلاسه، بعقل آخر لا يمكن تصوّره إلا في عالم مباين..

ولد جاك مريتان في باريس في 18 نوفمبر 1882. كان سليل أسرة سياسية بارزة. أتم دراسته العليا في باريس، في كلية الآداب والعلوم حيث حصل على إجازة في العلوم وأخرى في العلوم الطبيعية، توجه بعد ذلك نحو الفلسفة، وتابع محاضرات برغسون باهتمام وانتظام. وأعد شهادة التبريز في هذا الفرع من فروع المعرفة، ونالها عام 1905.

تولى تدريس الفلسفة في معاهد دينية، وفي 1933 مارس التعليم في تورنتو في كندا، وفي جامعة برنستون الشهيرة في الولايات المتحدة (من 1941 إلى 42 و 1948 إلى 60). كما أنه مرّ بجامعة كولومبيا بين 1941 و 1944. وقد أصدر آنذاك «حدود الشعر» 1926، و«التميز بهدف التوحيد أو درجات المعرفة» 1932. وكان مساره الروحي والميتافيزيقي والفلسفي قد وجد، في الفترة عينها، تركيبيه في أعمال تكشف عناوينها وحدها عما تأثر به وعما رفضه: «الفن والسكولائية» 1920، و«المذهب الانساني المتكامل» 1936. وعلى غرار معلمه وعرايه ليون بلو، رأى جاك مارياتان في القديس توما الاكويني رسول العصور الحديثة؟ بيد أنه بدا متحفظاً للغاية للمقابل فيما يتعلق بالتأثيرات التي توضع لها الكاثوليكية. وقد كتب حينذاك مؤلفه: «ثلاثة مصلحين لوثر وديكارت وروسو» 1925. وفي عام 1945 كتب «المسيحية والديمقراطية»، ولم يتنكر في هذا الكتاب للكاثوليكي وإنما دعا إلى إدراجه في نوع من الوجودية المسيحية. وما يسميه بـ «مبادئ سياسة إنسانية النزعة»

30 ماي 1973

توفي في القاهرة الشاعر المصري علي الجندى، من أعضاء المجمع اللغوي ومجلس الفنون والآداب بمصر.
ولد في سندويل (بسنهاج) سنة 1900.
وتخرج بكلية دار العلوم في القاهرة (1925)
وصار عميداً لها (1950).

له خمسة دواوين شعرية ونحو 30 مؤلفاً في الأدب، منها المطبوعة الآتية : « إشارات السحر » شعر، و« الحان الأصل » شعر و« ترانيم الليل » شعر، و« شعر الحرب »، و« فن التشبيه » و« أدب الربيع » و« خمسة أيام في دمشق الفحاء » و« سياسة النساء » و« البلاغة الفتية » و« الشعراء وإنشاد الشعر ».



لا الدواء » و« حياتنا الجنسية » و« قلوب الأطباء »، توفي في بيروت ودفن في دمشق.

1 جوان 1973

في أثينا، أعلن الجنرال بابا دولوس قيام الجمهورية في اليونان وأقام حكومة مؤقتة وعيّن نفسه رئيساً للجمهورية.

7 جوان 1973

توفي بتونس الأديب الباحث والناقد الاجتماعي الدكتور الطاهر الخميري عن 69 سنة.

ولد بتونس العاصمة في 25 ديسمبر 1904، وتلقى دراسته في جامع الزيتونة والخلدونية، وأنهى تعليمه الثانوي في انقلا، ثم تابع دراسته في ألمانيا وفاز بشهادة الدكتوراه من جامعة هامبورغ (1936) عن أطروحته « مفهوم العصبية عند ابن خلدون » وتحصل على الإجازة في تدريس اللغات الحية من الجامعة نفسها (1937).

رجع إلى تونس في أعقاب الحرب العالمية الثانية (1947) وقد أصيب بالصمم في عهد ميكر.

21 ماي 1973

توفي في بغداد الشاعر العراقي محمد الهاشمي، صاحب ديوان « عبرات الغريب ». ولد ببغداد سنة 1898. تعلم بمدرسة الكرخ وسجن لشعر قاله، وخرج فرحل إلى القاهرة (1913) وجاور بالأزهر ست سنوات ذهب خلالها إلى مكة وشارك في تحرير جريدة « القبلة » 1916، وعاد إلى بغداد (1921) فعُيّن في إحدى الوظائف واستقال، وتخرج من مدرسة الحقوق البغدادية (1925) وعيّن في بعض محاكم العراق (1927) وأصدر مجلة « اليقين » ثلاث سنوات. له كتب مطبوعة، منها « عبرات الغريب » الجزء الأول من ديوان شعره و« القضاء بين يديك » و« الأبطال الثلاثة » في سيرة فيصل ملك العراق، والغازي مصطفى كمال، ورضا شاه بهلوي. وله « سميراميس بين الحقيقة والأسطورة » مسرحية شعرية، و« المثاني » ديوان أخر له في مجلد كبير.

بفلسطين محاربًا وقائدًا عسكريًا. وكتب في بحث يقول: « أكرمني الله بأن أكون قائدًا للقوات العربية التي استطاعت أن تطهر القدس القديمة من اليهود وتحفظ للمدينتين الإسلامية والمسيحية مقدساتهما »، وانصرف بعد تلك الحرب إلى التصنيف، فسكن القاهرة، والف « كارثة فلسطين » 1959، ثم صنف كتابه الضخم « خطر اليهودية العالمية على الإسلام والمسيحية » 1964. وأحرز الدكتوراه من جامعة الأزهر بكتابته « جذور البلاء » 1971.

27 جوان 1973

توفي بمدينة حلب الكاتب الحقوقي السوري عبد القادر السبسي عن سن تناهز 87 سنة.



حفظ مجلة « الأحكام العدلية » وعمل محامياً 1919 ومدرسا (1925 - 1959) وكان من مؤسسي دار الأرقم بحلب (1936) وصنف « شرح قانون الأحوال الشخصية ». ونشر رسائل صغيرة في بعض الموضوعات الإسلامية كان يوزعها مجاًناً. وشارك في الحركة الوطنية أيام إبراهيم هنانو، على الخصوص.



من مؤلفاته « رسالة عن القضية التونسية » بالانجليزية، طبع بلندن سنة 1947، و« رسالة عن القضية الليبية » بالانجليزية، طبع بلندن سنة 1948، و« زعماء الأدب العربي المعاصر » بالانجليزية، و« الأمثال الشعبية » جمع فيه الأمثال مرتبة على الحروف، وسريرية « عطيل » ترجمة عربية لمسرحية شكسبير. كما شارك في وضع قاموس عربي الماني وعُرف ببعض مؤلفات المستشرقين الألمان التي ظهرت بين 1930 و1946 في المجلة التي كانت تصدرها جامعة هامبورغ.

11 جوان 1973

توفي القائد العسكري الأردني عبد الله التل، من الباحثين في تاريخ العصر الحديث. من أسره « التل » المعروفة في « إربد » بعجلون (الأردن). شارك في معركة 1948

29 جوان 1973

ظواهر الكواكب - زالت بعد ذلك الأساطير وحل محلها يقين العلم والعلماء.. إلا أن هذه الحلول لم ترسخ بعد في الأذهان.

والدليل على ذلك هو أن الأفارقة الذين عاشوا حدث الكسوف، ورواوا آلاف الطماء يغدون على أوطانهم من كل القارات، استاء بعضهم لذلك، ونظمت بعض القبائل تجمعات معارضة تندد بهؤلاء الذين جاقوا من أجل أن يخطفوا منهم أساطيرهم ويشوهوا تقاليد آبائهم في تفسير ظاهرة الكسوف.

كل هؤلاء لا يريدون أن يفسد العلم الأسطورة.. ولا يريدون الخروج فجأة من عالم الوهم ومن أسر الماضي الذي عاشوا فيه ملايين السنين.. وتلك هي سنة الطبيعة، لأن للتطور سننه ودرجاته.. وإن أوشك يوم إفريقيا يطل على الحضارة العلمية.

1 جويلية 1973

في بيروت، تولى السياسي تقي الدين الصلح رئاسة الحكومة في لبنان.

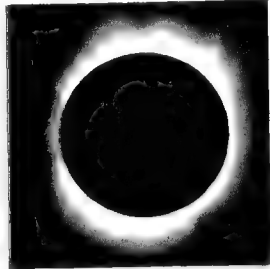
ولد الصلح عام 1907 في بيت سياسي عريق أعطى لبنان رجالاً كبار منهم رياض الصلح وعماد الصلح وكاظم الصلح ورشيد الصلح. وتولى في بداية الاستقلال المديرية العامة لوزارة الأبناء ثم انتخب نقيباً للصحافة في عام 1947 وقد شَهرَ يومها بالانتخابات النيابية التي جرت في ذلك العام بأنها «مزورة». كما انتخب تقي الدين الصلح عدة مرات في مجلس النواب وعمل وزيراً في أكثر من حكومة.

3 جويلية 1973

اغتيال في بيروت الأديب محمد علي الشعيبي، وهو من أهل اليمن الجنوبي، ومن أعضاء مجلس الشعب فيها. وخالف منهجها السياسي الشيوعي. ولجأ إلى صنعاء (1971) فأقام مدة

شهد العالم كسوف كامل للشمس سببه القمر، وقد طال 7 دقائق. وهي أطول مدة كسوف تم في هذا القرن.

ظهرت الشمس كاسفة ونزلت في خط أسود شق غربي القارة الأفريقية : جنوب السودان، فتشاد، وكينيا، ثم موريطانيا حيث احتشد آلاف العلماء في مظاهرة رائعة بالآلآت يرصدون الأفلاك والمجرات والكواكب ومقدار الكسوف.



هذه الظاهرة لم تكن عجيبة. فقد عرف البشر الكسوف منذ القديم.. منذ وجد نفسه في هذه الأرض بين الليل والنهار، بين الشمس والقمر، وبين الظلمة والنور، لكن الإنسان الذي يخاف الظلام بطبعه، ويخشى الظواهر التي لا يجد لها تفسيراً كان كلما واجه كسوفاً للشمس أو خسوفاً قمرياً التجأ إلى خلق عالم من الوهم والأساطير يدين فيها رعبه ورهبته وخوفه من الكون.

حتى إذا جاء العلم.. واثبت العلامة انشئان أن الدورة الأرضية تخضع لنظرية أسماها النسبية، استطاعت أن تقدم للعلماء حلولاً ومعطيات يفسرون على هديها مختلف

مع الإسرائيليين بقدر ما هو حل للنزاع القائم بينهم وبين العرب، إذ أنني أتبين أن الوضع يسير من سيء إلى أسوأ». وتتضمن مبادرة الرئيس بورقية النقاط التالية :

1 - قبول إسرائيل بمبدأ تقسيم فلسطين وفق قرار التقسيم الصادر عن الأمم المتحدة عام 1947.

2 - تعيين الحدود بين العرب وإسرائيل عن طريق المفاوضات.

3 - إقامة دولة فلسطينية.

وقال بورقية أيضاً : إن العرب يتمتعون بمبدأ معين بينما معطيات الواقع أصبحت تتناقض ذلك المبدأ بالإضافة إلى أننا لا نملك القوة الكافية لاستخلاص حقنا المضمون. وجاء الرد الأردني على مبادرة بورقية على شكل بيان صدر عن الاتحاد الوطني العربي الذي هاجم تصريحات بورقية ووصفها بأنها إعادة لإسطوانة الوطن البديل.

أما الرد الرسمي الأردني فقد تمثل في قرار مجلس الوزراء الأردني يوم 17 جويلية 1973، بقطع العلاقات السياسية بين الأردن وتونس. وجاء في القرار : « لما كان الموقف التونسي ينسجم مع موقف إسرائيل الذي يهدف إلى تكريس الاحتلال للأراضي العربية ويدعو إلى إقامة دولة فلسطينية خارج فلسطين كبديل لانسحاب إسرائيل، فقد قرر مجلس الوزراء قطع العلاقات السياسية بين الأردن وتونس ».

7 جويلية 1973

توفي بمدينة نورمبرغ الفيلسوف وعالم الاجتماع الألماني ماكس هوركهايمر صاحب كتاب « النظرية النقدية » 1968. وأك بمدينة شتوتغارد في 14 فيفري 1895. تزعم مع أدورنو المدرسة التي تعرف بمدرسة فرانكفورت التي كانت نقطة انطلاقها تأسيس « معهد البحوث الاجتماعية » في تلك المدينة عام

قصيرة ورحل إلى بيروت. وترصده فيها اشخاص مجهولون فاغتالوه في أحد فنادقها.



مولده في بيجان سنة 1937. له كتاب « الجنوب وراء الستار الحديدي ». وكان يجهز كتاباً آخر عن موضوع مشابه له تحت الطبع، وفيه قوائم بالقتلى والمخنوقين والمُسحوقين من اليمينيين الذين قتلتهم الجبهة القومية الحاكمة.

3 جويلية 1973

تقدم الرئيس الحبيب بورقية بمبادرة جديدة حول قضية الشرق الأوسط، نشرت في جريدة النهار البيروتية جاء فيها :

« إن جوهر القضية هو أن ثمة شعبين يتنازعا على أرضاً واحدة وأنا أقول لماذا لا نتصور إمكان تقسيم فلسطين بين الفلسطينيين والإسرائيليين بالطبع سيفضي كل شعب بشيء ما، الإسرائيليون من جهةتهم يتخلون عن الأراضي التي احتلوا بقوة السلاح ويحتفظون بما منحهم إياه الأمم المتحدة عام 1947 ». ويضيف بورقية : « لم يكن ما اقترحت لقاء

بمجلس الشيوخ. ثم بجمع اللغة العربية (1959) والمجمع العلمي العراقي. له مؤلفات مطبوعة، كلها شعرية، منها ديوان «أناث حائرة» و«قيس ولبنى» مسرحية، و«العباسة» مسرحية، و«عبدالرحمان الناصر» و«شجرة الدر» و«أوراق الضريف» و«قافلة النور» و«قيصر». أخر كتبه قبل وفاته «من اشراقات السيرة النبوية».

15 جويلية 1973

موت الممثل بروس في

اختلف من الوجود الممثل السينمائي الصيني الاصل والامريكي الجنسية بروس في. اختلف في ظروف غامضة للغاية وهو في اوج شهرته ولم يقع اكتشاف السر ولا كيف وأين ومن قتله أن صبح خبر مصرعه، رغم أن العديدين قد ألفوا روايات ولفقوا حكايات عن كيفية موته..

ولد بروس في في سان فرانسيسكو في 27 نوفمبر 1940. ورجع والده إلى موطنهما «هونغ كونغ» أين كبر بروس في وكان والده يعمل ممثلاً في فرق مسرحية صينية، ويظهر الطفل في عدد من الأفلام الصينية ومن هناك بدأت هوايته تتلغغ نحو «الكاراتي». ولكن والده ما لبث أن رجع إلى الولايات المتحدة وهناك التحق بروس بقسم الفلسفة بجامعة واشنطن أين تعرف على زوجته السويدية ليندا. وعندما حصل على الإجازة في الفلسفة استقر بروس انجلس التي فتح بها عدة معاهد لتعليم الكاراتي ومختلف أنواع المصارعة الصينية، ومن بين تلامذته المشهورين ستيف ماك كوين، وجيمس كوبين، ولي مارفن، وجيمس غارنر.. الذين شجعه على اقتحام أبواب السينما، ولكنه اكتفى بالظهور في مسلسلات تلفزيونية، مثل

1924. وكان في رأس برنامج هذا المعهد النقدي الجذري للوضعية والعلمي النفس والاجتماع السائدين عصره إنطلاقاً من فرضية تقول أن ثمة تضامناً بين العلم الجامعي وبين الحاجات الإيديولوجية للطبقات السائدة في البلدان الرأسمالية المتقدمة. وقد فهم هوركيهايمر مع سائر فلاسفة فرانكفورت الماركسية على أنها العلم النقدي للمجتمع، وإن مهمة الفلسفة بالتالي متابعة العملية النقدية والتحرري عن أشكال الاستلاب الجديدة. وقد أخذت مساهمته الخاصة شكل تحليل نقدي للعقل. فقد كتب بالاشتراك مع أدورنو «جدل العقل المستدير» 1947، كما كتب «أقول العقل ونقد العقل الاداتي» 1967.

11 جويلية 1973

توفي بالقاهرة الشاعر المصري الكبير عزيز أباظة، من رجال الادب واللغة والقضاء.



ولد في «الربع مائة» بالشرقية سنة 1898 وتخرج بالحقوق في القاهرة (1923) وعمل في المحاماة ثم كان مدعياً عاماً، فقاضياً، فمن أعضاء مجلس النواب (1929) وتولى أعمالاً إدارية فكان حاكماً عسكرياً لمنطقة القناة (1941) قمعياً لاسيوط (1947) وعين عضواً

17 جويلية 1973

في أفغانستان، قام الجنرال داود خان، رئيس الوزراء، بخلع ابن عمه الملك محمد ظاهر شاه الأول الموجود في زيارة خارج البلاد، وأعلن قيام جمهورية أفغانستان، وعين نفسه رئيساً لها.



حكم محمد ظاهر شاه اربعين عاماً من عام 1933 إلى عام 1973. وكانت السلطة الحقيقية خلال الجزء الأكبر من فترة حكمه الطويلة في يد الأفراد الطموحين من الأسرة المالكة، ولكن الملك اندخل في عام 1964 ما أطلق عليه إسم «الديمقراطية الجديدة» التي منحت الجماعات السياسية في أفغانستان الحرية في نشر آرائها وتنظيم نفسها.

وفي مطلع السبعينات أصيب النمو الاقتصادي في أفغانستان بنكسة عندما حدثت مجاعة خطيرة في البلاد، في حين أن تجربة الملك في الديمقراطية المحدودة واجهت مشكلات كثيرة. ويعتقد كثير من الأفغان أن مصائب البلاد تفاقم لعدم تمكن الملك من اتخاذ



«باتمان» و«الشارع الطويل». وفي سنة 1969 اقتنع وظهر في شريط واحد بعنوان «مارلو»، وبعد مدة طويلة جاءه المنتج «ريمون شو» ليعرض عليه دور البطولة في أول شريط له من صنف الكاراتي وهو «قبضات الهيجان».

وبعد أن اختفى بروس في هرعته إحدى شركات الإنتاج وأنجزت شريطاً إسمه «بروس لي»... ويروي الشريط قصة حياة هذا الممثل الخرافي في شكل يعتمد على تقديم الكاراتي.



الروس في معركة معهم بأرضهم وقضى في روسيا وسببها ثلاث سنوات تعلم فيها الروسية والألمانية. وعاد إلى القدس، فشارك في إصدار جريدة «سورية الجنوبية» 1919 واعتقله الانقليز (1920) فهرب إلى دمشق ولما دخل الفرنسيون سوريا رحل إلى الأردن. وسمح له الانقليز بدخول القدس وحظروا عليه العمل في السياسة فتولى وظائف إدارية (1921 - 1948) وبعد زوال الانتداب البريطاني عن فلسطين عين رئيساً لبلدية القدس (1951 - 1953) وتولى إدارة متحف الآثار الفلسطيني بالقدس (1967) وصنف كتباً كثيرة ولم يغادر فلسطين بعد الاحتلال الإسرائيلي. وأقام في بلدة «رام الله» إلى أن توفي.

من كتبه المطبوعة «القضاء بين البدو» و«تاريخ غزة» و«تاريخ الحرم القدسي» وعدة كتب سماها «الكتبات» سابعا «سجل الخلود» و«ثلاثة أعوام في عمان».

1 أوت 1973

توفي الموسيقار الإيطالي جان فرنسيسكو مالبيريرو وهو أكبر شخصية موسيقية ظهرت في

قرارات حاسمة أو حتى تأييد حكوماته تأييداً كافياً.

29 جويلية 1973

توفي المستشرق الفرنسي ريجيس بلاشير، من علماء المستشرقين ومن أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق والمجمع الفرنسي الأعلى بباريس.

ولد في موندرج (من ضواحي باريس) عام 1900 وتلقى دروسه الثانوية في الدار البيضاء وتخرج بكلية الآداب في الجزائر (1922) وسعى استاذاً في معهد الدراسات المغربية العليا في الرباط (1924 - 1935) وانتقل إلى باريس محاضراً في السوربون (1938) فمديراً لمدرسة الدراسات العليا العلمية (1942) وأشرف على مجلة «المعرفة» الباريسية، بالعربية والفرنسية، وألف بالفرنسية كتباً كثيرة ترجم بعضها إلى العربية. وكان مخلصاً في حبه لها، ووفق إلى فرض تدريسها في بعض المعاهد الثانوية الفرنسية. وشارك في خدمة القضايا العربية المغربية والفلسطينية.

من كتبه، وكلها مطبوعة «ترجمة القرآن الكريم» ثلاثة أجزاء، و«تاريخ الأدب العربي» نقله إلى العربية الدكتور إبراهيم الكيلاني، و«قواعد العربية الفصحى» و«أبو الطيب المتنبي» ترجمه إلى العربية الدكتور أحمد أحمد بدوي، و«معجم عربي فرنسي انقليزي».

31 جويلية 1973

توفي ببلدة رام الله السياسي والمؤرخ الفلسطيني عارف العارف عن 81 سنة.

ولد وتعلم بالقدس وتخرج بجامعة اسطنبول في كلية الآداب (1913) وكان من أعضاء المنتدى الأدبي ولما كانت حرب 1914 جند ضابطاً احتياطياً في الجيش العثماني. وأسره

إيطاليا في الثلث الأول من القرن العشرين، وأول من ابتكر الموسيقى ذات المتهاج الشعري، وأبرز الفكرة العملية، بإدخال الدراما في الموسيقى.



ولد بمدينة البندقية في 18 مارس 1882. عملت أسرته منذ طفولته على إعداداته ليكون طبيباً، ولكنه كان يفضل دراسة الموسيقى، ولم يستطع التفرغ لها إلا بعد بلوغه التاسعة عشرة، فأخذ يتقدم فيها بخطى سريعة، حتى تآلق نجمه، وأصبح رمزاً للاتجاه الأوركسترا في إيطاليا... كما يعد الأستاذ الأول في التوزيع الأوركسترا الحديث.

كان متأثراً جداً بالانطباعيين دون التنازل عن مثاليته الخاصة وكتب أعمالاً رفيعة القيمة فرضت ذاتها في العالم كله. ومن جملتها سبع أغان وأوبريت، وموت الاقنعة اللتان تؤلفان «الأورفييد»، وحلم غسق في الخريف، والقدس فرنسيس الاسيزي، وثلاث ملهيات موسيقية عن غولدينني: (الأسماك المتشاجرة،

دكان البن، السنيور توداري برونيتلي، والأميرة أولالي، والمهرج الزائف، ومزليغو معلم الأورغن، وفيلوميلو والفروجر)، والباليه الشهيرة « تنكر الأميرات الأسيرات»، والدراما السيمفونية « بانتيا » والأعمال السيمفونية (فترات الصمت، ومديح مفعج، وفرقة « المساخرة » المارة، وسيمفونية البحر، وسيمفونية الصمت والموت، وانطباعات عن الطبيعة، ومتحولات دون فكرة أساسية، والشرق الخيالي، وصورة غريبة)، وموسيقى حجرة والعديد من مقطوعات البيانو.

6 أوت 1973

مات الدكتور الكوبي سالديفار باتيستا، رئيس جمهورية كوبا (1940 - 1944) و(1952 - 1959).

ولد في 16 جانفي 1901، كان شرطياً فصار دكتوراً لبلاده (1933 - 1944). عاش منفياً بالولايات المتحدة (1945 - 1949) ثم عاد إلى كوبا، وأحدث انقلاباً (1952) وظل يحكمها حكماً مطلقاً. اضطر إلى الفرار عقب الثورة التي قادها فيدل كاسترو « رجل كوبا القوي » في جانفي 1959.

11 أوت 1973

توفي بتونس المناضل الأستاذ محمد بدرية عن سن تناهز 73 سنة.

ولد بتونس العاصمة وتعلم بها وكان له ذهن وقاد ساعده على توسيع ثقافته بالاضافة إلى محبته للمجالس العلمية والفنية التي كان له شأن فيها.

بدأ حياته الإدارية والسياسية والاجتماعية مترجماً بالوزارة الكبرى ثم بوزارة العدل. وفي 1927 أشرف على تسيير الحجرة التجارية التونسية إلى سنة 1942. وفي 1943 عُيِّن رئيساً لديوان الوزير الأكبر محمد شنيق في عهد

التقليدية والفناء وعرف بإحسانه للعزف على العود والغناء. وفي آخر حياته انتخب رئيساً للمعهد الرشيدى للموسيقى التونسية.

12 اوت 1973

الإمام محمد الطاهر بن عاشور في ذمة الله

انتقل إلى رحمة الله تعالى شيخ الإسلام التونسي العلامة في العلوم الشرعية والفوية الإمام محمد الطاهر بن عاشور، وهو من مشاهير علماء تونس، اشتهر بالبحث والتنقيب والمؤلفات الضخمة الثرية بقضايا اللغة والدين والفكر، واعترف له الجميع بالتبحر والتبصر والدقة ونفاذ البصيرة. وكانت حياته مليئة بالمآثر العلمية والاجتماعية.

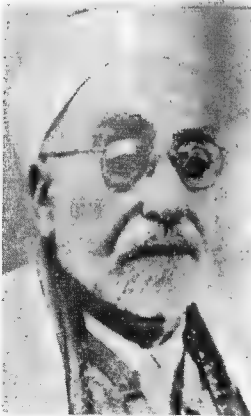


المنصف باي ثم عاد إلى رئاسة الحجرة التجارية.

في سنة 1950 عاد إلى وزارة محمد شنيق الثانية كوزير للشؤون الاجتماعية. ولما قامت الثورة الوطنية وهو ببافيس يناضل عن وطنه لدى الأمم المتحدة، أحس باعتزام السلطة الفرنسية القبض عليه، فسافر إلى مصر وبقي في الشرق العربي مع المناضلين المهجريين، ومثل تونس لدى الجامعة العربية.

وفي سنة 1956 انتخب عضواً بالمجلس التأسيسي، وعين سفيراً بليبيا (1959) ثم سفيراً في سوريا والكويت (1961) ثم في القاهرة والكويت (1963) وتحول سفيراً بإيطاليا واليونان (1965).

في سنة 1970 سمي رئيساً للمجلس الاقتصادي وأضيفت إليه رئاسة الاتحاد البنكي للتجارة والصناعة حتى وفاته. وقد تعاظم الاستاذ محمد بكرة طوال حياته هوايات عديدة منها شغفه بالصحافة والأدب والموسيقى



تفسير القرآن الكريم في 30 جزءاً، ود مقاصد الشريعة الإسلامية، ود أصول النظام الاجتماعي في الإسلام، ود أصول الإنشاء والخطابة، ود موجز البلاغة، ود ليس الصبح بقریب، ود ديوان يشار بن برد، ود ديوان النابغة الذبياني « تحقيق، ود المشكل في شرح اشعار المتنبي، ود القوضيح والتصحيح « حاشية على التنقيح للقراني في أصول الفقه.

17 اوت 1973

توکی الشاعر والروائي الامريكي كونراد بوثر ايكن، مؤلف الرواية الشهيرة « الرحلة الزرقاء ».

ولد في 5 اوت 1889 يمتاز بالموسيقى في شعره المتأثر باليونان، يجنح نحو التحليل النفسي في رواياته التي تأثر فيها بجيمس جويس. حصل على جائزة بوليتز 1930. له « مختارات من الشعر الامريكي والانقليزي » 1945، « الشعر الامريكي (1671 - 1928) »، ألف نقدًا وسيّرًا منها « جون دث » 1930 أشهر رواياته « الرحلة الزرقاء » 1927.

22 اوت 1937



من مواليد سنة 1877. انخرط في سلك طلبية جامع الزيتونة (1892) ويعد أربع سنوات أحرز على شهادة التطويع ونجح في مناظرة التدريس من الرتبة الثانية وأضيف إليه التدريس بالمدرسة الصادقية. وفي سنة 1904 سمي نائبا عن الدولة لدى نظارة جامع الزيتونة فابتدأ أعماله بادخال نظم مهمة على التعليم، وحرر لائحة في إصلاح التعليم وعرضها على الحكومة، وسعى في إحياء بعض العلوم العربية التي كانت مقتصرة على النحو والبلاغة فأكثر من دروس الصرف في مراحل التعليم الثلاث، ومن دروس أدب اللغة ودرس بنفسه شرح ديوان الحماسة الذي أبدى فيه ضلالة في اللغة وسمو الذوق وحاز به شهرة.

وفي سنة 1913 سمي قاضيا مالكيًا للجماعة، وبموجب ذلك دخل في هيئة النظارة العلمية المديرية لشؤون جامع الزيتونة، وفي 1923 عاد إلى التدريس بجامع الزيتونة والمدرسة الصادقية. وفي نفس السنة سمي نائبا عن الشيخ باش مفتي، وفوض إليه مباشرة وظائفه الشرعية والعلمية.

وفي 1932 سمي شيخ الإسلام المالكي وهو أول من تولى هاته الخطة وشيخًا لجامع الزيتونة وفروعه ثم اقتصر على وظيفة شيخ الإسلام. وفي نوفمبر 1944 شيخًا لجامع الزيتونة وفروعه، واعتزل هذا المنصب خلال سنة 1951، ولما جاء الاستقلال سمي عميدًا للجامعة الزيتونة في افريل 1956. وكان له ضلع كبير في إصلاح التعليم الزيتوني ومشاركة فعالة في انبعاث الجمعية الخلدونية ونشاطها. وهو من أعضاء المجمعين العربيين في دمشق والقاهرة.

قام برحلات إلى المشرق لاداء فريضة الحج وإلى أوروبا واسطنبول حيث شارك في مؤتمر المستشرقين سنة 1951. وهو أول من أحرز على الجائزة التقديرية للدولة سنة 1968. من كتبه المطبوعة : « التحرير والتنوير »

والصبر والتنظيم، كان موفور الانتاج، متعدد الجوانب، يؤلف القصة والمسلسلات والرواية والمسرحية.. وينشئ المصنفات في بحوث اللغة وتعريب « الفاظ الحضارة ».. ثم يضيف إلى ذلك كله ترجمة ذاتية عن حياته وأعماله الأدبية، يزيدها بالاضافات الجديدة كل عام، ويرصد ما في نشرة خاصة يوزعها على من يطلبها ومن الكتاب والنقاد والصحفيين وجمهرة الأصدقاء..

وبهذه الدقة والصبر والتنظيم، أيضًا، كان يعيش حياته الأدبية مرتين.. مرة وهو يصوغ أفكاره سطوًّا على الورق وفصولًا تنشر في مجلة أو كتاب.. ومرة أخرى عندما يمارس عادات المحبة فيكتب كيف خطرت له هذه الأفكار، وما صادفه وحدث له أثناء كتابتها، ثم يقدمها هي الأخرى لتتشر في مجلة أو كتاب يختار له العنوان المشهور « اعترافات » أو « كيف أكتب قصصًا ».

لقد أعطى محمود تيمور للقصة وفاء العمر كله.. على امتداد نشاطه الأدبي الموصول لأكثر من خمسين عامًا، لم تنطفئ في قلبه لحظة شعلة الحماسة والإيثار للقصة.. ولم يتوقف قلبه عن العطاء في شتى فنون القصة.. كتبها قصيرة، ومطولة.. وكتبها للقراءة والمسرح..

في الولايات المتحدة، أصبح هنري كيسنجر كاتب دولة للشؤون الخارجية خلفًا لويليم روجرس.

26 أوت 1973

محمود تيمور في ذمة الله

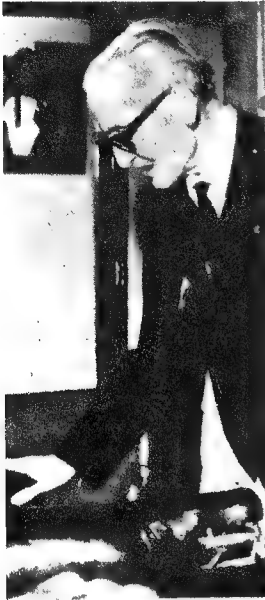
قبل أن تجف الدموع على علم الشعر عزيز أباطة، فجع العالم العربي في علم القصة، النابغة محمود تيمور، الذي وافته المنية وهو يصطاف ويستشفى بمدينة لوزان بسويسرا.

لقد ورث محمود تيمور اتجاهه الأدبي عن أبيه، المرحوم أحمد باشا تيمور، وعن أخيه المرحوم محمد تيمور. ومارس في مطلع حياته الأدبية كتابة القصة القصيرة، ثم تدرج إلى الرواية وكتب المسرحية، وفي الآونة الأخيرة من حياته كرس جل جهده لخدمة اللغة عن طريق تعريب الفاظ الحضارة في ظل مجمع اللغة العربية.

الظاهرة المميزة، والملفتة، في شخصية محمود تيمور، إنه كان دقيقًا، صبورًا، منظمًا إلى حد يثير الإعجاب والعجب! بهذه الدقة



مراحل حياة الأديب محمود تيمور منذ طفولته حتى شبابه



واختير عضوًا في مجمع اللغة العربية (1950)، كما اختير عضوًا في المجلس الأعلى للفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، وكذلك عين عضوًا بالمجمع اللغوي العراقي، والمجمع اللغوي المجري.

ومنح جائزة الدولة التقديرية في الآداب (1962)، كما منح وسام الاستحقاق الثقافي من

واستلهم في كتابتها روح العصر، وأحداث التاريخ.. وطوف بالمدينة وبالريف، وبالبادية.. مضي بكتاباته القصصية في دروب الواقع خطرات، وحلق في أفاق الخيال مرات ومرات واستجاب لهواتف المسرات والأحزان، وكشف من سرائر النفوس، وعالج من مشكلات الحياة والمجتمع..

على أن حدث الأحداث في حياة تيمور، كان عندما امتحنه القدر بوفاة ولده محمد سعيد وهو في سن العشرين، فقد هزه ذلك الحادث هزًا عنيفًا.. بيد أنه لم يلبث أن تجلد واستمسك، ثم استغرق في إبداع كتابه الخالد «أبو الهول يطير» وفيه يبدو تيمور في صورة الصوفي المؤمن، حين يطلق نفسه من قيوده، ويصور الآلهة في حنان «.. لقد تطايرت من بيننا، يابني كما يتطاير العطر من قارورة رفعت سدادتها فلم تراك بأبصارنا، ولكننا ظللنا نشمك طيبًا تشبع فيما حولنا من أجواء..». وعاش تيمور حتى آخر العمر لحظات العمر مشرع القلم، يكتب في شتى فنون الأدب يزود فن القصة بإضافات جديدة متميزة.. وأبهى جوانب الحياة، في رأي تيمور، هما: الحب والجمال.. «.. إن هذه الذرات التي يتكون منها جميع ما في العالم من كائنات، مكونة من كهارب يسير بعضها حول بعض، وتسير حول نفسها، وكانت هي أولى ما وصل إليه النظام والتناسق، أي في أرقى ما وصل إليه «الجمال» وهي في حركاتها متماسكة بقوة الجاذبية أي بقوة «الحب»..

ومع مسيرة الجهاد في حياته الأدبية، ظفر تيمور بتقدير الهيئات الأدبية في مصر، وفي كثير من بلاد العالم.. توج المجمع اللغوي إنتاجه ومنحه جائزة التتويج عام 1947، وظفر بجائزة الدولة للآداب سنة 1950، وحصل على جائزة واصف غالي بباريس سنة 1951 عن كتابه المترجم إلى الفرنسية «عزرائيل القرية»..

31 اوت 1973

جسر اسطنبول

انتهت اشغال جسر اسطنبول الكبير الذي اقامته الحكومة التركية فوق مضيق البوسفور. يقع الجسر الكبير فوق مضيق البوسفور، ويصل بين شطري المدينة التاريخية بل بين القارتين آسيا وأوروبا. وبلغ طول هذا الجسر، نحو 3524 قدماً. وهو أطول جسور العالم جميعاً، إذا استثنينا جسور الولايات المتحدة الأمريكية. إذ أن بين هذه الجسور الثلاثة تفوق جسر البوسفور طولاً.

ولا يخفى أن إنشاء هذا الجسر الباهظ التكاليف (26 مليون دولار) سيعيد على تركيا عامة واسطنبول بصفة خاصة بغوائد عظيمة. وحسبنا أن نذكر أن مضيق البوسفور كان خلواً من الجسور حتى الآن وأن انتقال الناس والعربات والدواب بين شطري اسطنبول عبر ذلك المضيق الحيوي كان يجري بواسطة العبارات البحرية. وهذا يعني أن الجسر الجديد، الذي اشتمل على أربعة شوارع معبدة، سيخفف كثيراً من شدة الازدحام في حركة المرور مما اشتهرت به تلك المنطقة في المدة الأخيرة.

الطبقة الأولى (1962) كما انعم عليه بوسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى (1963). قال له طه حسين : « لا اكاد اصدق أن كاتباً مصرياً وصل إلى الجماهير المثقفة وغير المثقفة كما وصلت إليها أنت فلا تكاد تكتب ولا يكاد الناس يسمعون بعض ما تكتب حتى يصل إلى قلوبهم كما يصل الفاتح إلى المدينة التي يقهرها فيستأثر بها الاستثنائ كله ».

وأثاره متنوعة منها القصة والمسرحية والبحث. وترجم كثير منها إلى اللغات الفرنسية والانجليزية والالمانية والإيطالية والروسية والصينية والاسبانية. ومن كتبه المطبوعة : « قال الراوي » و« دنيا جديدة » و« نداء المجهول » و« صقر قريش » و« اليوم خمر » و« النبي الانسان » و« مشكلات اللغة العربية ».

31 اوت 1973

توَّكَّى المخرج السينمائي الأمريكي جون فورد، المولود في 1 فيفري 1895، والذي حفلت حياته بالغنى والانجازات السينمائية الكثيرة التي جعلته يتبوأ المرتبة الأهم من بين المخرجين السينمائيين الكلاسيكيين ليس في الولايات المتحدة، بل في العالم أجمع.



رؤساء الدول والحكومات غير المنحازة من جميع أنحاء العالم.

وقد كان لهذا المؤتمر بالذات أهمية خاصة بالنسبة للسياسة العربية.. فقد أتاح هذا اللقاء الكبير الفرصة لكثير من ملوك ورؤساء الدول العربية ووزراء خارجيتها أن يجتمعوا بأغلب رؤساء دول وحكومات بلدان العالم الثالث، وأن يشرحوا في هذه الاجتماعات الثنائية التي تمت داخل قاعات المؤتمر.. وفي مقرات سكن الرؤساء والملوك.. الموقف في الشرق الأوسط، والاطماع التوسعية والعدوانية لإسرائيل في المنطقة، وتمسكها باحتلال الأراضي العربية التي احتلتها بعد حرب 5 جوان 1967، وذلك بالرغم من قرارات الأمم المتحدة الخاصة بعدم شرعية الاستيلاء على أراضي الغير بالقوة.. كما استطاع الزعماء العرب أن يشرحوا لزعماء دول عدم الانحياز وهم يمثلون أكثر من نصف دول العالم سياسة إسرائيل القائمة على العنصرية وعلى الاستغلال والتوسع.

وقد نجح العرب في اتصالاتهم هذه نجاحاً أقل ما يوصف به أنه نجاح كبير.. وتمثل هذا النجاح في البيان السياسي الذي صدر عن المؤتمر وفيه إدانة تامة لإسرائيل، وتذكير بعدم شرعية ضم الأراضي بالقوة، ومطالبة إسرائيل بالانسحاب الفوري وغير المشروط من جميع الأراضي المحتلة، كما تعهدت كافة الدول المجتمعة بمساعدة مصر وسوريا والأردن على تحرير أراضيها بكل الوسائل واعتبر البيان استعادة الشعب الفلسطيني لحقوقه الوطنية شرطاً أساسياً لإعادة السلام العادل والدائم في هذا الإقليم.

كان من المفروض أن يبدأ انعقاد المؤتمر يوم 5 سبتمبر وأن يختتم أعماله يوم 8 سبتمبر، ولكن هذا الوقت لم يكن كافياً لإنهاء كلمات رؤساء الدول والحكومات المشتركين في المؤتمر، ولذلك أعلن الرئيس هوارى بومدين في الجلسة

2 سبتمبر 1973

توتّي أكبر العمرين في العالم شيرالي موسليموف الذي ولد في أذربيجان عام 1805، أي أنه عاش 168 عاماً تقريباً، حسب تقارير المسؤولين في الاتحاد السوفياتي. وقد أخذت له هذه الصورة سنة 1966 وهو بعمر 161 سنة.



5 سبتمبر 1973

مؤتمر قمة الدول غير المنحازة

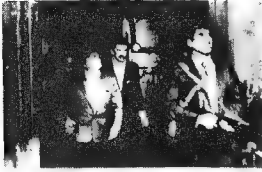
قبل شهر واحد من اشتعال نيران حرب 6 أكتوبر بين القوات العربية والقوات الإسرائيلية، انعقد على أرض الجزائر.. أرض المليون شهيد، أكبر مؤتمر قمة للبلدان غير المنحازة. وقد حضر هذا المؤتمر، وهو الرابع من مؤتمرات قمة دول عدم الانحياز، 76 من



تأسيس حركة عدم الانحياز عام 1961 في بلغراد. وقد بلغ عدد الدول التي حضرت مؤتمر القمة الأول لدول عدم الانحياز في يوغسلافيا 25 دولة. وفي مؤتمر القمة الثاني الذي عقد في القاهرة عام 1964 أصبح عدد دول عدم الانحياز 48 دولة. وفي مؤتمر القمة الثالث في لوساكا عام 1970 بلغ عدد البلدان غير المنحازة 52 دولة.

وبعد لقد حقق مؤتمر القمة الرابع لدول عدم الانحياز الغرض من اجتماعه، وخاصة بعد التغيرات الدولية الأخيرة، والوفاق بين الدولتين

الصباحية للمؤتمر يوم 8 سبتمبر مد المؤتمر يوما خامسا وتقرر عقد جلسته الختامية بعد ظهر يوم الأحد 9 سبتمبر. وقد أنهى المؤتمر أعماله بعد اجتماعين مغلقين طويلين للرؤساء. وقد شهدت المناقشات الختامية للمؤتمر وقائع مثيرة، منها إعلان فيدل كاسترو رئيس وزراء كوبا - قطع علاقات بلاده مع إسرائيل، وكذلك دعوة الرئيس الأوغندي عيدي أمين كل الدول لمنع التعامل مع إسرائيل على كل المستويات. تضم حركة عدم الانحياز الآن 76 دولة.. وقد تضاعف عدد الأعضاء 3 مرات منذ



المراقبون السياسيين إلى أن الجنرال الطموح قد كان مخلصاً لليندي طوال فترة رئاسته حتى تعيينه قائداً أعلى للجيش. وكثيراً ما همس زملاؤه في الجيش بعد الانقلاب بأنه قد الحق بالمجموعة التي أطاحت بالرئيس الشرعي على نحو انتهازى وفي آخر لحظة، وفقط بسبب كونه قائداً أعلى للقوات المسلحة طغت رتبته العسكرية على باقي الرتب من الزملاء المتأمرين.

بالطبع لاقى الانقلاب العسكري لبينوشي تأييداً شعبياً واسعاً في حينه رغم القتل والذبح الذي كان من بين ضحاياه الرئيس اليندي، وكان سبب ذلك التأييد الغوضى وتدهور الأوضاع الاقتصادية في البلاد خلال فترة حكم الحزب الاشتراكي الشيلى.

مستغلاً ذلك التأييد الشعبى الى بينوشي الأحزاب كافة واعتقل ونفى وأعدم العشرات من نشيطها في حملة تطهير أثارت الرأي العام العالمى ضده ولجان حقوق الإنسان دون توقف. والأهم من ذلك أعمل بينوشي تقطيعاً داخل جيشه بالذات فعزل وأقصى كل من شك في قدرته على الاستمرار في الولاء له من بين القادة العسكريين، خاصة قادة أسلحة الجو والبحرية والشرطة العسكرية والمدنية.

وخلال فترة قصيرة جداً ظهر أوغوستو بينوشي زعيماً أوحده للشيلى دون منازع وأقام حكماً على النمط البروسى القديم. حكم شعاره الحديد والثار.



العملاقين. أمريكا والاتحاد السوفياتي. وقد أثبت هذا المؤتمر أن سياسة عدم الانحياز لم تفقد أهميتها بعد الوفاق العالمى بين الدولتين الكبيرتين. بل أصبح لهذه السياسة مضمون جديد، لا يقل أهمية عن مضمونها في السابق، فهي قد انتقلت إلى مرحلة أكثر إيجابية.. هي مرحلة الوقوف بين الدولتين العملاقين، حتى لا يكون الوفاق بينهما على حساب الدول الصغيرة وهيئة الأمم المتحدة.

11 سبتمبر 1973

في الشيلى، قام الجنرال أوغوستو بينوشي بانقلاب عسكري دموى وأفك السلطة بعد أن هاجمت قواته القصر الرئاسى وقتلت الرئيس الاشتراكي سلفادور اليندي المنتخب شرعياً. لم يصبح بينوشي قائداً أعلى للجيش سوى عام 1973 بتعيين من الرئيس اليندي وذلك قبل قيامه بالانقلاب بشهر واحد فقط. ويشير

15 سبتمبر 1973

توفي غوستاف السادس، ملك السويد، المولود في 11 فيفري 1882، والذي توج ملكاً على السويد خلفاً لوالده غوستاف الخامس (1950).

23 سبتمبر 1973

في الأرجنتين، انتخب الجنرال خوان دومينغو بيرون (78 سنة) رئيساً للجمهورية الأرجنتينية. وقد فاز بنسبة 61,5 ٪ من أصوات الناخبين. وفازت زوجته الثانية إيزابيلا لمنصب نائب لرئيس الجمهورية.

كان بيرون رئيساً لجمهورية الأرجنتين (1946 - 1955). وفي 16 سبتمبر 1955 تمردت عليه بعض وحدات الأسطول، فاضطر إلى تقديم استقالته بعد ثلاثة أيام، وفر إلى باراغواي، ونيكاراغوا، وبما ثم إلى إسبانيا.

23 سبتمبر 1973

رحيل الشاعر بابلو نيرودا

مدينة سانتياغو حبيبة نيرودا. هذه لعاصمة الكبيرة، حزنّت هذه الأيام.. حزنّت الحرب التي تدور في شوارعها بين أبناء البلد الواحد. للاموات والدم. كيف لا يتخيل الانسان الضباب الجاثم على كتفي هذه المدينة والتعاسة، وفي أوج هذه المشاكل يموت شاعرها الكبير « بابلو نيرودا » الشاعر الذي تزوج الحب في أي مكان وجد فيه، ووضع إنتاجاً شعرياً كله يطلع بالحبة والسلام.. فقد سافر طوبلاً.. في مقاطعات كثيرة من بلاد كثيرة، واستقر أزماناً متفاوتة فيها، وغنى لها، لأنه عاشها بكل مشاعره، وتواجد مع المعذبين فيها والبائسين، وكان نيرودا طوال حياته بائساً يفتش عن السعادة للآخرين، وكان نصيبه من

هذه الحياة الدنيا، ومن جهاده الطويل من أجل ما فيها من خير، مرض السرطان الذي لا يرحم، فمات، وأخذ الناس من بعده يحرقون مؤلفاته، مع انها مهزلة التاريخ..

في حديث تلفزي لجورج بومبيدو، وفي سياق الاجابة عن سؤال يتعلق بالوضع في بلاد الشيلي، قال : « لا يهم.. لقد سمعنا ان كتب بابلو نيرودا تحرق الآن وتحرم، لا يهم فكتبه ومؤلفاته ستبقى في اذهان الناس، ولن تموت ».



بابلو نيرودا هو إسمه الكتابي الذي التقط في العشرينات (1920)، ولد الشاعر باسم « نغتالي ريكاردويريس اي بازولاتو » في بازل، الشيلي، في 12 جويلية 1904. معرفته الأولى كشاعر جاءت عندما كان في الرابعة عشرة من عمره. شارك أولاً في سباق القصائد في العاصمة الاقليمية. بعد مضي سنتين، كسب جائزة قومية لأجل أشعاره. وفي سنة 1927 بدأ نيرودا مهنة

العالم، فقد عمل ما في وسعه لإعانة الرأي العام اللاتينو أمريكي، على فهم كل وجوه السياسة الخارجية ».

وقال روجيه كابو، من الاكاديمية الفرنسية : « لقد كان نيرودا صحبة » غابريالا ماسترال » من اكبر الشعراء لا في الشيلي فقط، ولكن بين متكلمي اللغة الاسبانية ».

لقد مات نيرودا، وستبقى مؤلفاته ويقرؤها الناس من بعد، والتاريخ هو الحكم.

28 سبتمبر 1973

توفي الشاعر الانغليزي ويستان هيو اودين، مؤلف كتاب « الرجل المزدوج ».



ولد في 21 فيفري 1907. تنجس بالجنسية الأمريكية 1946. تلقى العلم بجامعة اكسفورد وفيها قاد الحركة الادبية اليسارية، اشترك مع كريستوفر اشروود في تأليف ثلاث مسرحيات شعرية « الكلب تحت الجلد » 1935،

مميزة في الخدمة الدبلوماسية بالشيلي. وارتبط بصفة نهائية بالقضية الشيوعية خلال الحرب المدنية الدموية الاسبانية.

لقد اهتز بحرارة الشعب الاسباني وصدم بما يشعر به انه خيانة الديمقراطية الغربية لاسبانيا المخلصة.

كقنصل للشيلي في باريس في 1938، كان نيرودا مسؤولاً عن اللاجئين المخلصين الإسبان في العاصمة الفرنسية. رجع للشيلي على متن سفينة واصدر ميثاقاً لنقل اللاجئين الإسبان الذين يبحثون عن وطن جديد في جنوب أمريكا. بعد ذلك بفترة قصيرة، قبل نيرودا مركز القنصل العام للشيلي في المكسيك. أغنية نيرودا الجميلة لبوليفار أصبحت مقدمة لقصيدة شعرية تقرا بجامعة المكسيك في 1941.

المدي العريض من أشعار نيرودا تمتد من الرقة والحنان الرومانسي والصراخة الحسية للهجاء الهيجي والمشاعر المحطمة. كثير من أعماله تعكس كرب عدم الثقة الروحي لعصرنا، مشاعر الكابوس من الحياة في خوف وشك ثابتين.

حتى في قصائده الاولى، يوجد تيار خفي من التشاؤم الثاقب وشعور من النقد والهجر، وجهات نظر نيرودا عن الحياة كتراجيديا، ولا يبحث عن أي ملجأ في الدين. لقد رفض الامر العالي بدلاً من وجودنا الأرضي البسيط. إنه يحب الطبيعة، وقصائده مملوءة بالحيوانات، الاسماك، والحشرات، العصافير، القلوب المذبذبة، وتوابيت تبجر « عبر انهيار من الموت ».

اصدقاؤه يتحدثون عنه بكل حسرة وهم يقدرين أن الثقافة قد فقدت راشداً من رواد الحبة والسلام، فهذا موريس شومان، يقول : لقد كان بابلو نيرودا ملتصقاً بشخصية الرئيس « ليندي »، كان يخاف كثيراً أن تصير الاحداث إلى ما صارت إليه الآن، لقد حاول وهو يملك كل الامكانيات أن ينذر اصدقاءه في اتجاه

الحق إلى أصحابه وتقضي على الحرب وأسباب الحرب في المنطقة.

والاستعداد الكامل لمواصلة الكفاح، وذلك بدخول قوات بلدان عربية عديدة المعركة ونزول البترول العربي إلى الميدان بكل ثقة ومثابرة، والإيمان بأن العرب لن يعودوا إلى ما كانوا عليه قبل 6 أكتوبر 1973. مهما كانت نتيجة الحرب الجديدة.

والغموض حول مجرى المعارك الضارية، خاصة بعدما عدت إسرائيل إلى الغدر إثر قرار مجلس الأمن الداعي إلى وقف القتال فسعت إلى توسيع دائرة عدوانها على الضفة الغربية، وختاماً الثقة في قدرة العرب على مواجهة الموقف بما يلزم بشرياً وسياسياً وعسكرياً. الواقع القائم بمنطقة الشرق الأوسط منذ العدوان الإسرائيلي يوم 5 جوان 1967، إن شبه جزيرة سيناء المصرية بأكملها تحت الاحتلال الإسرائيلي، ومن نتائج ذلك أن الحركة معطلة في قتال السويس الشيء الذي يتسبب للخزينة المصرية في فقدان 380 مليون دولار (سنوياً) ويتسبب للاقتصاد العالمي في تكاليف باهضة للنقل البحري.

والواقع القائم أن منطقة سورية هامة في مرتفعات الجولان تخضع للاحتلال الإسرائيلي فتشكل تهديداً دائماً للعاصمة السورية نفسها. والواقع القائم أن القدس والضفة الشرقية للاردن خاضعة بسكانها الذين يبلغون 600 ألف نسمة للاحتلال الصهيوني.

وهذا الواقع مخالف على طول الخط للقوانين الدولية التي تحرم الحصول على مغنم ترابية من الحروب، ومتضارب على طول الخط مع ميثاق الأمم المتحدة، ويشكل سابقة خطيرة، وكل شيء، الحق والقانون والسيادة القومية والسلم والأمن العالمي، تقول أنه لا بد من تصحيح هذا الوضع الشاذ، لأنه يستحيل استحالة مطلقة ما دام الاحتلال الإسرائيلي

وه صعوف 6 * 1936، وه في الجبهة 1938، كذلك ألف معه كتاب «رحلة إلى الحرب» 1939 حيث يسجلان فيه نثرًا تجاربهما في الصين، كذلك اشترك مع الكاتب الشاعر لويس ماكينيس في تأليف «رسائل من أيسلندا» 1937، ومن مؤلفاته الأخرى «الرجل المزدوج» 1941، وه مؤقتاً 1944، وه ديوان شعر 1945، وه عصر القلق 1947، وله في النقد كتاب «الفيضان الهائج» 1950، يعتبره الكثيرون خليفة للشاعر الكبير اليوت.

28 سبتمبر 1973

وفي نفس اليوم، توفي بالعاصمة الفرنسية الممثل الكوميدي الفرنسي فرناند رينو المولود في 17 ماي 1926.

ظهرت قدرته في مسرحيات الكوميديا وخاصة في مسرحية «بروميل الجميل» ومسرحية «سيرانو دي برجرانك» وهو من الأوائل الذين ادخلوا مسرحيات برنارد شو في فرنسا.

6 أكتوبر 1973

حرب أكتوبر سبعة عشر يوماً غيرت مجرى التاريخ

من 10 رمضان إلى 26 منه، سبعة عشر يوماً، تعاقبت على المواطن العربي مشاعر الدهشة والحماس والأمل، والاستعداد والإيمان.. والغموض والثقة.. الدهشة لنبا نزول القوات المصرية على الضفة الشرقية لقتال السويس. والحماس لرؤية الجندي العربي يحطم أسطورة إسرائيل التي لا تغلب. والأمل في الوصول سريعاً إلى تسوية تعيد



فغيرت نظرة العالم إلى العرب وغيرت بالخصوص نظرة العرب إلى انفسهم فقد بلغت الحرب الرابعة العربية الإسرائيلية درجة عالية في الإعداد سمحت للقوات العربية بأن يفاجؤوا إسرائيل واجهزة المخابرات الدولية المعروفة.. فتمكنوا من عبور القنال مستعملين أحدث ما وصل إليهم من الأسلحة الجديدة أحسن استعمال فكانوا للعدو الصهيوني الاستعماري ضربات قاسية جدًا إن لم تكن قاضية تمامًا.

وظهرت بطولة الجندي العربي في الصمود أمام القوات الإسرائيلية الزاحفة بالحشود الغفيرة والعتاد الذي لا حد له. وقد برهنت معارك الجولان والبحيرات المرة عن الصورة الحقيقية للمحارب العربي الذي يحمل في دمه حب الاستشهاد.

بدأت الحرب في الساعة الواحدة والدقيقة الثامنة والخمسين بعد الظهر من يوم السبت 6 أكتوبر 1973 وذلك حينما أغارت خمس طائرات ميغ 17 سورية على المواقع الإسرائيلية في القطاع الشمالي من الجولان، تبعتها أسراب مؤلفة من 15 طائرة ميغ أخرى. وفي الثانية بعد الظهر عبر رجال الكوماندو المصريين القناة لقد كان اقتحام خط بارليف عملاً ماهراً، فقد

يفرض كابوسه الثقيل على هذه الأجزاء الشاسعة من الأراضي العربية..

ولا يستطيع أحد أن ينكر أن العرب برهنوا خلال الأربعة وستين شهراً الماضية عن صبر كبير ورغبة صادقة في الوصول إلى تسوية سلمية لا تعطي المعتدي جزءاً، لكن كافة جهودهم ذهبت أدراج الرياح لسببين:

1 - إصرار إسرائيل على عدم الانسحاب الكامل من جميع الأراضي العربية المحتلة، وإصرارها على نكران حقوق الشعب الفلسطيني الذي هو العنصر الجوهري في قضية الشرق الأوسط.

2 - تقاعس المجموعة الدولية عن حمل إسرائيل على احترام قرارات الأمم المتحدة والانسحاب من الأراضي العربية، وقبول تسوية مشرقة توفر لها الأمن دون حاجة إلى الحدود الآمنة.

ولهذا لم يبق أمام العرب إلا لغة الحرب لمخاطبة المعتدي المعتز بالاثم..

لقد كان العرب يؤخذون بأنهم لم يتقنوا فنون الحرب العصرية، ولم يمارسوا الحرب المفاجئة، ولم يتدربوا على السلاح الإلكتروني... والأكثر من ذلك أنهم يتهمون بعدم الثبات عند اللقاء... حتى جاءت الحرب الرابعة الجديدة

المضاد في سيناء، وهذا أثبت ضعفها وعجزها في هذه الجبهة. أما الجولان فقد استنفدت قسماً كبيراً من احتياطها. ولذلك أصبح هدف إسرائيل إخضاع سوريا في وقت مبكر وكاف، قبل وصول أية قوة عربية إلى المعركة وبخاصة من العراق والأردن.

إن تدمير طابور المدرعات 190 في سيناء بقيادة « عساف ياجوري » كان نكبة لإسرائيل، وأن أي هزيمة على غرارها ستلحق بها - ولا شك - مصيبة كبرى لأنه سيجعلها بدون احتياطي تماماً، ولهذا كان لا بد من إعادة التسليح من الولايات المتحدة الأمريكية.

وأثناء القتال وجه الرئيس السادات رسالة مفتوحة إلى الرئيس الأمريكي نيكسون ضمنتها مشروفاً للسلام يتضمن النقاط الخمس التالية :

أولاً - انسحاب إسرائيل من الأراضي المحتلة منذ عام 1967 وإعادة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني.

ثانياً - إيقاف إطلاق النار على أن تنسحب إسرائيل فوراً من جميع الأراضي العربية التي احتلت عام 1967.

ثالثاً - الاستعداد لحضور مؤتمر سلام دولي.

رابعاً - تطهير قناة السويس وفتحها أمام الملاحة العالمية.

خامساً - عدم استعداده لقبول وعود مبهمة وعبارات مطاطة تقبل كل تفسير وتأويل.

على إثر ذلك جرت إتصالات سياسية مكثفة بين موسكو وواشنطن لوضع حد للقتال الناشب في المنطقة وأسفرت هذه الاتصالات عن تقديم الدولتين بمشروع قرار مشترك لمجلس الأمن يطالب الأطراف المتنازعة بوقف إطلاق النار وإنهاء جميع الأعمال العسكرية فوراً. وقد وافق مجلس الأمن بالإجماع على مشروع القرار وامتناع الصين الشعبية عن التصويت وعرف

كان تحصيناً هائلاً، وعبروه بحمل أخطاراً جمة، إذ توجد تحت كل نقطة من نقاط الحراسة شبكة من الخزانات تحت الأرض تتصل بانابيب تستطيع بمجرد الضغط على أزرارها قذف الزيت على سطح مياه القناة فتتكون طبقة رقيقة حارقة. ولكن المصريين كشفوا هذا السر من قبل، واستطاعوا في الليلة السابقة للهجوم سد هذه الانابيب بالاسمنت فابطلوا مفعولها.

في يوم الثلاثاء 1973/10/9 استطاع السوريون أن يثبتوا هجومهم، فقد أصبح لهم جيش قوي قادر على الوقوف في وجه إسرائيل. ولكن الطيران الإسرائيلي رد على السوريين بضربات وحشية مستخدماً النابالم، ثم استعملت المدفعية بعد ذلك. وقد تكبد الإسرائيليون خسائر فادحة، ففي أربع وعشرين ساعة حاولت الطائرات الإسرائيلية أن تركز غاراتها على مواقع الصواريخ السورية « سام 6 » وهذا أفقد سلاح الطيران الإسرائيلي تفوقه. فتقدم السوريون نحو « الخشنية » وجعلوها مقراً لقيادتهم.

ورداً على الهجوم السوري قام الإسرائيليون بهجوم معاكس على المواقع السورية في الجولان صباح الأربعاء 1973/10/10 وساروا على الطريق المؤدي إلى دمشق فوصلوا « سعسع »، ولكنهم ردوا على أعقابهم، بعد أن تكبدوا خسائر جسيمة.

ونظراً لضراوة المعارك في سيناء والجولان قال « أريك شارون » : لقد جارت لمدة 25 عاماً كلها مجرد معارك، أما هذه الحرب فقد كانت حرباً حقيقية .

لقد كانت الست والثلاثون ساعة التي ابتدأت من صباح الأربعاء 10 أكتوبر حتى مساء الخميس 11 أكتوبر حرجة بالنسبة لإسرائيل، فقد أصبحت مقدراتها على الحرب في وضع سيء للغاية وذلك للفشل الذريع الذي منيت به يوم الثلاثاء حينما قامت بهجومها

الفنون الجميلة في عهد الجمهورية الثالثة، وقد لازمه طول حياته إعجاب شديد بالرسم وشغف عظيم بالموسيقى. حصل على شهادة التبريز في الفلسفة وهو لا يزال في الواحدة والعشرين، وعلم في معاهد فنودوم وبنس وكيندروسيه في باريس في عام 1911 إلى عام 1922، دخل مهنة الأدب بصفة قارئ في داري « غراسيه » و« بلون » للنشر. وقد أشرف في الدار الأخيرة على إصدار السلسلة المعروفة باسم « فو كروازيه » (نيران من جوانب متعددة) التي نشرت أعمال عدد من الكتاب الأجانب البارزين. وقد تابع دراسته الفلسفية في الوقت عينه، مبدئياً عن اهتمام خاص بمسألة الموت، ولا سيما أنه كان فقد أمه وهو لا يزال في الرابعة. ثم كلف، في إبان حرب 1914 - 1918، بالبحث عن المفقودين. تأثر بالجدلية الهيجلية وبروجانية برغسون وعقلانية برانشفيك، وانتهى إلى اعتناق المسيحية في عام 1929. وإلى صياغة ما سمي، بشيء من التعجل، بـ « الوجودية المسيحية ». وقد سيطر عليه هاجس الطابع العارض والزائل لكل حرية، وراوده يقين بأن الأخوة بين البشر كافة هي وحدها الخليفة بأنقاذ العالم : وهي فكرة سقراطية تماماً عبّر عنها في سلسلة من الأعمال المتنوعة طغى عليها الطابع الميتافيزيقي، ومنها : « يوميات ميتافيزيقية » 1928، و« الوجود والملك » 1935، و« سر الوجود » 1951، و« الانسان المرتحل » 1945، و« من الرفض إلى الدعاء » 1940، و« المسرح الديني » 1959، و« الحضور والخلود على الأرض » 1965، و« محاولة في الفلسفة الصينية » 1967.

عمل غبريل مرسيل ناقدًا مسرحيًا في مجلة « نوفيل ليتيرير »، وكتب عدداً من المسرحيات تمحورت حول صعوبة الاتصال بين البشر، بل حول استحالة « رجل الله » 1929، و« درب

القرار باسم قرار مجلس الامن رقم 338. وقد وافقت كل من مصر وسوريا وإسرائيل والأردن على قرار مجلس الأمن وتمهدت باحترامه، لكن إسرائيل لم تلتزم عملياً به، واستغلت القرار لتجميع قواتها وشن هجمات برية وجوية على المواقع المصرية في محاولة لإنقاذ صورة الجيش الإسرائيلي التي هزتها الحرب بعنف وذلك عن طريق تحقيق نصر سريع بالاستيلاء على أراض جديدة غربي قناة السويس.

وفي 23 نوفمبر أصدر مجلس الأمن قراره رقم 339 تأكيداً للقرار السابق 338.

إن دروس حرب أكتوبر كثيرة منها أن الجيوش العربية قد أظهرت تغيراً جذرياً في هجومها وحربها مع العدو، فهذه الحرب في ضراوتها وشدتها تختلف عن الحروب السابقة، مما أعاد للحرب اعتزازهم بانفسهم.

وقد حققت الحرب هدف الرئيس السادات الذي كان يريد من الحرب أن تخلق وضعاً جديداً، فالعالم - على حد قوله في مارس 1973 - كان نائماً عن مشكلة الشرق الأوسط. وكان هذا القول صحيحاً، إذ أن « كيسنجر » أخبر محمد حسنين هيكل بأنه لم يفتح ملف الشرق الأوسط قبل 6 أكتوبر 1973.

8 أكتوبر 1973

توفي في باريس الفيلسوف والكاتب المسرحي الفرنسي غبريل مرسيل، الذي دلل غير مرة، من خلال كتاباته، على أنه يعرف كيف يتخذ المواقف بصدق. خيار عصره العظمى، وإثبت أن نزعته التشاؤمية الفاعلة، التي طالما انتقد عليها، لم تكن يوماً ذريعة للتنهل من المسؤولية. فعلى الإنسان في نظره أن يسعى إلى الاهتمام إلى ما أسماه بـ « الحكمة المأساوية ».

ولد غبريل مرسيل بباريس في 7 ديسمبر 1898. كان ابناً لدبلوماسي شغل منصب مدير



إلى العراق. وشارك في حركة رشيد عالي الكيلاني (1941) فأبعده الإنجليز عن العراق. واعتقلوه قرب صيدا (1941 - 1943) وأطلق فقاد جيش الجهاد الفلسطيني (1948) عقب استشهاد عبد القادر الحسيني. ثم كان من أعضاء المجلس التأسيسي في دمشق (1949) وأحصى ما خاضه من المعارك فكان 41 معركة. وتلقى أربعة أحكام بالإعدام. وسجن أربع سنوات.

22 أكتوبر 1973

توفي في مدريد قائد الأريكسترا والملحن الأسباني الشهير بابلو كاسال المولود في فالنسيا في 29 ديسمبر 1876. غادر أسبانيا وعاش في المنفى معبراً عن استيائه لقيام نظام الحكم الديكتاتوري في بلاده، كان لا يكف عن الحديث عن الحرية حتى في موسيقاه التي كثيراً ما كانت تعبر عما يؤمن به من معان، وعما يجيش في صدره من أحاسيس.

الذروة « 1936، وه روما لم تعد في روما » 1951.

17 أكتوبر 1973

في الكويت، وافق وزراء البترول العرب، على استخدام البترول سلاحاً في المعركة بخفض انتاجه، وأوقفت ليبيا شحن بترولها لأمريكا، وتبعته السعودية والجزائر يوم 20 أكتوبر. وفي 21 أكتوبر أوقفت الكويت وقطر والبحرين ودبي تصدير بترولها لأمريكا. وامتت العراق حصة هولندا في شركة نفط البصرة.



22 أكتوبر 1973

توفي في دمشق القائد العسكري صهبي العمري، من رجال الثورة العربية في عهد الترك، ومن مؤسسي الجيش العربي الأردني.

ولد بدمشق سنة 1898 وتخرج بمدرسة ضباط « الصف » 1915 وحضر معارك غزة ويشير السبع في الجيش العثماني على البريطانيين. ولحق بالجيش الهاشمي (1917) فحكم الترك (العثمانيين) بإعدامه غيابياً قبل انسحابهم من سوريا. ثم كان من قادة الجيش العربي وشهد موقعه ميسلون ورافق الملك فيصل في خروجه من دمشق. واستقر في شرقي الأردن (1921) فكان من مؤسسي الجيش العربي الأردني. وأخرجه الإنجليز (1924) لاتصاله بالحركة الاستقلالية السورية فرحل

الحرية التي طالما طقت لممارستها والتعبير عنها !».

له ما يفوق الآلاف من الأغنيات الشعبية المشهورة، وأغنياته ذات نماذج عدة، مثل الأغنية الأصلية « على النهر » وهي التي حققت له أول نجاح كبير سنة 1919، وأغنية « الحنين إلى الوطن » وأغنية « عيد الميلاد الأبيض ».

25 أكتوبر 1973

وافق مجلس الأمن على إنشاء قوة طوارئ دولية لمراقبة وقف إطلاق النار في الشرق الأوسط.

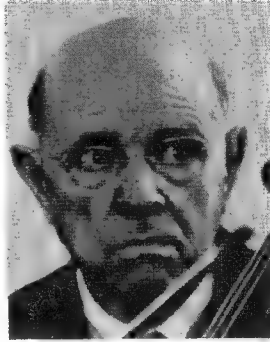
28 أكتوبر 1973

الدكتور طه حسين في ذمة الله

قال طه حسين قبل ساعات من وفاته « أية حماقة. هل يمكن أن نجعل من الأعمى قائد سفينة ؟ ».

لكن الأعمى قاد سفينة الفكر والأدب وراى بها بحوراً لم تعرفها ولم توقفه الأمواج والأعاصير التي أرادت أن تقتلعه من مكانه وإن تفرق سفينته.

ولد طه حسين في 14 نوفمبر 1889 في عزبة الكيلو « بالصعيد المصري » ونشأ في الريف. فقد بصره طفلاً وحفظ القرآن في كتاب القرية وهو في التاسعة. وقدم إلى القاهرة سنة 1902 للتعلم في الأزهر. شهد الشباب طه حسين حلقات الدرس في الأزهر سنوات (1902 - 1908) تلقى فيها على أكابر مشايخه علوم العربية فضلاً عن أصول الفقه الإسلامي وكان من أساتذته في التوحيد الشيخ سيد المرصفي.. ثم ترك الدراسة الأزهرية إلى الجامعة المصرية حيث الأساتذة المحاضرون من صفوة العلماء العرب الذين يجمعون إلى وفرة



حدث يوماً أن كان كاسال يمارس عزف مقطوعة جديدة مع أفراد فرقته قبل تقديمها للجمهور، وفجأة سمع صوتاً نشازاً صادراً من أحد العازفين ! وأوقف كاسال العزف فوراً، ثم طلب إلى صاحب اللحن النشاز أن يتقيد بالأصل الموجود أمامه !. ولكن العازف رفض وقال في هدوء :

« يؤسفني يا سيدي أن أرفض الالتزام بالأصل، فأننا اعتقد أن ما عزفته لم يكن نشازاً، وإنما هو تعديل لا بدّ من إدخاله لكي يجيء اللحن أكثر جمالاً ».

وتوقع بقية العازفين، أن يثور كاسال، ويأمر بإبعاد العازف المتمرد ! ولكن الموسيقار الكبير، ابتسم ابتسامة عريضة ثم طلب إلى صاحب اللحن أن يعيده أمامه، وما كاد يفعل، حتى طلب إلى بقية أفراد الفرقة إدخال هذا التعديل الجديد !.

وعندما فرغ من إصدار تعليماته نظر إليهم، وقال : « هذه هي الديمقراطية التي أفقدتها في بلدي.. لقد ذكرني هذا العازف الصغير بمعنى

هذه المرة والتحق بكلية الآداب بجامعة هناك درس ما يتصل بمصادر الحضارة الأوروبية كالتاريخ اليوناني والروماني وكان يدرس اللغتين في نفس الوقت فضلاً عن التاريخ الحديث. وحضر دروساً في علم الاجتماع لـ « اميل دوركايم » وعكف تحت إشرافه على تحضير رسالته في الفلسفة الاجتماعية عند ابن خلدون ونال بها الدكتوراه سنة 1918 إلى جانب ما تقدم من الدراسات، درس طه حسين على يد اعلام آخرين تاريخ العصور الوسطى عامة وتاريخ بيزنطة خاصة كما درس الادب الفرنسي وفلسفة ديكارت. وطوال الحرب العالمية الأولى كان جهاده العلمي على أشده. إثر إنتهاء الحرب سنة 1918 تقدم طه حسين (1919) للحصول على دبلوم الدراسات العليا برسالة تتصل بالقانون المدني الروماني وقد كان عليه في تادية الامتحان الاستشهاد بالنصوص في أصلها اللاتيني ونجح في الامتحان وتحصل على الدبلوم بدرجة ممتاز. وهكذا عاد الفتى المصري يجعل فوق ما تحصل عليه في بلاده قبل سفره ثقافة الغرب.

إثر عودة الدكتور طه حسين إلى الوطن عيّن استاذاً بالجامعة المصرية وكان أول ما تولاّه تدريس التاريخ القديم (اليوناني والروماني) وفي أثناء ذلك أخرج كتابه « الظاهرة الدينية عند اليونان وتطور الآلهة واثرا في المدينة ». اشترك في ترجمة كتاب « الواجب » تأليف جول سيمون عن الفرنسية وأعقبه بترجمة « نظام الاثنين » لأرسطو عن اليونانية، « روح التربية » لغوستاف لوبون.

كانت في مصر وقتئذ حركة مسرحية ناهضة فأخذ على نفسه تنبيه الوعي المسرحي بالتعريف بروائع المسرح الفرنسي لتربية ملكة النقد لدى الجماهير فمضى ينشر كل شهر في مجلة الهلال ملخصاً تحليلياً لروائع المسرح الفرنسي مع التقديم لها والتعليق عليها.

محصولهم من الثقافة القديمة العربية سعة الإطلاع على الثقافة الحديثة الأوروبية. كان تلقى بالجامعة المصرية دروس في الأدب الفرنسي وكان الطالب طه حسين حريصاً على حضورها بعد أن تعلم اللغة الفرنسية واستأنس في نفسه القدرة على متابعة ما يلقي بها على طلاب الآداب الأجنبية.. وخرج طه حسين من هذه المرحلة بالباكورة الأولى من آثاره الباقية وهي رسالته « تجديد ذكرى أبي العلاء » التي نوقشت في 15 ماي 1914 ونال بها أول دكتوراه منحتها جامعة مصرية.

على إثر فوزه بالدكتوراه قررت الجامعة المصرية إيفاده في بعثة على نفقتها وحدد يوم سفره 2 أوت فاعترضته نشوب الحرب العالمية وتقدم الجيوش الألمانية في زحفها على فرنسا حتى أوشكت أن تبلغ نهر السين متجهة إلى العاصمة الفرنسية لكن الطالب انتبه ما وردت به الاخبار بعد ذلك عن تمكين الجنرال « فوش » من وقف تهقير الجند الفرنسيين والتحول بهم إلى الهجوم والنجاح في صد الجيوش المغيرة والحتلولة بينها وبين التوغل في فرنسا فسعى عضو البعثة إلى اقناع أولي الامر بالسماح له بالسفر ونجح في سعيه وتقرر ان يسافر في نوفمبر 1914 على ألا يذهب إلى باريس لقربها من ميدان القتال واستعاض عنها في الجنوب من فرنسا بجامعة مونبيلييه الشهيرة، في مونبيلييه عكف الشاب على اتقان اللغة الفرنسية والاتحاق إلى الجامعة لحضور دروس في الادب الفرنسي والتاريخ الحديث فضلاً عن دروس العلامة فوكو في علم النفس وانقضى عليه في مونبيلييه عام كامل وإذا بالجامعة المصرية التي أوفدته تستدعيه لعجز في مواردها فيضطر للعودة. وبعد اشهر قلائل تتدخل جهة عليا في أزمة الجامعة وينصلح مركزها المالي وسرعان ما يعود طه حسين إلى فرنسا في ديسمبر 1915 لكنه قصد باريس

الأولى مع كتاب « تاريخ أداب اللغة العربية » لجرجي زيدان، والثانية مع المنفلوطي في كتابه « النظرات » والثالثة مع الدكتور محمد حسنين هيكل حول « الحرب والحضارة ».

أما كتاب جرجي زيدان فقد نقدته طه حسين في فصول متتابعة نشرها بجريدة « العلم » ومجلة « الهداية » وقد أحصى عليه عدداً من الملاحظات فقد قال

« إن للكاتب في هذا الكتاب أغلاطاً تاريخية ما كان يحسن أن يقع فيها مثله وإنه قسم الشعراء باعتبار شؤونهم الخاصة في حرفهم لا باعتبار الشعر نفسه وما يؤثر فيه من طبيعة الإقليم وإن عباراته مبهمة كثيرة العموم... ».

المعركة الثانية مع كتاب « النظرات » للمنفلوطي وهذه معركة ضارية استمرت عاماً كاملاً تحت عنوان « نظرات في النظرات » بلغت 33 مقالاً نشر أولها في اللواء ثم امتدت في العالم. وقد أخذ طه حسين على المنفلوطي جملة من الأخطاء اللغوية وقال « إن أول عيب يأخذه على صاحب النظرات أنه شغوف بذات غيره ومنكر لذات نفسه وإن السorque في كتابه شائعة وإسم كتابه مختلس من ديوان النظرات للرافعي ».

المعركة الثالثة مع الدكتور هيكل عن الحرب والحضارة قال فيها هيكل « إن طه حسين ابتدع هذه المسألة معه ليخلق في الأدب العربي الحديث فن الجدل وإنه أخذ جانب الحرب وفضلها على الحضارة رغبة منه في الجدل وحده وإنه هو الذي دعا هيكل إلى ذلك ».

كان طه حسين، عميد الأدب العربي، وهو لقب ارتضى العربي في كل مكان أن يطلقه عليه دون غيره من الأديباء والأعلام، عميداً لكلية الآداب بجامعة القاهرة فوزيراً للمعارف. وفي هذه البرهة تمكن من جعل التعليم الثانوي والفني مجاًناً. وكان من أعضاء المجمع العلمي



ولع د. طه حسين بالتراث القديم كما ولع بالتجديد في دراسة هذا التراث مبتدئاً بتحقيقه وتمحيص مصادره فأصدر كتابه « في الشعر الجاهلي » وقد قامت القيامة على هذا الكتاب وصاحبه وكان عامل الحزبية المعارضة هو المحرك الأول لها. سبقتها قبل سنوات ضمنية من أجل كتابه « تجديد ذكرى أبي العلاء » وقد اتهم فيه صاحبه بالكفر والإلحاد.

وبرز طه حسين في ميدان النقد الأدبي ووجدت طبيعته المحاولة نفسها في مجال المساجلات والمعارك ويبدو هذا في ثلاث معارك.

6 نوفمبر 1973

توفي الكوميدي الفرنسي نويل روكفمر الذي اظهر مهارة فائقة في المسرحيات التي تعنى بالفصائح والكوميديا، وكان بارعاً بنوع خاص في التكرار مثل «أحدهم نوتردام» و«الرجل الخيف» و«شبح الأوبل». وهو مولود في 18 ديسمبر 1894.



9 نوفمبر 1973

توفي بمدينة براغ الموسيقار التشيكي الويس هابا، الداعية الموزع على أرباع الصوت الذي استعمل إمكانات في أوبراته: «الأم» و«العاطلين». وكتب أيضاً، تمجيذاً للسياسة الزراعية السوفياتية «الأرض الجديدة» ورباعين حذق فيهما الأسلوبية التقليدية للفكر الرئيسية وللتصرف فيها. وهو من مواليد فيزوفيس (مورافيا) في 21 جوان 1893.

9 نوفمبر 1973

توصل وزير خارجية الولايات المتحدة كيسنجر إلى اتفاق النقاط الست بين مصر

والعربي المراسلين بدمشق ثم رئيساً لمجمع اللغة بمصر. وأقبل الناس على كتبه. ومن المطبوع منها: «في الأدب الجاهلي» و«في الشعر الجاهلي» و«حديث الأربعاء» ثلاثة مجلدات، و«قادة الفكر» و«على هامش السيرة» ثلاثة أجزاء، و«مع أبي العلاء في سجنه» و«مع المتنبي» جزءان، و«أحاديث» و«الأيام» و«دروس التاريخ القديم» و«مستقبل الثقافة في مصر» جزءان، و«عثمان» و«علي وبنوه» و«مرآة الإسلام» و«رحلة الربيع والصيف» و«أحلام شهزدا» و«دعاء الكروان» و«شجرة البؤس» و«المعذبون في الأرض».

يلحظ الملاحظ على عناوين مؤلفات الدكتور طه حسين أنها تناولت جوانب مختلفة من المعارف، فهي في الأدب والتاريخ والفلسفة والقصة والتربية. وهو في كل هذه الكتابات يلجأ إلى الأسلوب الأدبي وحتى في كتاباته الإسلامية فإنه يستعمل الأسلوب الأدبي ويقدمه في إطار قصصي يعتمد عنصر السرد والتشويق. ويغلب عليه اختيار اللفظ الموحى والتعبير الجميل.



يقول الأستاذ محمد نصر في كتابه «أدباء في صور صحفية»: «يكتب طه حسين القصة بنجاح لأنه يعيش في مأساة مستديمة وعناصر القصة عنده مستمدة من عذاب البشر، فالمجتمع المرزق الحزين البائس المشوه مادة قصصه، ومن ثم امتازت بسواد يكشف عن نزعة تشاؤمية».

شديدي التخليب، مصعدة باستمرار نحو مزيد من الشاعرية والنور.

24 نوفمبر 1973

توفي في بيروت الباحث اللبناني المغربي الاصل شفيق طيارة عن 69 سنة.



مولده في بيروت، تعلم بها وحاز شهادة العلوم التجارية وسافر تاجرًا إلى البصرة فاقام تسع سنوات. وعاد إلى بيروت مدرسًا وتولى امانة السر للمؤتمر الوطني بها (1943) وألف ككتبا طبع منها «الطيارة» في تاريخ أسرته. وه الرقص في لبنان عبر العصور»، وه الإمام الأوزاعي «في سيرته».

25 نوفمبر 1973

في اليونان، قام الجنرال غيزيكيس بانقلاب عسكري وتولى الحكم في البلاد.

وإسرائيل بهدف تثبيت وقف إطلاق النار، وجاء في ذلك الاتفاق :

1 - اتفقت مصر وإسرائيل على المحافظة بدقة على وقف إطلاق النار الذي طلبه مجلس الأمن.

2 - اتفق الطرفان على بدء المحادثات بينهما فورًا لحل مشكلة العودة إلى مراكز 22 أكتوبر 1973 وذلك على شكل اتفاق على فك وفصل القوات تحت إشراف الأمم المتحدة.

3 - ستسلم مدينة السويس يوميًا المؤن والطعام والأدوية وسيسمح بنقل الجرحى المدنيين من المدينة.

4 - يجب ألا يكون هناك عائق لنقل المؤن غير العسكرية إلى الضفة الشرقية.

5 - ستستبدل نقاط المراقبة الإسرائيلية على طريق القاهرة - السويس بنقاط مراقبة تابعة للأمم المتحدة.

6 - سيتم عند إنشاء نقاط المراقبة التابعة للأمم المتحدة على طريق القاهرة - السويس تبادل أسرى الحرب.

13 نوفمبر 1973

توفي في درمستاد (ألمانيا) الشاعر الغنائي والملحن الألماني - الإيطالي بروتوماديرنا المولود بمدينة البندقية في 28 أبريل 1920.

كان حذاء بل نقيًا للحذائين في شتوتغارد، أخذ أصول فن الشعر الغنائي والموسيقى في نورمبرغ. ألف ولحن على حد قوله 4725 أغنية، و28 مسرحية. في مسرحياته صورة مفصلة طريفة عن الحياة الريفية في ألمانيا في القرن العشرين، ويعتبر من أبرز الموسيقيين في البافاريا وشمال إيطاليا.

لعب دورًا أساسيًا كمؤسس للاستوديو الإلكتروني في ميلانو وكقائد أوركسترا يكشف موسيقى زمانه ومؤلف أعمال مَزنت إلى حد هائل الصلابة السلسلية بادخالها فكاة وخيالاً

26 نوفمبر 1973

مؤتمر القمة في الجزائر

عقد في الجزائر مؤتمر القمة التاسع للملوك والرؤساء العرب. وكان هذا المؤتمر من أهم مؤتمرات القمة العربية بسبب الظروف التي أحاطت بعقدته، وكذلك بسبب توقيته. فقد جاء عقده في أعقاب الحرب العربية - الإسرائيلية الرابعة، وكان هدفه التخطيط للمرحلة التالية من الصراع مع العدو الصهيوني، وتأكيد وحدة الصف العربي في مواجهة التحديات التي تواجهها. وقد حضر الاقتتاحت، إلى جانب الملوك والرؤساء العرب، الجنرال موبوتو، رئيس زائير ممثلاً للدول الإفريقية. كما أن وفد موريتانيا كان يحضر جلسات جامعة الدول العربية للمرة الأولى. وكان الرئيس الجزائري هواري بومدين قد أعلن قبول موريتانيا عضواً كاملاً في الجامعة العربية.

واختتم مؤتمر القمة التاسع أعماله في 28 نوفمبر، وأصدر بياناً جاء فيه أن ملوك جامعة الدول العربية ورؤسائها قد اتخذوا القرارات السياسية والدفاعية والاقتصادية التي يستوجبها الموقف. وأكد البيان على أهمية الفترة التي يمر بها الوطن العربي في تاريخه وأن الكفاح ضد الغزو الصهيوني مسؤولية تاريخية طويلة الأمد تتطلب البذل والتضحية، وإن وقف إطلاق النار في الميدان لا يعني أن الكفاح قد توقف. أن الاقطار العربية يمكن أن يفرض عليها حل لا يحقق أهدافها العادلة ما دامت الحرب العدوانية التوسعية التي تضع العالم على حافة صراع شامل لم يقض على أسبابها، إذ لا يمكن التوفيق بين العدوان والاحتلال والتوسع والهيمنة، وبين مبادئ الاستقلال الوطني، والتنمية، والتقدم، والسلام العادل.

وجاء في البيان أيضاً أن «حرب أكتوبر»

هي، مثل سابقتها، نتيجة حتمية لسياسة العدوان والأمر الواقع التي تنتهجها إسرائيل ضاربة عارض الحائط بالباديء والقرارات الدولية.

1 ديسمبر 1973

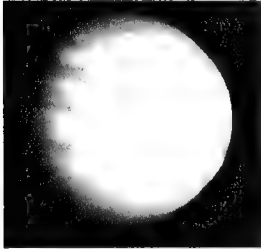
موت الارهابي
بن غوريون

مات في فلسطين الارهابي المعروف بن غوريون، الذي كان أحد المسؤولين الرئيسيين عن أكبر جرائم التاريخ، وهو اغتصاب وطن بأكمله، وتشريد شعب بأسره، ومؤسس أكبر منظمة إرهابية وهي منظمة «هاغاناه».



ولد في بلونسك في بولونيا، في 16 أكتوبر 1886. تفرغ منذ صباه للصهيونية والاشتراكية، وذهب إلى فلسطين عام 1906 معاملاً عادياً، وبدأ في تأسيس حزب العمال، وكذلك إنشاء حرس لحماية المستعمرات اليهودية الزراعية هناك. ولما أعلنت الحرب

سائلة، وبعد أن قطعت المركبة الصغيرة كل هذه المسافة اعتبر العلماء أن مهمتها قد انتهت وأن مآلها سيكون الاندثار.



10 ديسمبر 1973

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام. وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الألماني إرنست أوتو فريشر.

جائزة نوبل في الفيزياء :

اقتسمها ثلاثة علماء، وهم : الياباني المقيم في الولايات المتحدة ليو إسأكي، والفيزيائي النرويجي إيفار جيفار، والعالم الأنغليزي بريان د. جوزيفسن.

جائزة نوبل للطب :

اقتسمها أيضاً ثلاثة علماء : الطبيب النمساوي كونراد لورنز مدير معهد « ماكس

العالية الأولى طرده الأتراك من فلسطين، فذهب إلى نيويورك، وهناك أنشأ حزب عمال صهيونياً وهناك أيضاً التحق بالليجون اليهودي، أي الكتبية اليهودية التي أنشئت هناك عام 1918 لتكون جزءاً من القوات البريطانية في فلسطين. ومن عام 1918 عاش في تل أبيب، وترأس حزب العمال « الماباي »، ذلك الذي صار أقوى قوة سياسية اقتصادية هناك. وبمرور السنين اشتدت ثقته في إقامة دولة يهودية، فأنشأ لها قوة محاربة سميت بالهاجاناه، وهي القوة ذات التاريخ الأسود في الفضائح التي حلت بالعرب وأنشئت الدولة اليهودية في 14 ماي 1948 في تل أبيب، فقام بن غوريون بقرأ إعلان استقلالها، وفي هذه الدولة صار بن غوريون رئيساً لوزارئها، ووزيراً لدفاعها، وكان أكبرهم بعد ذلك هو جذب أكثر ما يستطيع من مهاجري اليهود إلى فلسطين. وفي العشر السنوات الأولى نجح في إدخال نحو مليون مهاجر.

قضى بن غوريون أيامه الأخيرة في كتابة تاريخ لليهود في العصر الحديث، وتاريخ للتوراة، وهو يسجل في مذكراته عبارات مثل : « لقد انتقمنا لأسلافنا من المصريين والسوريين » ويشير إلى العراقيين على أنهم أشوريين وبابليين، وإلى اللبنانيين على أنهم فينيقيون.

3 ديسمبر 1973

رحلة المركبة الفضائية « باينير 10 »

بعد رحلة تواصلت عاماً وعشرة أشهر، وصلت المركبة الفضائية « باينير 10 » إلى اقرب نقطة من كوكب المشتري (Jupiter) واقتربت منه على مسافة 132 ألف كلم لترسل صوراً لهذا الكوكب اعتبرت آية في الدقة والوضوح الشيء الذي مكن لأول مرة من اكتشاف أن هذا الكوكب يتكون من مواد



الشعب مميزات التي هي اللغة والدين. كما اضطلع بخطة مفتي حنفي وكاهية شيخ الاسلام. والشيخ بن محمود عضواً بالجمع اللغوي بالقاهرة.

21 ديسمبر 1973

مؤتمر جنيف

بدأ مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الأوسط أعماله بجولة أولى لم تدم أكثر من ثلاث جلسات، كانت آخرها يوم 22 ديسمبر. وهذا المؤتمر مفترض أنه ينعقد تطبيقاً لما جاء في قرار مجلس الأمن رقم 338 الذي جاء فيه : « يقر مجلس الأمن أن تبدأ المفاوضات فوراً وفي وقت واحد مع وقف إطلاق النار، بين الأطراف المعنية تحت الإشراف الملائم، بهدف إقامة سلام عادل ودائم في الشرق الأوسط » وكان صدور القرار في 22 أكتوبر غير أن المؤتمر لم يبدأ إلا بعد شهرين وذلك بسبب العديد من المشاكل التي اعترضت انعقاد المؤتمر.

وبدا المؤتمر بكلمة الافتتاح التي القاها كورت فالدهايم، فحذر من أن موقفاً خطيراً يواجه العالم إذا لم ينجح هذا المؤتمر تقدماً، فان وقف إطلاق النار الحالي والترتيبات

بلاذك « للبيولوجيا، وزميله الطبيب الباحث كارل تون فريش، والطبيب الهولندي نيكولاس تينبرغر.

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتب والشاعر الاسترالي باتريك وايت.



جائزة نوبل للسلام :

وفي أوصلو، عاصمة النرويج، منحت جائزة نوبل لهذا العام إلى هنري كيسنجر كاتب الدولة للشؤون الخارجية الأمريكية، بالاشتراك مع وزير الشؤون الخارجية الفيتنامي دوك ثو، الذي رفض تسلم الجائزة.

11 ديسمبر 1973

في تونس، انتقل إلى عفوره العلامة الفاضل الشيخ محمد المختار بن محمود، وهو من أقطاب جامع الزيتونة ومن أبرز اعلام الشريعة في تونس.

ولد بمدينة تونس سنة 1904 وتلقه بجامع الزيتونة. وفي سنة 1938 تصدر للتدريس وقام بدور طلابي في جل جبهات النضال الفكري والعلمي والديني في وجه الاستعمار الفرنسي رافضاً لكل أشكال المسخ والذوبان وسلب

إسرائيل لن تعيد القدس العربية إلى الأردن، وفي ختام المؤتمر، أذيع بيان أصدره فالدهايم فيما يلي نصه: « بعد المناقشات الرسمية وغير الرسمية توصل المؤتمر إلى اتفاق في الرأي على مواصلة أعماله عن طريق إنشاء لجنة عمل عسكرية، ولجان عمل أخرى قد يرغب المؤتمر في إنشائها في وقت ما في المستقبل ».

25 ديسمبر 1973

توَّي الزعيم التركي عصمت اينونو، رئيس الجمهورية التركية (1938 - 1950)، ولد في أزمير في 26 سبتمبر 1884. رفيق مصطفى كمال أتاتورك، عيّنه رئيس أركان جيشه المقاتل في الأناضول 1920، لعب دورًا كبيرًا في انتصار أتاتورك على اليونانيين وإقامة الجمهورية التركية، مثل تركيا في مؤتمر لوزان (1922 - 1923)، وعُيِّن رئيسًا للوزارة التركية (1923 - 1924 و 1925 - 1937)، كان المساعد الأمين لكمال أتاتورك في إصلاحاته الداخلية الشاملة، وعندما توَّي أتاتورك 1938، انتخب عصمت اينونو رئيسًا للجمهورية، هزم حزبه في انتخابات 1950 وانتخب جلال بايار. وفي 1961 ترأس الوزارة التركية بعد الانقلاب العسكري.

28 ديسمبر 1973

صدر كتاب « أرخبيل الغولاغ »

صدر في العاصمة الفرنسية (باريس) لأول مرة الأجزاء الأولى من كتاب « أرخبيل الغولاغ » للاديب الروسي المنشق الكسندر سولجنيتسين، وسط ضجة إعلامية وسياسية كبرى وكانت نسخة من هذه الأجزاء قد هربت من الاتحاد السوفياتي فيما صادرت الشرطة

الخاصة بحفظ السلام من جانب الأمم المتحدة ستبقى هشة، مع خطر دائم بتجدد القتال. وتحدث وزير خارجية الاتحاد السوفياتي اندري غروميكو، فطالب بانسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة. وأكد أنّ المشكلة يمكن حلها لكنه حذر من أن نار الحرب في الشرق الأوسط يمكن أن تندلع من جديد في أية لحظة. كما تحدث هنري كيسنجر وزير الخارجية الأمريكي فقال: إن الفصل بين القوات المصرية والإسرائيلية على جبهة القناة هو أول عمل يواجهه المؤتمر وهذا من شأنه بناء الثقة بين الجانبين في البداية. وقال أن الفصل بين القوات هو خطوة أولى ضرورية لدعم وقف إطلاق النار، وإن الهدف النهائي للمؤتمر يجب أن يكون تنفيذ قرار مجلس الأمن رقم 242 بكل أجزائه. ثم تحدث إسماعيل فهمي وزير خارجية مصر الذي حدد مسوق مصر واشترطاتها حل الأزمة، بتنفيذ جميع بنود قرار مجلس الأمن رقم 242 وأكد الإصرار على انسحاب إسرائيل من كل الأراضي العربية، بما في ذلك القدس واستعادة حقوق شعب فلسطين. وكان آخر المتحدثين في الجلسة الأولى للمؤتمر رئيس الوفد الأردني زيد الرفاعي الذي أعلن أن الأردن لن يقبل أي حل جزئي، وإنه يصر على انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية، بما في ذلك القدس، كما قال إنه لا بد من وضع مصالح سوريا في الاعتبار رغم غيابها عن المؤتمر، وأضاف أن الأردن لا يريد أن يعقد اتفاقاً مستقلاً عن بقية الدول العربية، وإنه ملتزم بالوحدة العربية الكاملة.

وفي الجلسة المسائية للمؤتمر تحدث رئيس الوفد الإسرائيلي ابا ايبان فقال: أن إسرائيل لن تتخلّى عن كل الأراضي العربية من أجل ما وصفه بأنه « حدود آمنة » وقال بشأن الفلسطينيين أن دولتهم ينبغي أن تقام في الأردن بعد تسوية مشكلة الأراضي، كما كرر أن

30 ديسمبر 1973

عملية لخن

نفذ كارلوس عملية لندن حيث قام باقتحام منزل الثري اليهودي البريطاني جوزيف ادوارد سيفيف (الذي ينادونه تيدي) وهو رئيس شركة «ماركس اند سبنسر» فقد أعد العملية بدقة كبيرة ونفذها ببرودة دم لا متناهية.

دق كارلوس باب منزل سيفيف في حي كوينز غروف - سانت جونز رود قبيل الساعة السابعة مساءً وما أن فتح الباب حتى سدد كارلوس مسدسه عيار 9 مم إلى رأس مدير خدم سيفيف الذي وقف مندهشاً بعد فتح الباب.. وكان كارلوس يرتدي معطفاً تنسحب قلنسوته وغطى أسفل وجهه بوشاح أسود.

أمر كارلوس الخادم المصاب بالرعب بأن يقوده إلى مكان سيده.. حاول هذا الأخير كسب الوقت أخذاً إياه إلى الصالون الصغير لكن كارلوس لم تتطّل عليه الخديعة فأرغم الخادم على أخذه إلى الطابق الأول حيث وقف كارلوس وجهاً لوجه مع ضحيته في بيت الاستحمام الكبير.. وبدون تردد ولا كلام أطلق النار ولأنه رام ماهر أصاب سيفيف في وجهه ثم قفز بسرعة إلى خارج المنزل.

لكن سيفيف ساعده الحظ فقد أنقذته أسنانه إذ اصطدمت الرصاصة بثنايا أنيابه الأمامية ففقدت قوتها القسوى الفاعلية واستقرت في مؤخر العنق ومرت على بضع مليمترات قليلة من وريد العنق الرئيسي ونجا من الحادث.

وكان كارلوس قد بحث عن معلومات دقيقة تتعلق بضحيته: كان سيفيف هاوياً للحدائق يحب الموسيقى وحامياً للفنون ومشجعاً لها وهو صهيوني متحمس وكان هو وعائلته محاطين بالاحترام في إسرائيل بسبب دعمهما وسخاتهما نحوها وفيما بعد عندما تم اكتشاف قائمة كارلوس السوداء جاء إسم سيفيف في أولها تقريباً.



السرية «الكي.جي.بي» نسخاً من المخطوطة الأصلية. وقد نشرت المجموعة كاملة باللغة الانجليزية في ما بين عامي 1974 و1978.

الغولاغ هو مسمى تركيبي من إسم جهاز السجون ومعسكرات العمل التأديبي المعمول به في الاتحاد السوفياتي، والكتاب نفسه سفر أدبي - تاريخي عدائي لهذا الجهاز الذي بوشر العمل به بعد الثورة البلشفية عام 1917، ثم اتسع نطاقه كثيراً في عهد ستالين ضد المنشقين بين عامي 1924 و1953.

في هذا الكتاب يصف سولجنستين المعادي بعنف وكراهية للنظام الشيوعي أساليب الاعتقال التعسفي والتحقيق بالإكراه. والضغط والإدانة الكيفية لضحايا النظام.

وقد اعتبر الغرب هذا الكتاب علامة مميزة في تاريخ الأدب الروسي، فيما اعتقل سولجنستين يوم 12 فيفري 1974 بتهمة الخيانة.

1974



رحيل فريد الأطرش 1974/12/26

أهم أحداث سنة 1974

- 4 جانفي وفاة الأديب التونسي الأمين الشابي
- 6 جانفي وفاة الرسام المكسيكي دافيد سيكيروس
- 12 جانفي الوحدة بين تونس وليبيا
- 18 جانفي الاتفاقية الأولى للفصل بين القوات المصرية والإسرائيلية
- 31 جانفي وفاة المخرج الأمريكي صامويل غولدوين
- 1 فيفري حريق ساو باولو في البرازيل
- 11 فيفري تامين ثلاث شركات بترول في ليبيا
- 13 فيفري وفاة الصحفي اللبناني سامي عطية
- 13 فيفري طرد الكاتب الروسي الكسندر سولجنتسين
- 14 فيفري وفاة المستشرق البريطاني آرثر تريتون
- 17 فيفري وفاة الكاتب المصري عبد المجيد جودة السحار
- 21 فيفري انسحاب آخر جندي إسرائيلي من القناة
- 24 فيفري وفاة الزعيم الروسي بولقاني
- 26 فيفري في عالم الفضاء
- 3 مارس القاتل الرهيب في السماء
- 9 مارس وفاة الرسام الأمريكي أدولف غوتليب
- 9 مارس وفاة الطبيب الأمريكي إيارل سوتر لند
- 13 مارس أكبر فدية دفعت عن مخطوف
- 18 مارس رفع حظر تصدير البترول العربي
- 8 جوان وفاة البحّارة السوري عبد القادر عياش
- 2 أفريل وفاة الرئيس الفرنسي جورج بومبيدو
- 7 أفريل إغتيال المناضل الفلسطيني كمال ناصر
- 9 أفريل وفاة المستشرق البريطاني أ.ك. كريزويل

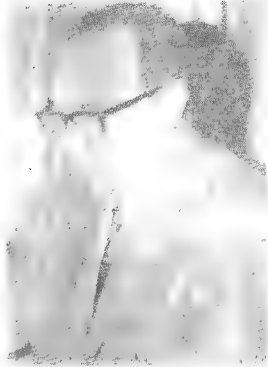
4 جوان	12 افريل
وفاة الحاج أمين الحسيني	وفاة العلامة المصري الشيخ محمد أبو زهرة
9 جوان	18 افريل
تعيين جاك شيراك رئيسًا للحكومة الفرنسية	وفاة الكاتب الفرنسي مارسيل يانويول
9 جوان	25 افريل
وفاة الشاعر الغواتيمالي ميغل استورياس	انقلاب الجيش في البرتغال
12 جوان	26 افريل
انقلاب الجيش في اليمن	أكبر سرقة فنية في العالم
19 جوان	29 افريل
وفاة الفيلسوف الفرنسي جان فال	اغتيال المناضل الفلسطيني كمال العدوان
24 جوان	6 ماي
وفاة الأديب الفلسطيني محمود الأبراني	إستقالة المستشار الألماني ويلى برانت
24 جوان	11 ماي
وفاة الموسيقار الفرنسي داريوس ميلهر	زلزال جنوب غرب الصين
1 جويلية	13 ماي
وفاة رئيس الأرجنتين خوان بيرون	وفاة الزعيم المغربي علال الفاسي
11 جويلية	16 ماي
وفاة الكاتب السويدي بار لاجر كليست	انتخاب هلموت شميت مستشارًا لألمانيا
16 جويلية	18 ماي
وفاة الفقيه التونسي محمد البشير النيفر	وفاة الماريشال الروسي جورجى زوكوف
23 جويلية	19 ماي
وفاة الفنانة المصرية بديعة مصابني	انتخاب جيسكار ديستان رئيسًا لفرنسا
24 جويلية	24 ماي
وفاة الفيزيائي الانكليزي جيمس شادويك	وفاة الفنان الألماني دوك أليغتون
26 جويلية	1 جوان
وفاة الموسيقار المصري علي إسماعيل	الدورة الثانية عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني

- 8 أوت**
إستقالة الرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون
- 14 أوت**
غزو جزيرة قبرص
- 14 أوت**
أول تحليل للطائرة الحربية « تورنادو »
- 17 أوت**
وفاة الشاعر اللبناني سابا زريق
- 18 أوت**
عبور بحر المانش
- 18 أوت**
إيقاف المطران كابوتشي في القدس
- 26 أوت**
وفاة الطيار الأمريكي شارل لندبرغ
- 31 أوت**
وفاة الأديب المهجري موسى كزيم
- 8 سبتمبر**
إستقلال الموزمبيق
- 9 سبتمبر**
وفاة مؤسس البنك العربي عبد الحميد شومان
- 12 سبتمبر**
انقلاب الجيش في أثيوبيا
- 16 سبتمبر**
وفاة الشاعر السعودي إبراهيم الفلالي
- 17 سبتمبر**
وفاة الرسام الفرنسي أندري دي سيفونزك
- 21 سبتمبر**
إدراج قضية فلسطين في جدول أعمال الأمم المتحدة
- 23 سبتمبر**
وفاة الكاتب المكسيكي جوزي سانتوس
- 6 أكتوبر**
وفاة الزعيم الهندي كريشنا مينون
- 17 أكتوبر**
وفاة حاكم دولة قطر الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني
- 22 أكتوبر**
موافقة الأمم المتحدة على حق منظمة التحرير في حضور جلساتها
- 26 أكتوبر**
القمة العربية السابعة
- 30 أكتوبر**
لقاء القرن في بطولة العالم للملاكمة
- 3 نوفمبر**
وفاة الأديب العراقي محمد مهدي البصير
- 9 نوفمبر**
وفاة الموسيقار النمساوي إيفون فيليس
- 13 نوفمبر**
وفاة المخرج الإيطالي فيتوريو دو سيكا
- 13 نوفمبر**
خطاب عرفات في الأمم المتحدة
- 22 نوفمبر**
الطائرة المختطفة في تونس

25 نوفمبر .	20 ديسمبر
وفاة الأمين العام السابق لهيئة الأمم المتحدة يو ثانت	وفاة الموسيقار الفرنسي أندريه جوليقات
6 ديسمبر	25 ديسمبر
بداية ثورة اريتريا ضد اثيوبيا	وفاة القائد العسكري المصري أحمد إسماعيل
10 ديسمبر	26 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل	رحيل الموسيقار فريد الاطرش
14 ديسمبر	28 ديسمبر
وفاة الكاتب الأمريكي ولتر ليبمان	زلزال شمال الباكستان
17 ديسمبر	30 ديسمبر
بورقيبة رئيساً للجمهورية مدى الحياة	وفاة الأديب التونسي حسين الجيزيري

4 جانفي 1974

توفي بقونس الأديب الأستاذ الأمين الشابي،
رئيس اللجنة الثقافية القومية التونسية.

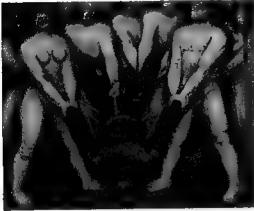


ولد بتوزة سنة 1917. بدأ تعليمه الابتدائي
في مجاز الباب ثم برأس الجبل ثم بزغوان،
وواصل تعليمه الثانوي في الصادقية ثم في معهد
كارنو حيث تحصل على البكالوريا في الفلسفة
ثم التحق بفرنسا أين تحصل على الاجازة في
الاداب من جامعة باريس.

اضطلع بمهمة الكتابة العامة للشبيبة
الدرسية (1936). وكان أحد المؤسسين لنقابة
التعليم الابتدائي وعضواً في الجامعة القومية
للتعليم. عُيّن وزيراً (1956) ثم كاتب دولة
للتعليم. كما انتخب عضواً في المجلس التأسيسي
ثم في مجلس الأمة. وفي سنة 1965 عُيّن رئيساً
للجنة الثقافية القومية، وهو شقيق الشاعر
الكبير أبو القاسم الشابي.

6 جلفي 1974

توفي الرسام المكسيكي دافيد الفارو
سيكيروس، من أهم قادة الحركة التشكيلية في
المكسيك. وكان غاية الناس بمناصب الناس،
وماسيهم، في أنحاء العالم. ومن بين إنتاجه
لوحة المشهورة « صدى استغاثة » وهي عبارة
عن صرخة احتجاج ضد الحروب التي تنزل
بالقنابل على الأطفال وتهدم المدينة.
ولد في شيهواوا بالمكسيك في 29 ديسمبر
1896، وعاش رعب الحروب وماسيها كخبرة
مباشرة حينما كان صبياً لم يتجاوز الستة عشر
من عمره، حيث كان يعمل كقارع طبل في الثورة
المكسيكية. وقد وصل إلى رتبة ضابط في النهاية.
وبعد أن أمضى منحة لمدة عام لدراسة الفن في
الخارج، عاد إلى المكسيك ليلعب دوره في بداية
حركة التصوير الحائطي الكبيرة، وكان من أول
الناس في استخدام الدوكو كبديل للألوان
الزيتية، وظل يستخدمه لفترة طويلة.



ويرى سيكيروس أن الفن بدلاً من أن
يستخدم كأداة لنقل رسالة مثالية محددة، يجب
أن يستند على أسس جمالية، في الوقت الذي
يعبر فيه عن روح العصر الذي يعيش فيه الفنان
ويعمل، وسواء أكان الموضوع تاريخياً لآلاف
سنة مضت، أو لحادثة أخذت طريقها منذ بضع

اسبوع، ولم يفهم الناس - المتفرجون - كيف امضيت ولا كيف فسخ من فوقها الامضاء .
 عن هذا الفصل المسرحي يتحدث السيد محمد المصمودي وزير الخارجية وأحد أبطال الزكع المميزين. بداية الخيط مشدودة إلى شهر سبتمبر 1973 وتحديداً عند احتفالات الفاتح.. حضرنا استعراضاً عسكرياً بطرابلس.. الرئيس بورقيبة.. والحبيب الشطي مدير الديوان الرئاسي.. وحم الرئيس بورقيبة، وأنا وزير الخارجية.. كان العقيد القذافي غائباً عن الاستعراض، وكان غاضباً لعدم قيام الاستفتاء المصري بشأن الوحدة مع ليبيا.. وكان بورقيبة متحمساً جداً لما رآه.. فوجدتني أرافقه صمبة الحبيب الشطي إلى منزل العقيد للزيارة والتهنئة..

كان في الصالون المعد لاستقبال الضيوف أغلب أعضاء مجلس الثورة الليبي، وبدأ

ساعات، فإن القطعة ستكون فناً للماضي أو الحاضر ولكن لكل الأزمان.
 وكانت لوحته « العذراء » التي عرضت 1937 سبباً في شهرته، ووصل إلى القمة بلوحته « حورية البحر ».

12 جانفي 1974

الإعلان عن قيام وحدة بين تونس وليبيا

إنه فصل مسرحي مثير حدث بين تونس وجارتها ليبيا.. بدأ العرض فجأة.. وانتهى فجأة.. فما أفاق الناس إلا وقادة البلدين الرئيس بورقيبة والعقيد القذافي يمشيان معاهدة في جربة لتوحيد البلدين تحت إسم « الجمهورية العربية الاسلامية » وثيقة رسمية في أعلى وأخطر مستوى. لم تعش أكثر من



انتم ؟».. أجاب الصحفي : « نحن في الدانمارك »، فقال له بورفوية « سنعطى الدانمارك نفطاً أيضاً » !. وهكذا راح بورفوية يوزع النفط.. مما أجبرني على التصريح للصحافة بأننا جئنا إلى باريس في زيارة عمل، ولم نأت لنوزع نفطاً لا نملكه !.

بعد 12 يوماً من عودتنا إلى تونس، اتصل القذافي ببورفوية، واتفقا على اللقاء.. القذافي كان يود التلاقي في فابس أو جربة أو صفاقس.. واقترح بورفوية المنستير للقاء.. لكنه تمّ في الآخر الاتفاق على جربة.

وجاء اليوم الموعد، يوم السبت 12 جانفي 1974، وجلس القائدان ميتسان.. سلمه العقيد القذافي، ثلاثة وثائق.. أولى تتعلق بإحداث وحدة تجريبية بين ولايتي زارة ومدين كحل لمشكلة الجرف القاري. وثانية فيها بيان الوحدة. وثالثة تحمل أسماء أعضاء الحكومة الموحدة الجديدة.. وطلب منه التمهّل إن شاء.. لكن بورفوية ألح على إضائها في ذات الساعة.

وبدا تبادل الورد بالجملة وطار الخبر في العالم.. ورقص الناس في الشوارع.. كانت وسيلة بورفوية في الكويت، وكان الوزير الأول (الهادي نويرة) في إيران. ومن الكويت منفتت وسيلة إلى نويرة وطلبت منه الرجوع على الفور إلى تونس.. ثم اتصلت بالرئيس الجزائري بومدين، وقالت له أن بورفوية لا يفهم إلا بالقوة، وأنه سيتراجع إذا حركت الجزائر دباباتها في اتجاه تونس.. ثم بعثت إليه بكل من الطاهر بلخوجة والحبيب الشطلي.. واتصل هؤلاء ببورفوية ليلة الأحد وأعلماء بأنه اتضح لهما أثر لقائهما ببومدين، إن هذا الأخير غاضب جداً.. وأنه يهدد بدخول تونس بالقوة ».

ثم يستطرد محمد المصمودي حديثه : « ذهبت إلى بورفوية صبيحة الاثنين،

بورفوية يتحدث بحماس عن الموضوع الذي أغضب القذافي.. قال له « دعك من اللعب مع هؤلاء.. إنه لعب عيال.. أنا أعرف الناس بعرب الشرق، وستتورط معهم ورطة كبرى إن أنت أقيمت الوحدة مع أحدهم ».. وسكت بورفوية لحظة ثم أرفف :

« إن كنت تبغي الوحدة حقاً.. فهي لا تقوم إلا بين ليبيا وتونس.. تعال نعيد للقيروان مجدها، ونجعلها عاصمتنا ».. قال بورفوية ذلك.. وهو يرسم بسبائته على الحائط خطأ.. هاي مشلوطة » !.

وفي أواخر ديسمبر، كنت مع بورفوية في باريس نؤدي زيارة « لبومبيدو » الرئيس الفرنسي.. حملنا له بعض الهدايا وصلته قبل مثلنا لديه.. دخل عليه بورفوية قائلاً « لقد أتيت لك بهدية رأس السنة ».. شكر بومبيدو وأجاب إنها فعلاً هدية طريفة، وإنه تذوق حبات « الدفلة » واستعذّبها جداً.. لكن بورفوية أشار له بأن الهدية التي يحملها إليه، ليست « الدفلة » وإنما جاء ليؤف إليه خير، إن « فرنسا لن ترتعش برذا هذه السنة » !.

كان العرب يعيشون على أطلال حرب أكتوبر 1973.. وكانوا قزروا وقف إمداد أوروبا بالنفط، الشيء الذي أزعج حكام أوروبا وفي مقدمتهم « جورج بومبيدو ».. وأنبرى بورفوية مضيقاً بالحرف « لقد خاطبت صديقي معمر القذافي من حمّامي الأزرق، ووعدني أنه لن يقطع النفط عن فرنسا.. وخاطبت صديقي هواري بومدين ووعدني بنفس الشيء أيضاً ».. وكانت فرحة بومبيدو لا توصف.. ففرنسا لن تموت برذا هذا الشتاء..

وتحت أروقة « الايليزي » الخارجية كان الصحفيون في الموعد، خاطبهم بورفوية بنفس ما قاله للرئيس الفرنسي، حتى ارتفع صوت من بين الصحفيين « ونحن يا سيادة الرئيس.. ليس عندنا نفط.. سألنا بورفوية » من تكونون

مخرج من الورطة، واهتدى إلى أن الدستور التونسي لا ينص على عملية الاستفتاء المقررة ليوم 18 جانفي 1974 .

18 جانفي 1974

توصل هنري كيسنجر عقب سلسلة من الجولات المكوكية بين القاهرة وتل أبيب والمحدثات، إلى الاتفاقية الأولى للفصل بين القوات المصرية والإسرائيلية، ثم التوقيع عليها في الخيمة الخضراء للأمم المتحدة عند نقطة الكيلومتر 101 على طريق القاهرة - السويس.



31 جانفي 1974

توفي المخرج السينمائي الأمريكي البولوني الأصل صامويل غولدوين عن 91 سنة. ولد في فرسوفيا. هاجر إلى الولايات المتحدة وعمره 11 سنة. تمتاز افلامه بالكفاة والنقد الساخر.

1 فيفري 1974

في البرازيل، شب الليلة البارحة حريق هائل في عمارة كاتنة في وسط مدينة ساو باولو، تسبب في وفاة 192 شخصاً، وفي اضرار جسيمة في المباني المجاورة للعمارة.

11 فيفري 1974

في ليبيا، أعلن العقيد معمر القذافي تأميم ثلاث شركات بترول في ليبيا.

فوجدته يستقبل سفير فرنسا، وفي الآن نفسه يتلقى مكالة هاتفية من العقيد القذافي كان يستوضح فيها أمر شائعات التراجع.. وأمام السفير الفرنسي راح بورقيبة يؤكد للقذافي انه لا مجال للتراجع، وأن الاستفتاء سيتم يوم 18 جانفي كما هو متفق عليه.

فبعد سفير فرنسا، استقبل بورقيبة في نفس اليوم سفير أمريكا.. ثم عرض عليّ منصباً وزارياً آخر غير الخارجية بدعوى أن « نيكسون » غير متاح لي..

وعلمت أن الوزير الأول (الهادي نويرة)، قال للرئيس بأن شاه إيران مستعد لاغراق المال على تونس إن هي تراجعت على اتفاقية جربة. لكن رغم ذلك تم اتفاق بيني وبين بورقيبة على خمس نقاط اصرح بها للصحافة عند خروجي من عنده.. وكلها تؤكد على أن اتفاقية جربة قائمة، على أن أعيد إليه بعد الساعة الثالثة ظهراً. على الساعة الواحدة، فتحت المذياع اترقب إذاعة النقاط الخمس، لكن لا شيء من ذلك حصل.. أعلمت بورقيبة هاتفياً بأن الحديث الذي أدليت به إلى وكالة الأنباء قد تمت « منصرته ».. لكنه طمانني وعاد ليتصل بي حوالي الساعة الثانية، ويقول لي « مبروك » لقد عينتك ممثلاً شخصياً لي في رتبة الوزير الأول . لكنني رفضت، وتمسكت بمرض أمر الوحدة على مجلس النواب في أقرب وقت، ودعوته إلى عقد مجلس للوزراء والديوان السياسي.. لكن أخبار الساعة الثالثة جاءت لتعمل لي من الراديو نبأ تعويضي في وزارة الخارجية بالحبيب الشطي.

يوم الاربعاء، انعقد المجلس الجمهوري الذي يضم أعضاء الحكومة وأعضاء الديوان السياسي وحضرته بصفتي الأخيرة، وبقيت أستمع إلى جملة من الاتهامات الموجهة لوزارة الخارجية، والتي تنفيد أنني سمعت وديرت للعملية.. وراح السيد الهادي نويرة يبحث عن



من قرأوا كتب سولجنتسين لا بدّ أنهم أدركوا مدى العداء المتغلغل في نفسه ضد النظام القائم في بلده، أولئك الذين أكدوا أن الاتحاد السوفياتي صبر صبراً جميلاً على استغزازات هذا الكاتب، فإن كتاب «جناح السرطان»، كان يذخر بالتعوت وبالمواقف.. وبالتصوير اللاذع لاتجاهات بلاده.. ولقد تهكم طويلاً على كل أولئك الذين ضحوا - سواء عن وعي أو عن غياء - في سبيل نهضة بلادهم.. حتى أنه لم يتورع قط عن وصف بعضهم بما يشين ومقارنتهم بهتلر أولئك الذين تقاضوا مرتباتهم أجيالاً طويلة دون أن يروا كيف أن ليننغراد معزولة جغرافياً وأن عزلتها هذه من شأنها أن تؤثر في الدفاع عنها.

أولئك الذين عجزوا عن أن يروا مسبقاً كم سيكون ضرب المدفعية ثقيلاً ولم يفكروا في خزن المؤن تحت الأرض، لقد قضوا على أمي خنقاً هم وهتلر». (جناح السرطان ص 44).

وه جناح السرطان «كثيره من سولجنتسين رائع ومؤثر، لكنه مليء بالغمز. والاشارات والرموز التي لا تخفى ومقصدها جميعاً نقد الأوضاع في بلاده. ولا مراء قط في أن الكاتب عبقري وموهوب ومبدع، إلا أن عبقريته لم تزد به سوى الكراهية لوطنه.. ولكل طالب الحرية.

14 فيفري 1974

توفي في إحدى ضواحي لندن المستشرق البريطاني ارثر ستانلي تريبتون الذي قضى وقتاً

13 فيفري 1974

توفي في بيروت الصحفي اللبناني سامي عطية عن سن تناهز 55 سنة.



من أهل سوق الغرب. تعلم بالجامعة الأمريكية ببيروت وعمل في بعض المؤسسات التجارية. ومارس التحرير في الصحافة (1948) فتولى إدارة جريدة الحياة مدة عشرين سنة، ورئاسة تحرير مجلة «الاقتصاد اللبناني والعربي» عشر سنوات. وكتب «هارب من القدر» و«انساب الأفعى» وأبحاثاً ومقالات.

13 فيفري 1974

قامت السلطات السوفياتية بطرد الكاتب الروسي المنشق الكسندر سولجنتسين لمنهضته منذ 1962 السياسة الشيوعية في الاتحاد السوفياتي.



كان السحار نتاجاً أدبياً لمجموعة معقدة من العوامل الفكرية والاقتصادية التي كونت المجتمع في مصر ما قبل الثورة. وكان في الثلاثينات يريد أن يصنع شيئاً على أساس أن الشباب المعتلى بتجارب الطفولة يمكن أن ينتفض بالكلمات الطيبة.. وأمامه كان صديق كنجيب محفوظ - وقد تخرج سنة 1934 - يحرص على تقديم اسمه لقرائه مفعماً بشذى التاريخ وواقع يومه. ويرع من خلال فنه القصصي أن يعبر عن الشعب المصري بظرفه، وأماله، وبساطته.

وبهذا الموقف الواضح دلف السحار إلى عالم القصة مسلحاً بقدر كبير من المعاناة الشخصية، فاجتمع النقد على أنه لا يصدر إلا عن تجارب شخصية، غير أنه لم يجد في ذلك نقصاً ولا عيباً، بل لعله استشعر ضرورته وبخاصة عندما نجحت مجموعته القصصية « في الوظيفة » ومجموعته الأخرى « همزات الشياطين » وقد صدرتا على التعاقب في سنة 1944، 1946.

هكذا تسير الحياة ويسير الفن عنده، من هنا نستطيع أن نقرر أن قصص السحار هي الشعب المصري بظرفه وأماله وفقره، ومن يقرأ « النقاب » و« صدى السنين » و« أم العروسة » و« السهول البيض » - وغيرها كثير - يعرف كيف كان المصريون عنده يحبون

في عدن وسوريا ولبنان وزار تدمر وأثار الزبلاء وقرأ نقوشها. وصنف كتباً، منها « اثمة الزيدية بصنعاء » و« علم الكلام في الإسلام » بالانجليزية، و« الإسلام إيمان وشعائر » بالانجليزية، و« مواد في التربية الإسلامية » و« الأرواح والشياطين في الجزيرة العربية » و« فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة معهد العلوم الطبيعية الملكي » و« المحفوظات الإسماعيلية » وكتب مباحث في مجلة الجمعية الملكية الاسيوية و« دائرة المعارف الإسلامية. من مواليد سنة 1881. تعلم في كلية مانسفيلد وغيرها. وعلم بمدرسة الأصدقاء في برمانا بلبنان وفي أدنبرة (1911) وفي مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بلندن (1931 - 1947).

17 فيفري 1974

توفي في القاهرة الكاتب المصري الموهوب عبد الحميد جودة السحار، رئيس مؤسسة السينما وكاتب السيرة العطرة والقصص اللامعة، الذي كانت له نظريات علمية جريئة في كثير من الأمور الكبيرة. منها أنه كان يرى أن اللغة المصرية القديمة، هي أصل اللغة العربية. ذلك أن السيدة هاجر، زوجة إبراهيم عليه السلام، كانت أميرة مصرية نشأت وتعلمت في معابد الفراعنة، وطبيعي أنها تلقت علومها باللغة الهيروغليفية.. ثم تزوجت بعد ذلك إبراهيم عليه السلام، الذي رزق منها إسماعيل..

فلما تركها إبراهيم هي وولدها عند موضع البيت الحرام وتجهزت لهما المياه واخضلت الأرض، التفت حولهما البدو طلباً للسقيا، فعلمتهم، وما كانت لتعلمهم إلا ما كانت تعلم باللغة الهيروغليفية.

ثم ظلت هذه اللغة تتطور على السنة القبائل حتى كانت منها سائر لهجات العرب !.

مدرسة اللغات الحديثة في بلده، وبعد ثورة فيفري 1917 انضم بولغادين إلى الحزب الشيوعي وكان في الثانية والعشرين من عمره، وعلى إثر ثورة أكتوبر أصبح موظفًا في «التشيكا» (وهي الشرطة السرية البلشفية) فبقي فيها حتى سنة 1922، ثم أصبح مديرًا للمعمل الرئيسي لإنتاج الأدوات الكهربائية في موسكو، وحصل على سمعة ممتازة كإداري قدير جدًا. وفي سنة 1931 عُيِّن رئيسًا لمجلس سوفيات موسكو، وبعد ذلك أصبح رئيسًا لوزراء جمهورية روسيا الاتحادية (1937 - 1938) ثم رئيسًا لبنك الدولة (1938 - 1941) فنائبًا لرئيس وزراء الاتحاد السوفياتي (1938 - 1941) وعضوًا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي.

وبعد أن خدم في وزارة الحرب مع ستالين، وعضوًا في لجنة الدفاع عن الدولة (1944) عاد إلى منصبه نائبًا لرئيس وزراء الاتحاد السوفياتي (1947). ولما تخلى ستالين عن وزارة القوات المسلحة في تلك السنة، عُيِّن بولغادين وزيرًا لها ومنح رتبة مارشال الاتحاد السوفياتي وأصبح عضوًا كامل العضوية في المكتب السياسي.



وفي 5 مارس 1953، توفي ستالين، فأصبح بولغادين نائبًا لرئيس الوزراء الجديد (مالينكوف). فانتحاز بولغادين إلى خروتشوف، فلما انتصر الأخير حل بولغادين محل مالينكوف رئيسًا لمجلس وزراء الاتحاد السوفياتي في 8 فيفري 1955. وخلال رئاسته للوزراء كان

ويكرهون ويكفون ويمكرون ويفنون، وتبدو المرأة شاغلة لا على أساس أن جمال الجسد يأتي في درجة ثانية، «فجمال الروح هو غاية الغاية» ولكن من حيث هي طاقة فاعلة تتحرك بواقعية وتبدو صادقة مع نفسها وقيمها.. وباعتماد الأسلوب القصصي، كتب السيرة النبوية بعد أن درس شخصياتها دراسة واقعية سليمة أو صحيحة، غير أنه لم يجد بدءًا من استخدام خياله الناقد البناء في سد الثغرات التي تقطع التسلسل الزمني.. بشرط أن ينسجم هذا الخيال مع المادة المروية، ومن ثم تبرز الأحداث وفق التسلسل المنطقي المعروف. ولئن دل ذلك على شيء فعلى أن أسلوبه القصصي في السيرة لم يختلف عن أسلوبه في القصص العادي.. فقد حاول به أن يحافظ على الحقيقة التاريخية، حتى أنه ليصرح بأنه لم يدون واقعة إلا وكان من ورائها سند، وقد نقد المرويات واختار أقربها إلى روح الإسلام.. ولكي يحكم الثقة بعمله، شاء أن يدون في نهاية كل جزء من أجزاء السيرة الأفكار التي عنت له، وطريقة فهمها، وخطوط مساراتها وانحناءاتها.

21 فيفري 1974

في مصر، تمّ انسحاب آخر جندي إسرائيلي من غربي القناة.

24 فيفري 1974

توفي في موسكو الزعيم الشيوعي نيقولاي الكسندروفتش بولغادين، رئيس وزراء الاتحاد السوفياتي (1953 - 1958) ومن أشهر الشخصيات الدولية خلال تلك الفترة، وقد عرف بتعاونه الوثيق مع خروتشوف، ثم اختلافه معه واختلافه عن المسرح السياسي. ولد في 11 جوان 1895 في مدينة نيزني نوفغورود التي سميت «غوركي» في ما بعد، وكان أبوه كاتبًا في أحد المعامل فيها. درس في

بتواجدان، وهي تحتاج إلى 30.000 سنة لتصل إلى هدفها، فهل يأتينا جوابها من كوكب ما في أحد الأيام؟

3 مارس 1974

القائل الرهيب في السماء

اتهمت التقارير الرسمية والتحقيقات في حوادث سقوط الطائرات وكوارثها الرهيبية الإنسان والطبيعة معاً، ويعمل خبراء الطيران وعلماء الارصاد الجوية جاهدين لحل مشكلات هذه الكوارث ويطلون، ان الاضطرابات الجوية هي السبب في أغلب الأحيان، كما أن الطيران النفاث هو الجانب الآخر من المسألة. فقد تحلق طائرة على مدى وجيز أو بعيد، وقد يأتي نفاث انسحاقها في الجو، أو اصطدامها، أو سقوطها، الأمر الذي عد كوارث الطيران في السنوات الأخيرة، وجعل من هذه الكوارث سبباً كافياً للاجتهاد حفاظاً على سلامة الأرواح والممتلكات.

فإذا ما حلت طائرة مهما كان نوعها، كانت معرضة لخطر السقوط أو الانسحاق الطبقي أو الاصطدام، ويعرف كل الطيارين ذلك تقريباً، ويسمون هذا بـ « القائل الرهيب في السماء » وهم يمدون الله سرّاً وعلانية إذا ما عادوا إلى الأرض من آية رحلة سالمين، ويسكنون قلوبهم إذا كانوا على أهبة الاستعداد للسفر.

ولقد بلغت كوارث الطيران في السنوات الأخيرة حدّاً بالغا... حدّاً أقلق كل الناس، وإن ظلت هذه الحوادث أقل بكثير مما يحدث لوسائل النقل الأخرى كحوادث اصطدام السيارات مثلاً.

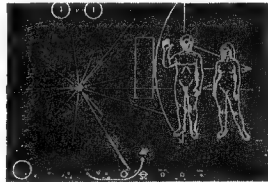
ففي هذا اليوم (3 مارس 1974) تحطمت طائرة ركاب « دي سي 10 » تابعة للخطوط الجوية التركية عند إقلاعها من مطار أورلي

يظهر كثيراً كالناطق باسم الحكومة السوفياتية، ويرافق خروتشوف في زيارات رسمية عديدة إلى شتى دول العالم ومناطقه، حتى اقترن اسمه باسم خروتشوف، وأصبحا شريكين في حكم الاتحاد السوفياتي، وكانت الصحف الغربية ترمز إليهما دائماً بحرفي (K et B). وكذلك اقترن اسم بولغانين بالانذار السوفياتي إلى انقلاصا وفرنسا إبان العدوان الثلاثي على مصر سنة 1956.

وبقي بولغانين رئيساً للوزارة حتى مارس سنة 1957. وعضواً في مجلس الرئاسة حتى سبتمبر 1958، وفي نهاية تلك السنة أعلن بصورة رسمية أنه كان مرتبطاً مع « الجماعة المعادية للحزب »، وعندئذ انتزعت منه رتبة « المارشالية » وأعطى منصباً مغموراً في الحزب، ثم عُيّن رئيساً للمجلس الاقتصادي في « ستانوبول ».

26 فيفري 1974

أطلقت الولايات المتحدة إلى إحدى مجرّات الفضاء الأوسع رسالة شيفرة بشكلين مختلفين، الأولى تتألف من 1679 حرفاً موزعة على 73 سطرًا و23 عمودًا، والثانية تشبه طريقة « المورس » أي من نقاط وشرطات بالموضوع نفسه.



غاية هذه الرسالة تعريف الفضاء بالأرض والإنسان، وفي أي مكان من عالم الفضاء

18 مارس 1974

أعلن في الدول العربية المصدرة للبترول عن رفع حظر تصدير البترول العربي لأمريكا.

8 جوان 1974

توفي البجاجة السوري عبد القادر عيَّاش عن 63 عامًا.

تخرَّج بمعهد الحقوق في دمشق (1935) وعمل في الإدارة والقضاء. واستهواه البحث عن الآثار فكان من أعضاء مركز الأبحاث التاريخية والأثرية في دمشق وشارك في عدة مؤتمرات للآثار التي بها محاضرات. وأصدر في بلده دير الزور مجلة «صوت الفرات» سنة 1945 إلى وفاته. وأنشأ متحفًا شعبيًا. ومن كتبه المطبوعة «الموسوعة الفراتية». و«دير الزور حاضرة وادي الفرات».

2 افريل 1974

فقدت فرنسا أحد رؤسائها العظام «جورج بومبيدو»، الأستاذ والأديب، الذي سعت إليه السياسة ولم يسع إليها.

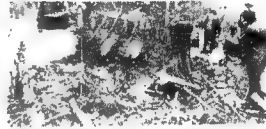
عندما عين الجنرال ديغول رئيس فرنسا «جورج بومبيدو» رئيسًا للوزراء في عام 1962، كان بومبيدو مغمورًا حقًا فلم يكن له أي ارتباط بالماضي العابق بعبير البطولات لديغول أثناء سنوات الحرب العالمية الثانية أو بسنوات العزلة السياسية التي قضَّها ديغول بين عهدين حكم فيهما فرنسا.

كان بومبيدو يعمل في المجال المهني وانتقل فجأة ليصبح رئيسًا للوزراء حتى عام 1968 عندما عزله ديغول، وكان بذلك رئيس الوزراء الذي تولى هذا المنصب لأطول فترة في تاريخ الجمهوريات الفرنسية.

وقد شاعت المصادفات أن تكون أحداث 1968 هي التي جعلت من بومبيدو رئيسًا

بباريس وعلى متنها 345 راكبًا. وقد أسفر الحادث، خلال دقيقتين من الرعب، عن مقتل جميع الركاب وطاقم الطائرة.

وعلم من مصادر الملاحاة الجوية في أورلي، أن أغلبية ركاب الطائرة هم من الأتراك، وإنها تربط بين أنقرة ولندن عبر باريس، وقد غادرت الطائرة مطار أورلي في الساعة العاشرة واثنين وثلاثين دقيقة وتحطمت بعد سبع دقائق من إقلاعها.



9 مارس 1974

توفي الرسام الأمريكي، الألماني الأصل أدولف غوتليب، المعروف بمناظره الطبيعية المشمسة على ضفاف الأنهار. ولد في 4 مارس 1903. أعماله ممثلة في قاعات الفن الحديث بنيويورك.

9 مارس 1974

توفي العالم الفيزيولوجي الأمريكي إيارل سوترلند، المولود في 29 نوفمبر 1915، والحائز على جائزة نوبل في الطب والفيزيولوجيا (1971).

13 مارس 1974

دفعت أكبر فدية عن مخطوف في عصرنا بلغت 14,200 مليون دولار، لتحرير السيد فيكتور سامويلسون (الولايات المتحدة). مدير فرع شركة «إسأو» الأرجنتينية للبترول، الذي خطفته إحدى العصابات في بيونس آيرس بتاريخ 6 ديسمبر 1973.

وقد فازت الأحزاب الديغولية بأغلبية كبيرة في الانتخابات وعندما قدم ديغول في عام 1969 مقترحاته للشعب التي تتضمن مزيداً من اللامركزية السياسية والإبقاء على سلطات مجلس الشيوخ، رفض الشعب ذلك في الاستفتاء العام، مما اضطر ديغول إلى الاستقالة، وانتخب بومبيدو عندئذ رئيساً للجمهورية. ولم يتخذ بومبيدو لنفسه خطاً مختلفاً بل حافظ على نهج سلفه وتمسك على صعيد السياسة الخارجية بنهج الحفاظ على استقلالية التوجه الفرنسي والإبقاء على التوازن في علاقات فرنسا مع الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي، وعلى الصعيد الداخلي انتهج بومبيدو خطاً وسطاً بين الدفاع عن مصالح الصناعيين والمزارعين ورجال الأعمال وأصحاب المحلات التجارية.

لقد حافظ بومبيدو على الصفات التي عرف عنه التحلي بها كسياسي محتك مستقل في رأيه ولا يميل إلى التغييرات المفاجئة وكانت سياسته تهدف أساساً إلى تشجيع النمو الاقتصادي والاستقرار وقد فاز في الانتخابات الرئاسية في عام 1973 ضد تحالف الاشتراكيين والشيوعيين، واتسمت حملته الانتخابية بتزايد النزعة المحافظة والتركيز على إقرار الأمن والنظام وتحديد سلطات النقابات العمالية. وفي عام 1974 أخذ المرض ينال من بومبيدو مما أثر على إمساكه بزمام الحكم، وقد توفّي سريعاً عقب مرض لم يمهله طويلاً.

ولد جورج بومبيدو في 5 جويلية 1911. كان والده يعمل مدرساً في إحدى المدارس الصغيرة ببلدة أوفرن بمقاطعة مونبوفيف، وكذلك كانت أمه. وكانت أمنية الوالدين أن يصبح ابنهما الوحيد مدرساً مثلهما. وتحققت هذه الأمنية عندما أكمل جورج تعليمه الثانوي والتحق بكلية المعلمين العليا حيث تخصص في دراسة الأدب، وكان من أكثر المعجبين بأعمال فيكتور



للجمهورية. ففي ذلك العام قامت احتجاجات الطلبة على النظام الجامعية، وأدت إلى اضطرابات شاملة اشترك فيها ملايين العمال، وإلى دعوات لاحتجاجات تغيير سياسي جذري. وقد حث بومبيدو على المصالحة وتصفية الأجواء واجتمع بقيادة النقابات للاتفاق على سلسلة من الإصلاحات تتضمن زيادات شاملة للأجور ومنح النقابات مزيداً من الحريات وقلل ساعات العمل الأسبوعية. ورغم أن هذه الخطوة لم تؤد إلى وقف الاحتجاجات فوراً فإن جورج بومبيدو اقترح أن يدعو رئيس الجمهورية شارل ديغول إلى إجراء انتخابات عامة للحصول على تأييد شعبي يسهل اتخاذ إجراءات ذات أثر على المدى البعيد. وقد وافق ديغول على الفكرة ولكنه أعلن في الوقت نفسه عن عزمه على الدعوة إلى إجراء استفتاء بعد الانتخابات بشأن تغييرات دستورية أخرى.

هوغو، الذي قاد الحركة الرومانسية في فرنسا في أوائل القرن التاسع عشر. وكان يصنف دائماً بالشاعر والأديب الخلاق الذي بلغ الذروة في تصويره للمشاعر الإنسانية شعراً ونثراً. وما إن جاء عام 1934، حتى كان جورج، أو «بومبون»، كما كان يحلو لزملائه أن يسموه قد تخرّج في كلية العلوم، ثم بدأ يستعد للسفر إلى مرسيليا ليدرس الأدب في معهد اللغديس شارل.

وبعد تخرجه بعام واحد، كان لقاء بومبيدو بالمرأة التي أصبحت فيما بعد زوجة له في عام 1935.. ولكن الحرب العالمية لم تترك العروسين ينعمان طويلاً بحياتهما الجديدة، إذ سرعان ما التحق بومبيدو بالجيش عقب نشوب الحرب مباشرة في سبتمبر 1939، تاركاً زوجته الجميلة تنتظر عودته..

وعاد الملازم بومبيدو، ولكن بعد سقوط فرنسا.. عاد ليخلع للسترة العسكرية ويستأنف عمله كمدرس.. ومضى الأستاذ يؤدي رسالته في هدوء حتى تحررت فرنسا من الاحتلال النازي (1944).

وعندما دخل الجنرال ديغول باريس منتصراً، كان بومبيدو يقف بين عشرات الآلاف الذين خرجوا يستقبلون قائد التحرير بالهتاف بحياته وحياة فرنسا.. وكان هذا اليوم، هو بداية الشعور بالاعجاب الشديد الذي أحس به نحو هذا القائد العظيم.. كان بومبيدو قد اتخذ في هذا اليوم من عام 1944، قراراً هاماً، كان بمثابة نقطة التحول في حياة الرجل الذي مضى يرتقي السلم الطويل حتى بلغ قمته.

لقد قرر أن يعمل مع الجنرال ديغول الذي تولى رئاسة الحكومة في عام 1945، وأن يبقى بجانب الرجل الذي بلغ إعجابه به حد العبادة. وتشاء الصدفة أن يلتقي بومبيدو بزميل له قديم في الدراسة يدعى رينيه برويليه، وكان يعمل معاوناً لرئيس ديوان الجنرال ديغول..

وقليلون هم الذين يعلمون أن بومبيدو أصبح فيما بعد مديراً لأعمال ديغول الخاصة بعد أن ترك الجنرال رئاسة الحكومة بعد فترة قصيرة من توليه في شهر جانفي 1946.

لقد ظل بومبيدو يذهب إلى مكتبه في رئاسة مجلس الوزراء ويؤدي عمله على الوجه الأكمل، حتى إذا جاء المساء توجه إلى بيت رئيسه السابق في قرية كولومبي، ليشرف بنفسه على إدارة جميع شؤونه وأعماله الخاصة، وفي مقدمتها إدارة المؤسسة الخيرية التي أنشأتها، زوجة ديغول أو «العمة إيفون» كما يدعوها الفرنسيون، تخليداً للذكرى انتهما «أن».

ثم ما لبث بومبيدو أن ترك وظيفته الحكومية ليعمل مديراً لبنك روتشلد. وكان هذا هو لقاءه الأول بالأرقام.. وقد اكتسبه عمله الجديد خبرة في المسائل المالية والاقتصادية.

ولكن منصبه الجديد لم ينسه ولعه الشديد بالأدب.. بل لقد استطاع في تلك المرحلة من حياته أن يجمع في أوقات فراغه كتابه الذي سماه «مختارات من الشعر الفرنسي».

وظل طوال هذه المدة على اتصال دائم بالجنرال ديغول الذي توطدت صداقته به، حتى عاد ديغول إلى الحكم في عام 1958، وأضاعاً بذلك نهاية الجمهورية الفرنسية الرابعة.

وفي صباح أحد أيام شهر ماي 1958، دق

كتاب « ألف ليلة وليلة » فاتحه إلى دراسة الفن الإسلامي. وزار الشرق الأوسط والقي محاضرات عنه. وعُيِّن مفتشاً للآثار في سوريا وفلسطين (1905) فأستاذاً للآثار الإسلامية في كلية الآداب بجامعة القاهرة وأنشأ المعهد العالي للآثار الإسلامية بمصر، وقضى بها معظم حياته. وطبعت جامعة أكسفورد مجموعة أبحاثه الأثرية في مجلدين كبيرين، وخرج من جامعة القاهرة سنة 1957 لكبر سنه فاحتضنته الجامعة الأمريكية في القاهرة، بقية حياته. وفقد سمعه فانتقل إلى مصحة المسنين في إحدى ضواحي لندن، حيث فارق الحياة.

من كتبه المطبوعة بالانجليزية « الحصون في الإسلام قبل عام 1250 م » و« الآثار الهندية » و« جامع المنصور الكبير في بغداد » و« المصادر الإسلامية للأسطرلاب » و« الكعبة عام 608 م » و« موسوعة الفنون الإسلامية » تضم 13 ألف رسم.

12 افريل 1974

انتقل إلى رحمة الله العلامة المصري الشيخ محمد أبوزهرة، أكبر علماء الشريعة الإسلامية في عصره.



جرس الهاتف في مكتب بومبيدو، ورفع مدير بنك روتشلد السماعة، فإذا بالمتحدث صديقه ديفول، يعرض عليه وظيفة رئيس ديوانه الخاص.

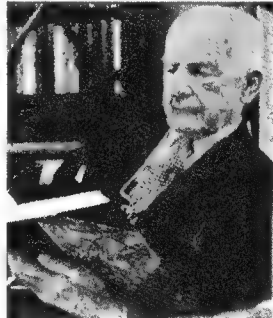
وكان أول عمل كبير يقوم به بومبيدو، هو تلك المهمة الخاصة التي كلفه بها ديفول بإجراء اتصالات سرية مع زعماء جبهة التحرير الجزائرية لإقرار السلام في الجزائر.. وقال ديفول وهو يودع مبعوثه الخاص : « إنني أرسل إليهم بومبيدو، فهو توقيعي وخاتمي ».

7 افريل 1974

اغتيال في بيروت المناضل الفلسطيني كمال ناصر أحد قادة الثورة الفلسطينية.

9 افريل 1974

توفي في لندن المستشرق البريطاني العلامة بالآثار الإسلامية أ.ك. كريزويل، مؤسس المعهد العالي للآثار الإسلامية بمصر، عن 85 عامًا.



تخرج من مدرسة وستمنستر وكلية الحرف الفنية، بلندن، وبدأ حياته رسامًا ووقع في يده



25 أبريل 1974

في لشبونة، قام الجنرال البرتغالي انطونيو دي سبينولا بانقلاب عسكري أطاح بالنظام الحاكم في البرتغال.



26 أبريل 1974

حصلت أكبر سرقة فنية قامت بها عصابة مؤلفة من 4 رجال وامرأة وذلك بسرقة 19 لوحة زيتية للرسام الانجليزي الفرد واليدي بيت قدّرت قيمتها بـ 94 مليون فرنك فرنسي. وقبض البوليس على المرأة وهي الذكورة روزد دوغدال، كما عثر على اللوحات المسروقة في 4 ماي 1974.

29 أبريل 1974

اغتيال في بيروت المناضل الفلسطيني كمال

ولد بمدينة المحلة الكبرى سنة 1898. وتعلم بمدرسة القضاء الشرعي (1916 - 1925). تولى تدريس العلوم الشرعية والعربية ثلاث سنوات، وعلم في المدارس الثانوية سنتين ونصفاً. وبدأ اتجاهه إلى البحث العلمي في كلية أصول الدين (1933) وعيّن استاذاً محاضراً للدراسات العليا في الجامعة (1935) وعضواً للمجلس الأعلى للبحوث العلمية. وكان وكيلاً لكلية الحقوق بجامعة القاهرة، ووكيلاً لمعهد الدراسات الإسلامية. وأصدر من تأليفه أكثر من 40 كتاباً، منها «الخطابة» و«تاريخ الجدل في الإسلام» و«أصول الفقه» و«الملكية ونظرية العقد في الشريعة الإسلامية» و«مذكرات في الوقف» و«تواريخ مفصلة ودراسة فقهية لأصولية للأئمة الأربعة» فاخرج لكل إمام كتاباً ضخماً: أبو حنيفة، مالك، الشافعي، ابن حنبل.

ومن كتبه المطبوعة أيضاً «الأحوال الشخصية» و«أحكام التركات والموارث» و«خلاصة أحكام التركات والموارث» و«خلاصة أحكام الأحوال الشخصية والوصايا والموارث» كتبها إجابة لطلب معهد القانون الدولي بواشنطن، وترجمت إلى الانجليزية. وله «الوحدة الإسلامية» و«تنظيم الإسلام للمجتمع» و«الحرية والعقوبة في الشريعة الإسلامية» و«محاضرات في مقارنات الأديان» و«محاضرات في المجتمع الإسلامي».

18 أبريل 1974

توفي الكاتب الفرنسي مارسيل بانويل عن 79 سنة.

ولد في 28 فيفري 1895. ألف روايات وقصصاً قصيرة ساخرة وتاريخية منها «جون بول في أمريكا» 1935، و«الكوميسار» 1938، كما ترجم حياة الشاعر بول فاليري.



لقد مثل علال الفاسي منذ سنوات كفاحه الأولى، وإلى غاية وفاته رمزًا كبيرًا من رموز الحركة الوطنية المغربية التي قادت المملكة المغربية إلى الاستقلال من برائن الاستعمار الفرنسي، وأحد الوجوه التقدمية العربية البارزة التي نادت مبكرًا بتوحيد نضالات الدول العربية كأحد الوسائل الضرورية والأكيدة للخروج من ربكة الاحتلال والهروب من أطماع الدول الاستعمارية الكبرى.

ولقد كانت فكرة التوحيد وقضية الوحدة من الأفكار والقضايا الأساسية التي أوقف - رحمه الله - حياته ونضاله من أجلها خدمة لبلده المغرب حيث نادى بوحدة العقيدة والمذهب وكافح طول حياته من أجل وحدة القرب والوحدة اللغة ووحدة العمل الوطني.. آمن بالوحدة أيما إيمان وفي كل الميادين ونادى بها لوطنه العربي وأمه الإسلامية الكبرى فكان علال الفاسي وحدويًا بكل ما في الكلمة من معنى، ولا يخلو أي مؤلف من مؤلفاته العديدة أو مقال من مقالاته التي لا تحصى أو بحث أنجزه أو محاضرة القاما من ذكر فكرة الوحدة والدفاع عنها. ولد علال الفاسي في مدينة فاس عام 1910،

العنوان أحد قادة الثورة الفلسطينية.

6 ماي 1974

في ألمانيا الغربية، استقال المستشار وبلي برانت من رئاسة الحكومة بعد تورط كاتبه الخاص ج. غيوم في عملية جوسسة لفائدة السلطات السوفياتية.



11 ماي 1974

وقع زلزال عنيف جنوب غرب الصين راح ضحيته 20 ألف شخص.

13 ماي 1974

وفاة الزعيم المغربي علال الفاسي

توفي علال الفاسي الزعيم السياسي المغربي في العاصمة الرومانية بوخارست، حيث كان يقوم بزيارة لها على رأس وفد من حزب الاستقلال، بعد عمر امتد قرابة 64 سنة.

يدخل الوزارة الأولى التي شكلها محمد الخامس.

وعقب خروج المهدي بن بركة وجماعته من حزب الاستقلال عام 1958، تولى علال الفاسي الزعامة الفعلية للحزب، وتولى لفترة قصيرة في مطلع الستينات منصب وزير دولة للأوقاف والشؤون الإسلامية، وما لبث بعدها أن انتقل بحزبه إلى صفوف المعارضة.

جمع علال الفاسي بين السياسة والتاريخ والفكر والفقه والشعر والصحافة والتعليم، وكان في طليعة العلماء والفقهاء، إضافة إلى اطلاعه الواسع على مختلف التيارات الفكرية والسياسية.

الف عددًا من المؤلفات الأدبية والفكرية، في مقدمتها كتابه الدائم «التفقد الذاتي» الذي يعتبر بمثابة دليل وبرنامج عمل للحركة الوطنية. وفيه صاغ المؤلف مجمل مطالب الشعب المغربي في فترة الأربعينات. ولا يقل عن الكتاب الأول شهرة كتابه «الحركات الاستقلالية في المغرب العربي» حيث جمع فيه بين التعبير عن قضايا التاريخ والسياسة. أما كتاب «نداء القاهرة» فيضم الأحاديث والخطب التي أذاعها من القاهرة لاستنهاض الشعب المغربي خاصة بعد نفي الملك محمد الخامس.

ويرغم المسؤوليات الحزبية والسياسية التي انيطت به بعد الاستقلال ظل الفاسي متصلاً بالفكر والأدب فأصدر كتاباً آخرى منها «دفاعاً عن الشريعة» و«حريات الحركة الدستورية في المغرب» و«معركة اليوم والغد» و«بديل البديل» و«مهمة علماء الإسلام» و«دفاعاً عن وحدة البلاد» و«كي لا ننسى» و«مقاصد الشريعة الإسلامية ومكارمها».

16 ماي 1974

في ألمانيا الغربية، انتخب البرلمان الفيدرالي

وتلقى تعليمه في جامعة القرويين، وشارك في إنشاء مدرسة تخرجت فيها الطليعة الأولى لقادة الحركة الوطنية المغربية. وبرز الفاسي بين أقرانه كخطيب وشاعر ووطنى شديد الاعتزاز بعرويته وإسلامه.

كانت أول مواجهة له مع سلطات الحماية الفرنسية عام 1928 حين منحت تلك السلطات مياه مدينة فاس لبعض المستعمرين الفرنسيين. وتصدى لسلطات الحماية حين أصدرت الظهير البربري عام 1930 للتفريق بين العرب والقبائل الأمازيغية. ومنع من إلقاء دروسه في جامعة القرويين، ثم اعتقل ونفي.

ساهم في تأسيس أول تنظيم طلابي وأول تنظيم نقابي، وانخرط بعد ذلك في غمار العمل المنظم حين أسس كتلة العمل الوطني التي ظهرت عام 1937 باسم «الحزب الوطني». وأدت مواجهته المستمرة لسلطات الحماية إلى نفيه إلى الصحراء (جنوب المغرب). ثم نفي بعد ذلك إلى الغابون والكونغو في الفترة ما بين 1937 و1946، وذلك بعد اندلاع أحداث مياه وادي بوفكران في مكناس حين حاول المستعمرون الفرنسيون الاستيلاء على مصادر المياه لسقي مزارعهم، وحرمان الفلاحين المغاربة من المياه.

بعد إطلاق سراحه لم يعد إلى المغرب بل تنقل بين أوروبا والعالم العربي وأسس حزب الاستقلال الذي أضفى وعاء لتأطير الحركة الوطنية في المغرب.

ركز علال الفاسي جهوده في الخارج للمطالبة باستقلال المغرب، والحفاظ على هويته العربية والإسلامية، وساهم في تأسيس جيش التحرير الذي قاد الكفاح المسلح ضد سلطات الحماية بعد نفي الملك الراحل محمد الخامس في 20 أوت 1953.

وبعد استقلال المغرب في مارس 1956 عاد إلى المغرب ليتزعم حزب الاستقلال، لكنه لم



24 ماي 1974

توفي الفنان الأمريكي إدوارد كيندي اليغتون، المعروف باسم «دوك اليغتون»، المولود في 29 أفريل 1899، وهو من رواد موسيقى الجاز في الولايات المتحدة الأمريكية.



1 جوان 1974

الدورة الثانية عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني

في القاهرة، انعقد المجلس الوطني الفلسطيني من 1 إلى 9 جوان، الذي ما انفك يزداد عدد أعضائه، ووافق على برنامج سياسي عرف بـ «برنامج النقاط العشر» وأكد بالخصوص موقف منظمة التحرير الفلسطينية

وزير المالية في حكومة ويلي براندت، الاشتراكي - الديمقراطي هلموت شميت مستشارًا لألمانيا. وقد تحصل على 267 صوتا مقابل 225 للمرشح الآخر



18 ماي 1974

توفي المارشال الروسي جورجى زوكوف، القائد العام في الحرب العالمية الثانية.

ولد في 11 ديسمبر 1896. لعب دورًا جليل الخطر في معركة ستالينغراد، وفي فك الحصار عن ليننغراد والاستيلاء على برلين. عُيّن نائب وزير الدفاع (1953). كان أول الرجال العسكريين الذين ارتقوا إلى منصب سياسي رفيع. فقد عُيّن وزير الدفاع (1957)، وعُيّن وزيرًا بمجلس السوفيات الأعلى، ولكنه فقد مركزه ونفوذه نتيجة منافسة خروتشوف له.

19 ماي 1974

في فرنسا، انتخب السياسي الفرنسي جيسكار ديستان، المولود عام 1926، رئيسًا للجمهورية الفرنسية. وقد فاز جيسكار ديستان بـ 13.398.412 مقابل 12.975.625 (أي بأغلبية 422.787 صوتًا) على منافسه الاشتراكي فرنسوا ميتران.

ولد وتعلم في القدس، وأقام سنتين بين الجامع الأزهر ودار الدعوة والإرشاد التي أنشأها محمد رشيد رضا بمصر، وتخرج ضابطاً احتياطياً في اسطنبول (1916) وضم إلى الفرقة 46 في أزمير. وعاد إلى القدس بعد الحرب. ونسبت إليه اضطرابات في بيسان (1920) فطلبه الإنجليز ففر إلى دمشق وما لبث أن عاد إلى بلده. وتوفي أخوه مفتي فلسطين (1922) فانتخب بدلاً منه (بلقب مفتي فلسطين الأكبر) وتآلف المجلس الإسلامي الأعلى فتولى رئاسته (1922) وكان أول من نبه إلى خطر تكاثر اليهود في فلسطين، بعد وعد بلفور (1917) وجاء بلفور مع المندوب السامي البريطاني (1925) يريدان زيارة الحرم، فمنع دخولهما. ولم تقم حركة وطنية في فلسطين أو من أجلها إلا وكان هو مديبرها في الخفاء أو في العلن. وكان الحركة الدائمة في اللجان والوفود إلى المؤتمرات، وفي الثورات.

وحاولت السلطات البريطانية (1937) اعتقاله فلجأ في زورق إلى لبنان وضغطت بريطانيا على فرنسا لتسليمه إليها (1939) فخرج سراً إلى بغداد. وقامت ثورة رشيد عالي في العراق، فأراد الإنجليز القبض عليه، فغادر بغداد متخفياً إلى إيران، ومنها إلى ألمانيا حيث أكرمه هتلر (والحرب الثانية مشتعلة) وبعدها أراد الإنجليز مطاردته بصفة « مجرم حرب » ثم كفوا. وأقام قليلاً في فرنسا، ومنها انتقل متنكراً إلى مصر واستقر فيها. ومنحته البلاد السعودية جنسيتها.

ونشبت حرب العرب واليهود (1947) - (1948) فقام بتأليف « جيش الجهاد المقدس » بقيادة الشهيد عبد القادر بن موسى كاظم الحسيني. وتوقفت الحرب بتدخل الدول الأجنبية. واضطرب بعد الثورة المصرية (1952) إلى الرحيل عن مصر، فاستقر في بيروت وشارك في كثير من الاجتماعات والمؤتمرات في مكة

السابق من أن قرار مجلس الأمن رقم 242 يطمس الحقوق الوطنية والقومية للشعب الفلسطيني ويتعامل مع قضيته كـ « مشكلة لاجئين ».

وتشدد البرنامج على أن المنظمة تناضل ضد أي مشروع كيان فلسطيني ثمنه الاعتراف والصلح والحدود الآمنة والتنازل عن الحق الوطني وحرمان الشعب الفلسطيني من حقوقه في العودة وتقرير مصيره فوق ترابه الوطني.

4 جوان 1974

وفاة الحاج أمين الحسيني

توفي في بيروت، زعيم فلسطين السياسي في عصره، الحاج أمين الحسيني، مفتي القدس، عن سن تناهز 81 سنة.





بالذكر، واشهر دواوينه « أغنيات الجداول »
1951، وه جولات مادلين « 1954.

12 جوان 1974

في اليمن، حدث انقلاب عسكري في اليمن
بقيادة ابراهيم الحمدي.

19 جوان 1974

توفي في باريس الفيلسوف الفرنسي جان فال
الذي عمل على مدى ستين عامًا، على تكوين
أجيال تلو أجيال من المثقفين الفرنسيين
الشبان. ولم يحبس نفسه ضمن إطار الفلسفة،
بل تعددت مراكز إهتمامه : الشعر، الرسم،
الموسيقى، التي كان يسائلها بلا انقطاع.
ولد في مرسيليا في 25 ماي 1888. درس في
دار المعلمين العليا، وتخرج منها عام 1910
حاصلاً على شهادة التبريز في الفلسفة وسابقاً
صديقه غبريل مرسيل. دخل سلك التعليم
الثانوي وحصل على شهادة الدكتوراه في
الاداب سنة 1920، وعلم في السوربون ابتداء
من عام 1936 وإلى يوم وفاته (خلا فترة
الحرب).

وساها إلى أن توفي إثر عمليات جراحية، ودقن
ببيروت.

9 جوان 1974

في باريس، قرر الرئيس الفرنسي فاليري
جيسكار ديستان تعيين السياسي جاك شيراك
لتشكيل الحكومة الفرنسية الجديدة.



9 جوان 1974

توفي الشاعر والروائي الغواتيمالي ميغل
انجل استورياس، الفائز بجائزة نوبل للاداب
(1967)، الذي جعل خريطة غواتيمالا تتسع
إلى أكثر من قارة، وادخل حياة شعب غواتيمالا
من خلال إنتاجه القصصي إلى كل البيوت
والأذان.. ورفع صوت شعب غواتيمالا أكثر من
بوصة أخرى إلى عنان السماء.

ولد استورياس في 19 أكتوبر 1899. اهتم
في رواياته بمشكلات الفقر وبتصوير الحياة في
بلده، الف « ابن الفلاح » 1934، وه أبناء
الغضب « 1946. وشعره هو عمله الجدير

بإجادة القصة القصيرة. ومن المطبوع من قصصه مجموعة سماها « مع الناس »، وله « أول الشوط »، و« ما أقل الثمن » و« متى ينتهي الليل » و« أصابع في الظلام » و« ملامح من الغرب ». وله مجموعة من القصص مترجمة سماها « أقاصيص من الشرق والغرب ».

24 جوان 1974

توفي في جنيف المؤلف الموسيقي الفرنسي داربوس ميلور، المولود في أيكس أن بروفانس في 4 سبتمبر 1892.

هذا الموسيقي المتين ذو السجّة الكلاسيكية بل والمدرسية، جعل منه الدائب أن يُنسى هذا الالتزام غير المناسب معسّرًا كتابته الثابتة الواضحة بإفراط من الحك العدواني، ويتكفّل انحراف طبائقي، وبتوزيع شكس ممزق. كان، وهو الرائع الموهبة، يلذ أن يلعب دور المذهب. ويشعر به قد تبسّى نزوة سترافنسكي المتردد يومًا في حشو اتفاق بعلامته بالغة « الائتلاف » والمقرر فجأة أن يوسع بها بضراوة الورقة صارخًا « فا » رفيعة ! لا رحمة ».



والموسيقي الذي كتب (سوداد البرازيل، والسوناتا الصغيرة، واليماة، وسكاراموش، والمتابعة البروفنسية) لم يعد يسعه غير العنف والابتذال المتقصدان لأنه اعتنق عمدًا حرفة « الوحش » بالمعنى الذي أعطاه الرسامون لهذا الاسم. وهذه الحرفة مارسها بصراحة ومنطق

وعندما قررت حكومة فيشي إحالة الأساتذة الذين من أصل يهودي على التقاعد الإجباري، أبدى جان فال رايه جهازًا في زملائه الذين « كتم الإرباب أفواههم ». وفي عام 1941 اعتقل في معسكر درانسي حيث عانى من ضروب الإذلال والمهانة، لكنه أقلت من النفي بفضل تدخل أصدقائه. وهاجر لفترة من الزمن إلى الولايات المتحدة، ولما رجع إلى باريس تحول منزله فيها إلى مكان مميز لتفكير نقدي ولا امتثالي، ضم فنائين وكتائبا وفلاسفة.

ظهرت كتابات جان فال الأولى سنة 1920 « دور اللحظة في فلسفة ديكارت » و« الفلسفة التعدديون في انقلترا وأمريكا ». وفي عام 1939 صدر له « شقاء الوعي في فلسفة هيغل »، وهو كتاب ترك اثرا بليغا في فيلسوفين آخرين : ألكسندر كوجيف وهييوليت. وعلى الصعيد الديني، كان مسيح جان فال هو مسيح هيغل. وفي 1938 نشر « دراسات كبير كفارديه »، وهي صروح من صروح المعرفة. وفي عام 1953 « كتاب الميتافيزيقا »، وفي 1964 « التجربة الميتافيزيقية ».

24 جوان 1974

توفي بمدينة عمان الأديب الفلسطيني محمود الإبراني، من كبار كتاب القصة، عن 60 سنة.

ولد بيافا. وتخرج من مدرسة الفريبر (1929) وتادب بالفرنسية والانجليزية مع العربية وعمل في خدمة التربية والتعليم بحكومة فلسطين مدة. وأصدر مجلة « الفجر » بيافا (1935) مشاركا عارف العزوني. فأصدرنا نحو 50 عددًا. وانتقل إلى الضفة الشرقية، فكان معلمًا فمديرا لمدارس ثانوية. وأوفد (1961) للتخصص في شؤون الأونيسكو وعاد فعيّن مستشارا في وزارة الثقافة بعمان، وترأس تحرير مجلة « أفكار » وامتاز في حياته الأدبية

ولد في 10 أوت 1895. حاول التوفيق في حكمه بين الشيوعية والراسمالية فتبنّى نظرية « العدالة » لحماية العمال وتوجيه الاقتصاد. كان لزوجته ايغا (توفيت 1952) تأثير كبير على سياسته الاجتماعية. أقالته ثورة عسكرية فاعتقل في اسبانيا. وفي 1973 انتخب رئيساً للجمهورية للمرة الثانية. وخلفته زوجته الثانية إيزابيل

11 جويلية 1974

توفي الشاعر والمؤلف المسرحي والروائي السويدي بار فابيان لاجركفست، صاحب جائزة نوبل للأدب 1951.



ولد في 23 ماي 1891. تأثر في أعماله بالحرب العالمية الأولى، وكتبها بأسلوب « تعبيري ». وفيها يؤكد إيمانه بالروح البشرية، كما في كتابيه اللذين ترجم فيهما لحياته : « ضيف الحديقة » 1925. وه الانتصار على الحياة » 1927. تعكس مؤلفاته الأخيرة اهتمامه بالشكلات السياسية والاجتماعية، ومنها المسرحيات . « إنسان بلا

يجب الاعتراف بأمانتها. وقد أتاحت له بلوغ قدرة درامية حقّة في (الرجل ورغبته، والكويغور، وخلق العالم، والأومينيد، ومصائب أورفيوس، وميديه، وكريستوف كولومب). كما وضع عددا هائلا من الأعمال القوية الفضيعة التي ترد بشدة على « العذوبة » الديبوسية لكن تظل في خط هيندميث وسترافنسكي ولا يمكن أن تشكل والحالة هذه نماذج لنمط فرنسي جديد. ونذكر من بين أعماله البارزة المكتوبة منذ الحرب العالمية الثانية (الصلاة المقدسة، وباليه ادم ميروار، والرباعي الثامن عشر، وقصر النار، وأوبرا داوود، وصلاة السبت، والسيغفونية الثانية عشرة، وكنائنا المكاشفة، والسلام على الأرض) وجملة ما كتب أربعمئة وخمسون عملا.

1 جويلية

في الأرجنتين، توفي الجنرال خوان دومنغو بيرون، رئيس جمهورية الأرجنتين (1946 - 1955) و(1973 - 1974).





التي عرفت السينما كيف تفيد من حياة كل منهن لتقدمها في دراما آخاذة من تأليف الزمن وتجميع المؤلفين والمخرجين.

قبل ثلاثين عاماً كانت بديعة مصابني واحدة من نجوم الفن وكواكبه الذين يتزعمون النهضة الفنية، وكانت زعامتها لفن المسرح الاستعراضي تتيح لها أن ترفع مواهب إلى القمة، وتحكم بالإعدام على مواهب أخرى.. وكانت فرقها أشبه بمدرسة تخرج فيها المع نجوم الفن الاستعراضي ومن أبرزهم فريد الأطرش وتحية كاريوكا وسامية جمال وهاجر حمدي ومحمد الكحلوي ومحمد فوزي وغيرهم من الذين لمعت أسماؤهم في دنيا الفن قبل عشرين عاماً.. وقد ظلت بديعة مصابني تتزعم المسرح الاستعراضي مدى ثلاثين عاماً استطاعت خلالها أن تجنح ثروة طائلة وأز تهرب بها إلى لبنان بعد أن وقع بينها وبين مصلحة الضرائب المصرية خلاف حاد حو تقدير الضرائب المستحقة عليها منذ عام 1944 إلى عام 1949..

روح « 1936، وه انتصار في الظلام » 1939، وه القزم » 1944. انتخب عضواً في الأكاديمية السويدية. له تأثير كبير في الشعر السويدي الحديث.

16 جويلية 1974

توفّي بتونس الفقيه، المشارك في العلوم، والعارف بالخطوط الشيخ محمد البشير النيفر عن سن تناهز 86 سنة. ولد بتونس العاصمة وتلقه بجامع الزيتونة. تولى التدريس بالجامع الأعظم من الطبقة الثانية (1911) ثم نجح في مناظرة التدريس من الطبقة الأولى (1913) وسُمّي عضواً في لجنة تنظيم كتب جامع الزيتونة.

في 1921 سُمّي مدرّساً بمدرسة ترشيح المعلمين، وأستاذًا بالمدرسة الصادقية (1928). وياشر القضاء المختلط العقاري ثم عُيّن مفتيًا مالكيًا (1940).

ياشر الخطابة. زهاء الخمسين سنة، ابتداها بجامع أبي محمد بالطفلاوين ثم انتقل إلى خطابة جامع الزيتونة سنة 1957 إلى أن تخلى عنها سنة 1960.

من كتبه : مجموعة خطب بعنوان « نيراس المرشدين في أمور الدنيا والدين » وه تراجم المفتين والقضاة « وه القصص في القرآن »..

23 جويلية 1974

توفيت في لبنان الفنانة المصرية بديعة مصابني، التي عاشت إلى أن تجاوزت الثمانين عاماً بين حلو الحياة ومرها. عاشت في القمة، واختفت في السفح... بعد أن تركت في سجلات الفن ما يحتاج إلى وقفات للتحليل والدراسة وما يشارك بوجوده ذكريات أغلب شبوخ الفن. وبديعة مصابني تقف في التقدير الفني أو يجب أن تقف في الصف الذي شغلته يوماً شفيفة القبطية وبمبة كثر وغيرهما من الأسماء

ولم تستطع العودة إلى هذا المجال الفني.. كذلك ترددت بديعة في تنفيذ فكرتها عندما بدأت مصلحة الضرائب مطالبتها بديون قديمة للضرائب، ثم بدأت تضيق عليها الخناق وتطاردها وتهدها بالحجز والبيع.. ووجدت بديعة أن الدنيا تغيرت، وأنها كانت على صواب حين هربت جزءاً كبيراً من ثروتها إلى لبنان، ولهذا قررت أن تهرب الجزء الباقي ثم تضع خطة للهروب من مصر.. واستطاعت ذات يوم أن تهرب من القاهرة بعد أن اتفقت مع طيار انجليزي أن يتولى مهمة تهريبها، وقد ركبت طائرته التي كانت ترسو في ميناء روض الفرج الجوي - قبل إلغائه - وسارع بمغادرة الأراضي المصرية بعد أن تخفت بديعة في ملابس راهبة في مستشفى، وهبطت في لبنان لتستغل ثروتها في مشروعات زراعية حققت لها أرباحاً كبيرة.. وماتت بديعة مصابني وهي في السادسة والثمانين من عمرها، لكنها كانت تتمتع بصحة جيدة رغم هذه الشيخوخة.

24 جويلية 1974

توفي الفيزيائي الانجليزي سير جيمس شاديوك، الحائز على جائزة نوبل للفيزياء 1935.

ولد في 20 أكتوبر 1891. تخرج من جامعة مانشستر 1908، وعمل بها تحت إشراف العالم رذ رفوردي. عُيِّنَ أستاذاً مساعداً لبحوث النشاط الانشعاعي بمعمل كافنديش بكامبريدج 1923. وأستاذاً للفيزياء بجامعة ليفربول 1935. منح جائزة نوبل لاكتشافه النيوترون 1932.

26 جويلية 1974

توفي في القاهرة الموسيقار المصري علي إسماعيل. أعظم موزع موسيقي أنجبته مصر في منتصف القرن العشرين

جاءت بديعة مصابني إلى القاهرة حوالي عام 1910، كانت هاربة من قسوة الحياة التي كانت تعيشها فقد كانت حياة لا تشعر فيها بالكرامة والانسانية.. واستطاعت في القاهرة أن تنضم إلى فرقة جورج أبيض، ومنذ اليوم الأول الذي عملت فيه ولدت كفنانة. فقد استطاعت أن تجذب إليها الأنظار بمواهبها المتعددة فهي تجيد التمثيل والغناء والرقص في نفس الوقت، وكان بين نجوم الفن وقتئذ الشيخ أحمد الشامي الذي كان يبحث عن بطة تتمتع بهذه المواهب كلها، ولا سمح عن بديعة مصابني سعى إليها ليضمها إلى فرقته، ويسند إليها ادوار البطولة مقابل مرتب شهري كبير.. وجمعتها الصدفة بتجيب الريحاني الذي أعد لها بالاشتراك مع بديع خيرى مسرحية « الليالي الملاح »، التي نجحت نجاحاً فنياً وجماهيرياً، وولدت شهرة بديعة كممثلة وراقصة ومطربة ونجمة للمسرح الاستعراضي.. وقامت بعد ذلك ببطولة عدة مسرحيات في فرقة الريحاني منها : (الشاطر حسن، وأيام العز، وريا وسكينة، والبرنيسيس، والفلوس ومجلس الأنس). وفي هذه الأثناء اتفقا على الزواج، ولكن شاعت الظروف أن يختلفا في حياتهما الزوجية وتتفصل بديعة عن الريحاني لتبدأ صفحة جديدة، فقد قررت أن تتجه إلى الملاهي الليلية لتخلق لوئاً جديداً يضم بين الفن الاستعراضي والفن التمثيلي، ومن هنا بدأ مولد المسارح الاستعراضية في مصر على أسس فنية.. واستطاعت بديعة أن تجني ثروة من وراء عملها في الملاهي الاستعراضية وازدادت هذه الثروة وتضاعفت عندما اشتعلت الحرب العالمية الثانية وتحول مسرحها إلى مجرد أداة للترفيه عن الجنود الانجليز وحلفائهم، ولما انتهت الحرب، حاولت بديعة مصابني أن تعيد مجد الملاهي الاستعراضية غير أن أكثر المواهب الممتازة كانت قد اندمجت في السنيما

تشيد ارج لانطلاقة المقاومة المصرية في سيناء
بعد بكسة جوان
توفي علي إسماعيل بالسكتة القلبية على
المسرح عندما كان منهمكاً بعمل بروفة لمسرحية
« كباريه » التي لم تر النور، فترك فراغاً
واضحاً في ميدان التأليف الموسيقي والتوزيع
والتلحين.

رثاه عبد الحليم حافظ بقوله : « مات علي
فلمن تصفق الجماهير... مات فمن نقبل ومن
يحطم لنا الجمود ؟ .. »



8 أوت 1974

اضطر الرئيس ريتشارد نيكسون. إلى
الاستقالة من رئاسة الولايات المتحدة الأمريكية
إثر تورطه في فضيحة وترغيت السياسية. وعملاً
بقانون الدستور الأمريكي تول نائبه جيرالد
فورد رئاسة الولايات المتحدة للفترة المتبقية من
مدة رئاسة نيكسون.



و« وترغيت » إسم مجتمّع في واشنطن فيه
شقق ومكاتب وفندق. وكان يضم أيضاً مقر
اللجنة الانتخابية للحزب الديمقراطي. وفي 17
جوان 1972 ألقى القبض في ذلك المقر على
خمسة أشخاص تسلموا إليه بصورة غير
مشروعة ومعهم أجهزة الكترونية لاستراق
السمع، وبعد أيام قلائل من اعتقالهم وجهت
إليهم تهمة « السطو » وتسجيل محادثات الغير،

ولد في حي المنصورة بدرب الدقائق سنة
1924. له شقيقان يصفرانه سنًا.. جمال فنان
كوميدى مسرحي، وجسن عازف على آلة
الساكسوفون. وهو متزوج من مؤلفة الأغاني
(نبيلة قنديل) التي تعرّف عليها عندما كانت
تغني في المسارح باسم (سعاد وجدي) عام
1950 وله منها ثلاثة أبناء.

ترك علي إسماعيل الدراسة ليشبع هوايته في
الموسيقى التي كانت تجري في عروقه كدمه،
فعمل في الفرق الموسيقية الشعبية وفي الموالد.
وبعد أن قرأ إعلاناً عن افتتاح المعهد العالي
للموسيقى العربية، تقدم بطلب الالتحاق به
فقبل فيه بعد أن اجتاز الامتحان وكان معه في
الدفعة ذاتها كمال الطويل وعبد العظيم محمد.

اشتهر في بداياته بتلحينه للأغاني القصيرة،
كما عمل في مستهل حياته الفنية في فرقة (بديعة
مصاين) مع الموسيقار حافظ سلامة وفرقة
رضا للفنون الشعبية.

ويعتبر علي إسماعيل أعظم موزع موسيقي
أنجبه مصر في منتصف هذا القرن. فقد أشرف
على توزيع معظم أغاني عبد الحليم، من خلال
الفرقة الماسية. ولحن له بعض الأغاني الخفيفة
مثل « يا مغرمين » كما لحن له « فدائي » وهو

علم الرئيس بالعملية وضلوعه فيها. وأصبح إسم « وترغيت » رمزاً ليس لعملية السطو الأصلية فقط بل لكل تصرف غير قانوني في جانب الحكومة ولشراء الضمان واستغلال النفوذ وكل « الحيل القذرة » في انتخابات سنة 1972. وأدى ثقل هذه الاتهامات إلى تقديم طلب إلى الكونغرس للقيام بتحقيق لاجل اتهام رئيس الجمهورية تمهيداً لعزله في حالة ثبوت التهم الموجهة إليه، وهو إجراء ينص عليه الدستور الأمريكي ولم يطبق في تاريخ الولايات المتحدة إلا مرة واحدة، وذلك مع الرئيس السابع عشر « أندرو جونسون » (1808 - 1875)، وكانت التهم الموجهة إلى رئيس الجمهورية.

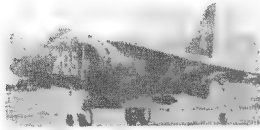
- (1) : عرقلة سير القضاء في التحقيق بقضية « وترغيت ».
 - (2) : خرق الحقوق الدستورية للمواطنين كمحاولة استخدام جهاز المخابرات المركزي سلاحاً ضد معارضيه السياسيين.
 - (3) : عدم تقديم الوثائق والأدلة الأخرى التي أمرت اللجنة القضائية بتسليمها.
- وفي هذا اليوم، أعلن الرئيس ريتشارد نيكسون استقالته، وصدرت على المتهمين الآخرين بعملية التجسس على الحزب الديمقراطي أحكام بالسجن لمد تتراوح بين سنتين ونصف وثمان سنوات. أما نيكسون فلم تصدر بحقه عقوبة أخرى إذ أصدر الرئيس



كما ألقى القبض في ما بعد على إثنين آخرين كانا مشتركين في العملية أيضاً. وكانت المعركة الانتخابية لرئاسة الجمهورية قد بدأت، وانكر الرئيس الأمريكي « نيكسون » اشتراك أي شخص في إدارته بالعملية على الرغم من التقارير الصحفية التي أكدت بصورة مستمرة خلاف ذلك، وخاصة جريدة « واشنطن بوست ».

وأحيل المتهمون السبعة إلى القضاء واعترفوا بذنبهم، كما أدان المحلفون الاثنان الآخرين، وصرح أحد المتهمين أن البيت الأبيض يحاول « تغطية » علاقته بالسطو. وهكذا أصبح البيت الأبيض طرفاً في القضية وأعلن الرئيس نيكسون أنه بدأ تحقيقاً جديداً، وفي 30 أفريل 1973 صرح بأنه يتحمل المسؤولية عن أعمال موظفي البيت الأبيض. وقيل استقالة عدد من مستشاريه، وكذلك استقال وزير العدل ولكن الرئيس أنكر أية معرفة شخصية سابقة له بالموضوع، وفي اليوم نفسه عين وزيراً للعدل، فاختار الوزير الجديد أحد أساتذة القانون في جامعة « هارفارد » مدعياً عاملاً للنظر في هذه القضية، ولكن التحقيق انتقل إلى مجلس الشيوخ، وأعلنت اللجنة المختصة أن البيت الأبيض ضالغ في الأمر. واتهم أحد أعضاء اللجنة الانتخابية الرئيس نيكسون بالاشتراك المباشر في القضية. وفي 16 جويلية 1973، أعلن موظف سابق في البيت الأبيض أن المحادثات التي جرت في مكتب الرئيس كانت تسجل على شرائط، فطلب المدعي العام ولجنة مجلس الشيوخ إبراز شرائط التسجيل وأيدت ذلك محكمة الاستئناف فرفض الرئيس تسليمها وأمر وزير العدل بعزل المدعي العام ولكن الوزير رفض تنفيذ هذا الأمر، واستقال.

وقامت عاصفة من الاحتجاجات فاضطر نيكسون إلى تسليم الشرائط التي كانت تدل على



وارتفاعها الأقصى 15.2 كلم.. ونصف قطر
طيرانها 1400 كلم.

هي مجهزة بمعدات الملاحة والاستكشاف
والمعدات الالكترونية، بما يمكنها من اختراق
الجال الجوي للعدو في كافة احوال الطقس.
وتشمل التجهيزات راداراً امامياً رئيسياً
يتشكل من معدات رادارية للتخطيط الأرضي..
وأخرى لتتبع التضاريس، وتشكل المعدات
الأولى جهاز الاستشعار الهجومي الرئيسي،
لكنها تستطيع العمل أيضاً في الاستكشاف من
الجو إلى الجو بالإضافة إلى تحديد الأهداف
وضبط النيران.

17 أوت 1974

توفي بطرابلس الشام الشاعر اللبناني سبأ
زريق الملقب بشاعر الفيحاء



الجديد - نائبه السابق - جيرالد فورد أمراً
بمنحه عفواً غير مشروط عن كل ما اتهم به.

14 أوت 1974

غزو جزيرة قبرص

إثر توقف المفاوضات في جنيف بشأن قضية
قبرص، قامت القوات التركية بغزو الجزيرة في
شرقي البحر المتوسط بين تركيا وسوريا. وهي
عضو في الكومنولث، مما اجبر الأسقف
مكاربيوس، رئيس الجمهورية القبرصية إلى
الفرار إلى بريطانيا.



14 أوت 1974

تم أول تحليق للطائرة الحربية تورنادو
« 1-د-س » وهي طائرة مقاتلة بها مقعدان
وتستطيع القيام بأدوار متعددة.. هي من إنتاج
بريطاني - ألماني. إيطالي مشترك..

تورنادو لها سرعة قصوى على مستوى
البحر 1480 كلم في الساعة، أما على ارتفاعات
أعلى فتبلغ سرعتها 2400 كلم في الساعة

أوغست لنديبرغ، الذي قام بالطيران منفرداً دون توقف من نيويورك إلى باريس عبر الأطلسي في 1927.

ولد في 4 فيفري 1902. انتقل مع عائلته إلى انجلترا في 1935، بعد أن اختطف ابنه وقتل في 1932. قام مع اليكس كاريل باختراع « القلب الميكانيكي » 1936. استقال من الجيش بعد أن انتقدت تصريحاته ضد الحرب. وخدم الولايات المتحدة في أوروبا والمحيط الهادي مستشاراً مدنياً في أثناء الحرب العالمية الثانية.

31 أوت 1974

توفي في سان باولو (البرازيل) الأديب المهجري موسى كريم، صاحب مجلة الشرق، عن سن تناهز 78 عاماً.

ولد بالبرازيل من أبوين سوريين من بلدة « بيرود » قرب دمشق، هاجرا منها قبل ولادته. وتعلم العربية منهما، وكذلك « البرتغالية » وأنشأ مجلة صغيرة سماها « المدرسة » واحترف مراسلة الصحف. وفي سنة 1928 أصدر مجلة « الشرق » باللغتين. وعني فيها بوصف الحفلات والمجتمعات الراقية، وأكثر من نشر صورها. ولعله أول من ابتدع هذا النوع في الصحافة. وعاشت إلى آخر حياته. وصنف كتباً بالعربية مطبوعة، منها « نابليون بوناپرت » و« عشيقات الامبراطور » و« حقائق وغير » و« النزلاء الشرقيين في البرازيل » و« عدة كتب بالبرتغالية. وانتخبه المجمع العلمي في سان باولو عضواً فيه (1930)، وفي عامه الأخير انتخبته مؤسسة الصحفيين القدماء في سان باولو، نائب رئيس شرطي لها.

8 سبتمبر 1974

إستقلال الموزبيق

وأخيراً، وبعد كفاح مرير، احتقلت الموزمبيق بحصولها على الاستقلال.

ولد سنة 1889، من أسرة حورانية الأصل انتقل أسلافها إلى طرابلس. عمل في الصحافة فتراس تحرير مجلة « الحوادث » مدة 15 عاماً. وعلم في معهد الفرير، وكان مديراً لمدرسة أخرى 36 عاماً. وتحول إلى مفتش للتعليم. له ديوان شعر، يشتمل على ما نظم مدة 1908 - 1932

18 أوت 1974

عبرت الفتاة المصرية عبلة خيرى، بحر المانش، بين فرنسا وانجلترا، وعمرها 13 عاماً (أصغر سباحة عبرت هذا البحر)، حيث اجتازت هذه المسافة في مدة 15 ساعة و27 دقيقة.

18 أوت 1974

أقدمت إسرائيل على إيقاف المطران كابوتشي في المدينة المقدسة بتهمة تعاطفه ومناصرته للقضية الفلسطينية.

26 أوت 1974

توفي في هاواي الطيار الأمريكى شارل



تقع في إفريقيا الشرقية على المحيط الهندي، عاصمتها مايبوتو (لورنسو مركيز سابقاً)، احتلتها البرتغال منذ 1592. نشطت فيها تجارة الرقيق حتى الغيت سنة 1878.

9 سبتمبر 1974

توفي بمدينة براغ في تشيكوسلوفاكيا الاقتصادي العربي عبد الحميد شومان، مؤسس البنك العربي وفروعه، أول مؤسسة اقتصادية عربية كبيرة في فلسطين.



كانت فكرة إنشاء بنك عربي حلمًا راود خيال عصامي عربي فلسطيني نكبي إسمه عبد الحميد شومان، ولد سنة 1889 في قرية «بيت حنينا» من قضاء القدس، وتلقى تعليمه الأولي في الكتاب. ولم يذهب بعده إلى مدرسة أخرى، بل أصبح عاملاً في محاجر القرية، يكسب معيشته بنقل الصخور. وكانت موجات الهجرة إلى أمريكا من سوريا وفلسطين قد اشتدت في أواخر العهد العثماني بسبب الضائقة الاقتصادية التي إحاقت بالبلاد، وهاجر عبد الحميد شومان فيمن هاجر بحثاً عن

أفاق جديدة للارتزاق، ووصل إلى الولايات المتحدة في صيف سنة 1911، وعمل خلال الأيام الأولى بائناً متجولاً، كما كان يفعل كثير من المهاجرين في بداية وصولهم، فإذا جمع شيئاً من المال افتتح محلاً تجارياً صغيراً، ثم طوره تدريجياً إلى متجر كبير في نيويورك.

وأطلع شومان خلال عمله في الولايات المتحدة على ما تقدمه البنوك الأمريكية من خدمات متنوعة لتجارة البلاد وصناعاتها واقتصادها بصورة عامة. ولم ينقطع في الوقت نفسه عن متابعة أخبار وطنه، وما توالى عليه منذ الحرب العالمية الأولى من أحداث أدت إلى تفشي الصهيونية واستفحال خطرهما، وتهديداهم الوطن بالضياع، وكانت بنوك اليهود وأنصارهم تدعم الحركة الصهيونية، بينما كان أبناء العرب في فلسطين، وهم الأغلبية الساحقة، يعانون من إهمال حكومة الانتداب المؤتمنة على رعايتهم، والأخذ بيدهم إلى التطور والاستقلال. وقد تفاعلت هذه العوامل في نفس عبد الحميد شومان، وفكر في تأسيس بنك عربي يدعم به اقتصاديات وطنه، ومشروعات أبنائه. وصادف أن أنشأ طلعت حرب «بنك مصر» في سنة 1920، فأرسل إليه عبد الحميد شوشان يعرض فكرة المساهمة في إنشاء مصرف في القدس باسم «البنك المصري - الفلسطيني». ولكن تردد في قبول الفكرة.

وعاد عبد الحميد شوشان إلى فلسطين في سنة 1929، وبطريق عودته مر بالقاهرة، وتمكن من اقناع طلعت حرب بفكرته، واتفق معه على خطوات المشروع، وحجم المساهمة المصرية فيه. ثم وصل إلى القدس وشرع في تنفيذ المشروع. وكانت استجابة العرب سريعة، وأقبل الكثيرون على الاكتتاب في أسهمه. وفي تلك السنة اندلعت في فلسطين الثورة التي يسميها بعض المؤرخين «ثورة البراق»، وانتشرت الاضطرابات في البلاد، وحدثت



ولد هيلاسيلاسي عام 1891. تعلم في مدرسة فرنسية، وعين حاكمًا لعدة مقاطعات، ومنح لقب « راس ». نصب نفسه وصيًا على العرش، وفي 1927 توج هيلاسيلاسي ملكًا على إثيوبيا، وفي 2 نوفمبر 1930 بعد وفاة زود يتو توج امبراطورًا. قاد جيشه بنفسه حينما غزا الإيطاليون إثيوبيا (1935 - 1936)، وحينما هزم أمام العدو المتفوق في الأسلحة فرّ إلى انقلترا (1936)، ولكنه عاد إلى وطنه 1941، لكي يثير مواطنيه ضد العدو، ودخل أديس أبابا واسترجع عرشه. عمل على نشر التعليم وتحسين الوسائل الصحية. قضى على مؤامرة كادت تطيح بعرشه 1962.

16 سبتمبر 1974

توفي في القاهرة الشاعر السعودي إبراهيم الفلالي عن 68 سنة.

من أهل مكة ولد بها ودرس ودرس وتولى وظائف في المعارف ثم انقطع عن العمل وأقام بالقاهرة. له دواوين شعرية مطبوعة، هي « صدى الألحان » و« الحاني » و« طيور

اشتباكات دامية بين العرب واليهود وسلطات الانتداب، مما حمل طلعت حرب على التراجع عن الفكرة فمضى عبد الحميد شومان في تنفيذها وحده، وأسس « البنك العربي » بالاشتراك مع أحمد حلمي (رئيس حكومة عموم فلسطين فيما بعد)، في القدس، مع سبعة مساهمين، وعشرة موظفين وبراسمال قدره 15 ألف جنيه، وسجل البنك رسميًا في 21 ماي 1930، بعد أن واجه عقبات كثيرة كان أولها معارضة مسجل الشركات الذي كان يهوديًا في تسجيل البنك لأسباب مفتعلة وأهية بقصد عرقلة المشروع. وياشر البنك أعماله في 14 جويلية من السنة نفسها.

وعانى « البنك العربي » من مشاكل عهد الانتداب، ومقاومة الصهيونية، وتحيز حكومة الانتداب لها، وأصرت به الاضطرابات التي عمت فلسطين في سنة 1939 ثم في سنة 1948، وهزته الأحداث العالمية الأخرى، ولكنه استطاع أن يواجه هذه الأحداث جميعًا بقوة وصلابة، وتمكن من: الوفاء بالتزاماته والنهوض بأعبائه، وخرج من الصعوبات التي واجهته وهو أقوى ساعدًا وأصلب عودًا وأقدر على أداء رسالته وأصبح من أكبر مصارف العالم، ومن أحسنها سمعة.

توفي عبد الحميد شومان عن 85 عامًا، ولم يذق الخمرة في حياته، ولم يدخن سيقارة، بل كان عدوًا لدودًا للتدخين، يحاربه في مؤسسته وخارجها.

لقد تمكن ذلك العامل البسيط، شبه الأمي، بطموحه ومتابريته واستقامته ووطنيته من بناء مؤسسة من أكبر المؤسسات الاقتصادية لها زهاء خمسين فرعًا في الوطن العربي وفي العالم.

12 سبتمبر 1974

في إثيوبيا، قام الجيش بانقلاب عسكري أطاح بحكم الامبراطور هيلاسيلاسي.

في الأدب. شغل مراكز هامة في بلده، ولكنه كثيرًا ما نفي بسبب شعره الساخر في نقد السياسة العامة. يتخلل شعره الرسمي الذي يحافظ على الشكل، نغم حزين، على زوال الجمال وقصر الحياة. حتى في شبابه كان يرى نفسه الكهل العاثر الحظ. يخفف من كتابة شعره شعور حي حين يرى نفسه فيمن حوله. وله مجموعة رسائل ومقالات وتقارير رسمية.

6 أكتوبر 1974

موت الزعيم الهندي كريشنا مينون

مات كريشنا مينون في أحد مستشفيات دلهي إثر أزمة قلبية، بعد أن عاش في الهند، وفي قلب العالم الثالث، وعلى المسرح العالمي، 77 عامًا.



كان يحس أن أجله قد دنا، فهو لم يعرض فجأة وإنما قضى السنوات الأخيرة على حافة الخطر.. وعندما أسلم الروح نعت رئيسة وزراء الهند أنديرا غاندي في عبارات مؤثرة، ربما كان أروعها قولها « لقد خدم بركان » !. وربما كان « البركان » أقرب الأشياء إلى تصوير كريشنا مينون، فقد كان بركان النشاط، بركان التعبير بركانيًا في غضبه.. بل ربما كانت هيئته تساعد على تأكيد هذه الصورة فالذين قابلوه لا ينسون الوميض الحاد في عينيه، وطول

الأبابل « و صباية الكأس » وكتب أخرى مطبوعة أيضًا، منها « رجالات الحجاز » و« المرصاد » 3 أجزاء.

17 سبتمبر 1974

توفي الرسام الفرنسي أندري دي سيفونزك، من مدرسة باربيزون. ولد في 6 جويلية 1884. عاش عيشة بسيطة بجانب صديقه ميليه. يمتاز رسمه للطبيعة بطابع الجدية وحب الوحدة. أشهر أعماله بمتحف متروبوليتان بنيويورك وباللوفر.

21 سبتمبر 1974

تقرر إدراج قضية فلسطين كيند مستقل على جدول أعمال الجمعية العامة للأمم المتحدة بعدما تقدمت مجموعة من الدول بزيادة عددها عن نصف عدد الدول الأعضاء في الأمم المتحدة بمشروع قرار ينص على :

« إن الجمعية العامة إذ ترى أن الشعب الفلسطيني هو الطرف الأساسي المعني بقضية فلسطين، تدعو منظمة التحرير الفلسطينية الممثلة للشعب الفلسطيني، إلى الاشتراك في مداولات الجمعية العامة للأمم المتحدة بشأن قضية فلسطين في جلساتها العامة ».

وعلى الرغم من الوسائل المختلفة التي لجأت إليها الولايات المتحدة للضغط على الوفود وحكوماتها للتصويت ضد مشروع القرار.. إلا أن مشروع القرار أقر في 14 أكتوبر 1974 بأغلبية 105 أصوات وامتناع 20 عن التصويت ويحمل هذا القرار رقم 3210 في الدورة التاسعة والعشرين.

23 سبتمبر 1974

توفي الشاعر والكاتب المكسيكي جوزي ألفارادو سانتوس، أعظم شعراء المكسيك. ولد في 21 سبتمبر 1911 من أسرة معروفة

ولد في قطر عام 1892، وتولاها عام 1949 في حياة أبيه وصلحت حال الإمارة في أيامه وتدفق البترول وقام العمران. وأحب الأدب فأشمار بجمع «مختارات شعرية» ثلاثة أجزاء من مطالعته ومسموعاته. ونشر نحو مائة كتاب في التفسير والحديث والفقه والتاريخ والأدب كانت توزع مجاناً على مستحقيها وغيرهم وتنازل عن الإمارة لابنه أحمد (1960) وأقام يتنقل بين قطر ولوزان بسويسرا، وله قصر فيها

22 أكتوبر 1974

وافقت الأمم المتحدة على تأكيد حقوق الشعب الفلسطيني وعلى حق منظمة التحرير في حضور جلساتها كمراقب.

26 أكتوبر 1974

القمة العربية السابعة

انعقد مؤتمر القمة العربي السابع في الرباط من 26 إلى 29 أكتوبر، وقرر المؤتمر في موضوع القضية الفلسطينية ما يلي :

أولاً : تأكيد حق الشعب الفلسطيني في العودة إلى وطنه وتقرير مصيره.

ثانياً : تأكيد حق الشعب الفلسطيني في إقامة السلطة الوطنية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية بوصفها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني على أية أرض فلسطينية يتم تحريرها. وأن تقوم الدول العربية بمساندة هذه السلطة عند قيامها في جميع المجالات وعلى جميع المستويات.

ثالثاً : دعم منظمة التحرير الفلسطينية في ممارسة مسؤوليتها على الصعيدين القومي والدولي في إطار الالتزام العربي.

رابعاً : دعوة كل من المملكة الأردنية الهاشمية والجمهورية السورية وجمهورية مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية لوضع صيغة

الفارغ، وتدفق الكلمات من شفثيه سواء كان يناقش، أو يخطب، أو يعلق..

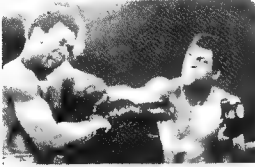
كذلك كانت حياته العملية تسلك سلوك البركان الذي يثور فيصير ملء السمع والعين، ويخمد فيكاد الناس، أن ينسوا أنه موجود، فقد كان مينيون ملء السمع والبصر وهو يكافح ويدعو إلى إستقلال الهند قبل عام 1947، وكان ملء السمع والبصر وهو في الأمم المتحدة، ثم وهو وزير لدفاع الهند. ثم أفل نجمه فجأة، ولفترة، بعد عام 1962 إبان الحرب بين الصين وباكستان ثم عاد. بعد صمت، ليبرز من جديد عضواً في البرلمان على صعيد الهند ومدافعاً عن قضايا التحرر على صعيد دول العالم الثالث.. ولأن حياته كانت عاصفة جامحة فان الطريقة التي أحرق بها جثمانه أخذت أيضاً طابع العاصفة. فمن يموت في الهند يحرق، وأمامه أن يحرق بالطريقة التقليدية المعتادة أو بالطريقة الحديثة، العاصفة : الحرق بالمرقة الكهربائية : عندها يتحول الجثمان إلى رماد في ثوان.. وقد تحول مينيون إلى رماد في ثوان، وشاء محبوه أن يتم ذر رماده في ثلاثة أماكن : كاليكات مسقط رأسه في جنوب الهند، شاطئ بومباي حيث عمل فترة وسط العمال الكادحين ومثل داشرتهم في البرلمان، كانيا كوماري وهي بقعة فريدة تعانق المحيط الذي تنساب مياهه لتعانق بدورها كل محيطات العالم.

ولم يكن هناك أفضل من هذه البقعة تقديرًا لمينيون مواطنًا عالميًا. أخذ صياد فقير جزءًا من رماده في قنينة ودخل بقاربه البسيط إلى أعماق المحيط. ولحظة أن نثر رماده فوق الموج المتلاطم حلت طائفة وأخذت تنثر الورد فوق الرماد، تحية وداع !..

17 أكتوبر 1974

توفي في قطر الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني، حاكم دولة قطر (1949 - 1960).

و120 حافلة وجهزت 34 خطاً للهاتف، أغلبها بين الزاير والولايات المتحدة التي ظلت تتبع المقابلة بكل اهتمام.



وتمكن محمد علي صباح يوم الأربعاء 30 أكتوبر 1974 في ملعب كنشاسا أمام الملايين من النظارة على شاشة التلفزة من استرجاع لقب بطولته، هذا اللقب الذي جرد منه في وقت من الأوقات في ظروف قاهرة وتحول لقب البطولة إلى فورمان صاحب الانتصارات والضربات القاضية من الدقائق الأولى، لكنه في هذه المقابلة التي تلاقي فيها مع محمد علي تبين أنه أعجز أن يصمد كامل الجولات فبالرغم من تفوقه في بعض الجولات، فما أن وصل إلى الجولة الخامسة حتى بدأ يتلقى الضربات المؤلمة إلى أن جاءت الجولة الثامنة التي أخذت معه موعداً من أجل الاستلقاء طريحاً فوق أرض الحلقة مغشياً عليه، وهكذا نزل الستار على مقابلة بطولة العالم للوزن الثقيل التي انتزعها الملاكم محمد علي من جديد.

3 نوفمبر 1974

توفي في بغداد الأديب والشاعر العراقي محمد مهدي البصير عن سن تناهز 79 عاماً.

ولد ونشأ في الحلة وفقاً بصره بالجدري في الخامسة من عمره، ونشأ نشأة دينية. وقامت ثورة العراق على الإنجليز (1919) فاقتحمها بشعره وخطبه واعتقل مرتين في سنتي 1920

لتنظيم العلاقات بينها على ضوء هذه القرارات ومن أجل تنفيذها.

وتقرر تشكيل قيادة رباعية من مصر وسوريا والأردن وفلسطين طبقاً لما جاء في ورقة العمل السورية التي قدمت لاجتماع وزراء الخارجية، وصرف معونة مالية لدول المواجهة قدرها 2,350 مليار دولار (مليار دولار لكل من مصر وسوريا و250 مليونا للأردن و100 مليون للمقاومة). وجاء في القرار:

« إن الملوك والرؤساء العرب بعد تأكيد اعترافهم لمنظمة التحرير الفلسطينية بكل مطالبها، فأنهم يحملونها المسؤولية الكاملة بالنسبة للالتزامات على الصعيد العربي والدولي ويدعون من جهة أخرى دول المواجهة إلى الاتفاق في ما بينها في إطار هذا الاتفاق ».

30 أكتوبر 1974

لقاء القرن

عاشت الزاير الحدث الرياضي العالمي الذي تبنته ورغبت في تحقيقه وإنجازه وقد ظل هذا البلد الإفريقي طوال عدة أسابيع محل اهتمام قارات العالم بأسره وملايين الجماهير التي كانت تتلفه على أخبار محمد علي وفورمان، واستعدادهما لهذا اللقاء الحاسم، وقد وفرت حكومة الزاير التي أخذت على عاتقها مسؤولية التنظيم مباشرة كل إمكانياتها المادية والأدبية من أجل إقامة هذا اللقاء لأول مرة على أرض إفريقية جديرة بالتنظيم ولا يكفي حكومة الزاير أنها تنازلت عن أخذ نصيبها من ضريبة المداخل وذلك بإعفاء كل من الملاكين من الحجز المألوف في مثل هذه المناسبات فقد بذلت مصاريف طائلة من أجل ترميم الملعب الذي جرت فيه المقابلة والذي اتسع لأكثر من مائة ألف متفرج، وكذلك فيما يخص إقامة الزوار والسياح، فقد شيدت لهم الفنادق والمبيلات، ووضعت على ذمة المتنقلين 2500 سيارة أجرة.

13 نوفمبر 1974

توفي في سويسرا المخرج والممثل السينمائي
الإيطالي فيتوريو دوسيك، المولود في 7 جويلية
1902.



بدأ التمثيل وعمره 11 سنة. ويرع في
التمثيل مع صوفيا لورين في شريط « السفر ».

13 نوفمبر 1974

خطاب عرفات في الأمم المتحدة

اعتل ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية
لنظمة التحرير الفلسطينية، منبر الأمم
المتحدة، لأول مرة، شارحاً أمام الجمعية
العامة « جذور وأمال » الثورة الفلسطينية،
مختتماً كلمته بعبارة ردها من قبله زعيم حركة
تحرير الزوج في أمريكا مارتن لوتر كينغ :
« لماذا لا أحلم وأمل، والثورة هي صناعة
تحقيق الأحلام والآمال ».



1921. وأوفد إلى مصر (1930) ثم إلى فرنسا
(1931 - 1937) وأحرز شهادة في الأدب
الفرنسي. وعاد إلى بلاده فدرّس الأدب العربي
في « دار المعلمين العليا » ببغداد، مدة 21 سنة
(1938 - 1959) وأحيل على التقاعد.

له كتب مطبوعة، منها « تاريخ القضية
العراقية » جزآن، و« النفثات » مجموع مقالات
له، و« بعث الشعر الجاهلي » و« نهضة العراق
الأدبية في القرن التاسع عشر » و« ديوان
الشذرات » مقطوعات من شعره، و« عصر
القرآن » و« الموشح » و« في الأدب العباسي »
و« البركان » شعر، و« خطرات » الأول منه،
خواطر وحكم.

9 نوفمبر 1974

توفي في أوكسفورد الموسيقار النمساوي
إيفون فيليس، المولود في فيينا في 21 أكتوبر
1885، والذي كرّس معظم نشاطه للأبحاث
الموسيقية وألف ثلاث أوبرات وأربع باليهات
وموسيقى حجرة.

« اليهود فردًا فردًا ليعيدوا النظر في طريق الهاوية الذي تقودهم إليه الصهيونية والقيادات الإسرائيلية وهي التي لم تقدم لهم غير النزيف الدموي الدائم والاستمرار في خوض الحروب واستخدامهم كوقود دائم لها ».

وجه السيد عرفات نداء إلى إسرائيل من أجل « أن تتذكر » قرار الجمعية العامة لهيئة الأمم المتحدة الذي أعلن طرد جنوب افريقيا من عضويتها لأن ذلك « هو المصير المحتوم لكل الدول العنصرية التي تطبق شريعة الغاب وتغتصب وطن الآخرين وتضطهدهم ».

وتحدث عن الإرهاب معتبرًا أن الجانب الذي يقف فيه حامل السلاح هو الذي يميز بين الثائر والإرهابي. فمن يقف في جانب قضية عادلة ومن يقاتل من أجل حرية وطنه واستقلاله ضد الغزو والاحتلال والاستعمار لا يمكن أن تنطبق عليه بأي شكل من الأشكال صفة إرهابي «، مضيفًا أن : « الذي يحمل السلاح ضد القضايا العادلة والذي يشن الحرب لاحتلال أوطان الآخرين ونهبهم إستقلالهم واستعمارهم فذلك هو الارهابي وأعماله يجب أن تدان ».

وختم عرفات كلمته في نيويورك قائلاً : « أتوجه إليكم بأن تمكنوا شعبنا من إقامة سلطته الوطنية المستقلة وتأسيس كيانه الوطني على أرضه ».

وأضاف : « لقد جئكم بفصن الزيتون مع بندقية الثائر فلا تسقطوا الفصن الأخضر من يدي.. الحرب تندلع من فلسطين والسلم يبدأ في فلسطين ».

22 نوفمبر 1974

الطائرة المختطفة

في تونس

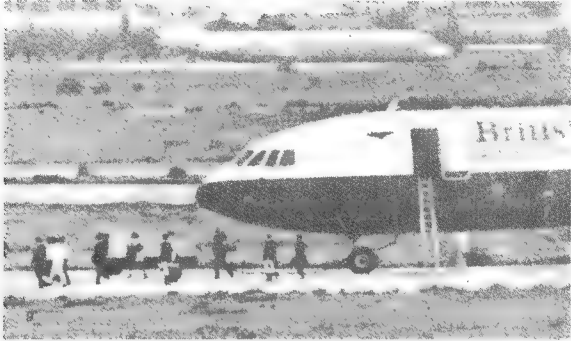
ثلاثة أيام بلياليها عاشتها تونس على



ودعا السيد عرفات دول العالم إلى « العمل معًا على تحقيق الحلم في أن أعود مع شعبي من منفاه لأعيش في ظل دولة واحدة ديمقراطية يعيش فيها المسيحي واليهودي والمسلم في كنف المساواة والعدل والإخاء ».

وتحدث السيد عرفات في نيويورك عن الشعب الفلسطيني « الذي حاول بكل الطرق استمرار نضاله السياسي من أجل حقوقه دون جدوى ». وقال : « عندما خابت آمال شعبنا بالأسرة الدولية التي نسيته وتغافلت عن حقوقه، وثبت شعبنا إلى الثورة الفلسطينية وأعطاه كل إمكاناته المادية والبشرية وخيرة شبابه ».

وتناول رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بخاصة قضية جنود الثورة الفلسطينية وموضري الصهيونية والارهاب، عاكسًا في كلامه مفاهيم منظمة التحرير الفلسطينية لهذه النقاط، كما تضمنتها برامج المنظمة السياسية السائدة في حينه. فأكد أنه عندما يتحدث عن « فلسطين الغد » فهو يشمل في تطلعاته « كل اليهود الذين يعيشون الآن في فلسطين ويقبلون العيش معنا في سلام ودون تمييز على أرض فلسطين ».



إلى نهاية سلمية، بعد أن استسلم مختطفوها للسلطات التونسية، وتم الإفراج عن كل المسافرين وطاقم الطائرة في أحسن الظروف.

25 نوفمبر 1974

توفي السياسي سيثو يونانث، أمين عام هيئة الأمم المتحدة عقب وفاة داغ همرشولد 1961. ولد ببورما في 22 جانفي 1909، وقد زاول تعليمه العالي بجامعة رانغون وامتنح التدرّيس والصحافة وكان مديراً لاذاعة بورما سنة 1948 غداة الاعلان عن إستقلال بلده قبل أن يصبح أميناً عاماً لوزارة الأخبار. أما سياسياً فكانت تربطه عدة روابط برئيس حكومة بورما السيد « نو » الذي اختاره من بين مستشاريه المقربين الذين اصطحبهم إلى ندوتي « كولومبو » و« باندينغ » وإلى جميع الرحلات الرسمية التي قام بها عبر انحاء العالم وكذلك في مؤتمر بلغراد للبلدان غير المنحازة. وقد ساعدته شخصيته وكذلك موقف بلده السياسي على التوفيق في تقريب وجهات النظر

أعصابها، بقيت متيقظة منشغلة بالطائرة البريطانية « ف س 10 » التابعة لخطوط « بريتيش ايروايز » التي اختطفها فلسطينيون من دبي، ونزلوا بها في طرابلس ثم نزلوا بها في مطار تونس قرطاج، بدون ترخيص مسبق، وفرضوا على السلطات التونسية قضية شائكة معقدة، محفوفة بالآخطار.. وكان لزاماً عليها أن تواجهها بصبر وحكمة ومهارة، لتخلص ركاب الطائرة المحتجزة، مسافرين ونوتية من براثن الموت المحقق، الذي كان يهددهم من الأشخاص المسلحين الذين قدموا شروطاً باحضر زملاتهم من مصر وهولندا، وإلا فانهم يعدمون المسافرين واحداً بعد آخر، أو يجبرون الطائرة بمن فيها.

كان على السلطات التونسية إذن أن تعمل بسرعة، ولباقة للاستجابة لشروط المختطفين حتى لا يعبثوا بأرواح أبرياء، كل ذنبهم انهم سافروا على متن تلك الطائرة بالذات. وقد تنفس الجميع الصعداء في تونس وفي خارج تونس بانتهاء قضية الطائرة المشؤومة

كانت اريتريا تخضع للسيادة المصرية منذ عام 1870. وبعد الاحتلال البريطاني لمصر عام 1882 وقيام الثورة المهدية في السودان قامت إيطاليا باحتلال اريتريا، وذلك للمساعدة في حصار الثورة المهدية في السودان. وبعد هزيمة إيطاليا في الحرب العالمية الثانية، وضعت اريتريا تحت وصاية الأمم المتحدة، ثم دخلت عام 1952 في اتحاد فدرالي مع اثيوبيا، التي قامت بضمها إليها عام 1962. تبلغ مساحة اريتريا 117.600 كيلومتر مربع ويسكنها 2 مليون شخص غالبيتهم العظمى من المسلمين.

10 ديسمبر 1974

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1974، وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين: جائزة نوبل في الكيمياء: فاز بها الكيميائي الأمريكي بول جون فلوري.

جائزة نوبل في الفيزياء: فاز بها العالم الانجليزي مارتن رايل بالاشتراك مع مواطنه الباحث الفيزيائي سير انطوني هويش.

جائزة نوبل في الطب: اقتسمها ثلاثة علماء، هم: الأستاذ الير كلود من الكسمبورغ، والطبيب كريستيان دودوف من بلجيكا، والأستاذ جورج اميل بالاد وهو روماني يعيش في الولايات المتحدة ومتجنس أمريكياً منذ 1959.

جائزة نوبل للاقتصاد: حصل عليها الاقتصادي الانجليزي فردريك أوغست فون هايك بالاشتراك مع السويدي



المتباينة منذ أن أصبح يمثل « بورما » في هيئة الأمم المتحدة. ولئن كان يساند النظريات المناهضة للاستعمار فإنه كان سباقاً للتخفيف من صلاية النظريات المتطرفة والمناداة بالتروري. وانتخب مؤقتاً خلفاً لداغ همرشولد في 3 نوفمبر 1961، حتى انتهاء مدته. وانتخبته الجمعية العمومية أميناً عاماً لهيئة الأمم المتحدة في 30 نوفمبر 1962.

4 ديسمبر 1974

اخترقت جو الأرض كتلة نارية صوّرها الدكتور سيليشا في سماء بلدة سومافا (تشيكوسلوفاكيا) وقد بلغ بريقها 10.000 مرة أقوى من البدر مكملاً.

6 ديسمبر 1974

بدأت ثورة اريتريا ضد حكومة اديس ابابا. ويطالب الثوار بالاستقلال عن اثيوبيا والانضمام إلى الجامعة العربية.

17 ديسمبر 1974

بورقيبة رئيساً للجمهورية مدى الحياة



في تونس، خلال جلسة عامة عقدها مجلس الأمة، يوم 17 ديسمبر 1974، صادق على التنقيح الدستوري المقترح المتعلق بالفصلين 40 و51 من الدستور الذي يرمي لإسناد رئاسة الدولة مدى الحياة للرئيس الحبيب بورقيبة.

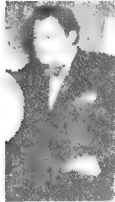
وأشار تقرير اللجنة المختصة التي شكلها مجلس الأمة يوم 10 ديسمبر 1974 إلى الرسالة التي اتصل بها رئيس مجلس الأمة من قبل عدد كبير من النواب، يقترحون فيها تنقيح الدستور بما يضمن إسناد رئاسة الجمهورية للرئيس بورقيبة تنفيذاً للألحة المؤتمر التاسع للحزب الاشتراكي الدستوري.

وبعد تلاوة مشروع التعديل ومناقشته من طرف النواب صادق عليه المجلس بالإجماع وشفع النواب مصادقتهم بالتصفيق وإنشاد نشيد الثورة.

كارل غونار ميردال، لدراساته حول النقد والتقلبات الاقتصادية.

جائزة نوبل للأدب :

تحصل عليها الروائي السويدي ايفيند جونسون بالاشتراك مع الكاتب السويدي أيضاً هاري مارتينسن.



هاري مارتينسن



ايفيند جونسون

جائزة نوبل للسلام :

فاز بها رئيس منظمة العفو الدولية السيد سان ماك يريديج بالاشتراك مع الوزير الأول الياباني ساتو سيزاكو.

14 ديسمبر 1974

توفي الكاتب والمحرر الأمريكي ولتر ليبمان، رئيس تحرير جريدة «نيويورك هيرالد» و«ورلد».

ولد في 23 سبتمبر 1899. شغل منصباً في وزارة الدفاع الأمريكية في أثناء الحرب العالمية الأولى. من كتبه «مقدمة للسياسة» 1913. و«الراي العام» 1922. تطور تفكيره من الاشتراكية إلى المحافظة. وحرر في باب يومي عن السياسة العالمية بجريدة «نيويورك هيرالد تريبون». يمتاز بتحليله الدقيق للأخبار والأحداث. ومن مؤلفاته الأخيرة : «المجتمع الصالح» 1937، و«الحرب الباردة» 1947. و«فلسفة الحياة العامة» (ترجم إلى العربية).

20 ديسمبر 1974

توفي في باريس الموسيقار الفرنسي أندريه جوليفات المولود في 8 أوت 1905.



يعتبر جوليفات أحد الموسيقيين الذين مثلوا بصورة خاصة المدرسة الفرنسية وقد قضى حياته ما بين التعليم والتأليف. قال جوليفات : « ليست الموسيقى تركيبيًا من الأصوات مصفوفة في نظام معين فحسب بل هي أيضًا فن قادر على أن يعبر بنفسه عن شتى الأفكار والمشاعر ».

إن مؤلفات جوليفات هي التي اشتهرت بصورة خاصة في أوروبا في القرن العشرين، ومن أشهرها : صوناتة للكمنجة والبيانو، وكونشرتو للبيانو و24 مقدمة موسيقية للبيانو.

25 ديسمبر 1974

توفي بلندن القائد العسكري المصري أحمد

إسماعيل، رئيس المجلس الأعلى للقوات المصرية السورية (جولية 1973) الذي ارتفع إلى قمة جهاده في حرب 6 أكتوبر 1973 حيث حطم خط « بارليف » الإسرائيلي، وقاد مصر، وإلى جانبها العرب، إلى النصر.



ولد بالقاهرة سنة 1917 وتخرج من كليتها الحربية (1938) ومن عسكرية الاتحاد السوفياتي (1957) ومن عسكرية ناصر العليا (1969) وشارك في جميع الحروب التي خاضتها مصر، فكان قائد سرية في حرب فلسطين (1948) وقائد لواء في حرب 1956 ورئيس الأركان في الجبهة الشرقية (1967) وعين أمينًا مساعدًا عسكريًا بجامعة الدول العربية (1969) خلفًا لعبد المنعم رياض، ثم وزيرًا للحربية (1972) ورئيسًا للمجلس الأعلى

الكلمة من معنى.. هي سلسلة من الماسي والأبجاء والحب والمغامرات..



عاش فريد الأطرش.. حياة مليئة بالمتاعب، تعتبر نموذجاً فريداً للفنان الذي عانى المر في رحلته منذ أن كان طفلاً لا يعي من حقائق الدنيا أشياء الكثير، ومنذ أن فرت به والدته هو وشقيقته اسمهان وشقيقه الأكبر فؤاد الأطرش إلى مصر خوفاً من بطش الفرنسيين. وفي مصر عانت الأم والأولاد شغل العيش والعوز والحاجة. وظلت تبني ذهاباً حتى انتهت منه وعانت من دخول أولادها للمدارس فبعد أن كانوا يسكنون القصور أصبحوا يقيمون في غرفة ضيقة، تصنع المناديل وتبيعها لنساء الحي كي يعيشوا من هذا الدخل، تخفي على العود للأسر مقابل قروش، وهي زوجة فهد الأطرش الزعيم الثائر. وظل فريد يتخبط في حياة الفقر. ومنذ أن

للقاتل المصرية السورية (جويلية 1973). وفي حرب 6 أكتوبر 1973، كسب المعركة في سيناء وجر جيش إسرائيل ومحا عن العرب عار ما سمي بالنكسة (جوان 1967).

مات في لندن حيث أجريت له عملية استئصال السرطان من رئته، ودفن في القاهرة. قال الرئيس المصري أنور السادات : « إنني أتعى قائداً موهوباً ورجلاً ممتازاً وجندياً بأسلاً وصديقاً وفياً وإنساناً عظيماً، كان في أيام الهزيمة قائد الدفاع الأخير وكان في أيام النصر قائد خط الهجوم الأول ».

26 ديسمبر 1974

رحيل فريد الأطرش

رحل أحد أهرام الموسيقى العربية البليل الغريد، معشوق الملايين الفنان فريد الأطرش الملقب بالموسيقار الحزين، عن سن تناهز 60 سنة.

لم يسبق لفنان في الشرق العربي أن صادف الشهرة التي صادفها الموسيقار الكبير فريد الأطرش، الذي تمكن أن يستنزف دموع السيدات والمراهقات والعشاق.. فإذا به يقف على قمة الأغنية العاطفية، هذه الأغنية التي أصبح فريد الأطرش سيذاً من أسيادها وفارساً من فرسانها..

وفريد الأطرش أسطورة في الفن العربي، بل لعله ظاهرة جديدة في عالم الغناء والطرب... هذا الموسيقار الجريء، بل هذا المطرب العاطفي الذي دخل قلوب النساء والرجال، سار في أطول رحلة كفاح في عالم الفن، عرف في حياته المغامرات، فاحب، وكره، ومن خلال الحب والكره كان له آلاف المعجبات اللواتي يطاردنه بأحلامهن وأفكارهن..

إن قصة الموسيقار الحزين فريد الأطرش هي قصة الفن الاصيل بكل ما تحمل هذه

فريد عن مقعده مرتبكاً عندما رأى امامه شخصياً المدير الفني للإذاعة. فأشار له مدحت بيده في كبريائه المعهود، وقال له : إسمك إيه ؟ قال : فريد الأطرش.

قال له : استمر في العزف أنت تعزف جميل وصوتك برضو جميل. إبقى قوت عليّ في الإذاعة.

وبذلك جاءت الفرصة لفريد ليكون عازفاً على العود في الإذاعة المصرية. ثم جاء مرة أخرى إلى مدحت يقول له في حياة : - أنا بغني كمان زي ما حضرتك قلت في السابق. فاستمع إليه مدحت وشجعه على الغناء.. حيث غنى فريد في الإذاعة أول لحن له « ياحب من غير أمل » ثم غنى بعد ذلك « أفوت عليك بعد نص الليل » و« يا ريتني طير » عدا الألحان التي غناها لمدحت عاصم مثل « كرت حبك » و« ميمي اهاوك » و« رومي ما اقدرش ..»

وطارت شهرة فريد عن طريق الإذاعة وظهرت مواهبه في التلحين إلى جانب الغناء.. ولعب نجمه كمطرب إلى درجة أن مجلة الصباح اقامت مسابقة لأحسن مطرب فكان عبد الوهاب الأول وفريد الثاني.



وهكذا استطاع فريد الأطرش بالرغم من الظروف العصبية التي مرّ بها اجتماعياً ومهنياً

كان طفلاً صغيراً وهو يحاول البحث عن عمل يزيد به دخل الأسرة. ولقد شرب فريد أصول الغناء والموسيقى منذ أن كان طفلاً من أمه صاحبة الصوت الجميل ومن قس المدرسة الذي سمعه يغني وأعجب بصوته..

وبدأ فريد الأطرش حياته الفنية في المدرسة، فكان يغني في الإذاعة الأهلية، ويترك دراسته حتى طرد من المدرسة قبل حصوله على الشهادة الابتدائية بسبب حبه للفن، فاندخلته والدته بعد ذلك مدرسة « الروم الكاثوليك » التي منها أخذ الشهادة الابتدائية فيما بعد وخرج من المدرسة ليلتحق عاملاً بمحل « بلانشي » بمرتب شهري قدره أربعة جنيهات، وكانت وظيفته توصيل الطلبات إلى المنازل بالدراجة. كما التحق بنادي الموسيقى الشرقي، وكان من أساتذته رياض السنباطي، فعلمه العزف على العود، وكان يسكن بجواره في ذلك الوقت فريد غصن اللحن اللبناني الذي كان يضع له ولشقيقته اسمهان الحانها التي غنياها في بدء حياتهما. وكان فريد يتقاضى من فرقة ماري منصور الاستعراضية ما لا يزيد على ستة جنيهات، فعرضت عليه بديعة مصابني جنيهين زيادة فترك فرقة ماري منصور إلى بديعة وأخذ يظهر في استعراضات الفرقة التي كان من بين أفرادها وقتذاك الموسيقار محمود الشريف ومحمد عبد المطلب وأبراهيم حمودة ومحمد فوزي. وكان فريد كلما غضب من بديعة ترك فرقتها ليعمل عازفاً في فرقة أبراهيم حمودة، الذي انفصل عن فرقة ماري منصور.

وفي ذلك الوقت كان مدحت عاصم يشغل منصب المدير الفني للإذاعة المصرية، فصادف مرة أن كان يزور معهد الموسيقى العربية فسمع في إحدى غرف المعهد صوت عزف على العود فأعجب بطريقة العازف ففتح باب الغرفة فإذا به يجد نفسه أمام شاب حديث السن ونهض

وكانت أولى الألحان العربية التي تحتل مكاناً بارزاً في موسيقى سينما الغرب.

داليدا.. وميا كازانياكا.. اثنتان من أشهر مطربات الغرب سجلتا بعضاً من أغانيه.. فأصبحت أغنيته «يا جميل.. يا جميل..» توضع يومياً في أجهزة الجود بوكس في عواصم الغرب..

والمسافرون العرب إلى موسكو استغربوا من أمرهم عندما سمعوا في المحلات العامة صوت مطرب روسي معروف يشدو بأغنية «يا زهرة في خيالي» مترجمة إلى الروسية.

وكان العصر الذهبي للفيلم الغنائي عندما قدم فريد الأطرش سلسلة أفلام بدأت بشريط «انتصار الشباب» مروراً «بأحلام الشباب»، و«جمال ودلال»، و«ما أقدرش»، و«شهر العسل»، و«حبیب العمر»، و«بلبل أفندي»، و«أحبك انت»، و«عفريتة هانم»، و«آخر كذبة»، و«تعالى سلم»، و«ماقولشي لحد»، و«عايزة أتزوج»، و«لحن الخلود»، و«لحن حبي»، و«رسالة غرام»، و«قصة حبي»، و«عهد الهوى»، و«أزاي انسك»، و«ودعت حبك»، و«انت حبيبي»، و«شاطيء الحب»، و«من أجل حبي»، و«حكاية العمر كله»، و«يوم بلا غد»، و«الخروج من الجنة»، و«الحب الكبير»، و«نغم في حياتي»، وكان هذا هو آخر شريط في حياته، عرض لأول مرة في بيروت وهو على فراش المرض، ولم يستطع أن يشهد حفل افتتاح عرضه.

في مختلف هذه الأفلام، لون فريد في تقديم أغانيه وأشرك مختلف المطربين والمطربات، وشرك حتى بعض الممثلات المشهورات مثل فاتن حمامة وماجدة، اللتين غنتا معه أغنية «جميل جمال».. وكان بالفعل في أغاني الأفلام مميزاً.. ومألوس مثلاً!..

وفريد الأطرش الإنسان، كان دنيا أخرى تشع بالحب والمحبة على كل من صادقه وعرفه.

وفنياً أن يقدم كل الألوان الغنائية التي تستجيب لروح التطور الزمني والذوقي فانتج الأوبرات، والأغاني الراقصة، والديالوج، والمونولوج، والأغاني المرحية، والطويلة، ولحن في الجماعية، والفردية، والعاطفية والوطنية ولم ينس الوطن العربي ليغني لكل بلد فيه.. فتغنّى بتونس، والمغرب، والعراق، وسوريا، ولبنان.. وغيرها من ربوع البلاد العربية..

وكان في العود أستاذاً وصاحب أسلوب، ثم تجاوز ذلك ليصبح أقرب منه إلى العبقرية الفنية فهو لم يقلد أحداً بل بالعكس استطاع عبر ممارسة شاقة طويلة أن يطالع على الآنن العربية بنوع جديد في العزف، فيبدو لها أكثر من عازف، والواقع أنه ليس أكثر من عود وأكثر من يد.. وليس آخرًا وأخيرًا أكثر من فريد واحد!..

وفي التعامل مع الفنانين كان وراء انطلاقة وابرار مجموعة من أحلى الأصوات الغنائية.. فحينما انطلقت صباح بأغنية «زنوبة» لم يكن وراءها آنذاك إلا فريد الأطرش.. وحينما اشتهر محرم فؤاد بأغنية «يا واحشني» لم يكن وراءه إلا فريد الأطرش.. هذا بالإضافة إلى أصوات فائزة أحمد، وسعاد محمد، وشهزاد و«غير هؤلاء»...

وقبل هذه الأصوات وبعدها، لا ننسى أنه كان وراء أحلى أغاني شقيقته اسمهان التي لو كتب لها البقاء لكان لها شأن لا يقل عن شأنه هو فيما قدمه من أحلى الفناء.

ثم.. هو في الإشعاع الخارجي بالأغنية العربية كان رائداً..

فرائك بورسال صاحب أشهر فرقة فرنسية اختار موسيقاه ليوزعها ويسجلها على أسطوانات يبعث بالآلاف في مختلف أنحاء العالم.. واستعملت في أفلام عربية عديدة

فكان عمره لدى وفاته 60 عامًا قضاهما في الانتاج الموسيقي المبدع الذي أسهم إسهامًا كبيرًا في رفع الغناء العربي والموسيقى الشرقية إلى مراتب رفيعة تجعل العرب يفخرون بها أمام موسيقى الشعوب الأخرى

28 ديسمبر 1974

وقع زلزال رهيب في شمال باكستان اقتلع 9 قرى وأدى إلى مقتل 5.900 شخص، وإصابة 17 ألفًا.

30 ديسمبر 1974

توفي بتونس الكاتب الصحفي والشاعر حسين الجزائري عن سن تناهز 76 سنة. كان حسين الجزائري رائدًا، وملاحًا ماهرًا في بحار صعبة إن كانت الآن مطروقة اليفة الموج، فقد كانت من قبل مجهولة، يكتنفها الغموض.. وإذا كانت بلادنا تمتاز بشهداء في ميادين الفكر والفن قتلهم قصور التقدير.. واضطراب القيم.. والعجز عن السباحة في المياه القذرة، فإن حسين الجزائري هو أحد هؤلاء الشهداء.



وكان رجل الضيق ورفيق الأزمات، لا يخون العهد..

وعن وفاته قال الموسيقار محمد عبد الوهاب

« كان فريد صديقًا وفياً فهو لم يفتر أصدقائه.. ولم يتنكر لهم ولم يستبدل صديقًا بصديق اكبر جاهًا.. وكان الوفاء في دمه فاحتفظ بأصدقاء معدودين لم يستطع أن يعيش بدونهم حتى ولو كان بعيدًا عنهم.. »

إن قصة فريد الأطرش كحكاية غرامه حكاية طويلة.. ولعل في هذه الأغنية يكمن السر الكبير في حياة هذا الفنان.. فحكاية غرامه جاءت بعد قصة حب يصفها بأنها اكبر قصة حب عرفها في حياته، ولكن احتفظ بسرهما إلى آخر لحظات حياته.. فذهب سره إلى الأبد..

وإذا كان فريد الأطرش قد اخلص بصورة مطلقة لأصدقائه وعائلته وجمهوره، فإن إخلاصه الأكبر قد منحه لعوده الذي لم يفارقه حتى في أقسى ظروف صحته.. ورغم أنه كان يفكر دائمًا بالاعتزال حتى تتحسن صحته فإنه فشل في النهاية الانتحار على أوتار عوده.. وفي تمام الرابعة من بعد ظهر الخميس 26 ديسمبر 1974 تسلل الموت إلى جناح الموسيقار فريد الأطرش في مستشفى الحياك بسن القيل في بيروت.

ولد حسين الجزيري بتونس العاصمة وتعلم بجامع الزيتونة واشتغل بالصحافة، فكان محرر افتتاحية جريدة « اللواء » التونسية ومراسل « الفاريوق » الجزائرية، وكتب « المنار » التونسية. ثم مال للفكاهة، فاخص بتحرير « المضحك » وكتب في « حجا » مدة طويلة. وإثر نشوب الحرب العالمية الأولى وبمجرد تهمة دخل السجن ولم يخرج منه إلا بعد الهدنة فاستأنف العمل في جريدة « المضحك » وانخرط ضمن معاوئي الوكلاء والمحامين.

وفي سنة 1921 أصدر جريدة « النديم » وهي جريدة أدبية فكاهية أخلاقية دامت قرابة العشرين سنة بلا انقطاع ثم احتجبت في مدة الحرب العالمية الثانية. وإلى جانب عمله كصحافي كان له عدة مسامرات عن طريق الاذاعة تحت عنوان « من صميم الحياة » كما اشتغل بوظيفة محرر بوزارة العدلية ثم عمل منذ 1957 في سلك موظفي الاذاعة كمراقب للنصوص الأدبية والتمثيلات.

من مؤلفاته : « ديوان شعر » مطبوع ومجموعة من المسرحيات للاذاعة والمسرح أشهرها « منامة عتارس » و« جنازة ضائعة ».

1975



رحيل سيدة الغناء العربي أم كلثوم 1975/2/3

أَهْمُ أَحْدَاثِ سَنَةِ 1975

- 1 جانفي السنة العالمية لتكريم المرأة
- 14 مارس موت النجمة السينمائية سوزان هيوارت
- 9 جانفي وفاة الممثل الفرنسي بيير فريسني
- 15 جانفي وفاة الاديب المصري الدكتور مراد كامل
- 25 مارس اغتيال الملك فيصل بن عبد العزيز
- 28 جانفي وفاة الزعيم التشيكي انتونين نوفوتني
- 29 مارس اغتيال الرسام الجزائري محمد راسم
- 30 جانفي وفاة الموسيقار الألماني بوريس بلانشر
- 5 افريل وفاة الزعيم الصيني شيانغ كاي شك
- 3 فيفري وفاة سيدة الغناء العربي أم كلثوم
- 6 افريل وفاة الفيلسوف الفرنسي روبير بلانشيه
- 9 فيفري وفاة المغني الفرنسي بيير داك
- 12 افريل زيارة الرئيس الفرنسي إلى الجزائر
- 12 افريل وفاة المطربة الفرنسية جوزيفين باكير
- 13 افريل انقلاب الجيش في التشاد
- 14 فيفري وفاة الفيلسوف الانكليزي جوليان هكسلي
- 18 فيفري وفاة الموسيقار الإيطالي لويجي دالايوكولا
- 19 افريل انقلاب الثوار في كمبوديا
- 30 افريل نهاية حرب فيتنام
- 6 مارس وفاة الكاتبة البلجيكية ماري جوفرس
- 6 ماي وفاة الكاردينال المجري جوزيف مندسنتم

16 ماي	وفاة الفيلسوف السويسري فرديناند غونست
3 أوت	حادث الطائرة الانجليزية في اغادير
20 ماي	ظهور الزعيم الصيني ماوتسي تونغ
6 أوت	وفاة المؤرخ المصري محمد رفعت
21 ماي	وفاة النحاتة الانجليزية بربرا هيبورث
9 أوت	وفاة الموسيقار الروسي شوستاكوفيتش
23 ماي	مهرجان « كان » الدولي
15 أوت	انقلاب الجيش في بنغلادش
30 ماي	وفاة الممثل الفرنسي ميشال سيمون
27 أوت	وفاة هيل سيليبي
2 جوان	وفاة السياسي الياباني ساتو ايزاكو
29 أوت	وفاة السياسي الايرلندي إيمون دي فاليرا
5 جوان	إعادة فتح قناة السويس
8 سبتمبر	قيام المجلس الوطني للصحراء الغربية
12 جوان	توزيع نتائج الانتخابات في الهند
11 سبتمبر	توقيع اتفاقية سيناء الثانية
22 جوان	وفاة السياسي الهندي راذاكريشنان
18 سبتمبر	وفاة الفقيه التونسي الشيخ الحبيب المستاوي
26 جوان	وفاة الشاعر الإيطالي جوزي دي بالاغير
1 جويلية	تعيين رشيد كرامي رئيسًا لحكومة لبنان
3 أكتوبر	الانتصار الثالث عشر لحمد علي كلاي
2 جويلية	وفاة الممثل الأمريكي جامس روبرستون
3 أكتوبر	وفاة السياسي الفرنسي غي موللي
23 جويلية	بطولة العالم للشطرنج
13 أكتوبر	وفاة الأديب المصري الدكتور أحمد زكي

16 أكتوبر

تنظيم « المسيرة الخضراء » في المغرب

10 نوفمبر

إستقلال أنغولا

19 أكتوبر

وفاة الرسام الألماني هانز بلمير

17 نوفمبر

القمة الأولى للدول الصناعية الغربية

22 أكتوبر

وفاة المؤرخ الإنجليزي أرنولد توينبي

20 نوفمبر

وفاة ديكتاتور إسبانيا فرانكو

1 نوفمبر

وفاة المخرج الإيطالي بازيليني

3 ديسمبر

إعلان الجمهورية في لاوس

6 نوفمبر

زيارة الرئيس الفرنسي إلى تونس

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

7 نوفمبر

وفاة الملاكم الفرنسي جورج كاربنتييه

31 ديسمبر

عدد السكان في العالم.



15 جانفي 1975

توَّي في القاهرة الأديب العالم باللغات الشرقية الدكتور مراد كامل عن 68 سنة.

تخرَّج من جامعة القاهرة (1930) وأرسل في بعثات إلى الخارج، فأحرز شهادة في اللغة اللاتينية وأدائها واليونانية وأدائها (1934) في ألمانيا، ودكتوراه الأستاذية في جامعة توبنغن (1938) ولما أعيدت مدرسة الألسنية بالقاهرة كان عميداً لها (1952 - 1958) وجعل من أعضاء مجامع ومعاهد كثيرة، منها المجمع اللغوي بالقاهرة. وكان يحسن ثلاثين لغة ولهجة بينها الألمانية. وصنف وكتب بالعربية وغيرها 137 بحثاً وكتاباً، منها « المستشرق تليز، حياته وأثاره » و« الأدب المصري في نظر المستشرقين » و« اللغات السودانية الشرقية » و« فهرست مكتبة دير سانت كاترين بطور سيناء » جزءان، و« دلالة الالفاظ العربية وتطورها » و« اللغة العربية لغة عالمية »، ومن كتبه ما يدرّس في بعض الجامعات غير العربية.

28 جانفي 1975

توَّي الزعيم الشيوعي التشيكي انتونين نوفوتني، رئيس جمهورية تشيكوسلوفاكيا. ولد في لتاني بالقرب من براغ في 10

1 جانفي 1975

السنة العالمية
لتكريم المرأة

قررت المنظمة العالمية أن تجعل من سنة 1975 سنة عالمية لتكريم المرأة، وهذا بالطبع يدل على الاجلال والاكبار الذي تكنه الشعوب للمرأة ولدورها الخالد في المسيرة الانسانية. فالمرأة التي ساهمت بقسط مشهود في الدفع الحضاري، والتي مدت يدها لتتأخى مع يد الرجل فتساهم في البناء والاعمار وتضميد الجراح وتنبؤ أعظم المراكز من رئيسة جمهورية إلى عاملة في مختلف المهن اليدوية التي تنمي الاقتصاد وتطوره.

هذه المرأة كان لا بدّ لها بعد سنوات المظالم المتعاقبة التي بخستها من أن يشهد لها الجميع بهذه المكانة التي تستحقها.

ومن مظاهر الافتخار أن شهدت لها بهذه المكانة المنظمة الدولية التي تضم جميع ممثلي الشعوب ومن مختلف القارات وبجميع الأصوات واللغات والعواطف.

وإذا كانت الأعياد والمناسبات والذكريات لا تتجاوز في العادة لحظات أو ساعات أو أياماً، فإن عيد تكريم المرأة كرست له سنة بأكملها خلالها يجب أن نتذكر ونقرأ ونسمع عن المرأة ودورها.. عن المرأة وأهميتها.

9 جانفي 1975

توَّي الممثل الفرنسي بيير لودنباش المعروف باسم بيير فريسني.

ولد في 4 أفريل 1897. ظهر لأول مرّة على مسارح باريس 1929 حيث تميز بتمثيل دور الرجل المعقد الشرير. اشترك (1933) في فرقة « الأولاد فيك »، حيث برع في تمثيل وإخراج مسرحية « الميجور بربارا » ليرنارد بشو.

ولما بلغت أم كلثوم الخامسة من عمرها أخذت تتعلم القرآن في كتاب الشيخ عبد العزيز حسن. وقد اضطرت لتركه بعد سنتين بسبب قسوة الشيخ عبد العزيز وتابعت التعليم وتلقي الدروس الدينية والكتابة والقراءة من شيخ آخر.



أم كلثوم مع شقيقها خالد وهي تبس العقل
كان أخوها خالد مشهوراً بحلاوة صوته
فكان يغني في المراسم والأعياد وفي أغلب
حفلات القرية وينشد مع أبيه القصائد
والابتهالات الدينية، ولقد أخذت الطفلة
الصغيرة فن الغناء عن البيت الذي ترعرعت
فيه أخذته عن أبيها وشقيقها خالد، كانت
موهوبة منذ صغرها، حدث مرة أن سمعها
أبوها وهي تدندن بالغناء بصوت خافت ذلك
لأنها كانت تخاف أن يسمعها أبوها تغني، إذ
كان غناء النساء أمراً مقبوحاً ولا سيما في قرية

ديسمبر 1904. انضم (1921) إلى الحزب
الشيوعي الجديد، وشغل مناصب كثيرة في
لجنة الحزب المركزية، والبوليتيرو
والبريسيديوم. انتخب رئيساً للجمهورية
وسكرتيراً عاماً للحزب الشيوعي.

30 جانفي 1975

توفي في مونيخ الموسيقار الألماني بوريس
بلانش، المولود في نيوسوانغ (الصين) في 5
جانفي 1903.

كانت أسرته من أهل الموسيقى، فهيأت له
سبيل الدراسة التي أتمها في معهد فيينا
للموسيقى سنة 1922.

اهتم بصفة خاصة بتلحين المسرحيات
الغنائية التي استقبلت في إيطاليا والنمسا
أحسن استقبال حتى ذاع صيته وعمت
شهرته، وأهمها: «أوبريت» نورما، وه السائر
في نومه، وموسيقاه من النوع السهل المحبب
لدى الجماهير.

3 فيفري 1975

رحيل سيدة الغناء العربي أم كلثوم

فجع العالم العربي والإسلامي لنبا وفاة
كوكب الشرق السيدة أم كلثوم، أعظم مطربة
عربية في القرن العشرين، التي وافاها الأجل
المحتم في الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم
بمستشفى المعادي بالقاهرة.

ولدت أم كلثوم بقرية طماي الزهايرية بمركز
السنبلواوين بمصر في 30 ديسمبر 1898،
وسميت أم كلثوم تيمناً باسم إحدى بنات النبي
صلى الله عليه وسلم وهي ابنة الشيخ إبراهيم
السيد. ولها شقيقة تكبرها اسمها رقية وشقيق
يصغرها اسمه خالد.

محمود والشيخ علي القصبيجي والد الموسيقار محمد القصبيجي، كما سمعها الشيخ محمد أبو زيد الذي تعاقد معها على الغناء في أول حفلة عامة تقام في أحد السرايق، وكان الدخول إليها بتذاكر، وقد نالت الحفلة نجاحًا باهرًا مما شجع الكثير من المتعهدين التعاقد معها في حفلات أخرى.

كانت أول أسرة تعرفت عليها أم كلثوم هي أسرة آل عبد الرزاق، وقد ازدادت شهرتها في بيتهم وعرفت عن طريقهم كبراء مصر وعظماها وقد تعرفت على أمير الكمان الأستاذ سامي الشوا في حفلة أحييتها معه في رأس البر. وكان من بين القصائد التي اشتهرت بها في بدء حياتها الفنية : « أقول لذات حسن روعتي » و« مولاي كتبت رحمة الناس عليك » و« حسبي الله من جميع الأعادي » و« بين الغرام وبين القلب محكمة » و« أصبح أم هلال أم محيا » و« جل من طرز الياسمين... ».



من قرى الريف في ذلك الزمان، ولكنها وجدت أباهما قد شجعها على الغناء فاطمأنت بعد خوف، وراحت تغني كل ما يطرئ سمعها والأب يكاد لا يصدق أن هذا صوت كريمته التي حالت ظروفه المالية دون إتمام تعليمها. وما لبثت أم كلثوم أن تعلمت كل أغاني أخيها خالد واستطاعت بأذنها الموسيقية السليمة أن تتقن جميع الأناشيد والأغاني.

وهكذا غنت الطفلة لأول مرة في حفلة مع والدها، ثم أحييت حفلة حتى الصباح في أحد بيوت قريتها ثم ارتفع أجرها عندما غنت في بيت تاجر بنفس القرية، وهكذا بدأ يرتفع أجر حفلاتها شيئاً فشيئاً وهي في تقدم مستمر، وأخذت بعد ذلك تقيم الحفلات في القرى المجاورة حتى طار صيتها في جميع الأرياف المجاورة وأمدت إلى حواضر مصر، وكان أول بيت كبير غنت فيه هو بيت توفيق زاهر بك القاضي بقرية السنبلوية، الذي نصحتها وشجعها على الذهاب إلى القاهرة ليتألق نجمها هناك.

وفي القاهرة تتلمذت على يد المطرب المشهور الشيخ أبو العلا وكان قد سمعها تغني بحفلة في بيت آل حمزة فقلقت على يد استاذها بعض القصائد والأغاني المشهورة له في ذلك العصر، وأول حفلة دُعيت إليها كانت عام 1918 في كازينو بالقازيق يعرف باسم « كلوب قناوي حسين » وارتفع أجر أم كلثوم عام 1920 إلى مبلغ تسع جنيهات ونصف عن حفلة أحييتها في عزبة « كرم الطويل » التابعة لمركز كفر الشيخ، وفي العام نفسه حضرت إلى القاهرة لأول مرة وأحييت حفلة ليلة المعراج في قصر عز الدين يكن أحد أثرياء تجارة القطن ومن هذه الحفلة طارت شهرتها بعد أن تلقت الهدايا الثمينة والتشجيع الكبير، وفي عام 1921 عادت مرة ثانية إلى القاهرة وأحييت حفلة ثانية في بيت أحد الأثرياء بكرم الشيخ سلامة بالقرب من ميدان القبة الخضراء وقد سمعها في تلك الحفلة الشيخ علي

وظيفته طبيباً للأنسان إسمه أحمد صبري لحن لها مجموعة من الاغاني بلغ عددها ثلاثين قطعة بداها بقصيدة : « مالي فتنت بلحظك الفكان » ومن الطقاطيق « الفل والياسمين والورد » وه التي انكتب على الجبين « كما لحن لها بعض الموشحات مثل « لي لذة في ذلتي وخضوعي » وقد قام ملحنها الطبيب بتعليمها العزف على العود.

وهكذا بعد مضي أشهر بدأت تغني والعود في يدها ولم تكد تفعل ذلك حتى تخلت عن جوقتها التي كانت ترافقها لتغني بمفردها الطقاطيق والمنولوجات التي كانت تعتمد على صوتها فقط ثم أخيراً تخلت عن العزف على العود أثناء غنائها فبدأت تحيي الحفلات وهي تغني واقفة ويدها المندبل.

وفي صالة « سانتى » عام 1924 استمع إليها الأستاذ أحمد رامي وكان شاعر الشباب فأعجب بها جداً ولا سيما حين سمعها تغني قصيدة له وهي من الحان أبو العلا « الصب تفضحه عينونه .. » وقد خلبه صوتها وأعجب بالفتاة التي كانت في مقتبل العمر ونظارة الشباب، وهي ترتدي البالطو والكوفية والعقال وتظهر بمظهر الفتان إعجاباً عظيماً حتى أصبحت الدنيا لا تسمعه من النشوة والفرج، وهو يسمع شعره بأجمل صوت استمع إليه في حياته، ومنذ ذلك اليوم لم يفترق رامي عن صاحبة الصوت الذهبي ونشأت بينهما صداقة شخصية وفنية من أخذ صداقات العمر التي ألهمت الشاعر تأليف أروع أناشيد الحب والهوى، ولم يكن الشاعر رامي يفكر في أن ينزل عن عرش الشعر ليخاطب جمهور الفناء بالزجل، ولكنه تأثر بصوت أم كلثوم فجعله يتواضع قليلاً ويحاول أن يطرق ميداناً جديداً يمزج فيه الشعر بالزجل ليدخل إلى قلب كل مستمع.

وأول أغنية نظمها رامي ولحنها أحمد

واستقرت أم كلثوم في القاهرة ابتداء من عام 1923 حيث استأجرت مسكناً لها بشارع « قوله » بحي العابدين بالقرب من أسرة آل عبد الرزاق ويفترق ذلك العام بذكرى حزينة في نفس أم كلثوم، إذ كانت تتمنى أن ترى الشيخ سيد درويش الذي طالما سمعت عنه وأعجبت بألحانه وأغانيه ولكنها وصلت إلى القاهرة في نفس اليوم الذي جاء فيه نبأ وفاته في الاسكندرية وهو يوم 15 سبتمبر 1923 وفي العام نفسه التقى أم كلثوم بالموسيقار محمد عبد الوهاب بحفلة أقيمت في بيت بالقاهرة وكان عمره وقتئذ 16 سنة فاشترك معها في أداء أغنية مشهورة للشيخ درويش هي : « على قد الليل ما يطول » فكانا ثنائياً رائعاً أذهل كل من استمع إليهما في تلك الحفلة.

عاصرت أم كلثوم في ذلك الحين من المطربات المشهورات اللواتي يعملن في المسارح : منيرة المهدي، توحيدة، فاطمة سري، نعيمة المصرية، حياة صبري، سعاد محاسن، سمحة البغدادية، فتحية أحمد، وعقيلة راتب.

ومما يذكر أن أم كلثوم اتخذت لنفسها نهجاً جديداً في الغناء منذ ذلك العصر فقد تجنبت الاغاني المبتذلة المائعة واستطاعت أن تشق طريقها وسط ذلك الزحام الشديد من المطربات الكثرات فبدأت تغني الاغاني الصوفية الفياضة بالروحانية والإيمان التي أعادت إلى المدينة الرشد والصواب، كانت تغني مع بطانتها المكونة من والدها الشيخ إبراهيم وأخيها الشيخ خالد وقريبها الشيخ صابر اغاني أسنانها أبو العلا محمد منها : « وحقق انت المنى والطلب » وه امانة أيها القمر المثل « وه غيري على السلوان قادر » وه حجبوها عن الرياح « وذلك بجانب القصائد النبوية والقصائد الصوفية والدينية وبعض الادوار القديمة والموشحات.

التقت أم كلثوم بعد ذلك بملحن شاب، كانت

شأنًا في بداية البزوغ في عالم التلحين وهو رياض السنباطي، فكان أبداع ما غنت له « النوم يداعب عيون حبيبي ».

وفي 31 ماي 1934 افتتحت الاذاعة المصرية لأول مرة، وكانت أم كلثوم أول من دخلها وأحى فيها أول حفلة غنائية وهكذا نقل الميكروفون صوت كوكب الشرق إلى أرجاء العالم العربي، وظلت في كل موسم تقدم أكثر من أغنية جديدة إلى جانب أغاني أفلامها التي كانت معظمها من نظم شاعر الشباب أحمد رامى ومن ألحان الفرسان الثلاثة زكرياء، والقصبجي، والسنباطي. وقد زادت عدد آلات الكمان وأضافت إلى تختها الناي والفيولونسيل والكنتراباص.

غنت كوكب الشرق أكثر من 300 أغنية تختلف في طولها من خمس دقائق إلى ساعة ونصف.



وفي عام 1943 أسست أم كلثوم أول نقابة للموسيقين برئاسة وطلت محفظة بمقعد الرئاسة مدة عشر سنوات وقد أقامت حفلة

صبري وغنتها أم كلثوم هي : خايف يكون حبك ليه. وهي الأغنية التي استهلت بها موسمها الغنائي عام 1925 على مسرح كازينو اليوسفور.

وفي عام 1926 طرا على حياة أم كلثوم شيء من التطور فطلعت بالاطو والكوفية والعقال وتغير زيهما القديم واستبدلت به الأزياء الجديدة واستعاضت بتختها القديم تختًا جديدًا من العازفين ليحل أسلوبه مكان الأسلوب القديم من الآلات.

وقد قدر معهد الموسيقى العربية جمال صوتها حق قدره ورأى ضرورة استغلاله للارتفاع بشأن الموسيقى الشرقية، فعرض عليها مصطفى رضا رئيس المعهد وحسن أنور وكيه أن يؤلفا لها فرقة موسيقية من اقطاب العازفين، فرحبت بهذه الفكرة التي عارضها الكثيرون من أنصار القديم وقتئذ. وهكذا افتتحت أم كلثوم بالعام نفسه موسمها الأول على مسرح دار التمثيل العربي الذي كانت تغني عليه سابقا منيرة المهدية. وغنت أم كلثوم مع فرقها الجديدة المؤلفة من : محمد العقاد الكبير (قانون) ومحمد القصبجي (عود) وسامي الشوا (كمان) ومحمد رحمي (إيقاع).

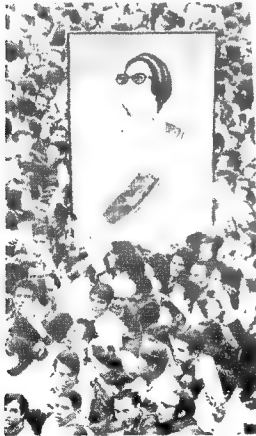
وكانت أغنية الموسم التي أحدثت انقلابًا في عالم المنولوج هي أغنية « إن كنت أسامح » وهي من تلحين محمد القصبجي وتأليف أحمد رامى، وكان من بين ما لحنه القصبجي والفه رامى أغنية « أخذت صوت من روحي، عيني فيها دموع، يا فايتني وأنا روحي معاك ».

وهكذا طارت شهرة أم كلثوم في أرجاء مصر وبدأ اقدر الملحنين والمؤلفين يقدمون لها الاغاني والقصائد والموشحات والأدوار وفي طليعتهم الشيخ زكرياء أحمد الذي لحن لام كلثوم وكان من أروع ألحانه الأولى : « يا ما أمر الفراق، قالوا لي امتي قلبك يطيب، اللي حيك يا هناء » كما بدأت أم كلثوم تغني لحن اخر كان

ولكن شاعت الاقدار ان يقدم المرحوم سكر على الانتحار في ذلك الوقت لأسباب قيل أنها عصبية أصابته من جراء الإرهاق الشديد ولم يلتق الهرمان الكبيران إلا بعد عشرين عامًا وبالضبط عام 1964 في أغنية « أنت عمري ».

وهنا نجد أم كلثوم قد دخلت مدرسة جديدة في أسلوب الغناء الحديث واستطاعت بهذا الأسلوب أن تضيف إلى مستمعها جيلًا جيدًا جيل اليوم والغد.

قدمت أم كلثوم عطاءها بسخاء كبير فلم تترك مناسبة يفيد منها وطنها إلا وقدمت كل ما عندها من فن ومجد واستطاعت بفضل مواهبها أن تقدم أفضل الخدمات لمصر وللبلاذ العربية أجمع. وقد تميزت بنيتها كما تميز صوتها بقدرات كبيرة لا تشيخ، فكانت في السنوات



خاصة يعود ريعها لصندوق النقابة، وفي تلك الفترة اهتمت بمشاكل أبناء مهنتها، وبجانب ذلك كله كانت تتفعل بأحداث وطنها متحمسة لكل مناسبة، فقد غنت لشاعر النيل حافظ إبراهيم (مصر تتحدث عن نفسها). ولما قامت ثورة مصر الحديثة في 23 جويلية 1952 عبرت عن شعورها بالثورة بحماسة بأغنية « الوطن » وعندما وقعت اتفاقية الجلاء، شاركت الشعب فرحته الكبرى بزوال كابوس الاحتلال فغنت أكثر من أغنية لهذه المناسبة التاريخية.

وبهذه الفترة فاجأت الجمهور بالبحان حديثة من ملحنين جدد هم محمد الموجي، كمال الطويل، بليغ حمدي. وكانت المفاجأة الكبرى التي هزت الناس هي اللقاء الفني بينها وبين الموسيقار محمد عبد الوهاب حينما غنت له ثلاث أغنيات من الحانها كانت الأولى التي أحدثت ضجة كبرى في عالم الفن أغنية « أنت عمري » ثم تبعها أغنية « أنت الحب » وأخيرًا « أمل حياتي » التي عدت ملحمة موسيقية لعبد الوهاب.

وكانت قد اجتمعت مع محمد عبد الوهاب عام 1944 على مأدبة الصحافي محمد التابعي بوجود المرحوم سكر مدير مطبعة بنك مصر والمشراف العام على استديو مصر للسينما واقترح أن يشترك المطربان الكبيران في عمل فني سينمائي كبير يمثل قصة المظ وعبد الحامولي... وتقترح أن يلحن محمد القصبجي أغنيات أم كلثوم للفيلم بينما يلحن عبد الوهاب نفسه أغانيه.. ولكنه اشترط ألا يدخل في الاغاني الأسلوب القديم « أمان يا لالي » التي كانت سائدة في عصر الحامولي كما اقترح سكر أن يكتب القصة محمد التابعي.. وفعلًا بوشر بالكتابة والتأليف.

وسافر عبد الوهاب مع التابعي إلى أوروبا في باخرة واحدة كان عبد الوهاب في أثناء الرحلة يضع الخطوط الرئيسية للأحان.

14 فيفري 1975

توفي في لندن الفيلسوف الأنغليزي جوليان سوريل هكسلي، الأخ الأكبر للروائي الدوس هكسلي، والشهير بقصته « فائد البصر في غرة »، التي ظهرت فيها نبرة صوفية متشائمة.

ولد في لندن 22 جوان 1887. درس في ايتون واكسفورد، ودرّس علم الأحياء وعلم الحيوان وعلم وظائف الأعضاء في الجامعات البريطانية والأمريكية قبل أن يتولى الإشراف على حديقة الحيوان بلندن، ثم يقوم بعدد من البعثات التعليمية ومن مهام صون الحياة الحيوانية في إفريقيا الشرقية والغربية. عين مديراً عاماً لليونسكو بين 1946 و1948، ورفقي إلى مرتبة « سير » عام 1958. كتب « علم الحياة » 1929، ومباحث عديدة في البيولوجيا، ونقد وجهة نظر ليسنكو. وتتجلى نزعته الانسانية التطورية في « دنان جديدة لخمير جديد » 1957، وفي « الدين بلا وحي » (1927 - 1961). من مؤلفاته الأخرى « علم الحياة » 1931، و« مسائل النمو النسبي » 1932، و« التطور: التركيب الحديث » 1942، و« محاولات لرجل إنساني المذهب » 1964.

18 فيفري 1975

توفي في فلورنسا الموسيقار الإيطالي لويجي دالايكولا المولود في ترييست في 3 فيفري 1904.

ساهم في مدرسة السلسلية ومنحها صفة عالمية من خلال معهد فيينا للموسيقى، وهو إنساني كبير وشاعري كبير أعماله معلّمة بفواجع زمانه، بالاضطهاد الفاشي وبمواضيع السجون وبكفاح الانسان ضد شيء أقوى منه وبالأخوة. ومع أن نجمه خبا قليلاً بسطوع مستجدية المتكلمين لغة أكثر عصرية سوف يعترف به، دون شك، كأحد كلاسيكي

الأخيرة تفنّي وكأنها ما زالت تلك الصبية القادمة من السنبلابين : صفاء صوت وقوة خارقة لا يمكن أن تكون في من بلغ عمرها. وفي عام 1971 ساعات صحتها قليلاً فانقطعت عن تقديم حفلاتها ثم رويداً بدأت الشئمة التي أضاعت العالم العربي تذوب حتى كان يوم الاثنين في الثالث من فيفري 1975 حيث وافاها الاجل فانقلبت روحها الطاهرة إلى بارئها في الساعة الرابعة بعد الظهر.

6 فيفري 1975

وافق مجلس الدفاع العربي المشترك على دعم صمود لبنان أمام الغارات الإسرائيلية.

9 فيفري 1975

توفي المغني والممثل الهزلي الفرنسي بيير داك عن 81 عاماً.



ظهر على المسرح في الثانية عشرة، وأقبل عليه الجمهور إقبالاً شديداً، ذهب بفرقة للولايات المتحدة 1936 حيث مثل عدداً من المسرحيات الهزلية القصيرة، مثل دور البطل في مسرحية « حلم القردة ».



القرن العشرين عن أعمال مثل (الجوقيات حسب ميكل أنجلو، وأغاني السجون، وأغاني التحرير، وإلى ماتيلدا، والقصائد اليونانية) وأوبراته (طيران الليل، والسجين، وأوديسيوس).

6 مارس 1975

اتفاقية الجزائر بين العراق وإيران

استجابات العراق للوساطة التي قام بها الرئيس هوري بومدين أثناء اجتماع رؤساء الدول النفطية الذي انعقد في الجزائر العاصمة في أوائل هذا الشهر، ومكنت العراق وإيران من إضفاء اتفاقية الجزائر بتاريخ 6 مارس 1975. وقد وقع الاتفاقية عن الجانب العراقي صدام حسين نائب الرئيس البكر ومن الجانب الإيراني محمد رضا بهلوي وبحضور الرئيس الجزائري هوري بومدين في إحدى قاعات قصر

الأمم بالجزائر العاصمة. وأهم ما جاء في هذه الاتفاقية البنود التالية :

(1) تخطيط الحدود البرية بين البلدين بشكل نهائي حسب الأسس التي وضعها بروتوكول القسطنطينية عام 1913 ولجنة تخطيط الحدود المشتركة عام 1914.

(2) تقسيم شط العرب بين الدولتين حسب خط «تالوج» (وهذا الخط لا يعني تقسيم النهر مناصفة وإنما تقسيم المنطقة الصالحة للملاحة من النهر مناصفة ويعني هذا أن خط تالوج لا يعني بالضرورة الخط المنصف).
(3) إعادة الأمن والثقة المتبادلة بين البلدين على طول حدودهما المشتركة وإجراء رقابة شديدة وفعالة على هذه الحدود (وهذا البند أجبر إيران على الكف عن معاونة البرازاني).
(4) اعتبار هذه البنود الأربعة عناصر لا يجوز تجزئتها عن بعضها. وقد تبين أحد ملاحق للاتفاقية كيفية تنفيذها وكيفية حل الخلافات التي تنشأ بسبب التفسير أو عدم التنفيذ.

وبموجب هذه الاتفاقية أضاع العراق النصف الشرقي من مياه شط العرب، ولكنه يهدف من وراء ذلك إلى إعادة بنيتة الداخلية وقد يكون الشاه قد تفطن إلى ذلك إذ نراه يسرع بتنفيذ البند الثاني من الاتفاقية الذي أقر له بنصف المنطقة الصالحة للملاحة من مياه شط العرب وأوقف إعانته للاكراك ولكنه تجاهل البند الأول الخاص بالحدود بحسب بروتوكول القسطنطينية لسنة 1913 وأعمال لجنة الحدود المشتركة لسنة 1914 وقد أفقدت مماطلته العراقيين صبرهم.

9 مارس 1975

توفيت الشاعرة والروائية البلجيكية ماري جوزفس المولودة في 30 ديسمبر 1883. اهتمت في مسرحياتها بمعالجة المشكلات

ولدت يحي بروكلين بنيويورك في سنة 1919 وتابعت دروسها الثانوية في مدرسة التجارة وتقدمت في سنة 1938 لمسابقة اختيار نجمة لفيلم « ذهب مع الريح » لكن المنتج فضل عليها الممثلة « فيفيان ليت » التي حصلت على دور « سكارفنت أوهارا ».

وبقيت سوزان في ميدان السينما وتمكنت من الحصول على أدوار صغيرة إلى أن فرضت نفسها وتألفت وظهرت في نحو 60 شريطاً.

حصلت في مهرجان « كان » لسنة 1956 على جائزة احسن ممثلة وذلك عن دورها في شريط « امرأة في جهنم ». وفي سنة 1958 حصلت على أوسكار احسن ممثلة عن دورها في شريط « أريد أن أعيش ». وتألفت في أفلام أمريكية أمام نجوم من الدرجة الأولى مثل « كلارك غبيل » و« جون واين » و« غاري كوبر » و« تيرون باور » و« غريغوري بيك » و« كيرك دوغلاس ».

الاجتماعية، ومنها « الفرع » 1924، و« الشقائق » 1929، ثم « المتشرد » 1933. تصور رواياتها وعي الطبقة المتوسطة المحدودة وأراءها في محنة الحرب العالمية الثانية، وقد جمعت أكثر هذه الروايات في ثلاثية هي « آل فورسايت » 1943، و« الملهاة الحزينة » 1948، و« نهاية الفصل » 1945. كتبت مجموعة من القصص القصيرة كما نظمت بعض الأشعار التي جمعت 1956.

14 مارس 1975

موت النجمة السينمائية سوزان هيوارث

بعد صراع تواصل أكثر من عشر سنوات مع السرطان، انتهت مساء يوم الجمعة 14 مارس 1975 حياة الممثلة الشهيرة سوزان هيوارث إثر إصابتها بمرض ثان في مخها.



15 مارس 1975

توفي في باريس رجل الاعمال اليوناني ارسطو أوناسيس، زوج جاكلين كيندي، الذي يحتل مكان الصدارة بين كبار الأغنياء في العالم.

فهو يملك أسطولاً تجارياً كبيراً لا يقل عدد سفنه عن 76 قطعة من ناقلات البترول وسفن الشحن. وتقدر قيمة هذا الأسطول، الذي تدير أعماله ثمانون شركة من الشركات التي يملكها أوناسيس أيضاً، بأكثر من 600 مليون جنيه استرليني.

25 مارس 1975

اغتيال الملك

فيصل بن عبد العزيز

فقدت الأمة العربية والإسلامية علماً من أعلامها ورائداً من رواد نضالها المخلصين هو الملك فيصل بن عبد العزيز، قتله ابن أخيه الأمير فيصل بن مسعد، صباح يوم المولد النبوي الشريف.



ويبدو أن ثروة أوناسيس أضخم من أن تستوعبها البحار والمحيطات وما يمزج عبابها من سفن وناقلات. فقد تعدت هذه وتلك إلى ما هو أرحب منهما. إلى الجو وعالم الطيران. وأول ما يذكر هنا هو أن أوناسيس يملك شركة الخطوط الألبانية اليونانية بكاملها، وهي شركة كبيرة يبلغ عدد موظفيها 3300 موظف. أما أسطولها الجوي فيضم 21 طائرة، خمساً منها من طراز كومت (4 ب) وثلاثاً من نوع بوينغ 707. ولعل في الحياة المترفة التي كان يعيشها أوناسيس صدق دليل على ثرائه الوفير أو

وقد اظهر محمد راسم منذ طفولته مواهب فذة وبراعة فائقة في ممارسة عمله الفني وتذوقاً فطرياً للرسم والتلوين، وخيالاً خصباً وإحساساً مرهفاً..

ثم انتقل إلى مدرسة الفنون الجميلة بالجزائر وإلى قاعة الرسم بالأكاديمية فأبدى تفوقاً في الفن الذي ورثه عن أبيه.

وفي الفترة ما بين 1924 و1932 انتخب رساماً لكتاب « الف ليلة وليلة » الذي انتجه ماردروس، وعرف محمد راسم كيف يؤلف بانسجام وتتوّع عجيب ألف شريط ليتوّج هذا الكتاب بالأكاليل الممتلئة في الأوراق المتشابكة والخيوط المتداخلة والأزهار المذهبة حيث ينعكس ذوق الفنان وأناقته وبراعته.

إن هذا الإنتاج العظيم كلّف صاحبه مجهودات كبيرة مدّتْها ثماني سنوات كلها جدّ وعمل متواصل وصبر لتحقيق هذا التناسق الدقيق في الألوان وفي أساليب التعبير.

واستمر يعمل لحساب شركة الطبعة « بيازا » فزّين بالزسوم كتاب « خضراء » للفنان ديني، وأتم « حديقة الورود » للسعدي، و« القرآن » لغرانس توسان، و« أناشيد القافلة » لـ : س - أوبيان.

وأصبح العالم كله يعترف للفنان بقريحته الوقادة، فمُنح وسام المستشرقين في عام 1924، وحصل على الجائزة الفنية الكبرى للجزائر في عام 1933، وفي هذا العام نفسه عين أستاذاً في مدرسة الفنون الجميلة بالجزائر.

وللوقوف على مدى النجاح الذي أحرزه محمد راسم في معارضه بالعواصم الاسكندنافية قررت « الشركة الملكية لفناني التصوير والرسم بانفلترا » أن تنتخبه في سنة 1950 عضواً شرفياً.

لقد استطاعت الجزائر بفضل محمد راسم أن تسترجع هذا الفن الذي نهض من جديد

وإد فيصل بن عبدالعزيز بالرياض سنة 1906. أسهم في معركة الشعبية بالقرب من حائل 1920، وفي 1922 أرسله والده على رأس حملة لتأديب ثوار عسير فانتصر عليهم.

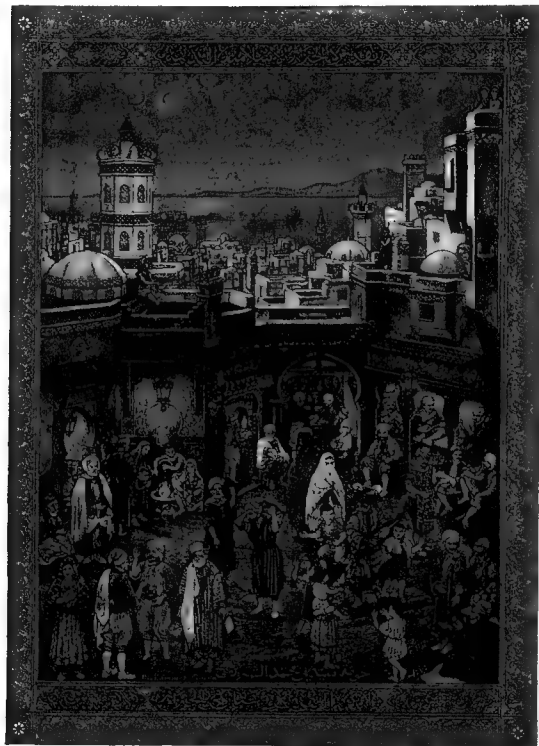
تولى قيادة حملة تهامة (1924) فأعاد النظام بالمنطقة. وأسندت إليه رئاسة حكومة الحجاز، فنظم الدوائر الحكومية والدواوين بأمر والده، ثم عينه رئيساً لمجلس الشورى. وفي 1930 عين وزيراً للخارجية. ببيع بولاية العهد عند وفاة والده (1953). وترأس الحكومة، ومثل بلاده في عدة مؤتمرات دولية. ألت إليه مقاليد السلطة بعد نزول الملك سعود عنها (1964) وظل ولياً للعهد، وأل إليه الملك بعد خلع أخيه سعود (نوفمبر 1964).

وفي نفس اليوم، تولى الملك، ولي العهد خالد بن عبد العزيز، المولود في الرياض سنة 1913. شارك في حروب التوحيد. وفي 1964 عين نائب رئيس مجلس الوزراء، ثم ولي العهد 1965.

29 مارس 1975

اغتيال في العاصمة الجزائرية الرسام الجزائري الشهير محمد راسم، الذي رفع رأس الجزائر المسلمة العربية عالياً، بواسطة ذلك الفن الذي هو وحي الجمال، وبواسطة تلك الصورة البديعة التي وضع فيها أروع وأجمل صفحات التمدن الإسلامي وصفحات المجد والفخر في تلك الديار.

ولد الفنان محمد راسم في 24 جوان 1896، وهو من عائلة فنانين، أخذ عنها الفن بالوراثة. كان أبوه فناناً شهيراً برع في فن النحت والتصوير على الخشب الذي يزيّن به الجدران، والإطارات، وصناديق العرائش. وكان عمه وأخوه الأكبر قد مارسا أيضاً هذه المهنة في العمل المنزلي الذي تلقى فيه أيضاً محمد راسم تعليمه الأول لهذه الحرفة كما تلقى كثيراً من أسرار فن الرسم المنعم.



لوحة : ليالي ومخيلان بريشة الفنان محمد راسم

(1915 - 1923) ثم التحق بحزب الكومنتانغ وسرعان ما ذاع إسمه. قاد الجيش الزاحف شمالاً من كانتون وسقطت في يده هانكاو وشنغاي ونانكين، وتعاون مع الشيوعيين الصينيين بمؤازرة روسيا السوفياتية (1923 - 1927) حينما انفص عنهم، وأخذ يحاربهم بلا هوادة فبدأت الحرب الأهلية المدمرة بين الكومنتانغ والشيوعيين. أصبح (1928) قائداً عاماً للجيش الصينية كما أصبح الواقع الحاكم المطلق للصين حتى 1948. وحد صفوف الصينيين في حربهم ضد اليابان (1931 - 1945)، وأصبح من أبرز الزعماء إبان الحرب العالمية الثانية.

حضر مؤتمر القاهرة (1942) مجتمعاً مع روزفلت وتشورشل، واشتدت حملات النقد عليه لسياسته الداخلية الفاسدة وتسييره دفة القتال. وأصل الحرب دون جدوى ضد الشيوعيين الذين اكتسحوا جنوب الصين واضطر إلى اللجوء إلى جزيرة فرموزة 1950.

6 افريل 1975

توفي عن سن تناهز 77 سنة، الفيلسوف والمنطقي الفرنسي روبر بلانشيه، الذي بدأ حياته الفكرية بتأملات وثيقة الصلة بالميتافيزيقيا حول « العلم الفيزيائي والواقع » 1946، و« المسالك الخالية » 1948، ثم توجه أكثر نحو المنطق والابستمولوجيا، فكتب على التوالي : « الاكسيوماتيك » 1955، و« مدخل إلى علم المنطق المعاصر » 1957، و« البنى العقلية » 1966، و« العلم الراهن والعقلانية » 1967، و« العقل والخطاب » 1967، و« المنطق وتاريخه : من أرسطو إلى راسل » 1971، و« الابستمولوجيا » 1972.

12 افريل 1975

انتهت زيارة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان إلى الجزائر بدعوة من الرئيس

وأخذت صورته تزاد وضوحاً وتأكداً يوماً بعد يوم.

وحينما استقلت الجزائر بقي محمد راسم يعمل من أجل ازدهار فن الرسم المنمنم ويشجع تلاميذه عليه ويمدهم بنصائحه الغالية، حتى أصبح بعد فترة قصيرة مستشاراً لوزير الثقافة في الشؤون الفنية.

وفي هذا اليوم 29 مارس 1975، اغتيل الفنان محمد راسم مع زوجته، في ظروف غامضة، بمنزله في إحدى ضواحي العاصمة الجزائرية.

5 افريل 1975

توفي الزعيم الصيني شياب كاي شك، القائد العام للجيش الصينية.



ولد في 31 أكتوبر 1887. تعلم في الأكاديمية الحربية اليابانية للسياسة (1907)، وكان كبير ياوران من يات سن أول رؤساء الجمهورية الصينية 1911. اشتغل مصرفياً بشنغاي



هوارى بومدين، وكانت الزيارة الاولى لرئيس
فرنسي يزور الجزائر منذ الاستقلال.

12 افريل 1975

توفيت المطربة الفرنسية الامريكية الاصل
جوزيفين باكير المولودة في 3 جوان 1906.



13 افريل 1975

في التشاد، قتل رئيس الجمهورية الزعيم

فرنسوا تومبلاي إثر انقلاب عسكري قام به
الجيش بقيادة الجنرال فليكس مالوم.

ولد الزعيم تومبلاي في بدايا بجنوب بحيرة
تشاد سنة 1918 من أسرة اشتغل افرادها
بالتجارة. اشتغل بالتعليم فترة طويلة وانتخب
رئيسا لنقابة عمالية. لما استقر في فوراشمبيقام
بتنظيم فرع للحزب التقدمي التشادي. انتخب
مرتين عضوا في المجلس الاقليمي (1952 -
1957). ثم انتخب نائبا لرئيس المجلس العام
لافريقيا الاستوائية الفرنسية. تولى رئاسة
الحكومة 1959، وفي أوت 1960 تولى رئاسة
الجمهورية.

15 افريل 1975

في مصر، عين الرئيس السادات الفريق
حسني مبارك نائبا لرئيس جمهورية مصر.

19 افريل 1975

في كمبوديا، تمكن ثوار « الخمير الحمر »
الشبوعيين الماوويين (المدعومون من الصين)
 بقيادة بول بوت وهانغ سامرين من قلب نظام
لون نول وبدء مجازر جماعية رهيبة بحق كل من



30 افريل 1975

نهاية حرب فيتنام

انتهت رسمياً حرب فيتنام، إحدى أطول حروب القرن العشرين وأكثر تدميراً وضحايا. الخلفية المباشرة لحرب فيتنام يمكن إعادتها إلى العام 1940، عندما أدى الاحتلال الياباني، في مطلع الحرب العالمية الثانية إلى تزايد قوة التيارين الوطني والشيوعي في الهند الصينية، وتشكيل الزعيم الشيوعي « هوشي منه » تنظيمه « الفيت منه » (الاستقلال).

« الفيت منه » عززوا وجودهم ووسعوا إطار

اشتبه بتعاونه مع النظام اليميني السابق، وباشر محاولات وأيديكالية مغامرة لتغيير الأوضاع الاجتماعية لم تؤد إلا المزيد من المجازر والدمار، وقدر عدد الضحايا من يوم تولي بول بوت وجماعته السلطة حتى يوم الغزو الفيتنامي عام 1979 بحوالي مليوني قتيل.

وكان الجنرال لون نول قائد الانقلاب اليميني في 9 أكتوبر 1970 وأعلن قيام الجمهورية في كمبوديا.

في معركة « ديان بيان فو ». وفي العام نفسه تم التوصل إلى هدنة بين « الفيت منه » المسيطرين على شمال فيتنام، وقوات « باد داي » رئيس دولة فيتنام المدعوم من فرنسا في الجنوب. وقد تمّ التقاهم على فصل الشمال على الجنوب عن نهر « بيد هاي » وهكذا ولدت دولتا فيتنام الشمالية الشيوعية، والجنوبية المحافظة وحدهما خط العرض 17.

ولكن هذه الاتفاقية لم توقع عليها رسمياً لا الولايات المتحدة، ولا فيتنام الجنوبية. وعام 1955 تولى الحكم في الجنوب « نجو دينه ديم » رئيس الحكومة المؤقتة الذي أعلن قيام جمهورية فيتنام برئاسته، فيما سعى شيوعيو الشمال إلى توحيد البلاد تحت لوائهم.

وفي أواخر الخمسينات ازداد التوتر العسكري بين الجانبين ونشط تنظيم « الفيت كونغ » الشيوعي المدعوم من الشمال في العمليات العسكرية في الجنوب متمتعاً بمساعدات عسكرية سوفياتية وصينية وبالمقابل التزمت الولايات المتحدة بدعم الجنوب.

في عام 1963 وإثر الاضطرابات البوذية في الجنوب أطاح الجيش بالرئيس ديم وبدأ مسلسل الانقلابات العسكرية.

وازداد التورط الأمريكي المباشر وشمل بجانب نقل عشرات الآلاف من الجنود، القصف الجوي المركز لفيتنام الشمالية ومن ثم تلقيم موانئها.

وبحلول العام 1965 وصل عدد الجنود الأمريكيين في فيتنام إلى أكثر من 160 ألف جندي ومع ذلك كان زمام المبادرة يفلت تدريجياً من يد الأمريكيين. وفي 1969 أخذ الرئيس الأمريكي الجديد - يوم ذاك - ريتشارد نيكسون إنهاء التورط الأمريكي. وبدأ سلسلة من عمليات سحب القوات رغم تكثيف القصف الجوي لا سيما بين عامي 1972 - 1973.

سيطرتهم العسكرية في إقليم « انام » بعد الحرب العالمية الثانية. وفي الحقبة التالية قاتلوا فرنسا الطامحة إلى إعادة فرض سيطرتها الاستعمارية على مناطق نفوذها التاريخية في الهند الصينية.

عام 1954 أنزل « الفيت منه » بقيادة هوشي منه والجنرال جياب هزيمة ساحقة بالفرنسيين



المعادي للألمان في الحرب العالمية الثانية. عارض الحكم الشيوعي، وقبض عليه (1948) بتهمة الخيانة، واعترف في محاكمته بارتكابه جرائم بعيدة عن التصديق، وحكم عليه بالسجن مدى الحياة. والاعتقاد السائد في العالم الحر بأن اعترافاته انتزعت منه قسراً. أطلق سراحه 1956. وفي أثناء ثورة المجر، لجأ إلى سفارة الولايات المتحدة ببودابست.

16 ماي 1975

توفي الفيلسوف والرياضي السويسري فرديناند غونست عن 85 سنة، وهو من مدرسة زوريخ « الجدلية ».

عرض في مؤلفاته مبادئ فلسفة منفتحة في العلوم، قال بموجبها إن كل معرفة إنسانية جدلية، أي ملزمة بأن تكتفي بفلسفات وقواعد مؤقتة، مبنية على الوعي الجمالي الحي للباحثين. فلا وجود لمعيار مطلق للحقيقة. ولا يجوز الأخذ بالقضايا والقواعد والنظريات إلا ما دام نفعها العلمي يبرر الأخذ بها. ولا يوجد حتى لمنطق مطلق، وإنما هناك ضروب متباينة من المنطق ينبغي الأخذ بها أو انتباها تبعاً لنفعها أيضاً. على أن ذلك لا يعني أن غونست - وسائر جدليي مدرسة زوريخ - يسلم بماخذ النزعة النسبية الذي يؤخذ عليه، فهو لا يقول أن الحقيقة نسبية، بل يقول فقط أنه لا يجوز التسليم بأن لشيء ما قيمة مطلقة. ولكن ذلك لا يمنع غونست من أن يعتبر منهج العلوم الاستقرائية المنهج القيم الوحيد للمعرفة، مقتضياً في ذلك خطي الوضعيين المحدثين. نخص من مؤلفات غونست بالذكر : « أسس الرياضيات » 1926، « الرياضيات والواقع » 1936، « ما المنطق ؟ » 1937.

20 ماي 1975

تحدث الزعيم الصيني ماوتسي تونغ أمام الملا للمرة الأولى منذ 1968، وكان ذلك الصمت



وفي أواخر جانفي 1973 وقعت اتفاقية هدنة بين الشمال والجنوب والفيت كونغ والأمريكيين لكنها لم تنفذ، واستمرت الحرب واستمرت في كل أنحاء الهند الصينية بما في ذلك لاوس وكمبوديا طيلة عامين.

وفي هذا اليوم (30 أفريل 1975)، وإثر هجمات مركزة كاسحة شنها الفيت كونغ والشماليون سقطت مدينة سايفون عاصمة الجنوب واستسلمت لهم وقامت فيها الحكومة المؤقتة الجنوبية تمهيداً للتوحيد النهائي مع الشمال، وبالفعل أعلنت الدولة الفيتنامية الواحدة يوم 2 جويلية 1976.

6 ماي 1975

توفي الكاردينال المجري جوزيف مندستني، رئيس أساقفة استرغوم وكبير أئبار المجر. ولد في 29 مارس 1892. سجن لموقفه

أعمالها تمثل شكل قوس أنتجت عام 1956 وهو بمتحف التيت بلندن، والتمثال عبارة عن سطح مقوس أشبه بجسم مستوحى من شكل الديك وبه ثقب أبيض في الوسط وتشكيل الجسم يحمل نوعاً من الخشونة والنعومة والالتواءات المتعاقبة بعضها ضد بعض لتكون في النهاية وحدة التمثال.

23 ماي 1975

الجائزة الكبرى لمهرجان « كان » للفيلم الجزائري « حكاية سنوات الجمر »

قال المخرج الجزائري محمد الأخضر حمينة قبل الإعلان عن الجوائز « كنت أود لو احتوت لجنة التحكيم عضواً أو عضوين من بلدان العالم الثالث.. لو حصل شريطي « حكاية سنوات الجمر » على إحدى الجوائز لأصبح المهرجان بحق مهرجاناً دولياً... ».

وفاز شريط « حكاية سنوات الجمر » بالجائزة الذهبية التي تعتبر أعظم جائزة سينمائية في العالم.

وكانت الدهشة عظيمة عند الإعلان عن النتائج، فتلاى البعض الموقف بلباقة ولاحظوا أن العنصرية لا وجود لها في الميدان الفني وذكروا أن لجنة التحكيم بالغت في تكريم « حكاية سنوات الجمر » ذلك أن الاتجاه في اليوم الأخير كان لفائدة الشريط الألماني « سر كاسبار هونز »، والحقيقة تقال أن الجميع منح الجائزة الذهبية للشريط الألماني، وذلك لعمقه ولروعة السينمائية.

وعلى كل لم تظهر احتجاجات بل أن الجميع قد تقبل الحكم بشيء من اللامبالاة في خصوص الجائزة الذهبية.

قد فُسر بأن سببه سوء صحته ومرضه الخطير، حتى أن البعض أعلن وفاته.

21 ماي 1975

توفيت النحاتة الانجليزية بيريلا هيبورث المولودة في 10 جانفي 1903.



نحتها تجريدي هندسي تعتمد فيه على شدة الأقواس والمنحنيات والخطوط المستقيمة والثيوب وتشكله ليوضع في العراء، ويتناسب مع البيئات المختلفة التي يوضع فيها فوق الرمال أو بالقرب من الشواطئ. ومن أمثلة

على ترك ديارهم واللجوء إلى مناطق مجهولة.

- سنوات الغربة :

اندلعت الحرب العالمية الثانية فجند المستعمر الشباب قهراً وأرسلهم إلى جبهات القتال بأوروبا للدفاع عن قضية لم تكن قضيتهم.

- سنوات الجمر :

أصعب السنوات مرارة بدأت مع انتهاء الحرب العالمية الثانية عندما فتك المستعمر بالعرب الذين قاتلوا الألمان من أجله وهنا بدأ الضمير السياسي يتقلقل في النفوس وبدأت الشخصية القومية في الظهور.

- سنوات الهجمة :

في سنة 1947، أراد المستعمر تنظيم انتخابات لتقسيم أبناء البلد الواحد، وكان الاختيار بين الانصياع والموافقة أو الثورة والعصيان وكان ردّ الفعل قاسياً.

- سنوات النار :

بعد الضنك والشدة ظهرت معارضة مسلحة للمستعمر في الجبال وأخذت تلك المعارضة تنظم وتتوسع.

1 نوفمبر 1954 :

في أول نوفمبر 1954 اندلعت الثورة في عموم أنحاء الجزائر ورغم ردود الفعل المتطرفة فقد تبين أنها ثورة عارمة ضد المحتل وفي ذكرى الاحتفال بالهبة كانت الدماء تسيل غزيرة. ورغم هذا التقسيم الذي يقدم بعنوان ضمخ فإن الأحداث تتواصل متماسكة مترابطة تتسلسل حسب إيقاع سريع مع أداء رائع وتوجيه للممثلين جميل.

والشخصية التي ربطت بين كل الأحداث هي شخصية المشعوذ « ميلود » فقد كان يروي الحالة التي عليها الناس شعراً وكان يتنبأ بما



ذكر محمد الأخضر أثناء دئوته الصحفية أن تصوير « حكاية سنوات الجمر » تواصل أربعة أشهر ونصفاً ويتواصل عرض النسخة الأصلية أربع ساعات إلا أنه اضطر إلى إزالة عدة مشاهد حتى أصبح شريطه على هذا الشكل. كتب الحوار والسيناريو محمد الأخضر حمينة بالاشتراك مع توفيق فارس، أخرج الشريط وقام بأداء الأدوار محمد الأخضر حمينة واشترك في التمثيل الممثل اليوناني جوزغو فوايا جيمس مع ليل سنا والعربي سكال والشيخ نور الدين وحسن حساني. وضع الموسيقى « فيليب ارتويس ».

يقول محمد الأخضر بأن شريطه لا يمثل جانباً من تاريخ الجزائر، ولكنها مجموعة من ذكريات الطفولة والمراهقة كما عاشها هو وشاهدها وبقيت راسخة في ذهنه. ولذلك فقد قسم شريطه إلى ست لوحات :

- سنوات الرماد :

وهي سنوات الجفاف التي زعزت الفقر والموت والبؤس والمرض بين السكان وأجبرتهم



2 جوان 1975

توكي السياسي الياباني شاتو ايزاكو، الحائز
على جائزة نوبل للسلام 1974، والمولود في 17
مارس 1901.

5 جوان 1975

في مصر، احتفل الشعب المصري بإعادة فتح
قناة السويس للملاحة الدولية بعد إصلاح
الاضرار التي لحقتها من جراء حرب 6 أكتوبر
1973.

ينتظروهم من شداؤد، وقام بدور « ميلود »
لمخرج محمد الاخضر بنفسه.

ومهما كانت قيمة الشريط الجزائري فان
وزنه يعتبر حدثاً في تاريخ الفن السابع ببلدان
لعالم الثالث خاصة إذا علمنا أن مصر البلد
لعريق في انتاج الافلام لم يجد شريطاً واحداً
صالحاً للاشتراك به في المهرجان بينما مرت
افلام البلدان الشرقية في صمت.

ومحمد الاخضر حمينة كان حصل على
جائزة (الانتاج الأول) من مهرجان « كان » في
سنة 1967 عن شريطه « ربح الأوراس » وهي
جائزة تشجيعية تمنح إلى مخرج مبتدئ..



الممثل اليوناني جورغو فواياجيس بطل
« حكاية سنوات الجمر »

30 ماي 1975

توكي الممثل السينمائي الفرنسي ميشال
سيمون عن 80 سنة.

إسمه الحقيقي فرنسوا، ولد في جنيف في 9
أفريل 1895. بدأ حياته الفنية على المسرح في
فرقة لويس جوتي الفرنسية بتمثيل الأدوار
البارزة في روايات برنارد شو وتشيكوف. ثم
انتقل إلى السينما واشتهر. ومن أهم الأدوار
التي اشتهر بها، دور السائق في فيلم « القطار »
1964.



بتزوير نتائج الانتخابات. وقضت بإدانة السيدة انديرا غاندي رئيسة الحكومة ورئيسة الحزب وإلغاء انتخابات 1971، وتنظيم انتخابات جديدة لعضوية البرلمان الهندي.

12 جوان 1975

في الهند، أصدرت المحكمة العليا حكمها في قضية تزوير الانتخابات النيابية التي جرت في 1971، بثبوت تورط الحزب الحاكم في البلاد

22 جوان 1975

توفي السياسي والفيلسوف الهندي سارقابالي راذاكريشنان، رئيس جمهورية الهند (1962 - 1967) الذي حاول التوفيق، بشيء من النزعة البلاغية، بين الغرب والشرق، وحاول التخفيف من صرامة النزعة الواحدة والخارقة للطبيعة في تأويل الفيدانتا، وأن يفسح في المجال أمام التعددية، وبالتالي العالم.

عمل سفيرًا، ثم نائبًا لرئيس الهند، ثم انتخب رئيسًا للجمهورية من 1962 إلى 1967. درس الأديان الشرقية في أوكسفورد من 1936 إلى 1952. ونقل إلى الأنغليزية العديد من المؤلفات الهندوسية القديمة، كما



سياسكي» (36 سنة) وهو بطل العالم للشطرنج، أمام الأمريكي بوني فيشر (29 سنة). مع الملاحظة أن اللقب ظل بحوزة الروسيين منذ سنة 1948.



3 اوت 1975

في المغرب، تمطمت طائرة ركاب سياحية من نوع «بوينغ 707» قرب مدينة آغادير وعلى متنها 188 راكبًا جلهم من السواح البريطانيين.

6 اوت 1975

توفي في القاهرة المؤرخ المصري محمد رفعت، صاحب المؤلفات التاريخية: «معالم تاريخ العصور الوسطى» و«تاريخ أوروبا الوسطى» و«تاريخ مصر السياسي الحديث» و«الاطلس التاريخي».

ولد بأسبوط سنة 1887، وتعلم بالقاهرة وتخرج بجامعة ليفربول، ودرس في الخديوية. ثم كان مستشارًا فنيًا لوزارة المعارف، فوزيرًا

وضع بالانجليزية عددًا من الدراسات المشبعة بالفلسفة الغاندية.

ومن مؤلفاته بالانجليزية: «وجهة نظر مثالية في الحياة» 1932. وقد اشترك مع ج. ه. موير هيد في تصنيف مجموعة نصوص بعنوان «الفلسفة الهندية المعاصرة» 1936.

26 جوان 1975

توفي في روما الشاعر والروائي الإيطالي جوزي ماريا اسكريفا دي بالاغير، الذي فرض أسلوبه الأدبي على معاصريه، ولم يبلغ الثلاثين من عمره. ومن أشهر قصصه: «الغنكبوت والذباب» 1935، و«العبودية والمجد الحربي» 1946، ومن شعره «قصائد حديثة» 1949، و«مشاعر ولهان» 1951. وكلها تعبر في إطار رمزي عن مشاعر شخصية أصيلة وأفكار وآراء عميقة. وهو مولود في 9 جانفي 1902.

1 جويلية 1975

في لبنان، عين السياسي رشيد كرامي لتشكيل حكومة جديدة.

2 جويلية 1975

توفي الممثل الأمريكي جاس زيرستون، المولود في 15 جانفي 1905، والذي برز في القيام ببعض أدوار في مسرحية أونيل، و«الأمبراطور جونز» و«كل أبناء الله لهم أجنحة» وكان لدوره في فيلم «العائد من الجحيم» 1963 تأثير كبير رفع شهرته في أنحاء العالم.

23 جويلية 1975

بطولة العالم للشطرنج

بعد 53 يومًا من الصراع تحت سماء القليلين، انهزم السوفيياتي «بوريس

أولى سيمفونياته الخمس ظهرت في 21 نوفمبر 1937، كانت انتصارًا بالنسبة له. ناقد روسي من القواد سماها « عمل ذوق عمق كبير، مع قناعة وثيرة انفعاليين ». النقاد الآخرون تأثروا بالتساوي بالسيمفونية الخامسة. شوستاكوفيتش برز مرة ثانية، وموسيقاه صارت ذات قيمة مرة ثانية.

بعد الحرب العالمية الثانية، السيمفونية التاسعة لشوستاكوفيتش غيرت فجأة وضعه مرة أخرى. اشتكى النقاد عن « ضعفه العقائدي » أو الإيديولوجي.

وفي 10 فيفري 1948 اتهمت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي شوستاكوفيتش، بروكوفيف، ومؤلفي الموسيقى السوفياتية البارزين الآخرين بكتابة موسيقى حديثة معقدة ليست سهلة الفهم من الكتلة الشعبية. ورات اللجنة أنه من الآن فصاعدًا يجب أن يلتفت المؤلفون الموسيقيون السوفياتيون إلى الأعمال البسيطة والألحان العذبة التي تمتد جذورها في الأغاني والرقصات الشعبية القومية.

المعجبون الغربيون لشوستاكوفيتش صدموا عندما أدّى الطقوس الشيوعي للعامة نادمًا عن أخطائه الفنية، تعهد أن يقوم بعمل إصلاحات كانت النتيجة سيمفونيته العاشرة التي مجدت البرنامج الإصلاحي لستالين.

شوستاكوفيتش لم يفصل أبدًا موسيقاه عن الشيوعية. وفي مقابلة له مع جريدة نيويورك تايمز صرح : « لا يمكن أن توجد موسيقى بدون عقيدة. المؤلفون الموسيقيون العجائز سواء اعرفهم أم لا، ساندوا النظرية السياسية، معظمهم بالطبع دعم نظام الطبقات العليا ».

« بيتهوفن فقط كان بشير الحركة الثورية إذا قرأتم رسائله ستعرفون كم يكتب كثيرًا لأصدقائه، إنه يتمنى أن يعطي أفكارًا جديدة للعامة ويوقظها لتثير الناس للعمل وبذل

لها. وكان من أعضاء المجمع اللغوي، مقررًا للجنة التاريخ الحديث فيه.

9 اوت 1975

توفي في موسكو الموسيقار الروسي ديمتري شوستاكوفيتش، المولود في سان بطرسبورغ في 25 سبتمبر 1906.



الوطنية والموسيقى كانا أقوى في حياة شوستاكوفيتش.. الموسيقى الحلوة المذاق لأذنه كانت التهليل من المراتب المتسلسلة للحزب الشيوعي السوفياتي، إنها في تناقض حاد لكثير من الهجمات العنيفة عليه بواسطة رسمي الحزب في الماضي. من السنوات الأولى لمهنته استبدت بالمؤلف الموسيقي عقيدة متأرجحة لعلاقاته مع الكرملين. في لحظة ما وجد نفسه مدافعًا بواسطة الإعلانات الفاسدة للقادة السوفيات. اللحظة التالية وجد نفسه بأسفل ومبررًا بالعواصف الباردة للكرملين المحتقر. الشهرة والأذى كلاهما جاء مبكرًا، كطالب بمعهد «كونسرفتوار» لينينغراد، سلم سيمفونيته الأولى كتأليف موسيقي مدرج عمل أخاذ، حيوي، مثير عسكريًا، منقبض من كثرة التفكير، ساعد أن يصبح شوستاكوفيتش معروفًا على مستوى العالم بمرور الوقت عندما كان في الثانية والعشرين من عمره.

الشيخ مجيب الرحمان مؤسس دولة بنغلادش هو زعيم حزب رابطة عوامي. وهو من مواليد عام 1920. ولد في بلدة تونجيبارا لوالدين من اصحاب الاراضي هناك. وقد تلقى علومه الاولى في إحدى المدارس في بلده، وبعدها التحق بجامعة كلكتا ثم بجامعة دكا حيث قام بدراسة القانون. ونظرًا لنشاطه السياسي في ذلك الوقت طرد من الجامعة ووضعه في السجن لأول مرة في تاريخه الحافل بالنضال.

وعندما انشئت دولة باكستان في أوت 1947 كان الشيخ مجيب الرحمان من أشد مؤيدي مؤسس دولة باكستان محمد علي جناح. وعندما تأسس حزب رابطة عوامي، وهو حزب الشعب ونادى بمنح باكستان الشرقية استقلالاً ذاتياً، أصبح مجيب الرحمان أول سكرتير عام للحزب. وانتخب لعضوية مجلس نواب باكستان الشرقية (1954). وبعدها تولى عدة مناصب وزارية في باكستان الشرقية.

وفي عام 1958 عندما استولى الجيش على الحكم بقيادة المارشال ايوب خان أصبح مجيب الرحمان من أشد معارضي النظام العسكري. وبعد ذلك بعشر سنوات أي في عام 1968 تسبب القبض على مجيب الرحمان في مظاهرات عنيفة نتج عنها وقوع عدد كبير من القتلى في اصطدامات مسلحة بين الجيش والطلبة.. وادت في النهاية إلى عزل ايوب خان من الحكم، وصحى يحيى خان إلى الرئاسة. وفي الانتخابات التي أجريت في شهري ديسمبر 1970 وجانفي 1971، حصل حزب رابطة عوامي برئاسة مجيب الرحمان على أغلبية كبيرة في أول انتخابات حرة تجري في باكستان منذ انشائها. وأصبح الشيخ مجيب الرحمان مرشحاً لتولي رئاسة الوزارة الباكستانية. وأبدى مجيب الرحمان استعداداه لتأليف وزارة إئتلافية على أن تقبل باكستان الغربية بشروط حزبه الستة الخاصة بمنح

الجهود. ممكن أن تكون درامية لكن يجب أن تكون قوية. بسبب ذلك، الموسيقى السوفياتية من المحتمل أن تتطور على طول الخطوط المختلفة من أي مما يعرفه العالم، يجب أن يكون هناك تغيير بعد كل شيء، إننا دخلنا عصرًا جديدًا، وأثبت التاريخ أن كل عصر خلق لغته الخاصة به..

لويس بيانكولي، الناقد الموسيقي بنيويورك، كتب ما يلي ليصف خصائص وضع شوستاكوفيتش في عالم الموسيقى: «مع جذور فروعه بثبات في التقاليد الكبرى، اتصل شوستاكوفيتش بواحد وبالكل بلغة لا حدود لها لنادتها.. وبالرغم من كونه وطني وماركسي فهو ينتمي إلى كل الأمم، كل العقائد، كل الطبقات. موسيقاه تتغلب على الحواجز المذهبية والحدود الجغرافية. هؤلاء الذين يجعلون الجدل بعمق نظرتهم لقدرته انهائلة يعلمون هكذا بشئ لا لزوم له للاستمتاع بالسيمفونية.

15 أوت 1975

في بنغلادش، اغتيل الشيخ مجيب الرحمان رئيس دولة بنغلادش على إثر انقلاب عسكري حدث فجر هذا اليوم وعين الزعيم مصطفى احمد كندكار رئيساً للدولة.





الليج ياسو الحكم حدث توتر بسبب معارضة أركان السلطة الامهرية المسيحية لليج بسبب ما يقال عن إسلامه وتقريبه للمسلمين، وبالنسبة أصبح تافري الزعيم الذي أوكل إليه الامهريين المسيحيين قيادة معركتهم.

وفي عام 1916 تمكن تافري من إزاحة الليج ياسو، ونصب زوديتو ابنة النجاشي إمبراطورة عام 1917 وتولى هو الوصاية على العرش وولاية العهد وقد أضيف لقبه « رأس » (أي أمير).

عام 1923 دخلت اثيوبيا عصبة الأمم ولعب نجم « رأس » تافري دوراً مستفيداً من عطف الزعماء الغربيين على شخصه وقد زار بالفعل عدداً من العواصم الأوروبية فكان أول حاكم حبشي يزور أوروبا.

وعام 1928 عزز موقعه في السلطة متخذاً لنفسه لقب « النجاشي » (الملك)، ثم توج إمبراطوراً لدى وفاة زوديتو وفي 2 نوفمبر 1930، وقد اتخذ لنفسه لدى تتويجه اسم هيل سيلاسي ومعناه « قوة الثالث ».

وفي العام التالي أعلن هيل سيلاسي دستوراً

باكستان الشرقية نوعاً من الحكم الذاتي داخل إطار باكستان المتحدة.

وفشلت المفاوضات بين يحيى خان رئيس الجمهورية، ومجيب الرحمان حول هذه المطالب، وأدى فشل هذه المفاوضات إلى انفجار أعمال العنف في باكستان الشرقية. وتم القبض على الشيخ مجيب الرحمان وقدم للمحاكمة بتهمة الخيانة.. وثار أنصاره من أعضاء حزب رابطة عوامي وأعلنوا قيام دولة بنغلادش المستقلة في باكستان الشرقية. واشتعلت نار الحرب بين باكستان الغربية وباكستان الشرقية. وأدت هذه الحرب إلى تدخل الهند إلى جانب باكستان الشرقية. وانتهت الحرب بهزيمة باكستان الغربية وإعلان قيام دولة بنغلادش. وبعد ذلك أخرجت حكومة ذو الفقار علي بوتو، عن مجيب الرحمان وعاد إلى باكستان الشرقية، والتي أصبح اسمها بنغلادش، حيث ترأس حكومتها في جانفي 1972.

27 اوت 1975

وفاة هيل سيلاسي

توفي هيل سيلاسي الامبراطور السابق لدولة اثيوبيا. واسمه الأصلي تافري ماكونن حفيد متليك الثاني.

ولد هيل سيلاسي في 23 جويلية 1892 قرب مدينة هرر بشرق الحبشة، في أسرة من نبلاء الامهريين وكان أبوه رأس ماكونن المستشار الأول للنجاشي متليك الثاني. تلقى تافري علومه في مدارس الارساليات المسيحية الفرنسية، وأبدى في وقت مبكر ذكاء وقدرات لغت إلى هيل انتظار النجاشي، فعين في مستهل شبابه حاكماً لإقليم سيدامو ثم لإقليم هرر وساهم في رفع مستوى السلطة المحلية وتوسيع نطاق الحكم الإداري وهرم الإدارة العامة وتعزيز موقعها. عام 1913 مع وفاة النجاشي وتولي حفيده

ولد بنيويورك في 14 أكتوبر 1882. سجن (1916) لاشتراكه في ثورة عيد الفصح، وتولى رئاسة حزب سن فن (1917). ذهب بصفته رئيساً للمجلس الإيرلندي إلى الولايات المتحدة لجمع الأموال من أجل قضية استقلال إيرلندا (1919 - 1920). وبعد فترة حرب فعلية ضد الحكم الأنغليزي أنشئت دولة إيرلندا الحرة (1921)، وقد عارضها دي فاليرا، وترك المجلس (1922)، وأصبح الزعيم الاسمي للجمهوريين، ولم يرض عن الحرب الأهلية التي أعقبت إنشائها، ودخل المجلس ثانية مع حزبه (1927)، وتولى رئاسة الوزارة (1938)، واحتفظ بحياد إيرلندا في الحرب العالمية الثانية، وهزم في انتخابات 1948، ولكنه عاد لمنصبه (1951 - 1954)، ثم مرة أخرى (1957)) واستقال (1957) من رئاسة الوزارة، وانتخب رئيساً للجمهورية.

8 سبتمبر 1975

أعلنت جبهة البوليزاريو قيام «مجلس اقليمي وطني للصحراء العربية المغربية» يدعو لاستقلالها عن المغرب وموريتانيا.

11 سبتمبر 1975

تمكن هنري كيسنجر من توقيع اتفاقية سيناء الثانية حيث وقعت كل من مصر وإسرائيل بالأحرف الأولى الاتفاقية الجديدة وكانت مؤلفة من الوثائق التالية :

الوثيقة الأولى : إن النزاع في الشرق الأوسط لا يتم حله بالقوة المسلحة وإنما بالوسائل السلمية، وإن هدف كل من مصر وإسرائيل هو التوصل إلى تسوية سلمية نهائية وعادلة وفقاً لأحكام قرار مجلس الأمن رقم 338.

الوثيقة الثانية : فقد شرحت صلاحيات قوات الأمم المتحدة ونظمت عملية الدخول إلى

جديداً وقّص في ما بعد سلطة البرلمان وخلال فترة بسيطة أصبح هو السلطة المطلقة.

ابرز العلامات البارزة الأخرى في تاريخ هيللا سيلاسي قيادة المقاومة ضد الغزو الإيطالي لأثيوبيا عام 1935 ونفيه خارج البلاد قبل أن يعود إلى أثيوبيا بفضل الدعم البريطاني عام 1941.

عام 1955 أعلن دستوراً جديداً للبلاد إلا أن المعارضة أخذت تظهر لحكمه لاسيما أن الأغلبية المسلمة بدأت تتلملل خصوصاً في ارتيريا المحتلة بالقوة، وعام 1960 وقعت محاولة انقلابية ضده تمكن من سحقها. عام 1963 نشطت أثيوبيا في مجال السياسة الأفريقية وظلت لفترة أقرب دول أفريقيا ارتباطاً بدول المعسكر الغربي. حتى الإطاحة بحكمه عام 1974.

29 أوت 1975

توفي السياسي الإيرلندي ايمون دي فاليرا، رئيس جمهورية إيرلندا.



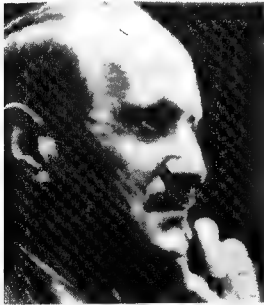
سنة 1971 انتخب عضواً باللجنة المركزية للحزب في مؤتمر المنستير.

تولى الأمانة العامة للجمعية القومية للمحافظة على القرآن الكريم إلى تاريخ وفاته، كما تولى إمامة المسجد الجامع بمقرين، وقام بعدة زيارات للبلدان العربية وشارك في لقاءات ومؤتمرات إسلامية واختير عضواً في عدة تجمعات إسلامية في المملكة السعودية والجزائر وليبيا.

له ديوان « مع الله » وهو تأملات شعرية. وكان له نشاط إذاعي متواصل تمثل في إعدادة لحصني التفسير وحديث الصباح طيلة عدة سنوات.

20 سبتمبر 1975

توفي الشاعر الفرنسي سان جون بيرس، صاحب جائزة نوبل للأدب 1960.

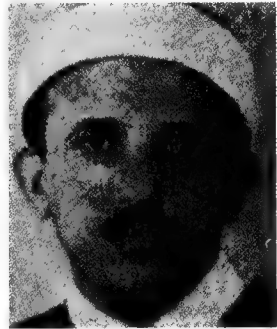


كان بيرس شاعراً جوالاً أبحر في موانئ الشرق والغرب ودرس الحضارات والثقافات واتخذ من المنفى ملكة وملكوته.. واتخذ الحياة في شكلها التصاعدي وعدها يعني البحار

المنطقة العازلة وعمليات الاستطلاع الجوي لكل من الولايات المتحدة ومصر وإسرائيل، كذلك اشتملت على تحديد لسلح الجانبين المسموح بوجوده في مناطق الاتفاقية. الوثيقة الثالثة : وكانت بشأن عمليات الإنذار المبكر.

18 سبتمبر 1975

توفي بتونس الفقيه والشاعر المناضل الشيخ الحبيب المستاوي، مؤسس مجلة « جوهر الإسلام » التي أصدرها في سنة 1968 وتولى إدارتها ورئاسة تحريرها.



ولد بالرقبة (تطاوين) من ولاية مدنين سنة 1923. والتحق بجامعة الزيتونة (1935) وتخرج منه حاملاً لشهادة العالمية في الأدب. في سنة 1961 انتدب للتدريس والوعظ ضمن بعثة تونسية إلى القطر الليبي، ثم عاد إلى تونس وتولى التدريس بالأكاديمية العسكرية طيلة سنوات، ومارس عدة نشاطات اجتماعية ونقابية وسياسية على الصعيدين الجهوي والقومي. وفي

وأخذته النشوة ليقول : « لا بد أنني الأعظم ؟
ولن ينطفئ وجهي أبدًا » .
وكان محمد علي قد اتبع أسلوبًا معينًا في
حلبة الملاكمة بعد فوزه بلقب البطولة لأول مرة
عام 1963 .. يعتمد على استنفاد طاقة خصمه
بالارتكان إلى حبال الطلبة، وتشجيع الخصم
على توجيه اللكمات إليه حتى يتعب الخصم،
فيقوم محمد علي بتوجيه ضربة قاضية إليه.
ولكن هذا الأسلوب أثبت خطورته على محمد
علي، وهما هي آثاره الواضحة تظهر عليه في
نهاية هذه المقابلة..



والأشجار والانهار وأخذ من الإنسان مادة
إلهام وروحي وطريق السعادة في قوله « الاعتراز
في الحياة هو في البلوغ لا في الاستعمال
والامتلاك » .

سان جون بيرس حصل على جائزة نوبل عام
1960 وفي تلك السنة قفز إسمه إلى الدنيا
فترجم شعره إلى الإيطالية والإسبانية
والسويدية والألمانية الخ..

ولد بإحدى جزر الكاريبي في 31 ماي
1887، وعاش مع أسرته في فرنسا حيث أكمل
تعليمه. التحق بالسلك الدبلوماسي مستشارًا
لشؤون آسيا وأفريقيا، وبعد هزيمة فرنسا في
الحرب العالمية الثانية سافر إلى أمريكا وتجدد
من جنسيته الفرنسية وكذلك من ممتلكاته،
وعمل مستشارًا لمكتبة الكونغرس الأمريكي،
وكانت فرنسا تحن إلى عودته بعدما تألق نجمه
في منفاه الكبير.

صدر أول ديوان له بعنوان « مدائح »
1911، ثم ديوان « أناباز » 1924، الذي
ترجمه إلى الانجليزية تاس الميوت، وإلى الألمانية
هوفمانشتال، وإلى الإيطالية الشاعر أونغاريتي.
ومن دواوينه الأخرى « عواصف » 1947،
وه « مرارة » 1953. ويمتاز بيرس بخياله
الشعري المنطلق الذي يعبر عن روح العصر
الحاضر. ويراء بعض النقاد شاعرًا واقعيًا،
ويراء البعض الآخر شاعرًا كونيًا.

1 أكتوبر 1975

الانتصار الثالث عشر لمحمد علي كلاي

في مانيتا، عاصمة الفلبين، احتفظ الملاكم
محمد علي كلاي ببطولة العالم للملاكمة في وزن
الثقل بانتصاره على الملاكم الأمريكي فرايزي
بالانسحاب في الجولة 14 من المقابلة. وقد
وصل محمد علي إلى ذروته في هذه المقابلة

3 أكتوبر 1975

توفي السياسي الفرنسي غي موللي، رئيس
وزراء فرنسا 1956.

ولد بفيلز في 31 ديسمبر 1905. دخل
السجن أثناء احتلال فرنسا (1940)، وفي
1946 عين كاتبًا عامًا للحزب الاشتراكي
الفرنسي. ترأس حكومة فرنسا 1956 وكان

مواليًا للأشتراكيين وساند فرنسوا ميتران في ترشيحه لرئاسة الجمهورية 1965.

13 أكتوبر 1975

وفاة الدكتور أحمد زكي

توفي في القاهرة المثقف العربي الدكتور أحمد زكي الذي اقترن إسمه بمجلتين كبيرتين في تاريخ الثقافة العربية.. الأولى مجلة « الرسالة » للمرحوم أحمد حسن الزيات، والثانية مجلة « العربي » التي كان يرأس تحريرها ويعطيها من قلبه وفكره روائع الأدب والعلم الرفيع.

كان أحمد زكي من أعلام الثقافة في العالم العربي، وشخصيته علمية وأدبية له جمهور كبير من القراء والمحبين من مختلف المستويات الثقافية والاختصاصات.



ولد أحمد زكي في السويس عام 1894، وانتقلت أسرته إلى القاهرة في حدود عام 1900 وفيها أكمل دراسته وتخرج في القسم العلمي من مدرسة المعلمين العليا، وعمل في التدريس من عام 1914 إلى 1918، ثم استقال خلال ثورة سعد زغلول، وسافر إلى إنجلترا للدراسة ف قضى فيها عشر سنوات متواصلة نال خلالها شهادة الدكتوراه في الفلسفة في جامعة ليفربول، وأخرى في العلوم من جامعة لندن.

وعاد الدكتور أحمد زكي إلى مصر وأصبح أستاذًا للكيمياء في جامعة القاهرة، ثم انتخب عميدًا لكلية العلوم، ثم نقل من العمادة لأسباب سياسية إلى مصلحة الكيمياء المصرية في عام 1936. وفي 1945 اختير مديرًا لمؤسسة البحوث العلمية المصرية الجديدة التي سميت باسم مجلس فؤاد الأول للبحوث العلمية بدرجة وكيل وزارة، وبعد أن قدم فيها خدمات علمية جليلة، وبني مختبرات من مفاخر مصر العلمية، اختير وزيرًا للشؤون الاجتماعية في سنة 1951. وبعد ثورة 23 جويلية عينته الحكومة رئيسًا لجامعة القاهرة، فبقي في هذا المنصب حتى بلوغه سن التقاعد القانونية.

وبعد تقاعده بمدة قصيرة عرض عليه العمل في الكويت لتنفيذ مشروع مجلة ثقافية عربية رصينة، فقبل العرض، وسافر إلى الكويت، وأنشأ مجلة « العربي » ووضع لها أسسًا راسخة وترأس تحريرها، فحققت نجاحًا كبيرًا، وأصبحت من أوسع المجلات العربية انتشارًا، وأقربها إلى قلوب القراء في جميع أرجاء الوطن لغزارة مادتها وتنوع موضوعاتها وطرافتها.

وكان الدكتور، إلى جانب رئاسته لتحرير مجلة « العربي » والإشراف على إعدادها وإخراجها، يكتب في كل عدد من أعدادها مقالين أو ثلاثة في شتى الموضوعات العلمية والسياسية والمستقبلية، وكانت مقالاته من أمتع أبواب المجلة وأعلامها مستوى.

قدرة فائقة في تبسيط الموضوعات العلمية المعقدة لتتناسب أفهام غير المتخصصين والناشئة، وتقديمها إلى القراء بأسلوب شيق، ولغة عربية فصيحة، فيها قوة وفيها جمال.

16 أكتوبر 1975

في المغرب، أعلن الملك الحسن الثاني تنظيم «المسيرة الخضراء» شارك فيها حوالي 350.000 متطوع من مختلف الأقاليم المغربية من بينهم 10 ٪ من النساء، انطلقوا من جميع جهات المغرب نحو الصحراء المغربية لتأكيد هويتها الحقيقية، وتم على إثرها جلاء الاستعمار الإسباني عن الصحراء.

وقد مارس أحمد زكي الكتابة منذ سنة 1914، وهو أحد مؤسسي «لجنة التأليف والترجمة والنشر»، ومن أبرز كتّاب «الرسالة» منذ صدورها. ومن كتبه المشهورة «قصة المكروب» و«جان دارك» (وهي مسرحية معربة عن برنارد شو) و«مغربيت» أو «غادة الكاميليا» (وهي رواية معربة عن ألكسندر دوما الابن)، و«بواتق وانابيب» و«سلطة علمية» و«بين المسموع والمقروء» و«في سبيل موسوعة علمية».

وعلى الرغم من اختصاص الدكتور أحمد زكي في الكيمياء، فإن ثقافته العامة وإطلاعه الشامل في التاريخ والسياسة والأدب واللغة أضفى على كتاباته طابعاً موسوعياً، وكانت له





19 أكتوبر 1975

توفي الرسام الألماني هانز بلير الشهير بأسلوبه السريالي والمولود في 13 مارس 1902.

كان في أوائل أيامه من رجال حركة الدادا. بعض أعماله الفنية في متحف الفن الحديث بنيويورك.

22 أكتوبر 1975

توفي في نيويورك المؤرخ الأنجليزي الكبير العلامة أرنولد جوزيف توينبي، صاحب المؤلف المشهور «دراسة في التاريخ» وهو دراسة واسعة وعميقة لتاريخ المدينة الحديثة تقع في عشرة أجزاء ضخمة.

ولد أرنولد توينبي في لندن سنة 1889، ودرس في جامعة أوكسفورد، وعمل في وزارة الخارجية خلال كلتا الحربين العالميتين، وحضر مؤتمر الصلح في باريس مع الوفد البريطاني في سنة 1919 وسنة 1946، وكان أستاذًا للتاريخ

اليوناني في جامعة لندن، ومديرًا للمعهد الملكي للشؤون الدولية (تشانام هاوس) لمدة 30 عامًا، بين سنتي 1925 و1955.

أصبح توينبي من أشهر المؤرخين في زمانه، إذ قلما أنجب القرن العشرون مؤرخًا مثله يمكن أن يوصف بأنه «شخصية عالمية» ليس في أوساط المؤرخين والاكاديميين فقط، بل على نطاق ثقافي أوسع من ذلك بكثير، وبين جمهور من القراء من شتى المستويات والاختصاصات. وتقوم شهرة توينبي بالدرجة الأولى على كتابه ذي العنوان المتواضع «دراسة في التاريخ» وذي الأجزاء العشرة، الذي نشر بين سنتي 1934 و1945. إن هذا الانتاج الفكري الثري، الخراص، المثقل بالهوامش، سرعان ما نال في أرجاء العالم نجاحًا مذهلًا وانتشارًا عظيمًا، وما يزال محتفظًا بمكانته العلمية. وتزخر صفحات هذا الكتاب بالاستشهادات والمقتبسات من موارد لا يعرفها عادة إلا المتخصصون بالعلوم المختلفة، وتدل على إلمام

المنابر. وقد ناقشه كثير من الصهيونيين فاقحمهم جميعاً معزراً رايه بالثورة الهائلة من الحجج والمعلومات التي يمتلكها والتي كانت جاهزة دائماً على طرف لسانه. ولذلك لم تتمكن وسائل الإعلام الصهيونية على قوتها ونفوذها في كثير من الاقطار الغربية، على جانبي المحيط الاطلسي، وإخماد صوته، كما أنها لم تتمكن من أن تلصق به تهمة «معاداة السامية» التي تلصقها عادة بكل من يتعرض للصهيونية، لأنه كان يتكلم بلسان العلم، وبالحجة الدامغة، ففضلت أخيراً السكوت وتحاشي اثارته في معركة خاسرة.

وله عدا تاريخه المشهور مؤلفات أخرى منها «الوطنية والحرب» 1915، و«أوروبا الجديدة» 1915، و«القضية الغربية في تركيا واليونان» 1922، و«العالم بعد مؤتمر السلام» 1925، و«نظرة تاريخية إلى الأديان» 1956، وأخذ منذ عام 1920 يضع الخطة لتنظيم ونشر مجموعته «نظرة إلى القضايا الدولية» التي توالى على إصدارها من «علاقات الكمنوالث البريطاني» وفي عام 1924 نشر مجموعته «مختارات من الفكر الفلسفي اليوناني».

1 نوفمبر 1975

موت المخرج السينمائي الإيطالي بازوليني

مات الفنان والشاعر والمخرج السينمائي بيير باولو بازوليني مقتولاً وهو في الثانية والخمسين من عمره.

كان بازوليني كلما قدم شريطاً إلا وأثار زوبعة من المناقشات البعض يمدح وأصحاب النظر القصر ينتقدونه ويهاجمونه، وخاصة رجالا الكنيسة الذين يفتقونه. وأثار موته

غريب بالقضايا الفرعية والجزئية الدقيقة من تواريخ شعوب العالم، استخدمها توينبي في دراسته المقارنة للحضارات، وأثار دهشة العلماء من سعة علمه المعجز بتاريخ العالم، ومدى إحاطته بتفاصيله.

ولم ينظر توينبي إلى تاريخ البشرية في صورة مراحل أو فترات متتالية، ولا على أساس مناطق جغرافية منفصلة، وإنما كسلسلة من حضارات سادت ثم بادت. وفي كتابه الذي قامت عليه شهرته «دراسة في التاريخ» درس إحدى وعشرين حضارة بشرية في أماكن مختلفة من العالم استجابة لتحديات خارجية، نمت وتطورت، ثم تدهورت وسقطت، وقام غيرها بمحلها، وبذلك وضع نظريته في «التحدي والاستجابة» ووجد توينبي بنتيجة دراسته العميقة للتاريخ أن الحضارة الغربية، بموجب هذا النمط الشامل، هي الآن في طريقها إلى الزوال. ولكنه لم يكن يائساً من مستقبل العالم كل اليأس، بل كان يرى أن هناك أملاً في أن تقوم بمكانها حضارة جديدة، أو دولة عالمية.



وعرف عن توينبي أنه صديق للعرب، مؤيد لهم في قضية فلسطين، وقد وصف وعد بلفور بأنه «تخل عن شيء لا يعود لنا». وأعطاهم للعرب، إذ أننا قطعنا وعداً بمنح حقوق من نوع ما في بلاد تعود للعرب، إلى طرف ثالث». وشجب قيام إسرائيل، وإدان جرائمها، وجاهر برأيه هذا بصراحة كبيرة على صفحات أكثر الصحف انتشاراً، وفي شتى الأوساط وعلى مختلف

1949 وكان يعد رسالة تبريز حول « الرسم الإيطالي المعاصر » وبدأ يكتب الشعر والقصة وساهم كناقد في قيادة « السنوات الذهبية » للادب الإيطالي الملتزم إثر انهيار الفاشستية. وفي الخمسينات بدأت اتجاهاته نحو السينما تتبلور فقد بدأ بكتابة السيناريو والقصص والحوار، وعمل خاصة مع المخرج « مور بولونيه ».

وفي سنة 1961 أنتج أول أفلامه التي توالى إلى حد مملته وعرض منها « الانجيل حسب القديس ماتيو » و« عصفائر متوحشة وعصفائر صغيرة » و« ساحرات » و« أديب الملك ».

قال بازوليني عن آخر أفلامه « ألف ليلة وليلة » وكان ممل به إيطاليا في مهرجان « كان » لسنة 1974 : « الذي جذبني في قصص ألف ليلة وليلة » ليس طابعه السحري أو الخيالي بل واقعه، والمعنى الوجودي للحياة اليومية في العالم العربي القديم. فعندما نقرأ هذا الكتاب اليوم لا نطعم فقط على نموذج من الادب العربي بل وكذلك على الأبواب العديدة التي فتحتها أمام الادب الغربي بداية مما قبل الرومنطيقية ».

واحسن ما في سينما بازوليني انه يجعل المتفرج يهتم بالجانب الانتقادي وينسيه كل ما يمكن أن يدور حولها..

6 نوفمبر 1975

قام الرئيس الفرنسي فاليري جسكار ديستان بزيارة للجمهورية التونسية وهي الزيارة الرسمية الأولى التي يقوم بها رئيس فرنسي إلى تونس في عهد الاستقلال بعد أن تركزت دعائم التعاون الاقتصادي والفني بين البلدين، على أسس متينة تتسم بالصفاء والعزم المشترك على توسيع أفاقها.

زوية قوية في إيطاليا، وهنا يجب سرد ما أوردته الصحافة الإيطالية عن ظروف موت الفنان بازوليني :

في ليلة السبت 1 نوفمبر ذهب بازوليني صحبته ممثله المفضل « نيناتو دافولي » ومعه زوجته إلى أحواز روما لتناول العشاء، وفي حدود الساعة العاشرة رجعا إلى روما ونزل بازوليني في مكان ترك فيه سيارته. ويقول الشهود أنهم شاهدوا بازوليني في محطة الأتال بروما في حدود الساعة الحادية عشرة صحبته شاب صغير وهو الذي ألقى عليه الشرطة القبض صدفة في تلك الليلة وهو يقود سيارة بازوليني. وبعد منتصف الليل وجدت جثة بازوليني مشوهة قرب حظيرة بناء في أحواز روما وتبين من الأبحاث الأولى أن سيارة داسته بعد أن أشبع ضرباً، لكن نقابة السينمائيين الإيطاليين أصدرت بلاغاً حاداً أكدت فيه أن موت بازوليني جريمة سياسية، فقد اغتيل بسبب تصرفاته اليسارية المتطرفة..

وبازوليني هوفنان تشكيلي ومخرج سينمائي وشاعر ارتبطت كل إبداعاته ارتباطاً وثيقاً بكل ما له صلة بحياة الناس، إذ انطلق كمبدع في مواقف واضحة مع الاتجاه الذي يعمل على تأسيس ثقافة مغايرة. ويعتبر شعره الأكثر إضاءة للنفس الإنسانية، كما أنه يتميز عن غيره من الشعراء الإيطاليين، بأنه منفصل من الحدود الزمنية المحددة، فهو كان في جميع قصائده الشعرية، يسعى لتجسيد قضية الإنسان الإيطالي، ضمن واقع متشابك، ولم تستغرقه أشياء خارج نطاق زمنه، ولم يتقيد بلحظات ذات وجود مؤقت، بل أوغل في معاناة إنسان عصره، إنسان الهوم والتكنولوجيا والفضاء والاستغلال.

ولد بازوليني في مدينة بولونيا (إيطاليا) في 5 مارس 1922. بدأ حياته العملية كمعلم سنة

7 نوفمبر 1975



10 نوفمبر 1975

البرتغال تعلن رغبتها بالتخلي عن أنغولا

أعلنت البرتغال، تحت الحكم اليساري الذي عقب الإطاحة بنظام الدكتور كابتانو، التزامها بإنهاء حكمها الإستعماري لأنغولا إحدى أكبر مستعمراتها، وأغناما على الإطلاق.

العد العكسي لهذا القرار التاريخي يعود إلى التاريخين القريبين لكل من البرتغال وتعاملها مع مستعمراتها الأفريقية لا سيما أنغولا. البرتغال عاشت بين 1926 و1968 تحت الحكم الديكتاتوري للدكتور أنتونيو سالازار، ولكن ولئن كانت قبضة سالازار ظلت قوية داخل البرتغال فإن سيطرتها الخارجية أخذت تضعف بمرور الوقت، ومع أن سالازار أبقى على مستعمرات بلاده لفترة أطول بكثير مما فعل أقرانه من القادة الأوروبيين فإن بداية النهاية جاءت عام 1961 عندما فرضت الهند سيطرتها على المستعمرات البرتغالية في شبه القارة الهندية وهي جوا وادمان ودييو. بالقوة. وفي العام نفسه اندلعت حرب عصابات استقلالية في أنغولا «درة» المستعمرات البرتغالية.

السنوات التالية شهدت تصاعد التمطل في صفوف القوات المسلحة البرتغالية وفئات

موت الملاكم الفرنسي جورج كاربنتييه

جورج كاربنتييه، هذا الملاكم الذي توفي في باريس، تردد اسمه كثيراً خاصة بعد العشرينات وهو الذي حَبَّب الأوساط الفرنسية والباريسية بالخصوص في الملاكمة، وقد انتشرت شهرته فيما كان يسمى قديماً بأقطار فرنسا ما وراء البحار، وهو من مواليد شهر جانفي 1894. بدأ صغيراً يتدرب على الملاكمة الفرنسية، والملاكمة الفرنسية لعبة مزيجية بين اللكم والركل بالرجل، وكان مدربه فرنسوا ديسكان، وقد استقر كاربنتييه بباريس عام 1908. وفي سنة 1917 فاز ببطولة فرنسا ثم ببطولة أوروبا وكان اللعب في ذلك الوقت يتواصل 20 جولة وكانت حفلات الملاكمة تقام في سرك باريس.

شهرة كاربنتييه ومكانته عند الباريسيين والفرنسيين جعلت الأوساط هناك تفكر في مكان خاص بالملاكمة مثل قاعة فكرام، وقد تجاوزت شهرته أوروبا إلى أمريكا حيث نال بطولة العالم لوزن نصف ثقيل بعد فوزه على لوفسكي في الجولة الرابعة، وهو الذي أكسب فرنسا أول بطولة عالمية، وقبل عودته إلى باريس وقع عقد اتفاق للعب مع جاك داسمي، وحضر المقابلة التي أقيمت في نيويورك في جويلية 1921 ما يزيد على 120 ألف متفرج.

ولعب كاربنتييه في الجملة مائة مقابلة ومقابلة انتصر في 53 قبل نهاية الجولة 29 والنقط وخسر 4 مرات بالنقط وعشرة قبل نهاية الجولة، وتعادل في البقية، وهجر الملاكمة وعمره 32 سنة.

كانت حياة كاربنتييه مليئة وحافلة بالتقدير نظراً لاستقامته ومكانته الاجتماعية في باريس، ونال وسام جوق الشرف قبل وفاته بقليل.

البلاد وعاصمتها لراندا وكانت تتلقى الدعم من دول المعسكر الشرقي.

وتركزت قوة الاتحاد الوطني للاستقلال التام لانغولا (يونيتا) في الجنوب بقيادة الدكتور جونس سافيمبي، وكانت تتلقى الدعم في بداية الأمر من زامبيا، قبل أن تتحول إلى أقصى اليمين وتصبح أداة لجنوب إفريقيا. الحركة الشعبية نجحت في التغلب على غريمتها وصارت حزب السلطة واختير أجوستينو نيتو أول رئيس لانغولا المستقلة.

17 نوفمبر 1975

القمة الأولى للدول الصناعية الغربية

انعقدت القمة الصناعية الغربية الأولى في رامبوي بفرنسا بمشاركة كل من، الولايات المتحدة، اليابان، ألمانيا الغربية، فرنسا، انجلترا، إيطاليا، بلجيكا، ورئيس لجنة السوق الأوروبية المشتركة.

كانت أزمة النقد الدولي التي تفجرت مع الانخفاض الحاد في قيمة الدولار الأمريكي في مطلع السبعينيات، والتضخم السريع، والانخفاض الحاد في النمو الاقتصادي قد بلغت حدًا لم تعرفه الدول الغربية منذ الأزمة الاقتصادية الكبرى (1929 - 1933). لكن السبب المباشر الذي جمع رؤساء هذه الدول هو نجاح الدول النامية المصدرة للنفط (أعضاء منظمة الاوبك) في رفع أسعار النفط أكثر من أربعة أضعاف عقب حرب أكتوبر ضد الاحتلال الإسرائيلي للأرض العربية عام 1973.

كانت اليابان ودول أوروبا الغربية أكثر الدول المتقدمة تأثرًا بأزمة النفط بسبب انعدام إنتاجها النفطي وعدم استعدادها للتكيف مع نتائج النقص الخطير في الامداد النفطي والارتفاع المفاجيء والكبير في تكلفته، بينما

المعارضة السياسية كما اشتد ساعد المنظمات الاستقلالية في المستعمرات الافريقية.

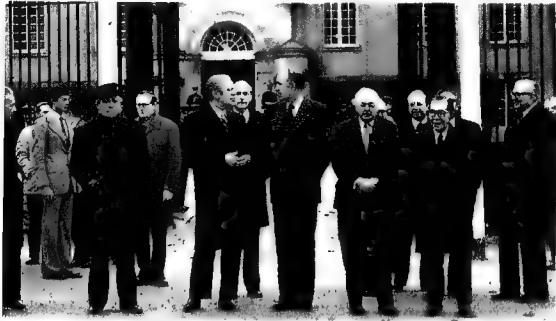
وبينما نشأت داخل البرتغال تحالفات يسارية وعلى يسار الوسط تمكنت عام 1974 من إسقاط حكم الدكتور كابتانو، بالتعاون مع القوات المسلحة التي أخذت تخسر معاركها مع الحركات الاستقلالية في المستعمرات، سمع العالم بقيادة هذه الحركات التي تولت خلال السنوات القليلة التالية الحكم في المستعمرات.. التي ظفرت باستقلالها.

فقد قادت جبهة تحرير غينيا بيساو وجزر الرأس الأخضر عملية تحرير بلادها بقيادة زعيمها هاميلكار كابرال الذي خلفه بعد وفاته شقيقه لويس كابرال ثم هوان برناردو فييرا، وجبهة التحرير الموزمبيقية لتحرير موزامبيق بقيادة سامورا ماشيل.

أما أنغولا فان معركة استقلالها اتخذت طابعين.. الحرب الاستقلالية والحرب الأهلية.



فقد تركزت قوة الجبهة الوطنية لتحرير أنغولا بقيادة هولدن روبرتو وهي يمينية في الشمال وكانت تدعما زابير. وتركزت قوة الحركة الشعبية لتحرير أنغولا بقيادة الدكتور أجوستينو نيتو وهي يسارية ماركسية في وسط



العرش الأمير خوان كارلوس، الذي عيّنه الجنرال فرانكو خليفة له 1969.

ولد فرانكو في 4 ديسمبر 1892، في مدينة آل فيرول الساحلية في شمال غرب إسبانيا من أسرة متوسطة الحال إذ كان والده ضابطاً في إدارة البحرية الإسبانية بينما كانت أمه سيدة متدينة ومحافظة من الطبقة المتوسطة العليا.

وبفضل البيئة التي عاش فيها سواء في مدينة آل نيروول وهي قاعدة للبحرية الإسبانية أو لأن تقاليد العمل في البحرية كانت مفزعة في ثراث أسرته، فقد كانت الحياة العسكرية شبه مقررة سلفاً لفرانكو.

أما الفارق الوحيد بينه وبين أسلافه فهو أنه لم يدخل سلاح البحرية، بل جيش البر بسبب تقليص القبول في ذلك السلاح في تلك الفترة.

عام 1907 دخل فرانكو أكاديمية المشاة في توليد (طليلة) وتخرج فيها بعد 3 سنوات. وبعدما نحل الخدمة الفعلية في إقليم الريف المغربي وترقى في مناصب الجيش إبان خدمته في الريف.

كانت الولايات المتحدة من أكبر الدول المنتجة، بالإضافة إلى أن احتكاراتها هي التي تهيمن على إنتاج الدول النامية من النفط والتي تربح من رفع أسعاره. وهكذا وجدت اليابان وأوروبا الغربية نفسها مضطرة للانضواء تحت مظلة السياسة الأمريكية لضمان حاجاتها من مصادر الطاقة المستوردة.

لكن الولايات المتحدة وظفت نقطة الضعف الأوروبية واليابانية هذه من أجل الحفاظ على هيمنتها على النظام الاقتصادي العالمي، والسيطرة على تطور اقتصاديات الدول الأخرى بما يخدم الاقتصاد الأمريكي.

20 نوفمبر 1975

وفاة ديكتاتور إسبانيا فرانكو

توفي في العاصمة الإسبانية مدريد الديكتاتور الجنرال فرانسيسكو فرانكو عن 83 سنة. وبوفاته رجعت إسبانيا إلى الملكية وارتقى



للعسكر تعثر تقدم فرانكو وحلت الاكاديمية العسكرية. ولكن هذه النكسة وفرت له أن يلعب دوراً قيادياً في مناطحته الجمهوريين.

وفي 1933 عندما سيطرت القوات المحافظة على اسبانيا عاد فرانكو إلى الخدمة الفعلية وورقي في العام التالي إلى رتبة فريق وشق طريقه صعوداً على المستويين الشعبي والتراتبي في الجيش. وعندما انفجر الصراع في اسبانيا بين اليمين الوطني واليسار الشعبي قاد فرانكو الحملة ضد اليسار. وبعد حرب دموية انتهت عام 1939 أصبح فرانكو دكتاتوراً لاسبانيا.

لقد برزت قدرات وكفاءات فرانكو السياسية في قدرته على التعايش مع الانظمة الأوروبية

في بداية حياته العسكرية عرفت عن فرانكو صفات الجدية والقيادية والاخلاص لرؤسائه ومرؤوسيه، وعام 1915 رقي إلى رتبة نقيب فأصبح أصغر نقيب في الجيش الاسباني.

عام 1920 أصبح الرجل الثاني في الفرقة الأجنبية الاسبانية وخلال ثلاث سنوات فقط تولى قيادتها. وأصبح (1926) بعد خدمته العسكرية في شمال المغرب بطلاً قومياً لاسبان وكان عمره آنذاك 33 سنة. وورقي في تلك السنة إلى رتبة لواء. وبعد عامين عين قائداً للاكاديمية العسكرية العاملة في سراجوسا (سرقسطة).

بعد سقوط النظام الملكي عام 1931 وبعد تبني الجمهوريين الاسبان سياسة مناصفة

معسكرات : معسكر شيوعي في الشمال، ومعسكر في الوسط، وغربي في الجنوب، وكان على رأس الفريق، المحايد الأمير سوفانافوما، وفي 8 أكتوبر 1961 توصل مؤتمر انعقد في جنيف إلى اتفاق بين المعسكرات الثلاثة في لاوس وتآليف حكومة محايدة برئاسة الأمير سوفانافوما، وبالرغم من ذلك استمر القتال، وفي أوائل 1962 توصلوا إلى الاتفاق، وهدأت أحوال لاوس. وفي 28 نوفمبر 1962 توصلت حكومة لاوس المحايدة إلى اتفاق بتشكيل جيش وطني موحد تعداده 30 ألف جندي.

10 ديسمبر 1975

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1975، وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين، وهم :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الكيميائي الانجليزي جون كورنفورث بالاشتراك مع العالم اليوغسلافي فلاديمير بربيلوغ.

جائزة نوبل في الفيزياء :

انقسمت ثلاثة علماء هم : الأمريكي جيمس راينوتير، وزميله في جامعة نيويورك الأستاذ بن موتلسن، والعالم الدنماركي آج بوهر.

جائزة نوبل للطب :

انقسمت ثلاثة أطباء من الولايات المتحدة وهم : الأستاذ هوارد مارتن تمين، والأستاذ ريناتو دولبيكو، والأستاذ الباحث دافيد بالتيمور.

جائزة نوبل للأدب :

تحصل عليها الكاتب المسرحي والروائي الإيطالي، أوجينيو مونتالي.

التي كانت تصعد وتهبط في فترات الحرب العالمية الثانية بعد سقوط النازيين الألمان والفاشست الطليان، وتوجت براعته السياسية بقدرته على الابتعاد عن تيار المحور وإقترابه من تيار الحلفاء المنتصر، وقد توجت باتفاق عون عسكري أمريكي عام 1953 لمدة عشر سنوات، جرى تجديده في ما بعد.

إلا أن فرانكو الذي حكم إسبانيا بمقدرة وحزم حتى وفاته لم يتمكن من ترك حزب قوي يدافع عن فترة حكمه وعن تراثه السياسي. كما أنه قبل وفاته مهد الطريق لتولي الملك خوان كارلوس ابن الملك دون خوان ليكون الحاكم المستقبلي للبلاد.



3 ديسمبر 1975

إعلان الجمهورية في لاوس

تقع ش.غ فيتنام، تحدها شمالاً الصين، وشرقاً فيتنام، وجنوباً كمبوديا، وغرباً بورما وتايلندا. أسست الملكية بها عام 1947، وانضمت للاتحاد الفرنسي عام 1950. انسحبت منها قوات فرنسا وفيتنام الشمالية بعد مؤتمر جنيف 1954، وأصبحت لاوس مستقلة في ديسمبر 1954، وانضمت إلى الأمم المتحدة 1955. وفي 1962 انقسمت لاوس إلى ثلاثة

سلاخاروف التي تعذر عليه تسلم الجائزة لعدم
تمكّنه من تأشيرة الخروج من الاتحاد
السوفياتي.



31 ديسمبر 1975

عدد السكان في العالم

بلغ عدد السكان في العالم أربعة مليارات،
موزعين على الشكل التالي : مليار من الناس
المكتفين وثلاثة مليارات من الفقراء (بينهم مليار
في غاية الفقر).

حين يبلغ عدد السكان سبعة إلى ثمانية
مليارات نسمة في أواخر القرن، يكون هناك
ملياران من المكتفين وأربعة مليارات من الفقراء
ومليار إلى مليارين من الجوع.



جائزة نوبل للاقتصاد :

حصل عليها الاقتصادي السوفياتي لونيدي
كانتروفيتش لدراساته حول التخصيص الأمثل
للموارد.

ليونيد كانتروفيتش هو دكتور في العلوم
الفيزيائية والرياضيات، وهو لمدير المساعد
لمعهد الرياضيات في القسم السيبيري من
أكاديمية العلوم في الاتحاد السوفياتي.

من أهم مؤلفاته المنشورة : « طرق التقدير
التكرارية » 1960، « طرق الرياضيات لتنظيم
الانتاج وتخطيطه » 1963، « الحساب
الاقتصادي وتنظيم الموارد » 1963 وهو كتاب
ترجم إلى الفرنسية فعمت شهرته البلدان
الغربية.

وفي مدينة أوسلو، عاصمة النرويج، منحت
جائزة نوبل للسلام لعام 1975 للعالم
الفيزيائي الروسي اندريه ديميترييفيتش

1976



وفاة ماو تسي تونغ 1976/9/9

أهم أحداث سنة 1976

- | | |
|---|---|
| 4 جانفي | 27 فيفري |
| الحرب في لبنان | قيام الجمهورية العربية الصحراوية |
| 8 جانفي | 15 مارس |
| وفاة الزعيم الصيني شو آن لاي | إلغاء معاهدة الصداقة بين مصر والاتحاد السوفياتي |
| 8 جانفي | 17 مارس |
| وفاة الشاعر الفرنسي بييرجان جوفي | وفاة المخرج السينمائي الإيطالي فيسكونتي |
| 12 جانفي | 22 مارس |
| وفاة الكاتبة الانجليزية أغاتا كريستي | وفاة الكاتب الفرنسي مارسيل غيرو |
| 23 جانفي | 24 مارس |
| وفاة المطرب الأمريكي بول روبسون | وفاة المارشال البريطاني مونتغمري |
| 1 فيفري | 24 مارس |
| وفاة الفيزيائي الألماني فيرنر هيسنبرغ | انقلاب الجيش في الأرجنتين |
| 2 فيفري | 30 مارس |
| وفاة النحات الأمريكي جوزيف ألبرز | وفاة السينمائي المصري حسين صدقي |
| 14 فيفري | 3 افريل |
| وفاة الفيلسوف الفرنسي موريس نيدونسيل | وفاة الفنان المسرحي التونسي أحمد بوليمان |
| 18 فيفري | 5 افريل |
| دخول القوات المصرية شمال سيناء | انتخاب جامس كالاغان رئيساً للحكومة البريطانية |
| 20 فيفري | 6 افريل |
| وفاة الحقوقي الفرنسي رينيه كاسان | معركة الصحراء الجنوبية |
| 26 فيفري | 25 افريل |
| وفاة الأديب السعودي ضياء الدين حمزة رجب | انتخاب ماريو سوارس رئيساً للحكومة البرتغالية |

- 4 ماي
إطلاق القمر الصناعي الأمريكي « ليجوس »
- 8 ماي
انتخاب إلياس سركيس رئيسًا للبنان
- 12 ماي
زلازل إيطاليا
- 13 ماي
وفاة الشاعر اللبناني أمين رشيد نخلة
- 24 ماي
وفاة الرسام الأمريكي مارك توبي
- 25 ماي
وفاة المناضل التونسي محمد الهادي خفشة
- 26 ماي
وفاة الفيلسوف الألماني مارتن هايدغر
- 31 ماي
وفاة الطبيب الفرنسي جاك مونود
- 16 جوان
مجزة سويتو
- 17 جوان
نهاية العمل في توسعة المسجد الحرام
- 28 جوان
إقرار الميثاق الوطني الجزائري
- 28 جوان
استقلال السيشيل
- 28 جوان
انتخاب الجنرال اينس رئيسًا للبرتغال
- 3 جويلية
تعيين أدولفو غونزالس رئيسًا للحكومة الأسبانية
- 6 جويلية
وفاة الزعيم الصيني المارشال شو - ته
- 11 جويلية
وفاة الشاعر الكولبي ليون دي غريف
- 15 جويلية
وفاة العلامة التونسي عثمان الكماك
- 17 جويلية
الدورة الحادية والعشرون للألعاب الأولمبية
- 23 جويلية
وفاة الشاعر الفرنسي الكندي بول موران
- 28 جويلية
زلازل الصين
- 30 جويلية
وفاة الفيلسوف الألماني رودولف بولتمان
- 2 اوت
وفاة السينمائي الألماني فريتز لانغ
- 12 اوت
سقوط مخيم تل الزعتر في لبنان
- 26 اوت
استقالة الوزير الأول الفرنسي جاك شيراك
- 2 سبتمبر
وفاة المؤرخ اللبناني نسيب وهيبه الخازن
- 9 سبتمبر
وفاة الزعيم الصيني ماوتسي تونغ

11 ديسمبر	15 نوفمبر
وفاة الكاتب السعودي عبد الله عريف	وفاة الممثل الفرنسي جان غابان
27 سبتمبر	25 نوفمبر
موسيقى الروك	وفاة الكاتب والمؤرخ خير الدين الزركلي
30 سبتمبر	4 ديسمبر
انتصار الملاكم محمد علي على مواطنه كين نورتن	وفاة الموسيقار الانكليزي بنجامين برايتن
11 اكتوبر	5 ديسمبر
اعتقال عصابة الاربعة في الصين	انتخاب جاك شيراك رئيساً لحزب التجمع من أجل الجمهورية
19 اكتوبر	10 ديسمبر
اغتيال المناضل الفلسطيني علي حسن سلامة	إعادة انتخاب الرئيس هواري بومدين رئيساً للجزائر
25 اكتوبر	10 ديسمبر
وفاة الكاتب الفرنسي ريموند كينو	توزيع جوائز نوبل
2 نوفمبر	21 ديسمبر
انتخاب جيمي كارتر رئيساً للولايات المتحدة الامريكية	إعلان عام 1979 السنة العالمية للطفل
11 نوفمبر	24 ديسمبر
وفاة الرسام الأمريكي ألكسندر كالدر	وفاة الصحفي المصري محمد التابعي.



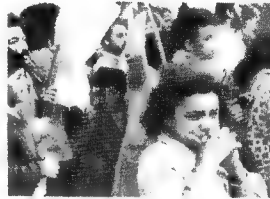
القسم السياسي في أكاديمية وامبوا العسكرية التي كان يديرها تشانغ كاي شيك (رئيس الصين لاحقاً).

في عام 1927 أصبح مديراً للدائرة العسكرية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني. وهكذا بدأ تسليق السلم صعباً. وفي ذلك العام، قد تحرك العمال للاستيلاء على مدينة شنغهاي لمصلحة «الكومينتانج» ، إلا أنه عندما تواجه تشانغ كاي شيك مع الشيوعيين فرّ إلى ووهان (في وسط الصين)، وانتخب عضواً في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي والمكتب السياسي. ومع اشتداد المواجهة مع «الكومينتانج» ، ازداد صعود شو السياسي، وتعززت اتصالاته بالاتحاد السوفياتي.

وفي 1931 غادر شانغهاي حيث انبسط به

4 جانفي 1976

في لبنان، دخلت الحرب اللبنانية مرحلة حاسمة عندما منعت القوات اليمينية الوصول إلى مخيم تل الزعتر.



8 جانفي 1976

وفاة الزعيم الصيني شو آن لاي

توفي في بكين الزعيم الصيني الداهية شو آن لاي عن 78 سنة من العمر.

ولد شو آن لاي في هوايان في اسرة ميسورة محترمة الجانب. وتربى وتلقى علومه الأولى في إقليم شيكيانج، ثم التحق بمدرسة خاصة زاقية في مدينة تين تسن، قبل أن يسافر إلى اليابان لإكمال علومه. إلا أن شو آن لاي لم يلبث أن عاد إلى الصين وشارك في الحركات الطلابية، لا سيما حركة 4 ماي 1919 فاعتقل حتى العام التالي. ولدى إطلاقه سافر إلى فرنسا للنهاسة والتعلم، وفيها انغمس في المبادئ الشيوعية، وأصبح منساقاً للحزب الشيوعي الصيني في أوروبا.

عام 1924 عاد شو آن لاي إلى الصين وشارك في الثورة الوطنية بقيادة سن يات سن وحزبه الوطني «الكومينتانج» في مدينة كانتون. وفي هذه الفترة عين شو نائباً لمدير

اطلق فكرتها هو أصلاً، قبل أن تتحول إلى قوضى بأن تمر، دون أن تؤثر عليه كثيراً، علماً بأنها لذت غيره من الاقطاب وبينهم رئيس الدولة ليو تشاوشى والزعيم دينغ هسياو بينغ. وهكذا طويت صفحة أحد أدهى دهاة الساسة العالمية وأهم الشخصيات في تاريخ الصين الحديث.

8 جانفي 1976

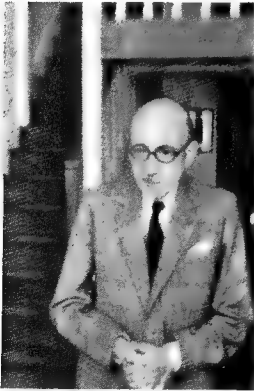
تولي الشاعر والروائي الفرنسي بييرجان جوتي، من أبرز الشخصيات الأدبية في فرنسا، ولد في 11 أكتوبر 1887. بدأ حياته الأدبية بقصيدة ساخرة أسماها «كاترين»، 1932، ثم أعقبها بسلسلة من المقالات الأدبية، أشهرها مجموعة صدرت 1950. وقد كان جوتي محدثاً لبقاً واسع الإطلاع ترك أثراً كبيراً في مجتمع عصره. ومن أشهر مؤلفاته التي تعطينا صورة

مسؤولية الصراع العسكري والسياسي المدني إلى الريف، ملتحقاً بالقوات العسكرية التي نظمها مارتسي تونغ وتشوتيه، ولم يلبث أن أصبح المفوض السياسي للجيش الذي عين لقيادته تشوتيه. وبعد فترة قصيرة من قلة الانسجام، توثقت عرى الصداقة بين شو وماو تسي تونغ، واستمرت حتى وفاة الأول قبل الثاني بشهور.. وكل منهما إذ ذاك في قمة هرم السلطة عام 1976.

لدى انطلاق «المسيرة الطويلة» وقف شو بقوة بجانب ماو وما دعم مركزه بالرغم انتزاع الأخير منه الإدارة العسكرية في اللجنة المركزية ولدى نجاح الشيوعيين في تثبيت أقدامهم في نهاية عام 1935 همار شو رجل المفاوضات والمهام السياسية الصعبة الدقيقة. وكان المفاوضات الرئيسي عن الشيوعيين في مفاوضات تشكيل الجبهة المتحدة بوجه الغزو الياباني إبان الحرب الصينية - اليابانية عام 1937. ومنذ ذلك وحتى عام 1943 كان ممثل الشيوعيين في الحكومة الوطنية لعموم الصين. ولدى قيام الصين الشيوعية (الشعبية) عام 1949 أسندت لشورئاسة الحكومة، فأصبح في قمة الهرم الإداري في البلاد وظل في هذا المنصب حتى وفاته.

لعب شو دوراً بارزاً داخل الصين وخارجها في أروقة السياسة الدولية. وكان في واجهة الأحداث إبان عقد الخمسينات في فترة التقاف مع الاتحاد السوفياتي، ودعم دول العالم الثالث لا سيما عندما شارك في مؤتمر باندونغ، ولكنه في عقد الستينات، وبرغم حنكته الدبلوماسية ونقله السياسي لم ينجح في حل الخلافات العقائدية والمصالحية التي نشبت مع السوفييات عام 1964.. فحصل التباعد بين العملاقين الشيوعيين.

لكن هذه الحنكة سرعان ما ظهرت مجدداً عندما سمح لموجة «الثورة الثقافية»، التي



مالي لا بأس به.. طفلة غير مكترثة تنمو وتكبر في حديقة «تور كاي» وكانت خجولة تحب الوحدة. وكان المتأمل لها، في تلك السن، يعتقد أنها غارقة في حلم، لكنها في الحقيقة كانت مسكونة بشبح مربع.. ومن طفولة خجولة إلى مرافقة كئيبة وقاسية، بدأت تظهر بدايات القلق، وبدايات الغزل.. وفي الواحدة والعشرين من عمرها تزوجت، لكنها لم تكن سعيدة في زواجها. فاحتفظت بعد الطلاق باسم زوجها، ورثت ابنتها روزالند من زوجها أويني كريستي الذي أحب امرأة أخرى.

قد تكون تلك الحادثة الأكثر تأثيرًا في حياتها، لما فيها من تفير مفاجئ. فنزعته الكتابية، بدأت بعد سنتين من زواجها. وفي سنة 1916 في أعقاب رهان بينها وبين شقيقتها عن قدرتها على كتابة رواية بوليسية، كتبت أغاتا كريستي «القضية الغامضة». وقد رفض خمسة من الناشرين إصدار الكتاب، قبل أن يوافق الناشر السادس على طبعته ونشره في عام 1920 ولكن من دون أن يحقق أي نجاح. وربما تكون أغاتا قد صعقت من اللامبالاة التي استقبل الكتاب بها، لكنها تتابع، وتواظب بحيوية، لأنها بحاجة إلى المال من أجل أن تتجنب بيع منزل الطفولة. وفي 1926 تُولف رواية «قاتل روجيه اكرويد» ويثير الكتاب عاصفة من الغضب، إذ تخالف أغاتا التقليد السائد في كتابة الرواية البوليسية. لكن أغاتا لا تبالي بذلك الغضب والصراخ، فهي تواصل الكتابة والتأليف، فتصدر لها 67 رواية بوليسية بينها «الأقزام العشرة الصغار»، «موت على ضفاف النيل»، وثلاثون مجموعة من القصص القصيرة، وعشرون مسرحية بينها «الساحرة» التي تحققت واحدًا من النجاحات الأكثر روعة في المسرح البريطاني.

الأربعمئة مليون من كتبها المباعة، بخمسين لغة عالمية، لم تكن كافية لأن تشفيها من مرض

واضحة لأسلوبه البالغ الإتران وتفكيره المتميز بالحض على التمسك بالمثل العليا قصة «إمرأة القرن العشرين» 1959. آخر مؤلفاته القيمة كتاب «حياة الشعراء» 1969، الذي يحوي نقدًا بارعًا يلقي ضوءًا على مؤلفات كبار الشعراء الفرنسيين الذين تناولهم بالبحث، وإن كان رأيه الشخصي يطفئ في بعض الأحيان ويبعد به عن النقد الموضوعي.

12 جانفي 1976

توفيت الكاتبة البوليسية الانجليزية أغاتا كريستي مخلفة وراءها عشرات الأبطال ومئات الضحايا والجهث.. وعالمًا تحول في غالبته إلى أفلام سينمائية.



في مناخ بريطاني خاص جدًا، وذي تقاليد اجتماعية وأخلاقية، وفي عصر فيكتوريا الملكية المتشددة والمتوهجة، ولدت أغاتا كريستي في 15 سبتمبر 1890 من والدين صاحبين دخل

القوانين المقبولة لعلم الميكانيك لم تكن واقية لوصف الأجسام الدقيقة جدًا، مثل الذرة والجزيئات تحت الذرية، وهذه الحقيقة مذهلة وصعبة الحل، لأن القوانين المعروفة والمقبولة كانت تعمل بشكل مرض عندما كانت تطبق على الأجسام المجهريّة (وهذه الأجسام أكبر بكثير من الذرات).

وفي سنة 1925، اقترح فيرنر هايسنبرغ صيغة جديدة في الفيزياء كانت تختلف جذريًا في مفهومها الأساسي عن صيغة (نيوتن) الكلاسيكية. وهذه النظرية الجديدة قد نجحت نجاحًا باهرًا وهي مقبولة اليوم لكونها عملية في جمع الأنظمة الفيزيائية مهما كان نوعها وحجمها.



إن إحدى نتائج نظرية هايسنبرغ هي مبدأ الارتياح الشهير الذي صاغه هو بنفسه في عام 1927، وهذا المبدأ يعتبر عادة بأنه أحد المبادئ العميقة الجذور في جميع فروع العلوم. وأن ما يفعله مبدأ الارتياح هو أن يعين حدود

الخلل الذي حملته معها في صياها. فبعنف كانت تهرب من الصحافة، وتختبئ خلف تراضعها، قائلة «لست سوى كاتبة عادية نالجة، من جراء العمل القاسي والمتواصل». وعندما قررت أن تتخلص من «بوارو» البطل الذي يبدو لها أنه احتل مكانًا كبيرًا في عملها الروائي، كتبت رواية «بوارو يترك المسرح».. ثم عدلت عن رأيها، وخبأت الرواية التي كتبتها في سنة 1930، لتعود وتنشرها في خريف سنة 1975.. وبعد تلك الرواية، بثلاثة شهور، تنطفئ حياة اغاتا عن 86 سنة.

23 جانفي 1976

توفي في لوس أنجلوس المطرب والممثل الأمريكي بول روبسون عن 78 عامًا. ولد في 9 افريل 1898.

برز في القيام ببعض ادوار في مسرحيات أونيل، وبخاصة «الامبراطور جونز» و«كل أبناء الله لهم أجنحة». اشتغل بالفناء، وكان لصوته القوي الخفيض تأثير كبير رفع شهرته في انحاء العالم. ظهر في مسرحيات «قارب العرعر»، و«عطيل» و«القرن الكثيف الشجر»، وفي أفلام سينمائية. وقد تعرض للحمولات بسبب ميولاته اليسارية.

1 فيبري 1976

توفي في مونيخ العالم الفيزيائي الألماني فيرنر هايسنبرغ المتحصل على جائزة نوبل في الفيزياء 1932 وذلك لدوره في خلق ميكانيكا الكم وهي إحدى أهم المنجزات في تاريخ العلوم. إن علم الميكانيكا هو أحد فروع الفيزياء الذي يعالج القوانين العامة التي تحكم في حركة الأجسام المادية. وهو من الفروع الأساسية في الفيزياء التي بدورها (أي الفيزياء) هي أهم فروع العلوم. وفي أوائل القرن العشرين أصبح من المعروف تدريجيًا أن

نظرية معينة على قدرتنا على عمل القياسات العلمية.

ومن بين التطبيقات العملية لهذه النظرية، المجهر الإلكتروني وأشعة ليزر والترانزستور، ولنظرية ميكانيكا الكم تطبيقات واسعة في الفيزياء النووية والطاقة الذرية. وتؤلف أساس معرفتنا في علم الطيف، وتستخدم في علم الفلك والكيمياء، وتركيب النجوم الداخلي والمغناطيس والحديدي وخواص الهليوم السائل وبعض الأبحاث النظرية الأخرى.

ولد فيرنر هيسنبيرغ في ألمانيا عام 1901 ونال شهادة الدكتوراه في الفيزياء النظرية من جامعة مونيخ في عام 1923. ومن عام 1924 إلى 1927 اشغل في كوبنهاغن مع الفيزيائي الدنماركي الشهير نيلز بوهر، وطبعت أول ورقة له عن ميكانيكا الكم عام 1925 وتمت صياغته لبدا الارتياح في عام 1927.

2 فيفري 1976

توفي في نيويورك النحات الأمريكي، الألماني الأصل، جوزيف البرنز عن 88 سنة. كان مرتبطاً بتدريس الحرف في مدرسة الباهوس بمدينة فيمار في الفترة من 1923 - 1925، وقد استند من التركيب مدخلاً للتشكيل بالخامات المختلفة مثل: الخشب، الورق، المعدن، وكانت أعماله على الزجاج المعتم، وكان موجهاً إلى تشكيلات هندسية في تنظيم الأفقيات والراسيات كما هو الحال عند موندريان. وقام البرنز بتنظيم مقررات في عدد من الجامعات الأمريكية.

14 فيفري 1976

توفي في ستراسبورغ الفيلسوف واللاهوتي الفرنسي مورييس نيدونسيل، الذي انطلق من مقدمة تقول أنه «لا وجود لانا بدون أنت»، لكنه خلافاً لدعوى، جان بول سارتر القائلة بأن

العلاقة بالآخر تنعقد أولاً في جو متعده، يؤكد أن ماهية علاقة الانا بالأنث هي الحب. فكل إنسان يتلقى ويعطي وجوده حالما يحصل إدراك، والأنون يرميان إلى تحقيق الوجود لكل منهما بالتبادل. وقد حاول نيدونسيل أيضاً، في كتابيه «الوحي والوغيوس» و«في الوفاء»، أن يبنّي منطقاً شخصانياً.

ولد نيدونسيل في روكس سنة 1905. سمي كاهناً عام 1930، ونال الدكتوراه في الآداب عام 1943، والدكتوراه في اللاهوت عام 1946. درس الفلسفة في الكليات الحرة بمدينة ليل، ثم اللاهوت في كلية اللاهوت الكاثوليكي بجامعة ستراسبورغ التي صار عميداً لها ابتداء من 1956، يمثل فكره واحدة من أكمل المحاولات لإنشاء فلسفة دينية شاملة، وكرس كتاباته كلها، ابتداء بمؤلفه الأول «الفلسفة الدينية في انفلترا» 1934، وانتهاء بكتابه «الصلاة الانسانية، الصلاة الإلهية» 1962، لتعميق المستتبعات الدينية للشخصانية. وقد ارتبط نشاطه، بالفعل، ببدايات مجلة «اسبيري» الناطقة بلسان الشخصانية، وأغنى بأطروحاته «تبادلية الوجدانات» 1942، الحركة الشخصانية بميتافيزيقا روحية مبنية على «التبادلية الإلهية - الإنسانية».

18 فيفري 1976

دخلت القوات المصرية القطاع الشمالي من سيناء تنفيذاً لاتفاق فض الاشتباك الثاني مع إسرائيل، وفي 21 فيفري انسحبت إسرائيل من ممرات سيناء تنفيذاً لاتفاق لتحل مسلحاً قوات الطوارئ الدولية.

20 فيفري 1976

توفي الحائز للفرس رينيه كاسان، المولود في 5 أكتوبر 1889، والمتحصل على جائزة نوبل للسلام سنة 1968.

الاعتراف بإدراك المغرب إلى قطع علاقاته الدبلوماسية مع الجزائر.

15 مارس 1976

في القاهرة، ألقى مجلس الشعب المصري معاهدة الصداقة مع الاتحاد السوفياتي.

17 مارس 1976

موت نابغة السينما الإيطالية فيسكونتي

في أواخر سنة 1974 هوى نجم السينمائي الإيطالي الشهير «فيكتور دي سيكا»، وفي مطلع شهر نوفمبر 1975 قتل المخرج «بازوليني»، وفي هذا اليوم (17 مارس 1976) اختفى من الوجود المخرج «لوشينو فيسكونتي»، وهكذا وفي مدة لم تتجاوز 15 شهراً خسرت السينما الإيطالية ثلاثة مخرجين ساهموا بقسط وافر في صنع أجاد هذه السينما التي أشعت وأثرت على العديد من السينمائيين الشباب في أنحاء العالم. ويعترف الإيطاليون بأن «فيسكونتي» أثر على السينما الإيطالية وطبعها بطابع جديد وترك أفلاماً تعتبر «تحفاً» سينمائية لا يمكن أن تفقد شيئاً من روعتها على مرّ الأجيال.

ولد فيسكونتي في ميلانو في 2 نوفمبر 1906 ورغم أنه كان ينتمي إلى عائلة بورجوازية إلا أن طفولته كانت مضطربة خاصة لأنه عاش بعيداً عن عائلته. وفي سن الثلاثين تعلم العزف على الكمنجة ثم اهتم بتربية الخيول.. وعندما تحول إلى باريس وجد نفسه في المحيط السينمائي، وتمتعت العلاقة بينه وبين الفرنسي «جان رينوار» حتى أصبح فيسكونتي مساعداً له في شريط «جولة في الريف» وأحب السينما واتجه إلى دراستها بعناية وذهب إلى مولود للإطلاع على الطرق الأمريكية الحديثة.



26 فيفري 1976

توفي بالرياض الأديب والشاعر السعودي الشيخ ضياء الدين حمزة رجب عن سن تناهز 59 سنة.

ولد بالمدينة المنورة وتلقى العلم على أيدي علماء المسجد النبوي الشريف، وعين قاضياً بمدينة العلا شمال المدينة المنورة. وفي 1958 انتقل إلى مكة المكرمة فعين مستشاراً قضائياً لأمانة العاصمة ثم عضواً بمجلس الشورى إلى أن انتقل بأسرته إلى سوريا ثم إلى مصر.

وللشيخ ضياء الدين إلى جانب مآثره العلمية والأدبية، نواح أخرى فهو شاعر من أكبر شعراء المملكة العربية السعودية وكاتب من أقدم الكتاب وكان ينشر إنتاجه الأدبي بجريدة المدينة في أول ظهورها فقد كان أحد كتابها البارزين، كما كان ينشر في جريدة «صوت الحجاز» و«المنهل» ما تجود به قريحته من شعر ونثر.

27 فيفري 1976

في الصحراء الغربية، أعلنت جبهة البوليزاريو التي تطالب باستقلال الصحراء الغربية عن قيام «الجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية»، وقررت الحكومة الجزائرية الاعتراف بها، ومباشرة بعد هذا



« الموت في البندقية » ومنحه الجائزة الكبرى الخاصة بمرور ربع قرن على انبعاث هذا المهرجان، وكانت كل لحظة في هذا الشريط لوحة فنية كبيرة تدل على عظمة مخرجها، ثم أنتج شريطه « افول الآلهة » وتلاه بفيلمه الأخير « عنف وحنين »، وقد أخرجه رغم تحذيرات الأطباء الذين أمروه بالاخلاق إلى الراحة التامة، وقد علق ساخراً بأنه اختار قصة « مريجة » لم تتطلب منه بذل مجهودات كبيرة، فقصته « عنف وحنين » تدور حول مثقف بدا يخطو نحو الشيخوخة يجد نفسه فجأة وسط مجموعة من الشبان.

22 مارس 1976

توفي في باريس الكاتب والفيلسوف الفرنسي مارسيل غيرو، العضو في أكاديمية العلوم الأخلاقية والسياسية، والأستاذ الفخري في كلية الآداب بباريس.
ولد في الهافر عام 1891. طرق مسألة تاريخ

وفي سنة 1939، ساعد من جديد « جان رينوار » في إخراج « توسكا »، ولكن اندلاع الحرب عطلت التصوير ورحل فيسكونتي إلى روما وبدأ يقتحم الميدان السينمائي، في وقت كانت فيه الأفلام الهزلية مطلوبة. وفي 1942 أنتج فيسكونتي أول أفلامه بعنوان (OBSESSION) ومنعته الرقابة، بل أن الحكومة الفاشستية في ذلك العهد قتت عليه القبض وأطلق سراحه سنة 1944 عند دخول الحلفاء. وانطلق في العمل وساهم في إنتاج الشريط الوثائقي « أيام النصر » 1945. وإثر هذه الفترة العصيبة لأيام الحرب، قام فيسكونتي بإعداد شريط « الأرض ترتج »، وساعده في الإخراج « فرانكو زيفرلي »، ودخل هذا الشريط عالم الواقعية التي طبعت منذ ذلك الوقت السينما الإيطالية الجادة. واهتز السينمائيون لهذا الاكتشاف ولكن الجمهور بقي جامداً خاصة وأن الممثلين لم يكونوا من المحترفين لأن المخرج استعان بسكان بستان قرية صغيرة جرت فيها أحداث شريطه.. وإثر هذا الشريط ابتعد فيسكونتي عن السينما وهوئلا، واتجه إلى المسرح، ثم عاد إلى السينما بعد خمس سنوات ليقدّم « ببليسا ».

وفي سنة 1957 لع فيسكونتي في مهرجان البندقية وحصل على الجائزة الفضية بفيلم « ليالي الارق ».. ومنذ ذلك الوقت، عقد فيسكونتي « ميثاقاً » مع النجاح، ففي سنة 1960 منحه مهرجان البندقية جائزة لجنة التحكيم لشريطه « روكو واخوته » الذي يعتبره امتداداً لشريطه « الأرض ترتج ». وفي 1962، قدم شريطاً كبيراً بعنوان « الفهد » وهو لوحة حية عن الحياة في صقلية أيام حرب التحرير سنة 1860. وفي 1967 أنتج فيلم « الغريب » عن قصة ألبير كامو، ثم أحدث زوبعة بشريطه « الملعونون » وصور فيه سقوط الرايش الثالث. وفي 1971 اهتز مهرجان « كان » لشريطه

في الحرب العالمية انتصارهم الحاسم في جبهة شمال أفريقيا عدد العلمين في مصر.
وصف رئيس الوزراء البريطاني تشرشل،
مونتغمري، بقوله :
« إن مونتغمري لا يتهزم أمام الهزائم، ولا
يقهر وقت التقهقر، ولا يطاق وقت النصر ».



ولد برنارد لومونتغمري في جنوب إنجلترا في
17 نوفمبر 1887، وتلقى علومه الابتدائية
والمتوسطة في مدرسة سانت بولز الراقية ثم
التحق بالأكاديمية العسكرية البريطانية في
ساندهيرست.

في مطلع حياته العسكرية لم يحقق
مونتغمري أي تميز واضح ولم تبشر قدراته
وتصرفاته العنيفة بأي نبوغ مستقبلي. وقد
خدم خلال سنواته الأولى كضابط برّ في الهند.
وعندما نشبت الحرب العالمية الأولى أخذ نجمه
يلمع، خاصة بعدما أصيب في فرنسا عام
1914 إصابة بالغة بينما كان يقود كتيبته، ثم
برهن عن كفاءة طيبة في المسؤوليات التي

المذاهب الفلسفية وتسامل : هي ينبغي أن
يكون مؤرخ الفلسفة مؤرخاً أم فيلسوفاً ؟ إن
ثمة موقفين ممكنين بدءاً من نص لديكارت أو
سبينوزا مثلاً، فمن الممكن اتخاذ هذا النص
ركيزة لتأمل أو لبناء شخصي، ولكن حقيقة
النص الأصلي تسقط في هذه الحال، ومن
الممكن أيضاً طلب حقيقة المؤلف عبر ما تركه لنا
عن طريق إعادة بناء « نظم أسيايه ». وقد
اختار مارسيل غيرو هذا الطريق الثاني، مصرّاً
على أن يكون مجرد مؤرخ أو حتى
« تكنولوجي » للمذاهب، على اعتبار أن الفلسفة
بأنت تعرض نفسها منذ أيام ديكارت في
مذاهب، وأن المهمة إزاعها ليست الفهم بقدر
ما هي التفسير، علماً بأن هذا التفسير لا اتجاه
له سوى التحري عن « بنية ». يقول غيرو :
« يظهر أن أحسن منهج، بعد تلبية جميع
متطلبات النقد التاريخي، هو تحليل بنيات
الأثر ». وأكثر ما يفر منه مارسيل غيرو هو
« الأفكار المنفصلة » و« الخواطر المشتتة » :
فالحقيقة لا تساوي شيئاً إذا انفصلت عن
النظام الذي كوّنها. ولذا يطلب غيرو الدلالة
الدقيقة للمذاهب، فانه لا يضع نصب عينيهِ
سوى حقيقة ديكارت أو سبينوزا، بدون أن
يدعي أنه يبلغ، فيما وراء المذاهب المكونة، إلى
الحقيقة اللاتاريخية لفلسفة أزلية.

مؤلفاته الأساسية : « تطور مذهب فخته في
العلم وبنيته » 1930، و« الامتداد وعلم النفس
لدى مالبرانش » 1931، و« ديكارت بحسب
نظام الأسباب » 1953، بالإضافة إلى دراسات
مونتغمري عن « ديكارت » 1953،
و« مالبرانش » 1955، و« سبينوزا » 1968.

24 مارس 1976

توفي المارشال البريطاني اللورد مونتغمري
القائد العسكري البريطاني الذي حقق للحلفاء

كفديلا بانقلاب عسكري أطاح برئيسية الأرجنتين إيزابيل بيرون أرملة الرئيس خوان بيرون المتوفى في 1 جويلية 1974، وخليفته في رئاسة جمهورية الأرجنتين.



30 مارس 1976

توفي في القاهرة السينمائي المصري حسين صدقي، الذي عمل طيلة حياته من أجل خلق سينما هادئة بعيدة كل البعد عن التجارة الرخيصة التي تردت فيها وأصبحت مضطراً أضر بالمتفرج.

بدا حسين صدقي حياته السينمائية خلال عام 1935 في أفلام متواضعة وتقاسم أدوار البطولة في فيلم «العزيمة» مع أنور وجدي وفاطمة رشدي، وهذا الفيلم الذي أخرجه كمال سليم بقي مرجعاً للنقاد. وأنتج حسين صدقي مجموعة من الأفلام السياسية والدينية والاجتماعية، ولكن جلها مع الأسف لم ينجح

انتطعت به وبحلول نهاية الحرب كان قد أصبح في رتبة عقيد.

عام 1939، في مستهل الحرب العالمية الثانية كان قد أصبح جنرالاً وتولى قيادة الفرقة الثالثة في فرنسا، ثم الفيلق الخامس والفيلق الـ 12 في فرنسا. وفي أعقاب وفاة الجنرال جوت المرشح لخلافة الجنرال كلود أوكينليك على رأس الجيش الثامن في جبهة شمال أفريقيا قبالة قوات رومل الألمانية، اختير مونتغمري للمهمة ووصل فعلاً إلى الجبهة في جويلية 1942.

مونتغمري، نجح بفضل حزمه وكفائته وتشديده على تدعيم جيشه في رفع معنويات الجند المنهارة أمام عبقرية رومل، كما وفق في مجابهة الجيش الألماني وحلفائه الإيطاليين ومن ثم ضربه في العلمين بعد معركة دامية عنيدة استغرقت 12 يوماً دفع ثمنها 13 ألف قتيل. وتمكن من دفع قوات رومل غرباً حيث كانت القوات البريطانية - الأمريكية قد نزلت على شواطئ الجزائر.

عام 1943، في أعقاب انتهاء الحرب على جبهة شمال أفريقيا قاد مونتغمري جيشه عبر صقلية حيث ساهم في المعارك تحت إمرة الجنرال آيزنهاور، وأدى مهام قتالية مهمة ثم تولى مناصب رفيعة في حلف شمال الأطلسي، إلا أن إسمه وسمعته خلدا في العلمين. أما عن الجوانب غير العسكرية في حياته فقد عرفت عنه ثلاثة أمور:

أولها: صلابته العسكرية الجافة وكبره المبالغ فيه، وثانيها: حبه للرياضة، وقد تولى بعد تقاعده رئاسة نادي بورنسموث لكرة القدم، وثالثها: مقتته الخمر، وكان يعرف عنه أنه لم يشربها إطلاقاً بخلاف غالبية أترابه.

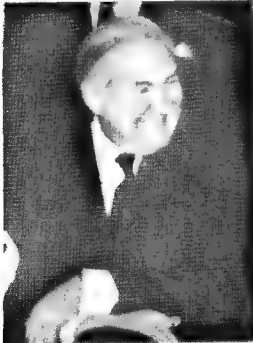
24 مارس 1976

في الأرجنتين، قام الجنرال جورج رافائيل

ظهر لأول مرة على المسرح في جمعية الآداب العربية (1908) وأسندت إليه أهم الأدوار. وكان من مؤسسي الجمعية التمثيلية النجمة (1910) والجمعية التمثيلية «الشهامة الأدبية». وفي 1924، عند تأسيس مسرح بن كاملة، انتدبه صاحبه ليمثل ويصنع المناظر والملابس وينتقي الروايات والممثلين. سافر (1929) مع البشير الرصاصي إلى برلين لتسجيل ما يقرب من 54 اسطوانة من المونولوجات الفكاهية. ولما رجع انضم لفرقة المستقبل التمثيلي، ثم اشتغل مع الجمعيات التمثيلية التونسية كلها. كما شارك في تأسيس فرقة اتحاد الكواكب وفرقة المسرح الشعبي.

5 افريل 1976

في بريطانيا، أصبح زعيم حزب العمال البريطاني جاس كالاغان رئيساً للحكومة البريطانية بعد فوزه في مجلس العموم بـ 176 صوتاً مقابل 141 لمتنافسه هارولد ولسون.



تجارياً بسبب ميول الجماهير في البلاد العربية. من أشهر أفلامه التي صولدت وادخلته السجن، شريط «يسقط الاستعمار»، فقد بقي هذا الشريط سجيناً خمس سنوات، ويظهر في أفلام اجتماعية مثل «ليل» و«غدر وعذاب» و«يا ظالماني» و«البيت السعيد».

انتج وأخرج «خالد بن الوليد» وهو من أضخم ما أنتجت السينما المصرية في أواخر الخمسينات وأنفق على الفيلم ببذخ فقد صوره بالسينما سكوب وبالألوان ووجد له مجموعة من أشهر الفنانين.. وجاء «خالد بن الوليد» بعد فيلمه الديني الأول «ليلة القدر» مع ليلي فوزي.

وفي أوائل الستينات حاول طرق مواضيع جديدة في فيلمين «وطني وحبي» و«أنا والعدالة» لكن الجمهور لم يتقبل الشريطين وانسحب حسين صدقي من الميدان ولم يعد إليه إلا أن مات.

3 افريل 1976

توفي بتونس الفنان المسرحي أحمد بوليمان عن سن تناهز 92 سنة.



ملايين سنة ويمكن أن تبقى فترة تصل إلى خمسين مليون سنة في مدار الأرض.

8 ماي 1976

في بيروت، انتخب السياسي إلياس سركيس رئيسًا للجمهورية اللبنانية وهو من مواليد الشبانية عام 1924.

12 ماي 1976

وقع زلزال في إيطاليا أدى إلى مقتل 24 إيطاليًا وإصابة 560. وأثر على 6 دول أوروبية هي النمسا ويوغسلافيا وألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية وبلجيكا وتشيكوسلوفاكيا. ثم وقع بعدها أربعة زلازل جديدة في إيطاليا راح ضحيتها 3 آلاف قتيل وجريح.

13 ماي 1976

توفي الشاعر اللبناني أمين رشيد نخلة المعروف برقته وأسلوبه النازع إلى البرناسية، وصاحب المدرسة النثرية المميزة في الأدب العربي.

ولد عام 1901، ووالده رشيد نخلة وأضح النشيد الوطني اللبناني، وأمير الزجل.

تخرج من جامعة الحقوق بدمشق، وعمل في السياسة ومارس المحاماة والصحافة. أما ميّزته فهي انصرافه الكلي إلى الأدب نثرًا وشعرًا. ومن مؤلفاته الشعرية: «دفتر الغزل» و«الديوان الجديد» و«ليالي الرقمتين».

24 ماي 1976

توفي الرسام الأمريكي مارك توبي، أحد قادة مدرسة الشاطئ الغربي للفنون التشكيلية، عن 86 عامًا.

سافر إلى الشرق، وأعماله تبين تأثره بالخطوط الشرقية، على الرغم من طريقتة في نسجها في تقصيلات الرسم.

6 افريل 1976

في الصحراء الجنوبية، الحق البوليزاريو الذي يحظى بدعم ومساندة الجزائر وليبيا، خسائر هامة بالقوات المسلحة الملكية المغربية.

25 افريل 1976

في البرتغال، أصبح الزعيم الاشتراكي ماريو سوارس رئيسًا للحكومة البرتغالية.



4 ماي 1976

أطلقت وكالة الفضاء الأمريكية «ناسا» قمرًا صناعيًا يحمل 426 عاكسًا لأشعة «الليزر» في مدار دائري حول كوكب الأرض. ويستفد هذا القمر الصناعي الذي أطلق عليه إسم «ليجوس» في معرفة القياس الدقيق لمعدل دوران الكرة الأرضية ومقدار تذبذب محورها ومعدل زحزحة القارات والتحركات الطارئة على امتداد الكتل الكبرى للقشرة الأرضية. وحيث أن هذه المركبة الفضائية موجودة في مدار ثابت ولها معدل سطحي ضخم بالنسبة لكثافتها كما أنها تخلو من أية أجهزة أو محركات فمن المتوقع أن تظل في مدارها لمدة ثمانية

كانت دولة للعدل (1958)، وأعيد تعيينه لنفس المنصب بعد مؤتمر المصير 1961.

26 ماي 1976

توفي الفيلسوف الألماني مارتن هايدغر، المولود في 26 أوت 1886، الذي يعد أباً للوجودية الإلحادية، وتابعه سارتر أكبر مروج لها. تقوم وجوديته من مذهبين كانا شائعين في فلسفة القرن 19، وهما ظواهرية هيرسل، ووجودية كير كجارد، فمن الثاني أخذ مأساة وجود الإنسان في عالم محدود وما يتولد عن ذلك من شعور بالقلق والعزلة، ومن الأول أخذ منهج الاستبطان واختبار الإنسان لذاته، ليتخذ منهما وسائل تحليل الطبيعة البشرية. وما دام الإنسان هو الكائن الوحيد القادر على اختبار نفسه، فهو الكائن الوحيد الذي يسبق بوجهه الفردي، وجود ماهيته المجردة.



عمل استاذًا في جامعة ماربورغ، ثم في جامعة فرايبورغ حيث خلف هوسرل بعد أن

ومدخل توبي لفن الرسم بتراكماته المستوحاة من حروف الكتابة، والمتأثرة بتيارات الفن الشرقي، أثرت كثيرًا على هذا النوع من التجريد لفنانين شرقيين عرب، معاصرين، اتخذوا من حروف الكتابة العربية مدخلًا لتكويناتهم، وحينما يتطور مدخل الفنان في نسج يحكم التكوين، فإنه يمكن أن ينطوي في عمومته تحت المذهب التجريدي التعبيري لتنوعات الخطوط واتجاهاتها التي تحمل مضامين ضمنية، تحدث إحساسات مثيرة لدى الراشي.

ولوحات توبي عادة من النوع الصغير الحجم نسبيًا، وذلك نوع المعالجة الرقيقة التي تحويها، كما تتضمن عناصر من الفلسفة الشرقية وتقنياتها، وهي تدعو الراشي إلى نوع من التأمل لا يتخلله العالم المادي، ولأعمال توبي امتداد في أوروبا كما يلوح ذلك في نزعة الفنان هانز هارتنغ، وفي نوع الكتابة الأشارية الخفلة التي اعتنتها الفنان جورج ماثيو.

25 ماي 1976

فجعت تونس بوفاة أحد أبنائها المخلصين المناضل محمد الهادي خفشة، عضو الديوان السياسي للحزب الاشتراكي ووزير العدل، الذي واكب مسيرة تونس من أجل التحرر وفي كفاحها من أجل المناعة والتقدم.

ولد بالمنستير سنة 1916، وزاول تعلمه بها ثم تابع تعليمه الثانوي بالمدرسة الصديقية ودرس القانون وتحصل على الإجازة في الحقوق سنة 1942 من كلية الحقوق بالجزائر.

في 1942 انخرط في سلك المحاماة وتبنى الدفاع عن قضايا الوطنيين المحالين على المحاكم العسكرية. وانتخب رئيسًا لاتحاد المحامين الشباب (1950)، عين مديرًا للقمار التونسية في عهد الاستقلال (1956)، ثم تولى مهمة

« الوجود »، الذي لا يعدو الانسان أن يكون هو الهنا العائد إليه. وهذه المرحلة الثانية تتميز، في جملة ما تتميز به، بالتصوُّص التالية : « دروب لا تقضي إلى أي مكان » 1950، « مدخل إلى الميتافيزيقا » 1953، « ما المقصود بالتفكير ؟ » 1954، « مقالات ومحاضرات » 1954، « مبدأ العقل » 1957، « المسار نحو الكلام » 1959، « نيتشه » 1961. وتندرج في هذه المرحلة أيضاً الدروس التي أعطاها عن « كائن » و« شلينغ »، الخ، وكذلك الندوات كمثل تلك التي عقدها عن « هراقليطس » 1970. وهنا تجد هايدغر يسائل الحائور الميتافيزيقي، ويعود القهقري إلى الاغريق وإلى تصوراتهم، ليستخلص حقيقة « الوجود » الذي يعطي الموجدية وجوده، ليس لهذا بالذات، موجوداً. فما يتيح الظهور لا يظهر أبداً بما هو كذلك، بل يتوارى لصالح الظاهر وحده، أي الوجود، وإن يختبر الانسان « الوجود » معناه أن يخضع لامتحان « اللاشي »، وبعبارة أخرى، أن الحضور يختلف، بالمعنى الدقيق للكلمة، عما هو حاضر، عن الحاضر. فلكي يكون ما هو حاضر حاضراً، فلا بد أن يكون الحضور الذي يجعله كذلك هو نفسه غائباً، غياباً. « الوجود » هو إذن الغياب التأسيسي. والفكر الذي سيفلح في تجاوز الميتافيزيقا هو الفكر الذي سيمثل الغياب، أو الغايب.

31 ماي 1976

توفي الطبيب الفرنسي جاك مونود، صاحب جائزة نوبل للطب 1965، المولد في 9 فيفري 1910.

16 جوان 1976

مجزرة سويتو

شهدت مدينة جومبسبورغ في افريقيا الجنوبية انتفاضة وطنية قام بها الشعب

كان مساعده. وقد تولى عمادة هذه الجامعة الاخيرة عام 1933، ثم استقال من منصبه في العام التالي، لاختلافه مع السياسة الثقافية للوطنيين الاشتراكيين.

بدا مشروع هايدغر مع نشره، في عام 1927 « الوجود والزمان ». وقد ارتأى هايدغر انه يجدر به، كيما يتاح له حظ للإجابة عن سؤال « ما الوجود ؟ »، أن يسائل مسبقاً وجود الانسان، ذلك الوجود الوحيد الذي يحوز بطبيعته فهم « الوجود ». بيد انه لا يتقبل هذا الوجود على انه وعي أو ذات، وإنما على انه DASEIN. وهذه الكلمة تعني، بالألمانية الدارجة، الوجود، لكن هايدغر يعيد إليها معناها الأصلي : الوجود - هنا. وفي نظره أن نمط وجود الانسان هو أن يكون في « الهنا ». وإن تخلى أيضاً عن التصور الهوسلي للقصديّة، رأى في « الفلق » ماهية الوجود - هنا. فوجدنا في العالم هو في جوهره قلق، نزوع دائم لانفسنا نحو الموجودين الآخرين، وكل قلق هو، في التحليل الأخير، قلق « للوجود ». وانطلاقاً من هذه النقطة بطور هايدغر، في « الوجود والزمان »، تحليلاً فينومينولوجياً للوجود البشري يتم عن نفاد عميق. لكنه لا يتابع في هذا الاتجاه. فقد كان من المفروض أن يكون للكتاب جزء ثان : « الزمان والوجود »، لكنه لم يكتب قط. ومن الممكن أن نعتبر انه متضمن على نحو متقرب في المؤلف التالي له.

لقد حاول هايدغر في « الوجود والزمان » أن يحدد علاقة « الوجود » بالانسان انطلاقاً من الانسان. وقد وصف فيه الوجود - هنا على الانسان، الذي به يحضر « الوجود » هنا، عندما يأخذ الانسان وجوده بكل أصالة على عاتقه. وفي المحاضرة التي أعطاها هايدغر بعنوان « ما الميتافيزيقا ؟ » 1929 بدا الانعطاف، أو حتى الانعكاس، في تفكيره. فالتشديد من الآن فصاعداً سيكون على

الافريقي ضد الميز العنصري في البلاد، اسفرت عن مقتل 76 افريقي والعديد من الجرحى.



17 جوان 1976

نهاية العمل في توسعة المسجد الحرام

إن التوسعة السعودية للمسجد الحرام في مكة المكرمة هي من أعظم المآثر التاريخية للدولة السعودية ممثلة في مؤسسها المغفور له الملك عبد العزيز وأبنائه الملك سعود والملك فيصل والملك خالد.

استغرق العمل في التوسعة للمسجد الحرام عشرين عامًا حيث بدأ العمل الفعلي في الرابع والعشرين من شهر ربيع الثاني 1375 هـ (10 نوفمبر 1955) وتم الانتهاء من هذه التوسعة في 15 رجب 1396 هـ (17 جوان 1976).

بلغت الكميات المستعملة من الاسمنت العادي في المبنى الجديد مائة ألف وسبعمئة طن كما استعملت كميات كبيرة من الاسمنت الأبيض في صناعة الحجر الصناعي وأعمال التبليط والمزاييك. أما كمية الحصى الذي استعمل في الخرسانات فقد بلغت مائتين وإحدى عشر ألفًا وثلاثمائة متر مكعب. كما بلغت كميات الحديد الذي استعمل في البناء سبعة عشر ألفًا وثلاثمائة طن، وكان يعمل في

توسعة المسجد الحرام خلال الأعوام 1375 هـ - 1377 هـ ما بين ألف ومائة إلى ألفين وخمسمائة عامل يوميًا بينهم حوالي خمسمائة من العمال المهرة. وقد نقص هذا العدد إلى النصف خلال الأعوام 1378 هـ - 1392 هـ نصفهم تقريبًا من العمال المهرة والفنيين. أما في الأعوام الثلاثة الأخيرة للمشروع فكان عدد العمال نحوًا من مائتي عامل نصفهم من الفنيين والعمال المهرة.

وبلغت التكاليف الاجمالية للتوسعة الجديدة ستمائة وواحد وعشرين مليونًا و642 ألف ريال منها ثلاثمائة وثمانية وخمسين مليونًا و915 ألف ريال قيمة ملكيات العقار المنتزع ومائتين وستين مليونًا و720 ألف ريال تكاليف التوسعة. وقد أضافت التوسعة إلى المسجد الحرام المساحات التالية :

- مساحة مقفلة داخل الحرم والمتصلة بالابواب 46.100 م.م.

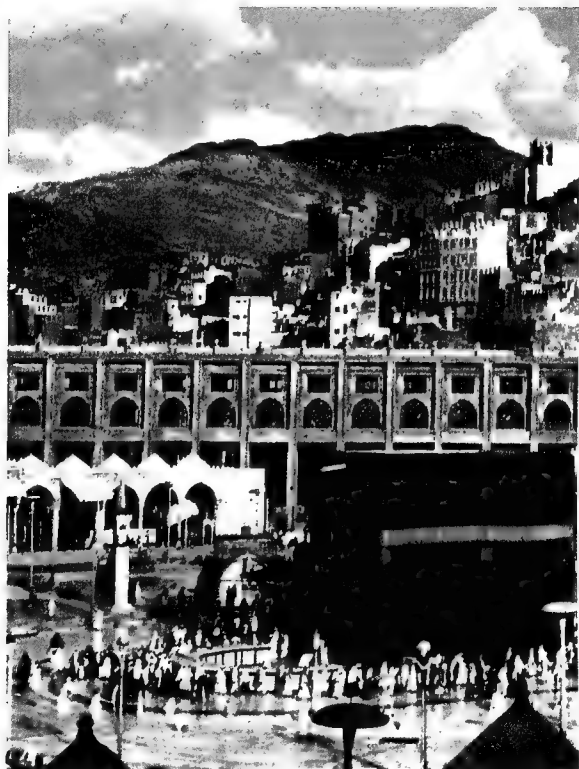
- مساحة مقفلة في الدور العلوي 46.100 م.م.

- مناطق مكشوفة مبلطة حول الحرم 13.250 م.م.

- مساحة البدروم وفيه أماكن فسيحة للصلاة 31.200 م.م.

وأصبح المسجد الحرام يستوعب حوالي 330 ألف مصل. أما سعة المطاف فأصبحت تبلغ 3058 مترًا مربعًا حول الكعبة ويتسع المطاف لجوالي 8500 طائف. أما في وقت الحج فإن المطاف يتسع لأربعة عشر ألف طائف حيث يستعمل الطائفون الممرين المؤديان إلى المطاف وسعتهما 4145 مترًا.

يغطي الرخام المستعمل في الأرضيات ما مساحته 115.450 مترًا مربعًا كما يغطي ستين ألف مترًا مربعًا من الجدران والأعمدة وجوانب السطح والشرفات كما يغطي ثمانية آلاف مترًا من المناطق المكشوفة حول الحرم





كتبت كلمة - الله - لا إله إلا الله محمد رسول الله.

أما في قبة الصفا فتوجد آيات قرآنية مذهب على شريط متواصل متداخل. وقد استعملت قشرة ذهبية في كتابة الآيات كما استعمل الذهب في تغطية الأهلة في أعلى المآذن فهي مغطاة بقشرة من الذهب. كما كسيت قاعدة القبة الزجاجية لمقام سيدنا إبراهيم بطبقة سميكة من الذهب.

28 جوان 1976

في الجزائر، تم إقرار الميثاق الوطني الجزائري في استفتاء عام.

28 جوان 1976

بعد 162 سنة من الاحتلال البريطاني تحصلت بلاد السيشيل على استقلالها. أرخبيل في المحيط الهندي، شمال شرقي مدغشقر، من دول الكومنولث، عاصمتها فكتوريا.

وفي نفس اليوم 28 جوان 1976، وفي البرتغال، انتخب المرشح الاشتراكي الجنرال رمالهو اينس رئيساً للجمهورية البرتغالية بأغلبية مطلقة، حيث تحصل على 61,5 ٪ من أصوات الناخبين.

3 جويلية 1976

في إسبانيا، بعد استقالة حكومة أرياس نافارو، عين الملك خوان كارلوس الزعيم الاشتراكي أدولفو سوريث غونزالس لتشكيل حكومة جديدة.

6 جويلية 1976

توفي الزعيم الصيني المارشال شو - ته، نائب رئيس الجمهورية الصينية. ولد في 18 ديسمبر 1886. تعلم في مدرسة

وبذلك يبلغ مجموع الرخام المستعمل في التوسعة الجديدة 138,500 مترًا مربعًا.

ويبلغ طول المسعى 393 مترًا وعرضه عشرون مترًا وهو مكون من دورين ويبلغ ارتفاع المسعى إحدى عشر مترًا وربع المتر. والمسعى ستة عشر بابًا، منها خمسة أبواب في الجانب الغربي بعد باب السلام وأحد عشر بابًا في الجانب الشرقي في مواجهة شارع القشاشية. أما أبواب المسجد الحرام الرئيسية فهي ثلاثة، باب السلام في الجانب الشمالي ومنه يصل الداخل إلى الركن العراقي للكعبة المشرفة، وباب العمرة في الجانب الغربي وهو يفضي إلى الركن الشمالي للكعبة، وباب الملك عبد العزيز في الجهة الجنوبية وهو يفضي إلى محور الركن اليمني للكعبة ويقابل الحجر الأسود كما يقابل القبة على الصفا. وقد تم صنع الأبواب الرئيسية الثلاثة في مصر أما بقية الأبواب فقد صنعت في إيطاليا. والأبواب مصنوعة من هيك من الصلب المقطى بالحناس المزخرف أما الحواجز لمصنوعة من الألمنيوم المؤكسد.

وللمسجد الحرام سبع مآذن، مئذنتان عند كل باب من الأبواب الرئيسية الثلاثة والمآذنة السابعة عند باب الصفا، وقد بنيت هذه المآذن بالخرسانة المسلحة وكسيت بالرخام وبالحجر الصناعي ويبلغ ارتفاع المئذنة 96 مترًا عن سطح الأرض، وتمثل هذه المآذن معالم بارزة لقاصدي المسجد الحرام من مسافات بعيدة علاوة على ما ترمز إليه من المعاني الروحية حيث تنقل الأذان إلى مسامع المسلمين.

ويخط كوفي واضح في القشرة الذهبية على أرضية بيضاء تتكرر رسوم خطية في كل أنحاء المبنى الجديد للحرم وقد وضع فوق كل مدخل إطار مستطيل كتبت فيه الیسمة - بسم الله الرحمن الرحيم - وفي قاعة الصلاة الفسيحة



يونان العسكرية. سافر إلى فرنسا وألمانيا.
حارب تشانغ كاي شك، وقاوم اليابان وفتح
للشيوعية بلاد الصين 1948.

11 جويلية 1976

توكل الشاعر الكولمبي ليون دي غريف، وهو
من كبار شعراء المدرسة الرومانسية الذين
تعتبر قصائدهم قطعاً أدبية، لما فيها من قوة
الخيال وجمال الأسلوب.
ولد بمادلين في 22 جويلية 1885. بدأ حياته
الأدبية بنشر سلسلة من المقالات بعنوان
« اعترافات مدمن أفيون كولمبي »، بعد أن
أدمن الأفيون بسبب مرض أصيب به في سن
مبكرة..

15 جويلية 1976

العلامة عثمان الككاك في ذمة الله

توكل صباح اليوم فجأة بمدينة عنابة الأديب
عثمان الككاك قبل ساعات من إلقاء محاضراته
في ملتقى الفكر الإسلامي وحمل جثمانه إلى
تونس ودفن بها.

كان عثمان الككاك علماً من أعلام تونس
الخالدين وعبقريّة فذة من عبقرياتها التي
ساهمت بقسط وافر في بناء صرحها الثقافي،
وعالماً مستميتاً آمن منذ نعومة أظفاره برسالة
أمته فيبذل العمر كله للبحث والتحميص وسفر
الجهد في خدمة قيمها السامية ورسالتها
الخالدة.

ولد بضاحية قمرت سنة 1903، وتلقى
تعليمه الابتدائي بمدرسة فرنسية، وتابع
دراسته الثانوية بالمدرسة الصادقية.
في سنة 1919 صار يحرر المقالات الأدبية
والتاريخية في الصحف التونسية خصوصاً في
« الوزير » و« الصواب » و« لسان الشعب ».

ثم انقلب إلى نشر المقالات السياسية، وذلك عند
صدور إصلاحات المقيم العام (لوسيان سان)،
وانتقدها انتقاداً مرّاً.

في سنة 1926، سافر إلى باريس حيث تابع
دراسته العليا بجامعة السربون وبمعهد اللغات
الشرقية، ثم بالمعهد التطبيقي للدراسات العليا
بفرنسا، وتحصل على الاجازة في اداب العربية
والاجازة من مدرسة اللغات الشرقية.

في سنة 1928 عُيّن أستاذًا لتدريس التاريخ
والجغرافيا بالمدرسة العليا للأدب واللغة
العربية. وفي 1938 سُمّي كاتباً عاماً لقسم
البرامج العربية بالإذاعة التونسية وعمل على
تطوير القسم العربي بالإذاعة إلى سنة 1945
وقد استمر به حب العمل الإذاعي حتى أيامه
الأخيرة عبر البرامج الإذاعية والتلفزية وفي
البرنامج الدولي.

وفي سنة 1956، سُمّي حافظاً عاماً بالمكتبة
الوطنية « العطارين »، ثم انتدبته وزارة
الشؤون الثقافية للعمل والاستفادة من خبرته
ولإطلاعه، وعيّن فيها بصفة مستشار.

أشعة لينز عبر المواصلات اللاسلكية بواسطة القمر الصناعي إلى مونتريال في كندا حيث ظلت تشغل طوال دورة الألعاب الأولمبية الحادية والعشرين.

في هذه الدورة وقع انسحاب 19 دولة افريقية احتجاجاً على مشاركة افريقيا الجنوبية.

خلال الألعاب، سطع نجم لاعبة الجمباز الرومانية ناديا كومانيتشي، البالغة من العمر 14 سنة، لتحصل على ثلاث ميداليات ذهبية.. لأول مرة في مسار هذه اللعبة يتم الاحراز على عشر نقاط على عشر، وعند نهاية المنافسات كان أن تحصلت « ناديا » على هذا العدد الأقصى سبع

اشتهر الأستاذ عثمان الكعاك بمعرفة تاريخ المعمار وتاريخ الاماكن وتاريخ أسماء الأشخاص وتاريخ الكلمات الحضارية وهو محاضر زائر بجامعة الرباط بالمغرب، وبالجامعات الليبية والاردنية والسورية، وهو عضو بالمجمع العلمي العربي بدمشق.

من كتبه : « المجتمع التونسي على عهد الأغلبية » و« الحضارة العربية في خوض البحر المتوسط » مصر 1956، و« الفولكلور التونسي » تونس 1957، و« البربر » تونس 1957، و« مراكز الثقافة بالمغرب العربي » مصر 1957، و« جزر قرقرنة » 1955، و« مع الفن والفنانين، الشيخ أحمد الوافي ».

17 جويلية 1976

الدورة الحادية والعشرون للألعاب الأولمبية

اقيمت في مونتريال في كندا من 17 جويلية ولغاية 1 أوت 1976، شارك فيها 6085 رياضياً يمثلون 92 بلداً.

في 13 جويلية، استخدمت أشعة الشمس لإضاءة الشعلة الأولمبية في آثار معبد زفس في أولبيا القديمة، جنوب غرب اليونان، وكان الاحتفال التذكاري هذا إحياء للاحتفالات التي كانت تجرى في ذلك الموضع بالذات مؤذنة بافتتاح الألعاب الأولمبية في سنة 776 قبل الميلاد. وقد حمل حوالي خمسمائة عداء المشاعل، مع الشعلة الأولمبية، وراحوا ينقلونها على مراحل، طوال يومين عبر هذه البلدان بيلوس واسبارطة وارغوس وكورنثيا وإيلوبسيس التي كانت بصفتها « مدنا -دولا » هيلينية تفخر بأن توفد أفضل أبطالها الرياضيين إلى الألعاب الأولمبية القديمة. وقد وصل آخر عداء إلى الملعب الأبيض الرخامي في أثينا في 15 جويلية حيث من هناك بواسطة



الالمانى رودولف بولتمان، الذي تركز خصوصية تحاليه على المقابلة التي يقيمها بين الفكر اليوناني - القائل ان السماء والارض والالهة والبشر تتوسمهم جميعاً كلية قدرة العلاقات العقلية - وبين فكر الكاتب المقدس الذي يفسح مجالاً لما يسميه بـ « غير القابل للتوضيح » (الانت الانساني والالهي، الحدث، اللقاء مع الآخر). وهذه الثنوية هي التي توجه قراءاته الاصلية لكتاب « العهد الجديد : انجيل يوحنا » 1941، « لاهوت العهد الجديد » 1953، « يسوع المسيح والميتولوجيا » 1958. ولد بولتمان في 20 اوت 1884 في فيفلشتيد، في اولدنبورغ الكبرى. كان إبناً لقس لوثرى، وقد درس في توبنغن وبرلين وماربورغ. درس تاريخ « العهد الجديد » في ماربورغ (1912)، واللاهوت في غيسن (1920 - 1921) وماربورغ (1921 - 1951)، ولكن حياته الجامعية المثلى لم تمنحه، في ساعات النازية الكالحة، من معارضة النظام الهلثري جهازاً.

2 اوت 1976

رحيل السينمائي فريتز لانغ

توفي السينمائي الالمانى فريتز لانغ مفرج « متروبوليس » و « ام » و « واحد عمالقة الفن السابع الذي تحتل اعماله مكانة اساسية في تاريخ السينما.

حمل لانغ لواء التعبيرية الالمانية في بداية القرن. وكان صاحب رؤية وشاهد على تقلبات كبيرة في عصر مضطرب. وهو الذي تجرأ على تحدي هتلر قبل ان يلجأ إلى الولايات المتحدة حيث اُنجز عددًا كبيرًا من الافلام المتنوعة بمواضيعها وأساليبها.

وفي السنوات الـ 15 الاولى من حياته السينمائية والتي امضاها في ألمانيا بين فيلم

مرات.. هذه الصبغة كانت اشبه بيسنور رشيق اخذ بمجامع الباب العالمين..
ابطال اخرون صنعتهم هذه التظاهرة وهم الفلنلدي « لاس فيين » الذي كان اول لاعب يظهر خلال دورتين متواليتين (5000 و10.000 م). اما « خوانتورينا » الكوبي فقد فاز بمسابقة 400 و800 م. ولأول مرة في تاريخ الالعاب الاولمبية يحرز السوفياتي « فيكتور سانلاف » ثلاث مرات متوالية على ميدالية الفضة الثلاثي.. وفي النهاية جعلت البولونية « سزوييسكا » من مونتريال فرصة الظفر بسابع ميدالية اولمبية بعد ان نالت شرقاً مماثلاً في طوكيو ومكسيكو ومونينغ..

23 جويلية 1976

توفي الشاعر الفرنسي الكندي بول موران المولود بمونتريال في 13 مارس 1888. درس في كندا وفي باريس، له مجموعتان مشهورتان من الشعر الجميل الممتاز بالاشراق والموسيقى واللغة الخلاقة الحية : « الطاوس البراق » 1911، و « قصائد من الذهب والرماد » 1922.

28 جويلية 1976

زلزال الصين

هو من أعنف الزلازل وأشدّها قتلًا منذ القرن السادس عشر قد سجل حيث دمر مدينة باكملها.. هي مدينة « تانغ شان » الواقعة قرب بيكين وتسبب في هلاك أكثر من 600 ألف شخص تقريبًا للاحصائيات الرسمية بينما أكد الاختصاصيون الصينيون أن عدد الهالكين بلغ حوالي 700 ألف شخص.

30 جويلية 1976

مات في ماربورغ الفيلسوف واللاهوتي

فيلمه الأكثر شهرة « متروبوليس » وهو إنتاج ضخم ضم 35 ألفاً من الكوميديين وكان بمثابة رؤية تكنية حول مستقبل العالم والأجواء القمعية والعسكرات التي سينشئها النازيون لاحقاً.

وتوقف لانغ عن العمل لمدة أربع سنوات عاد بعدها مع السينما الناطقة في العام 1932 مع تحفة سينمائية جديدة هي « أم » حول قاتل أطفال ومصاص دماء انتقد المخرج من خلالها المجتمع الألماني. غير أن هذا الأمر لم يمنع غوبلز وزير الإعلام والدعاية في حكومة هتلر من الاتصال به ليعرض عليه إدارة الصناعة السينمائية الألمانية. فما كان من لانغ سوى أن تخل عن كل شيء وفي الليلة ذاتها غادر ألمانيا إلى باريس.

وفي العاصمة الفرنسية صور لانغ فيلماً واحداً ثم توجه إلى الولايات المتحدة حيث بدأت مرحلة جديدة من حياته لا تقل غنى وغزارة إنتاجية. وحصل لانغ على الجنسية الأمريكية وصور طوال 20 عاماً أكثر من 20 فيلماً أغلبها عنيف.

وبعد عشر سنوات على انتهاء الحرب العالمية الثانية عاد إلى ألمانيا حيث عمل مجدداً في الإخراج. وفي 1960 وبعد حوالي 40 عاماً عاد إلى شخصية « الدكتور مابوز » في فيلم « الدكتور مابوز الشيطاني ». وأنهى لانغ حياته في الولايات المتحدة حيث عالم السينما ثم اعتزل مثل « ديناصور عجوز » كما صار يُلقب في منزله في هوليوود حيث توفي.

12 أوت 1976

في لبنان، سقط مخيم تل الزعتر الفلسطيني بعد صمود دام 54 يوماً.

26 اوت 1976

في فرنسا، قبل الرئيس فاليري جيسكار ديستان استقالة الوزير الأول جاك شيراك وعين

« المناكب » (1919) وحتى « وصية الدكتور مابوز » (1932) استطاع لانغ أن يبرز المواضيع الرئيسية التي تثير اهتمامه والتي تتميز أعماله لاحقاً في الولايات المتحدة.

فهو يبدو من خلال هذه الأفلام معنياً بالإنسان في صراعه مع طبيعته وبقوته وحيذاً في مواجهة مصير قائم وغير متوقع. كذلك تطرق مراراً إلى صراع الخير والشر وإلى الشعور بالذنب.

ولد فريتز لانغ في فيينا في 5 ديسمبر 1890. ولم يكن أي شيء في طفولته وشبابه يوحي بأنه سيصبح يوماً ما من أشهر مخرجي هوليوود مع بقائه « المخرج الأمريكي الأكثر ألمانية » على حد ما كان يقول.

فهو ابن مهندس معماري ناجح في فيينا شعر بميل إلى الرسم. وقبيل الحرب العالمية الثانية انطلق في جولة حول العالم. لكن الحرب فاجتته في باريس حيث تمكن من العيش بفضل بيع لوحات مائية في المقاهي. لكن السلطات الفرنسية ألقت القبض عليه وسجنته. إلا أنه تمكن من الفرار وعاد إلى فيينا حيث انضم إلى صفوف الجيش وقاتل وفقد إحدى عينيه.

وعمل لانغ في المسرح الخاص بالجنود وشعر بميل فعلي إلى الاستعراض واكتشف التعبيرية. وفي 1919 أخرج أربعة أفلام من بينها في شكل خاص « هالبلوت » الذي يصور قصة رجل يدمره حبه لامرأة، و« المناكب » حول مجموعة من المجرمين تطمح للسيطرة على العالم.

وبعد فيلمين آخرين عرف لانغ انطلاقته الحقيقية في عام 1922 مع فيلم « الدكتور مابوز » المؤلف من قسمين حول مجرم مجنون يتلاعب بمصائر الناس ويعبر فيه لانغ عن الانحطاط الذي عاشته ألمانيا بعد هزيمتها في الحرب الأولى.

وبين العامين 1926 و1927 صور لانغ

رجل الاقتصاد ريمون بار لتشكيل حكومة جديدة.



2 سبتمبر 1976

توفي المؤرخ اللبناني الشيخ نسيب وهيبه الخازن الذي قضى شطرًا كبيرًا من حياته في مصر وهو من مواليد عشقوت، وله كتب فكرية وتاريخية شهيرة، أبرزها كتابه «أوغاريث».

9 سبتمبر 1976

وفاة الزعيم الصيني ماو تسي تونغ، رئيس الجمهورية الصينية الشعبية

كان ماو تسي تونغ رجلاً ذا ثقافة واسعة.

وبشخصية متعددة الجوانب، وقد احتفظ بنشاطه الذهني والجسمي حتى وفاته في الثالثة والثمانين من العمر، وله أعمال شعرية ومؤلفات سياسية.

ولد في 26 ديسمبر 1893 لآب ملاك صغير في مقاطعة «هونان»، وبدأ حياته معلماً، ثم عمل في بيكين بين سنتي 1918 و1920 مساعداً لأمين المكتبة في الجامعة الوطنية حيث عكف على قراءة مؤلفات كارل ماركس. وفي سنة 1921 كان ماو أحد مؤسسي الحزب الشيوعي الصيني. وكان يرى أن أية حركة وطنية في الصين يجب أن تحظى بتأييد الفلاحين، ولذلك وجه نشاطه إلى تنظيم اتحادات الفلاحين الذي أصبح زعيمها السياسي. وبعد أن قطع علاقاته مع «تشان كاي شك» والكومنتاغ الوطني (وهو الحزب الوطني الذي أسسه سن يات سن في سنة 1891) في سنة 1930 ترأس النظام الشيوعي في «كيانغسي» ولكنه خشي القمع قاد بين سنتي 1934 و1936 «المسيرة الطويلة» المشهورة التي قطعت 6 آلاف ميل إلى «بينان» فوصلها بعد أن فقد نحواً من 60 ألف شخص من أتباعه الذين كان عددهم 80 ألفاً في عدة معارك مع خصومه، وبسبب المشاق التي لاقتها هذه المسيرة الطويلة.

ولما نشبت الحرب مع اليابان تم التوصل إلى نوع من التصالح مع «الكومنتاغ»، ولكن الحرب الأهلية تجددت في سنة 1946. ولما حلت سنة 1949 كانت لفلول الجيش الوطني قد التجأت إلى فرموزا (تايوان) وأصبح ماو تسي تونغ رئيساً للدولة في بيكين.

وفي الأعوام التالية اتخذ ماو شخصية الأب الموجه للثورة التي لم تشمل الخليج المضطرب من القوى المتصارعة في دولة مركزية قوية. وقد استقال ماو تسي تونغ من رئاسة الدولة في عام 1959 ولكنه، بصفته رئيساً للجنة المركزية



ولد بمكة المكرمة وتخرج من دار العلوم بالقاهرة، وبعد عودته إلى مكة عمل بوزارة المالية، ثم أسندت إليه رئاسة تحرير البلاد السعودية - صوت الحجاز سابقاً - والتي تحولت في عهده إلى جريدة يومية بعد أن كانت تصدر باسمها الأول «صوت الحجاز» أسبوعية. وفي سنة 1954 عينه الأمير فيصل - الملك فيصل فيما بعد - أميناً للعاصمة في مكة المكرمة، وشهدت المدينة المقدسة في عهده من التوسع والازدهار ما لم تشهده في عهد أمين آخر ممن سبقوه من ذوي الأسماء الكبيرة الذين هيات لهم مراكز أسرمهم أن يتجاوزوا هذا المنصب.

27 سبتمبر 1976

موسيقى الروك

في الولايات المتحدة، أحييت المجموعة

للحزب الشيوعي، بقي المرجع الأعلى في الدولة حتى وفاته.

وعلى الرغم من أن شيوعية ماو تسي تونغ أكدت على أهمية طبقة الفلاحين فإنها رفضت تقليد الشيوعية الروسية أو الإذعان لسيطرتها، ولذلك نشبت خلافات عقائدية شديدة بينه وبين خروتشوف في موضوع التعايش السلمي وغيره. وادت إلى ظهور نزاع صيني - سوفياتي حاد. وقد عزز ماو تسي تونغ قوته بـ «الثورة الثقافية» التي قام بها «الحرس الأحمر»، وكانت تعاليمه وأعماله مصدر وحى لكثير من الفئات اليسارية في العالم، ولكنها تعرضت أيضاً لكثير من الانتقادات بعد وفاته.

11 سبتمبر 1976

توفي بمدينة الطائف الكاتب السعودي الشيخ عبد الله عريف، أمين المدينة المقدسة مكة المكرمة، عن سن تناهز 58 سنة.

شنغهاي فرت «شنغ» إلى مدينة «شانغ كنغ» الداخلية، وبعد ما تجاوزت خطوط الوطنيين التحقت بالقوات الشيوعية في «يغان».

اللقاء الأول بينها وبين «ماو تسي تونغ» تم في إحدى المدارس الفنية حيث كانت تدرس، وحين جاء «ماو» لإلقاء خطاب سياسي، ولم يطل الوقت حتى تزوجا، وكان هذا الزواج الثالث لـ «ماو»، إلا أن القادة السياسيين الشيوعيين لم يوافقوا لـ «ماو» على هذا الزواج إلا بعد حصولهم على تعهد من شنغ بعدم التدخل في الشؤون السياسية طيلة 30 سنة.

وفعلًا ظلت شنغ بعيدة عن اضمواء السياسة حتى العام 1963 عندما أخذت تنشط اجتماعيًا وسياسيًا في بيكين، ثم ترعى حركة فنية لقطاع من المثقفين ساهمت في ما بعد «الثورة الثقافية».

في عهد «الثورة الثقافية» عام 1966 وصلت شنغ إلى قمة نفوذها وسطوتها واشتهرت خلال تلك الفترة بخطاباتها النارية ونشاطاتها الراديكالية المتطرفة ضد الثقافة التقليدية أو اللاسياسية. ومع أن «شنغ» أخذت تفقد بعض مواقعها مع تلاشي الثورة الثقافية فإنها عادت إلى الواجهة مجددًا عام 1974 بوقفاً لسياسة ماو الجديدة التي رفعت شعار «الاستقرار».

ولكن بوفاة ماو في سبتمبر 1976 اهتزت مواقع الجناح المتطرف في الحزب وكانت شنغ من أركانه، ومعها من القياديين: «دانغ هونغ وأن، وجانغ شونغ كياو، ويانغ وين يوان» الذين عرفوا معها بعصاوية الأربعة.

19 أكتوبر 1976

في بيوت، وجد المناضل الفلسطيني علي حسن سلامة مقتولاً في منزله وهو قائد عملية

الموسيقية المعروفة باسم «بينف فلويت» حفلاً فنيًا حضره قرابة 120 ألف متفرج. وكما هو معلوم فإن موسيقى الروك شهدت انتشارًا عظيمًا خلال الستينات والسبعينات ويفسر البعض ذلك بأنه النوع الوحيد من الموسيقى التي تستطيع أن تعبر عن مشاكل وتطلعات الشباب.

وتمتاز هذه الموسيقى، أي موسيقى الروك - بسمة رئيسية وهي: التمرد على المؤسسات السائدة - خاصة داخل البلدان المصنعة، كالعائلة والسلطة والمدرسة.. وتكتيف الأغاني التي تتحدث عن الحب والسلام وضرورة حماية البيئة..

30 سبتمبر 1976

حافظ الملاكم الأمريكي المسلم محمد علي كلاي على بطولة العالم في الوزن الثقيل إثر انتصاره على الملاكم الأمريكي كين نورتون.

11 أكتوبر 1976

اعتقال عصابة الأربعة في الصين

القي القبض في الصين على تشيانغ شنغ أرملة الزعيم الراحل ماو تسي تونغ وثلاثة من القادة الحزبيين الذين اعتبروا معها عصابة الأربعة المتشددة، والمنادية باستمرار الثورة والوقوف بوجه الانفتاح السياسي والاقتصادي.

علاقة شنغ بالحزب الشيوعي الصيني بدأت عام 1933، عندما انهمكت في نشاطات تنظيمية انتهت باعتقالها. وإثر إطلاق سراحها توجهت إلى مدينة شنغهاي حيث واصلت التمثيل المسرحي مع إحدى الفرق ذات الميل اليسارية.

وفي عام 1937 ولدى مهاجمة اليابانيين



مونينغ (5 سبتمبر 1972) ومن أبرز أعضاء مجموعة « سبتمبر الأسود ».

25 أكتوبر 1976

توفي الكاتب والروائي الفرنسي ريموند كينو المولود في 21 فيفري 1903.

كان له التأثير العظيم في الحركة الفكرية العصرية. له روايات تمتاز بالتحليل الأخلاقي النفسي منها « الجريمة والعقاب » و« بيت الولي » و« الأبله » وغيرها.

2 نوفمبر 1976

في أمريكا، انتخب الزعيم الديمقراطي جيمي كارتر رئيساً للولايات المتحدة الأمريكية بـ 50.1 ٪ من الأصوات مقابل 48 ٪ لمنافسه الجمهوري جيرالد فورد.



11 نوفمبر 1976

توفي الرسام الأمريكي الكسندر كالدر، رائد انفرجة التجريدية الحركية، المعروف بأعماله التي تعبر عن دقة الملاحظة والتفاصيل الدقيقة.

ولد في 22 جويلية 1898. درب في بداية حياته كمهندس واشتهر باختراعه للمعلقات، وهي أجسام متحركة تتغير أوضاعها باتجاه الريح، وهو نوع من الانتاج الذي يجمع بين فني النحت والرسم، فهو يقوم بعمل مستجب تتفرع منه أسلاك، وكل منها يحمل معه قصاصات من الألمنيوم، أحياناً يطلوها بألوان متباينة، فيها الأسود والأحمر والأصفر، وحينما تتحرك المعلقات ترسي بظلالها على الأرض في أشكال متغيرة تبعاً لحركتها، كما أنها حين تتحرك تكون أشكالاً في الفراغ بتكوينات جميلة، وكان كالدر يشير بتكويناته المتحركة إلى أن عالمنا متغير، ودائم التغير، فالتكوينات المتغيرة في الفراغ، هي رمز لسمات التغير في الحياة ولكن بلحظات تأمل تجريدية فيها الديناميكية والحركة..

أنشأ مرسماً خاصاً به (1933)، ثم زار مدينة البندقية (1936 - 1948)، وقام برسم عدة لوحات عظيمة، كما أبدع أشهر لوحاته « الاكتئاب ».

15 نوفمبر 1976

توفي في نويي إحدى ضواحي باريس الممثل السينمائي الفرنسي جان غابان عن 73 سنة.

الفن، وعضو بالوزارة. كان وزير الرئيس شارل ديغول للشؤون الثقافية، خادماً كحارس للتقاليد الثقافية الفرنسية وثوراتها التي شارك فيها كثيراً.

أندريه مالرو قمة فكرية من قمم هذا القرن، اهتم بمشكلات الحرية والثورة، واشترك بنصيب موفور في الحرب الأهلية الصينية (1925 - 1927)، وفي الحرب الأسبانية الأهلية (1936 - 1939). كانت نتيجة تجاربه في الصين أن كتب ثلاث روايات هي : « الغزاة » 1928، و« الطريق الملكي » 1935، و« مصير البشر » 1933. وقد نال عن القصة الأخيرة جائزة غونكور. كما صور حياة المقاومة في الحرب الأسبانية الأهلية في قصتين : « زمن الاحتجاز » 1935، و« الأمل » 1938، وكتب أيضاً « سيكلوجية الفن » 1947، و« العمل الخالق »، و« متحف بلا جدران » وكلامها 1949.

ولد مالرو في 3 نوفمبر 1901 في باريس، من عائلة غنية لم تلبث أن افترقت، ويبدو أن



إسمه الحقيقي جان مونكورجي، ولد في 17 ماي 1904. بدأ ممثلاً مسرحياً ثم انتقل إلى السينما. ظهرت قدرته في كثير من الأفلام المعروفة مثل « الميكانيكي » 1938، و« عودة المغترب » 1946، و« جريمة في سكوت الليل » 1949، واشتهر خاصة بتمثله أدوار البطولة في الأفلام البوليسية.

23 نوفمبر 1976

وفاة الأديب الفرنسي أندريه مالرو

منذ بداية العشرينات من هذا القرن، كان أندريه مالرو داخل وخارج الخط الأبيض الهواج السياسي والأدبي متحركاً خلال تشكيلة مدهشة من الواجبات. إنه شاعر ناثر أويكتب الشعر النثري. عالم آثار، ناثر، كاتب روايات خيالية، مقاتل بالمقاومة، ناقد، واعظ، فيلسوف



وفي عام 1939 استدعي مالرو للخدمة العسكرية، والتحق بفرقة الدبابات الفرنسية، وأصيب في جوان 1940، ولكنه لم يلبث أن عاد إلى الجبهة بعد أن شفي. وأسره الألمان، ولكنه تمكن من الهرب، وانضم إلى قوات فرنسا الحرة، ولم يلبث أن أصبح قائداً من قواد حرب العصابات في حركة المقاومة الفرنسية، وعرف باسم الكولونيل «برجييه» وهو الاسم الذي اختاره أيضاً لبطل روايته «أشجار الجوز في القنبورغ». وفي عام 1944 أسره الألمان ثانية، وبقي في الأسر إلى أن حررت قوات فرنسا الحرة. وقام بعد ذلك بتكوين «لواء الألزاس - لوردين» الذي حرد إقليم الألزاس، وواصل زحفه مع الجيش الفرنسي الأول حتى استطاع الوصول إلى مدينة نورمبرغ التي دارت فيها محاكمات زعماء النازية. وفي جبهة الألزاس التقى بالجنرال ديغول، وقامت بينهما صداقة عميقة وطيدة.

وانتهت الحرب العالمية الثانية، وانسلخ مالرو عن شخصية الكولونيل «برجييه»، وعاد إلى حياته المدنية عام 1945. وفي هذا العام لتقت زوجته الثانية، التي كان تزوجها بعد طلاقه من زوجته الأولى، مصرعها في حادث قطار، وهذه الزوجة هي الأدبية الفرنسية «جوزيت كلوتيس».

وتزوج مالرو للمرة الثالثة، وعين ملحفاً ثقافياً بمكتب رئيس الوزارة الفرنسية، حتى عينه ديغول وزيراً للاستعلامات في وزارة الاتحاد القومي (من نوفمبر 1945 إلى جانفي 1946). وساعد مالرو ديغول مساعدة ممتازة في تكوين ما عرف باسم «تجمع الشعب الفرنسي» وهو حزب ديغول، وكان مالرو عضواً في اللجنة الإدارية لهذا الحزب، كما كان مسؤولاً عن الدعاية له. وقد ساهم بمواهبه الخطابية في إنجاح الحزب، حتى أنه تعرض لمحاولة اغتيال عام 1947. وفي عام 1958 استدعاه ديغول

لطفولته لم تكن سعيدة، فهو يقول في «اللامذكرات»: «يكاد جميع الكتاب الذين أعرفهم يحبون طفولتهم، أما أنا فأبغضها». ولعل السبب في هذا إفلاس جده، عميد الأسرة، وانتحاره فيما بعد.

وكان مالرو في الثانية عشرة من عمره حين انتحر جده. وأقدم والده أيضاً على الانتحار، وهو يذكر عنه ما يلي: «كان والدي يقول. كم من سخافات تناهت إلى سمعي عن موضوع الانتحار، بيد أنني لم أشعر أمام رجل انتحري إصرار بشعور غير الاحترام. أما أن نقسام: هل الانتحار فعل من أفعال الشجاعة أم لا، فسؤال لا يوضع إلا أمام أولئك الذين لم ينتحروا».

ويبدو أن انتحار والد مالرو قد أثر فيه كثيراً، ولكنه مع هذا بكيت عواطفه، ولا يتحدث عن مشاعره. ولعل في عبارة مالرو «الحق أنه ليس بين الناس أشخاص عظام» ما يفسر سبب عزوفه عن الحديث عن حياته الخاصة.

وظاهرة الموت قد شغلت مالرو منذ صباه الباكر، وازداد شعوره به حدة بعد مقتل زوجته في حادث قطار، وموت وإديه منها في حادث سيارة، ومصرع شقيقين له في الحرب العالمية الثانية. وعندما سأل صاحب مجلة عن أصدقائه، أجابه قائلاً: «لم يعد لي أصدقاء، نكلهم قد ماتوا في المقاومة السرية وفي الثورات». وانشغال مالرو بالموت واضح في كتاباته الروائية والفلسفية على السواء.

وبعد أن تخرج مالرو من مدرسة اللغات الشرقية بباريس متخصصاً في الآثار واللغتين لسنسكريتية والصينية، عمل مع دور نشر متعددة وفي الصحافة. وفي عام 1921 أصدر أول كتاب له وهو «أقمار من ورق»، وهو عبارة عن ديوان من الشعر المنثور أهداه إلى الفنان المعروف ماكس جاكوب، ورسم لوحات قصائده نان موهوب هو فرنان ليجييه.

لم يثر من أجل الثورة، وإنما دفاعاً عن قيم عليا هي : العدالة، والحرية، والكرامة الإنسانية.

25 نوفمبر 1976

توفي في القاهرة الكاتب والشاعر والمؤرخ خير الدين الزركلي، صاحب « الاعلام ». ولد في بيروت في 25 جوان 1893. نشأ بدمشق ودرس فيها، وبعد الحرب العالمية الأولى (1918) أصدر جريدة « لسان العرب ». وعلى إثر معركة ميسلون، وفي صباح اليوم الذي كان الفرنسيون يدخلون دمشق (1920) غادرها إلى فلسطين، فمصر، فالحجاز، وصدر حكم الفرنسيين (غيايياً) بإعدامه، وحجز أملاكه. وفي 1921 تجنس بالجنسية العربية في الحجاز. وانتخب الملك حسين بن علي لمساعدة ابنه الأمير عبد الله وهو في طريقه إلى شرقي الأردن، فعاد إلى مصر، فالقدس، فعمان، ومهد السبيل لدخول عبد الله وإنشاء الحكومة الأولى في عمان. وسعى في تلك الحكومة مفتشاً عاماً للمعارف، ف رئيساً لديوان رئاسة الحكومة (1921 - 1923). وفي خلال ذلك أبلغت حكومة فرنسا بيته في دمشق، أنها قررت وقف تنفيذ حكمها عليه، فكانت فرصة له لزيارة دمشق، والعودة منها بعائلته إلى العاصمة الأردنية.

وفي أواخر 1923، قصد مصر وأنشأ « المطبعة العربية » في القاهرة، وطبع فيها بعض كتبه.

وفي 1934 عينته الحكومة السعودية مستشاراً للوكالة العربية السعودية بمصر وكان أحد المندوبين السعوديين في إنشاء « جامعة الدول العربية » ثم في التوقيع على ميثاقها. وفي 1946 انتدب لإدارة وزارة الخارجية في جدة. وسمي (1951) وزيراً مفوضاً ومندوباً دائماً لدى الجامعة العربية. وفي 1957 عين سفيراً في المغرب، حيث ألت إليه عمادة السلك السياسي، فقام بها مدة ثلاث

ليكون وزيراً للدولة، ثم وزيراً للشؤون الثقافية، وهو المنصب الوزاري الذي ظل يشغله حتى استقلال ديغول نهائياً عام 1969، وقد أثبت في منصبه الوزاري أنه ذو كفاءة نادرة في هذا الميدان، وبه ارتفع إسم هذه الوزارة.

ومن خصائص شخصية مالرو : فهو متمرد ثائر، يسعى إلى أكثر المواقف خطورة، ويزج نفسه فيها، وبشعاره قول نيتشه : « عش في خطر ». وهدفه من كل هذا أن يسير أغوار الحياة ليصل إلى لبها وجوهرها، حتى نستطيع أن نقول : أنه ليس في الآداب العالمية كاتب شارك في صنع عصره مثل مالرو، حيث لا فاصل في حياته بين الفكر والعمل، وبهذا كانت أعماله الفنية مطابقة لحياته.

ومالرو يمي وعياً جاداً الوضع الإنساني، الذي نسيجه القلق والياس، ومصيره العذاب والموت. ولكنه رغم وعيه أن الحياة تافهة، إلا أنه يؤمن أنه إذا كانت « الحياة لا تساوي شيئاً، فإنه لا شيء يساوي الحياة ».. وفي الموت وبالموت، يتجلى عبث الوضع الإنساني. وفي حضرة الموت فقط يمكن أن تقاس الحياة قياساً صادقاً. ولهذا كانت كلمة « الموت » هي أكثر الكلمات وروداً في كتاباته. ولا يعني هذا أن مالرو كاتب قدرى، بل العكس هو الصحيح : فهو يرى هذه الجوانب المظلمة من الحياة، ويتحداه، ليمتحن بهذا التحدي شجاعته. وحياته نفسها ليست سوى محاولة لتجاوز هذا الوضع الإنساني، والتمرد عليه. ولهذا نجد معظم أبطال رواياته يقفون وجهاً لوجه أمام الموت، دفاعاً عما يستحق أن يعرضوا أنفسهم للموت من أجله : « فليربط الإنسان نفسه بفعل عظيم، وليثبت به. وليصبح له مطارداً وبه منتصباً ». وليس هذا « الفعل العظيم » عند مالرو سوى حبه الصادق للبشر، وإيمانه بالإنسان، وحرية، وكرامته. ولم تكن حياته سوى سلسلة من هذا « الفعل العظيم » : فهو



مشجعاً بواسطة والدته، هاوية للموسيقى، بدأ يؤلف الموسيقى في سن الخامسة. بمرور الوقت أصبح في السادسة عشرة من عمره ومستعداً لدخول الكلية الملكية للموسيقى في لندن، كتب عشرة ألحان موسيقية، رباعيات من ستة أوتار، ثلاثة أطقم للبيانو، وعشرات الأغاني. أول عمل نشر له كان سيمفونيتا لغرفة الأوركسترا مؤلفه موسيقياً بالكلية.

بعد التخرج، عال نفسه بكتابة الموسيقى التصويرية للأفلام الوثائقية، والنصوص المكتوبة للروايات المسرحية بواسطة بعض الشباب المعاصر أمثال «أودين» و«لويس ماك نيس»، وذلك بدراسة الأساليب الفنية المسرحية والتأثيرات المناخية التي كان عليه أن يستخدمها مؤخراً في نغماته الشاعرية وأوبراه. عندما اندلعت الحرب العالمية الثانية كان في زيارة للولايات المتحدة، وبالرغم من حبه للسلام، رجع برايتن في 1943 إلى انجلترا الممزقة بالحرب حيث أعطى روايات لا حصر لها

سنوات، ودعي إلى الرياض، فمنح إجازة غير محدودة. واختار الإقامة في بيروت، وكان المجمع العلمي العربي بدمشق قد ضمه إلى أعضائه (1930)، وكذلك مجمع اللغة العربية بمصر (1946)، والمجمع العلمي العراقي في بغداد (1960).

أهم ما نشر من كتبه : الجزء الأول من ديوانه الشعري، وه الأعلام « الطبعة الأولى، ثلاثة أجزاء (1927)، والطبعة الثانية، عشرة أجزاء، وكتاب « شبه الجزيرة في عهد الملك عبد العزيز ».

لقد غنى خير الدين الزركلي أفراح الشام وبكى أتراجها، وكانت له مواقف مشهودة محمودة، وكان في معظم شعره الشاعر الوطني المحلق، الذي يرفع صوت للشام، وينطق بلسانها، ويعبر عن خلجاتها ومشاعرها، كان حقاً شاعر الشام، وكان ابنها البار وكان صوتها المدوي.

4 ديسمبر 1976

توفي في الدبورغ المؤلف الموسيقي الانجليزي بنجامين برايتن، المولد في 22 نوفمبر 1913. مدح على أنه « الموسيقي الكامل » متحد ابدي لعصر التخصص. واعتبر تافها كمؤلف موسيقي صناعي، يعد عمله كثير التفكير، كثير السهولة، سريع جداً.

بعض النقاد القرضوه بمنحة عليا للتعبير الغنائي والمسرحي، الآخرون اشتكوا من أن الحانة محسوبة وتعتمد على التأثيرات الضخيمة. ولد في سوقك، لم يكن البحر بعيداً عن منزل العائلة وصوته الجوهري القديم نشر كل موسيقاه. أول صوت يتذكر سماعه يوعي، مع ذلك، هو الزئير المربع لانفجار القنابل خلال الحرب العالمية الأولى. لقد أثر فيه بعمق، طوال حياته. كان برايتن ملزماً بوجي من ضميره وكارماً للعنف في كل أشكاله.

بومدين رئيساً للجمهورية الشعبية الديمقراطية
الجزائرية بـ 99 ٪ من الأصوات.



10 ديسمبر 1976

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي
بمناسبة توزيع جوائز نوبل لهذا العام. وقد قام
العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف
الفروع على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فاز بها العالم الأمريكي وليم. ن. ليبسكومب.

جائزة نوبل في الفيزياء :

فاز بها الفيزيائي الأمريكي بورتن ريتشتير
بالاشتراك مع مواطنه العالم صامويل شاول
شونغ تينغ.

جائزة نوبل في الطب :

فاز بها الطبيب الأمريكي باروخ. س
بلومبورغ بالاشتراك مع زميله الأستاذ دانيال
كارليتون غاغوسيك.

في المدن الصغيرة والقرى (إنه ينجز حفلات
البيانو الموسيقية في نفس الوقت الذي يؤلف فيه
الموسيقى) وبالتطبيقات المستمر أكمل موهبته لأجل
أن يستولي موسيقياً على الايقاعات والتغيير في
طبقات صوت الحادثة الانجليزية.

بعد الحرب، قاد برايتن المذهب ليكتب
القصاصات المقدسة من 14 بيت «لجون دون»
الحان عاطفية من قصائد وجدانية فيها يقهر
الموت بابتهاج ينسكب الصوت وآلات الموسيقى
من قلمه ليشمل «الشخص الشاب مرشد
الاوركسترا الحي».

في سنة 1948 برايتن وصديقه الصادح
بأعلى صوت رجالي «بيتر بيرز» الذي منه يملك
برائتين كثير من موسيقاه الصوتية، أقام
مهرجاناً للموسيقى والفنون في سافوك، وهنا
استلم كثير من أعماله الأخيرة الاستماع الأول
بما في ذلك أوبراتين ساحرتين للأطفال «نوي
فلك» و«سستر».

في 1962 أنتج برايتن «قداس موتى
الحرب» من أجل تكريس كاتدرائية كوفنتري.
ومنذ ذلك استمر فيضاض الموسيقى، سيففونية
«سيلو»، و«نهر كولو»، (أوبرا من مشهد
واحد مستوحاة من مسرحية توه اليابانية)
«كنتاتا» (قصة تنشد على انغام الموسيقى)،
أعمال وترية، وأغاني، كل ذلك مع أن برايتن
يمضي بضعة أشهر من كل علم بجولات في
الحفلات الفنائية، ويكرس وقتاً أكثر للسيادة،
العقلية لمهرجان الدبرجة.

5 ديسمبر 1976

في باريس، انتخب السياسي الفرنسي جاك
شيراك رئيساً لحزب التجمع من أجل
الجمهورية.

10 ديسمبر 1976

في الجزائر، أعيد انتخاب الرئيس هواري

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتب الأمريكي ساوول بيلو الذي اشتهر كشخصية أدبية بارزة على المشهد الأدبي الأمريكي في الزمن الصحيح.



بيلو هو الأول الذي أقر أنه سحب بسفاه في حياته الخاصة لأجل المواد الخام لرواياته، قصصه ومسرحياته. ولد في 10 جوان 1915، في لاسين (كيبك). والده رجل أعمال، كان مهاجرًا من روسيا منذ سنتين مضتا. في السنوات التسع الأولى من حياته، نما بيلو في قطاع مكسور من مونتريال، خلال هذه الفترة تعلم أربع لغات، الإنجليزية، العبرية، الألمانية والفرنسية. وفي 1924 تحركت عائلة بيلو إلى شيكاغو. وفي 1933 دخل جامعة شيكاغو، متقلًا بالمناخ الكثيف للتعليم، حصل على الليسانس في 1937، مكتسبًا للتشريفات في « عالم الانسان » و« علم الاجتماع ». أول رواية نشرت له « الرجل المتدلي » ظهرت في 1944. وفي 1948 نشر « الضحية » الصراع الأساسي بين الذات التي تطلب الحفظ والمجتمع الذي يطلب التضحية الذاتية.

جائزة نوبل للاقتصاد :

تحصل عليها الاقتصادي الأمريكي المشهور ميلتون فريدمان وهو من « مجموعة شيكاغو » ومن ظلوا متمسكين بأرائهم.



وأخر قنبلة أطلقها ميلتون فريدمان في الشهور الأخيرة كتاب يحمل إسم « حرية الاختيار » سرعان ما تحول إلى حلقات تلفزيونية وأحاديث صحفية، وظل يتصدر قائمة أكثر الكتب توزيعًا.

21 ديسمبر 1976

في نيويورك، وافقت الجمعية العامة للأمم المتحدة على قرار يقضي بإعلان عام 1979 السنة العالمية للطفل. وقد جاء هذا القرار تقويًا لمبادرات خاصة كانت قد بدأت قبل ذلك بثلاث سنوات وسرعان ما أكتسبت دعم العديد من الحكومات والمنظمات والأفراد.

إن الأمم المتحدة، إذ تضع الطفل في المركز الرئيسي للاهتمام العالمي، تدعو الأسرة الدولية إلى تحديد اهتمامها بالوضع الحالي للأطفال ومستقبلهم، لا بل وإلى إعادة تأكيد هذا الاهتمام.

24 ديسمبر 1976

توفي في القاهرة الصحفي المصري محمد التابعي، أحد أبرز وجوه الصحافة المصرية. ومؤسس «آخر ساعة».

ولد محمد التابعي في مصيف الجميل بالقرب من مدينة بورسعيد في 18 ماي 1896. حصل على ليسانس الحقوق عام 1923، وكان يجيد الانجليزية قراءة وكتابة.

في 20 أكتوبر 1925 أصدرت فاطمة اليوسف مجلتها «روز اليوسف» واستعانت بالتابعي بجانب العقاد والمازني وغيرهما من كبار الكتاب إلا أن المجلة لم تنجح في البداية فتركها الكاتب الكبار وأصبح التابعي يحررها من الغلاف إلى الغلاف فلاقت نجاحًا منقطع النظير وزاد توزيعها، وتولى رئاسة تحريرها عام 1928. بعد ذلك تركها عام 1934 وعقد اتفاقًا مع صاحب مجلة «الطيارة» محمد عفيفي شاهين لكي يشارك معه في إصدار مجلته واتفق معه على تغيير إسمها وبعد تفكير طويل اقترح مصطفى أمين وكان لا يزال في بداية مشواره الصحافي أن يطلق عليها إسم «آخر ساعة» وهكذا ولدت المجلة الشهيرة.

يوم 14 جويلية 1934 صدر العدد الأول

من مجلة «آخر ساعة» التي باعها التابعي عام 1936 لمصطفى وعلي أمين وشارك محمود أبو الفتح وكريم ثابت في إصدار جريدة «المصري». وفي عام 1938 باع نصيبه فيها لرئيس الحكومة الأسبق مصطفى النحاس باشا.

وفي 14 جانفي 1940 أصدرت محكمة جنات القاهرة حكمًا بحبس مصطفى أمين لمدة ستة أشهر مع إيقاف التنفيذ وتعطيل مجلة «آخر ساعة» عن الصدور لمدة 3 أشهر وإعدام العدد الذي تضمن بعض مقالات اعتبرت جارحة.

في عام 1925 عين مديرًا لتحرير جريدة «الأخبار» التي صدرت قبل ثورة جويلية بقليل. وظل يكتب طيلة الفترة من 1965 إلى 1970 وهو على فراش المرض ويتوقف بعدها عن الكتابة نهائيًا بعدما داهمته أمراض الكلى التي أثرت على ذاكرته.

ترك التابعي عدة مؤلفات منها «أسرار السياسة والساسة» و«نساء في حياتي» و«بعض من عرفت» ورواية «ختم القصة» و«نورا» التي قدمتها السينما بطولة كمال الشناوي ونيلي.

1977



رحيل عبد الحليم حافظ 1977/3/30

أهم أحداث سنة 1977

- 12 جانفي وفاة المخرج السينمائي الفرنسي هنري كلوزو
- 27 مارس حادث جزر الكناري بالمحيط الأطلسي
- 14 جانفي وفاة السياسي الانجليزي أنطوني ايدن
- 30 مارس رحيل عبد الحليم حافظ
- 11 افريل وفاة الشاعر الفرنسي جاك بريفيير
- 14 جانفي وفاة الكاتبة الامريكية أنابيس نين
- 18 افريل وفاة شاعر البرازيل فالدمار أوليفيرا
- 18 جانفي وفاة الممثلة الفرنسية إيفون برانتان
- 25 افريل وفاة الشاعر المصري محمود حسن إسماعيل
- 2 فيفري تدشين مركز « بومبيدو » الثقافي بباريس
- 5 ماي وفاة الزعيم الألماني لودفغ ارهارد
- 16 فيفري وفاة النحات ناوم غابو
- 8 ماي قضية اختفاء 200 طن من اليورانيوم
- 3 مارس تغيير إسم الجمهورية الليبية باسم الجماهيرية العربية الليبية
- 10 ماي وفاة الممثلة الامريكية جوان كرافورد
- 12 مارس المعارك بجنوب لبنان
- 14 ماي تنازل الأمير الاسباني خوان رسميًا عن العرش لابنه خوان كارلوس
- 13 مارس وفاة الفيلسوف التشيكي يان باتوكا
- 28 ماي حريق مدينة كنتاكي الامريكية
- 16 مارس اغتيال كمال جنبلاط
- 6 جوان مؤتمر رجال الدين من أجل السلام
- 23 مارس وفاة الشاعر الكوبي خوام مارينيلو

- 16 جوان وفاة الفيزيائي الأمريكي فرنر فون براون
- 27 جوان استقلال جيبوتي
- 28 جوان الاحتفال بمرور 400 سنة على ميلاد الرسام روبنز
- 2 جويلية وفاة الكاتب الأمريكي فلاديمير نابوكوف
- 5 جويلية انقلاب الجنرال ضياء الحق في باكستان
- 15 جويلية مشروع بيفن للسلام في الشرق الاوسط
- 25 جويلية نهاية الامبراطورية الشبح
- 29 جويلية بيان مجموعة الدول الاوروبية السبع
- 3 اوت وفاة الاسقف ماكاريوس
- 4 اوت وفاة الفيلسوف الالماني إرنست بلوخ
- 16 اوت وفاة المغني الأمريكي ألفيس برسلي
- 19 اوت وفاة الممثل الهزلي غروتشو ماركس
- 20 اوت الزحف إلى زحل.. بعد اكتشاف المشتري
- 3 سبتمبر وفاة العالم البيولوجي الفرنسي جان رويستان
- 5 سبتمبر وفاة الشاعر البلجيكي مارسيل تيري
- 16 سبتمبر وفاة مغنية الأوبرا العالمية ماريا كالاس
- 25 سبتمبر رفع الستار عن النصب التذكاري للشاعر جبران خليل جبران
- 27 سبتمبر وفاة الموسيقار العراقي جميل بشير
- 1 اكتوبر البيان الأمريكي السوفياتي
- 11 اكتوبر انقلاب الجيش في اليمن الشمالي
- 13 اكتوبر وفاة الفنان التونسي قدور الصرارفي
- 14 اكتوبر وفاة المغني الأمريكي بنغ كروسيبي
- 19 اكتوبر العثور على جثة رجل الأعمال الالماني هانز شليپر
- 27 اكتوبر وفاة الشاعر الأمريكي روبرت لاويل
- 8 نوفمبر وفاة المطرب التونسي محمد النوري

4 ديسمبر	14 نوفمبر
تتويج بوكاسا امبراطورًا على افريقيا الوسطى	إطلاق سراح المطران كابوتشي
10 ديسمبر	16 نوفمبر
توزيع جوائز نوبل	خمسون سنة على السينما المصرية
25 ديسمبر	18 نوفمبر
وفاة شارلي شابلن	وفاة السياسي النمساوي كورت فون شوشتنيغ
27 ديسمبر	19 نوفمبر
خطاب بيجن في الكنيست	زيارة السادات إلى إسرائيل
27 ديسمبر	20 نوفمبر
وفاة الشاعر شفيق المملوك	وفاة الشاعرة المصرية لورا الأسديطي
31 ديسمبر	22 نوفمبر
وفاة أمير الكويت الشيخ صباح السالم الصباح	تدشين الخط الجوي باريس - نيويورك بطائرة الكونكورد

سياسة « التهذية » التي انتهجها رئيس وزارته نيفل تشيمبرلين إزاء دولتي المحور. اختاره تشرشل وزيراً للخارجية (1940 - 1945) في وزارة الحرب التي ألغها. نجح في ضم روسيا والولايات المتحدة للقتال في جانب بلاده وبذلك نجح في تخفيف وطأة الهجمات الجوية الألمانية على بريطانيا، وعند سقوط وزارة العمال (1951) اختاره تشرشل وزيراً للخارجية (1951 - 1955). عُيِّن رئيساً للوزارة 1955، وكان المحرك الأكبر لتحالف بريطانيا وفرنسا وإسرائيل الذي شن عدواناً أثيماً ضد مصر في أكتوبر 1956. أثار الرأي العام العالمي وانتهى بالفشل والخزي، واضطر إلى الاستقالة 1957.

14 جانفي 1977

توفيت الكاتبة الأمريكية انائس نين المولودة في 21 فيفري 1903.



ترجمت عن الفرنسية كثيراً من المقطوعات الأدبية، منها مسرحية « فاوست » 1938، وبعض الأقاصيص مثل « رحلة إلى الشرق » 1954. وكتبت « أورليا » 1954، وهي قصة قصيرة في صورة ترجمة لحياتها، تصور اللحظات الصافية التي كانت تتأمل فيها تاملًا

12 جانفي 1977

توفي المخرج السينمائي الفرنسي هنري جورج كلوزد المعروف بإخراجه عدة أشرطة سينمائية منها « تحت أسطح باريس » و« لنا الحرية » و« المليون » و« صاحب المليارات الأخير » و« الشبح يذهب إلى الغرب » وتتميز كلها بدوح السخرية والنقد، وهو مولود في 20 نوفمبر 1907.

14 جانفي 1977

توفي السياسي الإنكليزي سير روبرت أنطوني آيدن، رئيس وزراء بريطانيا (1955 - 1957).



ولد في 12 جوان 1897. انتخب عضواً بمجلس العموم 1923، ووزيراً 1934، ووزيراً للخارجية (1935 - 1938)، استقال لمعارضته

ولدت في 25 جويلية 1895. بدأت التمثيل
1917، واشتهرت بمسرحية «كاميل»
ومسرحية «سافوي» ومسرحية «الزوجة
الثانية».

عميقًا، والتي تخلت حياة انتهت بالجنون
والانتحار. زارت الشرق 1961 وألفت عنه كتابًا.
وصفت فيه مصر والشام من حيث المعالم
والعادات.

19 جانفي 1977

توقف قلب الفنانة الكندية جان غاويون عن
الخفقان لمدة 3 ساعات و32 دقيقة، وأشرف
فريق المستشفى وبينغ، المؤلف من 26
شخصًا، على الأعمار العشرين للفنانة، فظلوا
يسعفونها طوال هذه الفترة بمختلف الوسائل
لتنشيط قلبها، حتى أنقذوها.

2 فيفري 1977

تدشين مركز «يومبيدو» الثقافي بباريس

دشن الرئيس الفرنسي فاليري جسكار
ديستان مركز «جورج يومبيدو» للثقافة
والفنون في قلب العاصمة باريس. وهو مركز
دولي اقتره حكومة فرنسا للخلق والإبداع
والندوات الفكرية والعروض الفنية والموسيقية
من كل اقطار العالم.

في 11 ديسمبر 1969 قرر رئيس الجمهورية
الفرنسية جورج يومبيدو إنشاء مركز ثقافي كبير
في باريس يكرس للفنون بكافة أشكالها. وفي 1
جويلية 1971 وقع الاعلان عن نتائج المسابقة
الدولية التي طرحت على أساس برنامج مطابق
لهذا الهدف وكان قد تم تقديم (681) مشروعًا
منها (491) من بلدان اجنبية وقد اختارت
لجنة الفرز مشروع المهندسين المعماريين رينزو
بيانو (إيطالي) وريشارد روجرز (انكليزي)
بمساعدة مكتب الدراسات (أو في أروب
اندرتيريز).

وقد خرج هذا المركز بعد بنائه تحفة
معمارية غريبة الشكل والاسلوب إذ انه بني

18 جانفي 1977

في مصر، اندلعت انتفاضة خطيرة، عبر فيها
الشعب المصري بصورة فجائية وغير متوقعة
عن غضبه من كل التصرفات الاستفزازية -
الخاصة والعامة - التي اتخذها السادات..
والذي اثبت من خلاله الشعب المصري ان
السادات في كفة وهو في الكفة الأخرى.. واثبت
أيضًا انه حاكم امترز « شرعيته » في الحكم..
ولم يصدق السادات ان هذا يمكن ان يحدث
له، فاصيب بانهايار عصبي حاد، ترتب عليه
علاجه علاجًا نفسيًا.. وراح يصر على ان هذه
الانتفاضة لم تكن انتفاضة « شعبية » وإنما
انتفاضة « حرامية ».

18 جانفي 1977

توفيت الممثلة الفرنسية ايفون فينيولي
المعروفة باسم « ايفون برانتان ».



310 صحف ومجلات تصل إلى المركز يوميًا
بمختلف اللغات.

وهذه المكتبة التي تحتل ثلاثة طوابق حيث
تجمع آلاف الكتب والمجلات الأدبية والسياسية
والاقتصادية إضافة إلى أن المكتبة تحتوي
قسمًا خاصًا للأطفال يضم ثلاثين ألف كتاب
و70 صحيفة ومجلة.

ويستخدم في المكتبة الشرائح والميكروفيلم
والفيديو ومختلف الوسائل السمعية والبصرية
الحديثة للإطلاع والقراءة.. إضافة إلى المختبر
اللغوي الذي ينظم دورات لتعليم اللغات
الأجنبية ومنها اللغة الفرنسية بكافة صفوفها
ومراحلها.

أما قسم السينماتيك فيضم أرشيفًا نادرًا
للأفلام الفرنسية القديمة وينظم في برامجه
السبوعية عروضًا سينمائية مختلفة الاتجاهات
والموضوعات بأجر زهيد إضافة إلى التظاهرات
السينمائية.

16 فيفري 1977

توفي عن عمر يناهز 86 سنة النحات ناوم
غابو، الذي استخدم خامه الزجاج،
والبلاستيك، والنيون، في إنتاج تماثيله، ويظهر
عينة لذلك في تماثله « تركيب خطي - تنوع »
أنتجه (1942 - 1943) اقتناء مجموعة
فيليبس بواشنطن، والتماثل عبارة عن قاعدة
فوقها شكل خطي قوسي، إيقاعي، تتساق فيه
خطوط النيون في اتجاهات متنوعة، وتغطي
بعضها البعض أحيانًا، فتحدث معاني ونغمات
فيها تأكيد على كثافة الخطوط واتجاهاتها، وبذلك
تتولد معاني جديدة، لكن الكيان الكلي في عمومها
هندسي.



بكامله من المعادن والزجاج دون استخدام مواد
البناء المتعارف عليها وبلغ ما استعمل من
معادن لبنائه (15) ألف متر مربع وهو يضم
خمس طبقات مساحة كل واحدة منها 7500
متر مربع أما ارتفاعه فيبلغ 166 مترًا.

وقد حدد قانون 3 جانفي 1975 ومرسوم
27 جانفي 1976 هيكل ومهام هذا المركز بأنه
مؤسسة عمومية وطنية ذات صبغة ثقافية
تتمتع بالشخصية الاعتبارية والاستقلالية
المالية وحددت لمركز بومبيدو مهمتان
أساسيتان « تشجيع الإبداع ونشر الثقافة
تحت رعاية إدارتي المتحف الوطني للفن
الحديث ومركز الإبداع الصناعي ».

يتألف هذا المبنى المعدني الضخم الذي
يظهر للعيان من الخارج كتكتله ضخمة من
الأنابيب الزرقاء المتشابكة من ثمانية أقسام
رئيسية أكبرها متحف الفن الحديث ويضم
14.800 قطعة فنية ويستوعب أعمالاً من عام
1905 حتى اليوم تمثل مختلف الاتجاهات
والمدارس الفنية التشكيلية المعاصرة إضافة إلى
صالة العروض المؤقتة وصالة للتصوير
الفوتوغرافي.

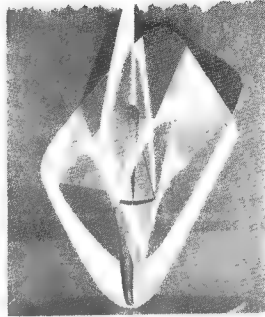
وتحتل المكتبة العامة مساحة 14.460 مترًا
مربعًا وتحتوي على 450 ألف وثيقة بصرية
سمعية و2500 خريطة جغرافية بالإضافة إلى

(حيث تعرف إلى هايدغر وإلى هوسرل الذي غدا صديقه). أطروحة حول « العالم الطبيعي كمسألة فلسفية » 1936، التي أعيد طبعها في عام 1970 مع مقدمة مطولة، فتحت أمامه أبواب جامعة شارب في براغ. بيد أنه اضطر إلى التوقف عن نشاطه التعليمي أكثر من مرة ولاكثر من سبب : في إبان الاحتلال النازي (1939)، ومع قيام نظام 1948، ثم مع تصفية « ربيع براغ » في عام 1968. بيد أنه تمكن من أن ينشر (في المجلات التشيكية والسلوفاكية والألمانية والبلجيكية والهولندية والبولونية.. وفي النشرات السرية والمنشورات الصادرة عن المنفيين) ما يقارب من مائة وثلاثين دراسة هامة حول الفينومينولوجيا والفلسفة اليونانية، والألمانية، والفرنسية، والتشيكية (حول مازاريك على الوجه الأخص، وكومينوس وبولزانو وعمانوئل رادل)، وحول فلسفة التاريخ ومصدر الحضارة القومية والكونية، والبنوية، والمسائل الجمالية. ولئن كان كتابه « أرسطو، أسلافه وحلفاؤه » المكرس لدراسة تطوير مفهوم « الحركة السيروية » قد صدر في المكتبات في إبان مرحلة ذوبان الجليد الثقافي، فإن دراسته « محاولات هرطوقية في فلسفة التاريخ » 1975، التي تقدم تركيبيًا لأرائه الأصلية حول مراحل التاريخ الكوني، قد صدرت هي في طبعة سرية. وفي تلك المرحلة من تاريخ تشيكوسلوفاكيا، وأظ باتوكا على القاء دروسه في السر، وخاض صراعًا علنيًا من أجل حقوق الإنسان (ميثاق 77)، مما انتهك وعجّل في وفاته.

16 مارس 1977

اغتيال كمال جنبلاط

اغتيال السياسي اللبناني كمال جنبلاط في منطقة الشوف معقله السياسي، وقاعدة نفوذه



3 مارس 1977

في ليبيا، أعلن المؤتمر الشعبي الليبي تغيير اسم الجمهورية الليبية باسم « الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية ». وفي نفس اليوم، اجتمع في القاهرة وزراء خارجية ستين دولة عربية وأفريقية للإعداد للقمّة العربية الأفريقية الأولى التي عقدت يوم 7 مارس بمشاركة 60 رئيس دولة وأصدرت يوم 9 مارس ميثاق القاهرة.

12 مارس 1977

اشتد القتال بجنوب لبنان بين الفلسطينيين وحلفائهم وبين اليمينيين الموالية والإسرائيليين.

13 مارس 1977

توفي في براغ الفيلسوف التشيكي يان باتوكا، صاحب كتاب « العالم الطبيعي كمسألة فلسفية ».

ولد في الأول من جوان 1907 في تورنوف. كان والده مدرّسًا للفلسفة الكلاسيكية، ودرس هو في جامعات براغ وباريس وبرلين وفرايبورغ

الانتخابي في كمين مسلح.. وقد ظلت الجهات التي نفذت هذا الاغتيال أو أوعزت به غير معلومة.



ولد كمال جنبلاط في 6 ديسمبر 1917 في قضاء الشوف بلبنان، وهو سليل أسرة عريقة نافذة لعبت دوراً كبيراً في تاريخ لبنان، وقبلها في شمال سوريا.

أغتيل والده وهو في سن الطفولة، فتولت تربيته أمه نظيرة جنبلاط بجانب اضطلاعها أيضاً بالدور السياسي للأسرة، فبرزت واحدة من أهم الشخصيات السياسية في لبنان المعاصر. تلقى كمال جنبلاط تعليمه الابتدائي والثانوي في مدرسة عينطورة الشهيرة الخاصة في قضاء كسروان، وبعد تخرجه، التحق بجامعة باريس « السوربون » عام 1938 حيث درس الحقوق ونال شهادات في الآداب والفلسفة، إلا أن احتدام الحرب العالمية الثانية فرض عليه العودة إلى لبنان حيث التحق بالجامعة اليسوعية وأكمل دراسته القانونية فيها عام 1942.

في هذه الفترة نمت عند كمال جنبلاط برغم خلفيته الأسرية الثرية نوازع ومفاهيم

اشتراكية وكان كثير الحذب على الفقراء، فساهم بإبان المعاناة التي رافقت الحرب في تشكيل وحدات إغاثة للمعوزين.

وقيل أن يستقر في مكتب المحاماة الذي فتحه، فرض عليه دخول المعترك السياسي باسم أسرته إذ تولى صهره ونسيبه حكمت جنبلاط الذي كان وزيراً وبرلمانياً يمثل الشوف. وهكذا دخل كمال جنبلاط البرلمان لأول مرة عام 1943 وبويع بزعامة الشوف وله من العمر 25 سنة فقط. وقد تزوج في ما بعد من مي أرسلان ابنة « أمير البيان » شكيب أرسلان ورزقا بولد واحد وهو وليد جنبلاط.

شخصية كمال جنبلاط السياسية المميزة نمت في ما بعد مستقلة عن سياسة والدته الميالة إلى مهادنة الانتداب الفرنسي. ولم يطل به الوقت حتى صار من قياديين التيار الوطني الاستقلالي. وفي 1946 دخل الوزارة اللبنانية لأول مرة وزيراً للاقتصاد والزراعة والشؤون الاجتماعية في حكومة رياض الصلح.

منذ ذلك التاريخ شق طريقه ليصبح أحد الملع وانكس وأقوى السياسيين اللبنانيين ويكاد يجمع الخبراء في شؤون السياسة اللبنانية أنه لم يحل دونه والمناصب الرئاسية الثلاثة (أي رئاسة الجمهورية ورئاسة البرلمان ورئاسة الوزارة) إلا كونها محصورة بالطوائف المارونية، والشيعية والسنية بالترتيب، بينما ينتمي هو إلى الطائفة الدرزية إحدى أصغر الطوائف اللبنانية الرئيسية عدداً برغم نفوذها السياسي والتاريخي. وقد تقلد جنبلاط أهم المناصب الوزارية، واعتبر لفترات طويلة « صانع الرؤساء » خصوصاً بعدما ساهم في إسقاط الرئيسين بشارة الخوري عام 1952 وكميل شمعون عام 1958.

كما قام، على رأس الحزب التقدمي الاشتراكي الذي أسسه عام 1949، بدور كبير محلياً وعربياً فبات في الوقت نفسه أحد دعائم

30 مارس 1977

رحيل عبد الحليم حافظ

فجعت الأمة العربية في الغندليب الأسمر عبد الحليم حافظ الذي وافاه الأجل المحتوم في لندن مساء اليوم عن أقل من 48 سنة. فقد ولد في 21 جوان 1929 - أي عمره 47 سنة وشهران و23 يومًا.

ولد في قرية الطلوات بمصر وكان الإبن الرابع للشيخ علي إسماعيل شبانة بعد إسماعيل وعليه ومحمد. توفيت والدته أثناء الاحتفال « بالسبوع » (28 جوان 1929). واشترك معظم نساء القرية في إرضاعه. وفي 14 ماي 1934 توفي والده، وأصبح الأبناء الأربعة بلا عائل، مما اضطر خالهم الموظف بوزارة الزراعة أن ينقلهم ليعيشوا معه في الزقازيق، بعد بيع المنزل الذي تركه لهم الوالد في الطلوات.

وفي 13 ديسمبر 1935 ذهب الطفل عبد الحليم إلى الكتاب بالزقازيق، ولكنه لم يواظب وكان يعمد إلى « التزويغ »، ولم يجد خاله بدا من إدخاله ملجأ الأيتام نظرًا لحالة الفقر التي كانت تعانيها الأسرة. وظل في الملجأ ثماني سنوات كاملة وضع خلالها نشاطه في أداء الأناشيد والأغاني، وكان يهرب من الملجأ بين وقت وآخر ويذهب إلى موسيقى المطاي بالزقازيق حيث احتضنه عبد الهي رئيس الفرقة وعلمه العزف على آلة الكلارنيت.

وفي 16 نوفمبر 1945 حضر إلى القاهرة لأول مرة مع شقيقه الأكبر إسماعيل الذي حصل على دبلوم معهد الموسيقى العربية، ودخل معه المعهد العالي للموسيقى المسرحية حيث تخصص في العزف على آلة النطق « الأبوا » التي تشبه إلى حد كبير آلة الكلارنيت التي تعلمها في الزقازيق.

وفي 25 ماي 1948 تخرج عبد الحليم في

النظام اللبناني والمظلة الرئيسية التي تتجمع تحتها الحركات الراديكالية التي تتهدده، وكان الشخصية المركزية التي أطلقت حرية العمل الحزبي عام 1971

23 مارس 1977

توفي الشاعر والكاتب الكويتي خوان مارينيللو، الشهير بأسلوبه الخاص الذي يتميز بالفخامة، ويمتلىء بالالفاظ الضخمة الرنانة. ولد في 21 نوفمبر 1898. نظم قصيدة وصفية طويلة عنوانها « أدونا » 1935، وأخرى عنوانها « مذبحه الأبرياء » 1936. كان له تأثير بالغ في معاصريه.

27 مارس 1977

في جزر الكناري بالمحيط الأطلسي، اصطدمت في الجو طائرة ركاب من نوع بوينغ 747 تابعة للخطوط الهولندية « ك.ل.م. » عند إقلاعها من مطار تينيريف بطائرة من نفس النوع تابعة لشركة بانام، أسفر الاصطدام عن مقتل جميع ركاب الطائرتين وعددهم 575 جلهم من السواح.



بأدائه، ولكن حضور إبراهيم حمودة في آخر لحظة اضاع منه الفرصة.

وفي 22 فيفري 1951 تمكن حافظ عبد الوهاب من اعتماده مطرباً بالإذاعة بعد موافقة اللجنة التي كان يشترك فيها عبد الوهاب وأم كلثوم، وأصبح يؤدي أغنيات في الأركان من تلحين خليل المصري وأحمد صبره وغيرهما. وكانت أول أغنية لفتت إليه الأنظار بعيداً عن الأركان أغنية «لقاء» من تلحين زميله وصديقه كمال الطويل الموظف بقسم الموسيقى والفناء بالإذاعة. ثم أغنية «صافيتي مرة» من تلحين صديقه محمد الموجي.

وفي 16 نوفمبر 1951 سجل بصوته أربع أغنيات في فيلم «مصباح علاء الدين» عند دبلجته إلى العربية.

وفي 3 جانفي 1953 بدأ عبد الحليم يغني كل ليلة ضمن مجموعة الفنانين التي كانت تحيي الاحتفال بمرور ستة أشهر على ثورة جويلية، واستطاع بحالوة صوته وصديق تعبيره وإحساسه بما يقول أن يتسلل إلى أسماع وقلوب الجميع، خصوصاً بعد أداء أغنيته المتطورة «على قد الشوق» لكamal الطويل. وكان أن بدأت تلقى عليه الأضواء واتجهت إليه كاميرات السينما.

وفي 13 ديسمبر 1954 تعاقد معه المخرج إبراهيم عمارة ليمثل أمام شادية بطولة فيلم «لحن الوفاء» الذي عرض في مارس 1955 في نفس الوقت الذي عرض فيه فيلم «أيامنا الحلوة» الذي اشترك في تمثيله مع فانت حمامة وعمر الشريف وأحمد رمزي من إخراج حلمي حلمي.

وفي 5 جانفي 1955 أصيب عبد الحليم بأول أزمة مرضية ألزمته الفراش عشرين يوماً. وكانت هذه بداية رحلة عذابه مع المرض الذي أخذ يتفاقم على مرّ الأيام.

المعهد مع زملائه كمال الطويل وأحمد فؤاد حسن وفريدة كامل وعلي إسماعيل. وفي 5 أكتوبر 1948 عُيّن مدرّساً للموسيقى بمدرسة طنطا الابتدائية للبنات، وكان يسافر يومياً من القاهرة إلى طنطا. وفي 10 جانفي 1949 عين بفرقة موسيقى الإذاعة كعازف على آلة الأبوا. ولكنه لم يكن راضياً عن عمله بالعزف على هذه الآلة التي تتطلب صحة وجهداً غير عادي، وكان كل أمله أن يصبح مطرباً، خصوصاً وأن جميع من حوله يعجبون بصوته وطريقة أدائه.



وفي 16 ماي 1950 سُنحت له الفرصة عندما تأخر المطرب إبراهيم حمودة عن أغنية لأحد أركان الإذاعة فتقدم إلى حافظ عبد الوهاب مراقب الموسيقى بالإذاعة في ذلك الوقت وعرض عليه أداء الأغنية بصوته إنقاذاً للموقف. واستمع إلى عبد الحليم وأعجب فعلاً

إخراج بركات. وقد غنى فيه لعبد الوهاب أغنيته الشهيرة « أهواك »، وكان عبد الوهاب قد تعاقد مع عبد الحليم على هذا الفيلم منذ 1953 ولكنه لم ينفذ العقد إلا بعد أن أصبح عبد الحليم نجماً مرموقاً على الشاشة وفي عالم الغناء. وفي 7 مارس 1957 عرض فيلمه « فتى أحلامي » الذي مثله أمام آمال فريد من إنتاج وإخراج حلمي رفلة. وفي 20 ديسمبر 1957 عرض فيلمه « الوسادة الخالية » الذي مثله أمام لبنى عبد العزيز من إخراج صلاح أبو سيف. وفي 5 مارس 1958 عرض فيلمه « شارع الحب » الذي مثله أمام صباح من إخراج عز الدين ذو الفقار. وفي 12 جانفي 1959 عرض فيلمه « حكاية حب » الذي مثله أمام مريم فخر الدين من إخراج حلمي حليم. في 14 جويلية 1959 كوّن عبد الحليم مع مدير التصوير وحيد فريد شركة للإنتاج السينمائي باسم « أفلام العالم العربي » كانت باكورة إنتاجها فيلم « البنات والصيف » الذي يتناول ثلاث قصص قصيرة من تأليف إحسان عبد القدوس. وفي 8 فيفري 1961 عرض فيلمه « يوم من عمري » الذي مثله أمام زبيدة ثروت من إخراج عاطف سالم. وفي 12 نوفمبر 1962 عرض ثاني إنتاج له « الخطايا » الذي مثله أمام مديحة يسري وحسن يوسف من إخراج حسن الإمام.

في 15 ديسمبر 1962 كانت صلة عبد الحليم قد توطدت مع أستاذه محمد عبد الوهاب، وكونا معاً شركة تسجيل الإسطوانات باسم « صوت الفن »، وفي 20 ماي 1962 تحولت « أفلام العالم العربي » إلى « أفلام صوت الفن » بعد دخول محمد عبد الوهاب شريكاً ثالثاً، على أن يكون نصيب عبد الوهاب 37,5 في المائة وعبد الحليم 37,5 في المائة ووحيد فريد 25 في المائة.

وفي 28 جويلية 1966 ساعات حالته



وفي 8 ديسمبر 1955 عرض ثالث أفلامه « أيام وليالي » من إخراج بركات. وفي 3 جانفي 1956 عرض فيلمه الرابع « موعد غرام » الذي مثله أمام فاتن حمامة من إخراج بركات. وفي 15 جانفي 1956 فاجأته أزمة مرضية حادة، ولأول مرة جاءه النزيف الذي لازمه حتى وفاته، وانتقل إلى مستشفى العجوزة، وكان ذلك في شهر رمضان. وجدير بالذكر أن حلول شهر رمضان من كل عام كان يتفاقم فيه مرض عبد الحليم ويلازم الفراش. وفي أوائل عام 1957 سافر إلى لندن عندما ساءت حالته الصحية، وأجرى له الدكتور تاتر عملية استئصال الطحال.

وفي 10 نوفمبر 1957 عرض فيلمه « بنات اليوم » الذي مثله أمام ملجدة وأمال فريد من



وفي 13 جانفي 1977 سافر عبد الحليم إلى لندن لإجراء عملية الحقن السنوي، وظل بها مدة 22 يوماً خرج بعدها إلى شقيقته، ولكنه عاد إلى المستشفى بعد ستة أيام عندما زادت نسبة الصفراء، وانتابته حالة الاستسقاء، وبعد 29 يوماً صارع فيها المرض أصيب بحالة نزيف لم يتوقف إلا بوفاته في تمام الساعة العاشرة من مساء يوم الأربعاء 30 مارس 1977.

11 افريل 1977

توفي في باريس الشاعر الفرنسي جاك بريفيير، من أشهر شعراء فرنسا ومن أنصار التحرد الفكري والأخلاقي.



الصحية بعد الاشتراك في اعياد الثورة، وسافر إلى أمريكا حيث مكث في المستشفى حوالي ستة اشهر، ورفض عبد الحليم أن تجرى له عملية تحويل القناة الموصلة للدم إلى الكبد عندما علم أن نتيجتها فقدان الذاكرة، وقد تكلف علاجه في أمريكا 26 ألف دولار دفعتها سفارة مصر في أمريكا، وعندما عاد إلى القاهرة سدد المبلغ للدولة بالعملة المصرية.

وفي 13 جانفي 1967 عرض فيلمه « معبودة الجماهير » الذي مثله أمام شادية من إخراج حلمي، ومن الملاحظ أن نشاطه السينمائي بدأ يتضاءل نتيجة لنوبات المرض التي كانت تعاوده في فترات متقاربة، ونصيحة الأطباء له ألا يجهد نفسه. وفي 17 فيفري 1969 عرض آخر أفلامه « أبي فوق الشجرة » الذي مثله أمام نادية لطفي من إخراج حسين كمال، وهو من إنتاج « أفلام صوت الفن » واستمر عرضه عاماً كاملاً.



وفي 15 افريل 1970 سافر عبد الحليم إلى أمريكا للعلاج وظل تحت مراقبة الأطباء هناك شهراً ونصفاً، تصحوه خلالها بعدم إجهاد نفسه والتوقف عن الغناء والتمثيل حتى لا تسوء حالته. وفي 20 افريل 1974 سافر إلى فرنسا للعلاج على نفقة الملك الحسن ملك المغرب، واستغرق علاجه شهرين ونصفاً تحت إشراف الطبيب العالمي سارازان.

25 افريل 1977

وفاة الشاعر محمود حسن إسماعيل

توفي في الكويت الشاعر المصري الكبير
محمود حسن إسماعيل عن 67 سنة.



ولد في 2 جويلية 1910 في قرية النخيلة، مركز ابوتيج بمحافظة أسيوط من صعيد مصر. أثرى الحياة الأدبية والشعرية بروائع نتاجه الفكري، منذ أصدر أول ديوان له عام 1934، « أغاني الكوخ » متغنياً بالقرية والوطن والطبيعة، واستمر بعد ذلك يفني للحرية والثورة في دراويحه الأخرى: « هكذا أغني » 1937، « أين المقر » 1947، « نار وأصفاد » 1959، « قاب قوسين » 1964، « لا يد » 1966، « القاتلون » 1968، « هدير البرزخ » 1969، « صلاة ورفض » 1970، « السلام

ولد ببني سويف - سان في 4 فيفري 1900 وعاش في وسط عائلي كاثوليكي ومتعاطف مع الملكية لذلك كانت للكنيسة مكانتها في حياة وتصرفات كل أفراد عائلته. ولقد قام جاك بريفيير بواجبه العسكري بداية من سنة 1921 وعلى امتداد خمس سنوات. وفي سنة 1925 انضم إلى مجموعة الفنانين السرياليين لكن سنة 1928 تشكل علامة بارزة في رحلة جاك بريفيير الفنية فخلالها شارك في شريط « باريس اكسبريس » رفقة شقيقه السينمائي بول بريفيير ومارسال دوهميل. وفي بداية الثلاثينات التي تعتبر فترة العصر الذهبي للفن في فترة ما بين الحربين، انضم إلى « مجموعة أكتوبر » و« المسرح السياسي » وشارك في شريط « القضية.. في الحقيقة » 1932، و« البيرة صفر » 1933 مع جان رينوار، و« جريمة السيد لونج » 1935. وبعد هذه المرحلة انضم جاك بريفيير إلى الواقعية الشعرية ضمن « أطفال الجنة » 1945.

وبعد سنة 1948 أصبح جاك بريفيير مستشاراً سينمائياً ليختص في سينما الأطفال والصور المتحركة. وفيما بين 1961 و1968 تعامل رفقة شقيقه بيير بريفيير في ميدان الإنتاج التلفزيوني.

وحول أعماله السينمائية يعتبر جاك بريفيير أن « القضية في الحقيقة » و« أطفال الجنة » من أبرز إبداعاته السينمائية.

18 افريل 1977

توفي الشاعر والمؤلف المسرحي البرازيلي فالدمار أوليفيرا الذي يعتبر شاعر البرازيل الوطني.

ولد في 2 ماي 1900. أخذ موضوعاته عن حياة الكادحين، وألف القصائد الغنائية والملاحم والمسرحيات التاريخية مثل « ظلام المنجم » 1931، ومن مسرحياته الناجحة « بارغريت » 1933.



8 ماي 1977

أزبح الستار عن قصة اختفاء 200 طن من اليورانيوم الذي يمكن استخدامه في صناعة القنابل الذرية. ففي عام 1968 أقلت سفينة ألمانية غربية من ميناء أنتورب (بلجيكا) متجهة إلى جنوا وعلى ظهرها 200 طن من اليورانيوم، ولكن السفينة لم تصل قط إلى جنوا، وأعلن في حينه أنها فقدت. ورغم أن السفينة ظهرت بعد عام من اختفائها تحت إسم جديد وبطاقم جديد، إلا أن أحداً لم يهتم بالتحقيق في مصر الـ 200 طن يورانيوم التي كانت تحمله السفينة قبل اختفائها. وبقي الموضوع لغزاً إلى أن كشفه النائب العام النرويجي هاكن ويكر، وأعلن أن اليورانيوم المفقود وصل إلى إسرائيل.

ويقول النائب العام النرويجي إنه حصل على هذه المعلومات من اعتراف الإسرائيلي دان إيريل، الذي اتهم بقتل عربي هو أحمد البوشيخي وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات. فقد اعترف دان أمام المحقق النرويجي عام 1973 بأنه اشترك في تحويل حمولة اليورانيوم إلى إسرائيل عام 1968.

الذي أعرف « قصيدة طويلة القاما في مهرجان الشعر الدولي يوم 15 أوت 1969 بمدينة ستروجا في يوغسلافيا، « نهر الحقيقة » 1972، إلى جانب أعماله التي لم تنشر بعد.

عبر محمود حسن إسماعيل عن ثورة الشباب في مصر عام 1935، وثورة 23 جويلية 1952، وتعبير قصائده عن الشخصية المصرية في بعدها العربي والإسلامي، وأعنى قضية فلسطين التي يتبلور إحساس الشاعر بها منذ وقت مبكر، وفلسطين في شعر محمود حسن إسماعيل، تمثل الرمز الأساسي في رؤياه الإبداعية، المعادل للجهد، ذلك أنه منذ عام 1935 وهو يصور مفهوم البطولة، ويلهب حماسة الشباب، ويحرك مشاعر مواطنيه.

كان نهاره عملاً وتاملاً، ثم يفرغ إلى وحدته ليلاً في بيته بحي الرميثية بالكويت. لا يفتح باباً - كما تعود - إلا بإذن وحذر، ولعدد محدود جداً من الأصدقاء...

حتى جاء زائر على غير انتظار. وهل يطلب اللقد إذنًا؟

وفي لحظة، يتفجر شريان وتدور في رأسه معركة صامتة : الغازي فيها دم القلب، والهدف شمس العقل...

وتغرب الشمس في الشفق الدامي..

ويسكن القلب..

وتنتهي المعركة..

وان إلى ربك المنتهي..

5 ماي 1977

توفي في بون الزعيم الألماني لودفيغ ارهارد مستشار ألمانيا الفيدرالية 1963.

ولد في 4 فيفري 1897، اشتغل 1949 إلى 1963 وزيراً للاقتصاد، وفي أكتوبر 1963 عين مستشاراً خلفاً للزعيم اديناور حتى ديسمبر 1966.

10 ماي 1977

« بناتنا الراقصات » الذي ثبت إسمها كنج سينمائي وسعدت بالزواج المرموق.

وكان دوغلاس رجلاً ذا ثقافة وإصلاح. ولقد نفع جوان من نواح شتى أفادتها في عملها كممثلة وفي حياتها العامة ولكن الزواج انتهى أيضاً إلى فشل فلقد كانت أسهم جوان أعلى من أسهم زوجها في سماء السينما وكان عليهما أن يعملوا معاً في عدة أفلام كما رأى أصحاب العمل.. وامتزج التفوق بالنقص والكبرياء بالتواضع.. فانبعثت الشرارة التي أكلت الحب ونهشت الزواج عام 1939.

وفي عام 1943 تزوجت المعتل الجديد فيليب تيري. وكانا يعيشان في حب جارف عنيف.. ومرّ الزمن، وتسامل الفاس.. هل كوكب جوان كوافورد في هوليوود بدا ينحدر.. وتحذروا عن النجم الذي يخبر.. وتجراً صحافي يوماً فسألها في صراحة : ماذا تظنين أنك فاعلة إن تلقدين مركزك بين العشرة الأوائل في هوليوود ؟ فقالت : « ماذا تظن انت نفسك.. اعمل على استعادة مركزي طبعاً.. »

توقّيت الممثلة السينمائية الأمريكية جوان كوافورد، المرأة التي لم تعرف اليأس..

ولدت في أحد الأزقة الضيقة بسان أنطونيو بولاية تكساس في 23 مارس 1908. نشأت نشأة مضطربة دون أي ارتباط بمبدأ ودون أن تتقيد بأي حدود.

وفي خريف 1928 تعرفت على دوغلاس فيربانكس وتحابا. ولم يكن فتى عادياً فقد تعلم في الخارج مما رفع من قدره العلمي وهو سليل أسرة هوليوود المالكة فوالدها هما دوغلاس فيربانكس الأب وماري بيكفورد حاملة تاج مدينة السينما، وفازت جوان الفتاة الخاملة الضائعة بولي عهد السينما وتزوجا. ولعل جوان لم تشعر بالزهو والفخر ولم تمتلئ نفسها بالثقة بالقدر الذي كانت عليه يوم استقبلتها حمائها ماري بيكفورد في أكبر قصور مدينة السينما وأعلاما شأنًا.

كانت تلك أيامها السعيدة فارتفع أجرها إلى 500 دولار - أسبوعياً - وعملت دوراً هاماً في



شؤون إدارة الدولة تدريباً كافياً، حتى إذا مات فرانكو تمكن الملك خوان كارلوس من الانتقال بسلام من الديكتاتورية المطلقة إلى الديمقراطية المعتدلة في اسبانيا.

وعندما تم ذلك لم يجد الأب مناصاً من التنازل لابنه تنازلاً رسمياً عن العرش.

28 ماي 1977

في الولايات المتحدة، اندلع حريق ضخم مساء أمس في نادي ليبي يقع في مدينة كنتاكي أدى إلى مقتل 177 شخصاً وجرح 30 آخرين.

6 جوان 1977

في موسكو، انعقد مؤتمر رجال الدين الاسلامي والمسيحي، بمشاركة البوذيين والسنثويين واليهود، من أجل السلام ونزع السلاح والعدالة بين الشعوب.

8 جوان 1977

أعلن الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، بأنه سيتم الاعتماد بشكل كبير على صواريخ كروز التي تعتبر قاذفة صغيرة فيها أجهزة قيادة ذاتية داخلية، ويمكنها تتبع أي هدف وفي أي اتجاه، وأن تطلق رأساً أو عدة رؤوس حربية كل واحد منها منفصل عن الآخر، وبحيث يتجه كل رأس حربي إلى هدف منفصل. وستزود هذه الصواريخ بأعقد أجهزة الحرب الالكترونية لكي تستطيع عبور شبكات الدفاع الجوي بأمان. ويصل مدى هذه الصواريخ إلى أكثر من 2500 كلم.

16 جوان 1977

توفي في واشنطن، المهندس والفيزيائي الأمريكي، الألماني الأصل فرنر فون براون، مخترع الصواريخ الحربية. ولد بمرناو قرب مونيخ في 23 مارس 1912.

وما لبثت أن تركت متروبوليتون إلى اخوان وارنر حيث مثلت « ميلد روبيرس » وحصلت على جائزة الاكاديمية.. الاوسكار.. أعلى جوائز السينما شأناً والأعز على كل فتاة بعد خاتم الزواج...

14 ماي 1977

في اسبانيا، تنازل الأمير الدون خوان رسمياً عن العرش لابنه خوان كارلوس. وكان الدون خوان يطالب بعروش اسبانيا، لأنه أكبر أولاد الـ 13 ألفاً الثالث عشر آخر الملوك قبل الحرب الأهلية وعصر فرانكو.

ولكن الجنرال فرانكو زعيم اسبانيا الأسبق أقصاه من ولاية العهد لإصراره على أنه الوحيد الذي يستحق العرش.



وجدير بالذكر أن فرانكو رغم سلطانه العظيم أبقى على الملكية، واعتبر نفسه وصياً على العرش بلقب رئيس الدولة.

وقد رشح فرانكو لولاية العرش خوان كارلوس وهو ابن الدون خوان، ونشأه على الأسلوب الذي رآه، فتربى تربية عسكرية ومارس الحياة العسكرية زمناً ثم تدرب على



بدأ اكتشافاته العلمية عام 1931 حيث عمل باذن من هتلر في صناعة الصواريخ 4 و 2 التي استعملها الألمان في القصف على أنجلترا في الحرب العالمية الثانية. وفي 1945 قبض عليه الحلفاء واعتقلوه إلى الولايات المتحدة حتى أطلق سراحه وتجنس بالجنسية الأمريكية ودعي للعمل لفائدة « نازا »، وفي 1953 عين مديراً لبرامج صواريخ « ساتورن ».

27 جوان 1977

أعلن استقلال جيبوتي وعين الزعيم حسن غولاد رئيساً للجمهورية.
كانت عاصمة الصومال الفرنسي على مدخل خليج عدن. المنفذ الرئيسي لصادرات أثيوبيا، يربطها خط حديدي بأديس أبابا.

28 جوان 1977

الاحتفال بمرور 400 سنة على ميلاد الرسام روبنز

احتفلت بلجيكا بمرور 400 سنة على ميلاد الرسام البلجيكي بيتر بول روبنز المولود في 28 جوان 1577، أعظم مصوري المدرسة الفلمنكية (موطن الرسام) وافتتح بهذه المناسبة في مدينة أنفير معرضاً (سمي معرض القرن) اشتمل على جميع أعمال هذا الفنان الكبير وعددها 173 لوحة جلبت من أكبر المتاحف في أوروبا والولايات المتحدة.

ولد أعظم المصورين الفلمنكيين من سلسلة طويلة من رجال أعمال موفقين، وتابع هو السلسلة. ودرس أبوه، جان روبنز، القانون في بادوا، وانتخب عضواً في المجلس التشريعي في أنترب و هو في سن الحادية والثلاثين وأتهم بالبروتستانتية فاستبعد بالذات من العفو العام الذي صدر عام 1574، وهرب مع زوجته وأطفاله الأربعة إلى كولن، وهناك اختارته

مستشاراً قانونياً، أن السكسونية (زوجة ولیم اورانج). وأرتكب معها الفحشاء، فأودعه الأمير السجن في وبنبرغ ولكن ماريا غفرت لزوجها ولثته وبعثت إليه برسائل رقيقة مؤثرة، وقدمت الالتماسات وكافحت من أجل الافراج عنه، حتى تم لها ذلك بعد عامين من المحاولة، شريطة أن يبقى جان تحت المراقبة في سجون وستاليا ولحقت به هناك في 1573، ومن المحتمل أن بيتر بول رأى النور هناك، وعمد الطفل وفق الطقوس اللوثرية، ولكن وهو لا يزال في المهد، تحولت الأسرة إلى الكاثلكة. وفي 1578 انتقل جان مع أسرته إلى كولونيا حيث اشتمل بالقانون وأثرى وأزدهر، وعند موته 1578 قصدت ماريا مع أطفالها إلى أنترب للاقامة فيها.

وتلقى روبنز تعليمه الرسمي حتى سن الخامسة عشر فحسب، ولكنه زاد عليه بالاداب على القراءة وبالخبرة والتجربة. وظل لمدة عامين وصيفاً في خدمة كونتس لالنج في أودينار، والمفروض أنه تعلم هناك اللغة والسلوك الرفيع الذي تميز به عن معظم فنانتي عصره. ولما لاحظت أمه ميله إلى الرسم، التحقته للتدريب

وفي واحدة من أجمل لوحاته نرى روبنز وايزابيلا تغمرهما سعادة الأيام الأولى من الزواج، أما هي فتراها مكسوة بأردية فضفاضة مشدودة الخصر بصدار مزدان برسوم الأزهار، وقد وضعت يدها على يده في ثقة واستتار، وبرز وجهها المغم بالحبيوة من طوق رقية أزرق هائل، وتوج رأسها بقبعة فارس، أما هو فتراها مكتمل الرجولة والنجاح، ذا ساقين قويتين ولحية بيضاء وملامح وسمية، يرتدي قبة مزدانة بالأشرطة.

وكان روبنز في نفس الوقت وثيقاً أساساً، ولو عاد دون تورع أو خجل بجسم الإنسان ذكرًا أو أنثى، في كل نشوة الفتوة عند الرياضي القوي، أو في هدوء المتقوس المنحني. وكان معروفًا عن الفلاندرز أو رمزًا عليها أن استمتعت بأساطير الوثنية الندية - طقوس وعبادات الجسم الطليق - على حين رحبت الكنائس بتأويله للموضوعات الدينية أو تفسيره لها. واعترف رجال الكنيسة في الفلاندرز ببراعة الناحية الحسية في رسوم روبنز، فلم يحسو بالحرع أو بوخر الضمير في أن يطلبوا منه أن يصور ثانية قصص العذراء والمسيح والقدسين.

وفي مارس 1620 تعاقب مع الجزويت على أن يضع قبل أن ينصرم العام، تصميمات لتسعة وثلاثين رسماً تغطي سقوف كنيسة الباروك الفخمة التي كانوا قد بدأوا تشييدها في أنتويرب في 1614. وأنجز روبنز الرسوم التي حولها فان ديك وآخرون معه إلى لوحات، وقام روبنز نفسه بعمل صورتين عظيمتين للمذبح الرئيسي، إحداهما «أجنات بيرى» الذين سبهم الشيطان، «والثانية» «معجزات سنان فرنسوا»، وكلتاهما الآن في متحف تاريخ الفن في فيينا.

ومع ذلك فان روبنز كان كاثوليكيًا على النحو الذي كانت تعنيه الكتلة في عصر النهضة، ومسيحيًا بحكم المواطن. وعاشت وثنيته في ظل

على يد طوبيا فرهاخت، ثم آدم فان تورت، وأخيرًا أوتو فاينوس، وكان رجلاً واسع الثقافة لطيف الحديث، وبعد قضاء ثمان سنوات في كنف هذا المعلم الممتاز، قصد روبنز، وهو في سن الثالثة والعشرين، إلى إيطاليا ليدرس الروائع التي هزت شهرتها النفوس المتعلقة بالتصوير. وفي البندقية عرض أعماله الخاصة على رجل في حاشية فنسندوق مانتوا. وسرعان ما التحق روبنز بقصر الدوق في مانتوا، رسامًا للبلاط وهناك أبدع لوحتين قاربتا الكمال الفني: «جوستوس لبسيوس وتلاميذه» وكان بين التلاميذ فيها بطرس وأخوه فيليب، ثم لوحة تمثله هو نفسه، أي روبنز، وهو نصف أصلع في الخامسة والعشرين، وقام برحلات قصيرة إلى روم لينسخ للدوق بعض الصور، وإلى فلورنسا حيث شهد (ورسم فيما بعد بشكل مثالي زواج ماريا مديتشي من هنري الرابع الغائب). وفي 1603 أوفده الدوق في مهمة دبلوماسية إلى اسبانيا يحمل هدايا إلى دوق ليرما، وتقبل الوزير الرسوم التي كان روبنز قد قام بنسخها على أنها لوحات أصلية، وعاد الفنان إلى مانتوا ديبلوماسيًا ناجحًا. وفي رحلة ثانية إلى روما استقر به المقام فيها مع أخيه الذي كان أمين مكتبة كاردينال. وأبدع روبنز آنذاك عدة لوحات للقدسين، منها لوحة «القدس غريغوري يصلي للعذراء». وقد اعتبرها أولى رواثمه. وفي 1609 عندما عينه الأرشيدوق البرت مصور البلاط، في أنتويرب، اختلت كل بقايا الفن القوطي في التصوير الفلمنكي، واكتمل انصهار الفن الفلمنكي والفن الإيطالي معًا.

وأحس روبنز بالطمأنينة فتزوج في 1609. وكانت ايزابيلا برانت ابنة محام وعضو المجلس التشريعي في أنتويرب، ومن ثم كانت شريكة صالحة لآين محام وعضو في المجلس التشريعي في المدينة نفسها. وأقام روبنز في بيت أبيها حتى يتم إعداد داره الفخمة المطلة على قناة واينز.

البقاء في وطنه. وفي ماي 1623 صاحب معه إلى باريس اللوحات التسع الأولى، وأحببت ماري هذه اللوحات. كما أعجب بها ريشليو. وأكملت المجموعة في 1624، وقصد روبنز بالبقية إلى باريس حيث رآها موضوعة في قصر لكسمبورغ. وفي 1802 نقلت اللوحات إلى اللوفر، حيث انفردت تسع عشر لوحة منها بقاعة خاصة به. لقد كانت حياة روبنز تدعو إلى الدهشة. إنه لم يكن النموذج الشامل للمثل الأعلى للنهضة الأوروبية، ولكنه حقق طموحه في اني لعب دوراً في الدولة وفي الرسم على حد سواء. ولم يكن فناناً شاملاً مثل ليوناردو وميكل أنجلو، فلم يخلف لنا تحفاً، ولم يصمم أي مبنى سوى داره. ولكنه في الرسم بلغ ذروة الامتياز في كل مجال. فان الصور الدينية، والصنوبر اللوثي، والالهة والالهات، والعاريات والمكتسبات، والملوك والملكات، والاطفال والعجائز، والمنظر الطبيعية والمعارك، كانت كلها تتناسب من فرشتاته، وكلها معين متعدد الموارد لا ينضب من اللون والشكل. لقد وضع روبنز حداً لخضوع الرسم الفلمنكي للرسم الإيطالي، ولكن بدون الثورة أو التمرد، بل عن طريق الاستيعاب والاتحاد.

2 جويلية 1977

توفي في مونترو بسويسرا الكاتب الأمريكي، الروسي الاصل فلاديمير نابوكوف، الكاتب الوحيد في التاريخ الذي انشأ بنجاح جسراً بين نوعين حديثين من الآداب العظيمة. سمعته في العالم الذي يقرأ الانجليزية فلفتت سرياً من عمله المثير للجدل، الاحسن ميمياء «لوليتا» والأعمال الأخرى التجريبية الجريئة، لكن نابوكوف بالمثل في بلده رجل مميز في الآداب في كل من اللغتين الروسية والانجليزية. نابوكوف، كتب بترفع باللغة الروسية لمدة حوالي عشرين سنة، مكتسباً شهرة كشاعر

تقواه. ولم تكن مريماته (صور السيدة العذراء في لوحاته) سوى نسوة داعرات غليظات يبدو واضحا انهن اصلح لإيقاع الرجال في حباثلهن، منهن لإنجاب إله. وفي لوحة «العذراء في الكليل من الزهر» تمثل السيد المسيح صبياً أجعد الرأس، ومريم في زي ربة بيت فلمنكية ترتدي قبعة جديدة في نزلة يوم الأحد في أحد المنتزهات. وحتى في لوحة «رفع الصليب» (الموجودة في كاتدرائية أنتروب) نجد أن اهتمام روبنز بالتشريح يغلب على الفكرة الدينية. فالمسيح رجل رياضي مكتمل القوة والنشاط، لا إلها يعاني سكرات الموت. وفي «طعنة الرمح» مرة أخرى نجد التشريح هوكل شيء: فالمسرح واللصان شخص ضخمة، والنساء تحت الصليب يتخذن وضعا خاصا أما فنان، أكثر منهن مغمى عليهن من الحزن، فان روبنز لم يستشر هول الموقف. وفي خمس مرات على الأقل تحدى روبنز الرسام البندقي تيتيان في «صعود العذراء»، وفي أشهر هذه المحاولات، تبدو العذراء ميتة لا حياة فيها، والأفراد الأحياء هم المجذلية والحواريون الجزعون عند المقبرة الخالية، وأجمل منها اللوحة الثلاثية التي أهدتها الارشيدوقه ايزابيل إلى جمعية الدفونسو في بروكسيل: ففي الصورة الوسطى نزلت العذراء من السماء لتقدم لرئيس أساقفة توليدو، رداء من الجنة مباشرة، والقديس في خشوع تام «يلث من العبادة».

وعاد في حيوية بالغة إلى الموضوعات الدنيوية، مختلطة بالأساطير، عندما عرضت عليه ماري دي مديشي أكثر العقود إغراء في حياته. ووقع في 16 فيفري 1622 اتفاقية يرسم بمقتضاها، في مدى أربعة أعوام، إحدى وعشرين صورة كبيرة وثلاث صور شخصية، تخلد ذكرى الأحداث في حياة ماري وزوجها هنري الرابع، ودعته الملكة للحضور ليعيش في البلاط الفرنسي ولكن هداه تفكيره السليم إلى

نابوكوف، مسرحياته، وقصصه في شكل مسرحيات بنادق، قتلة، وممتحرين.

الرواية الأولى بنابوكوف «واشينكا» 1926 سقطت في جذب كثير من الانتباه «الملك، الملكة والنصاب» ظهرت 1928، اتبعت بروايته الثالثة «الدفاع» 1929، بعض النقاد ينظمون «الدفاع»، «رواية الشطرنج» كواحدة من أحسن كتبه.

في أوائل مهنته طور نابوكوف أسلوباً اختبرياً مرناً ليتعامل مع الموضوعات المتواترة الصعبة (التي لها جذور في طفولته) الموجودة في أعماله. إنها تتضمن النفي من الماضي المحبب والمألوف، الشك في شخصيته الخاصة، لا تأثير العنف (موت والده)، الظلال المختلفة للجنون، معنى ووسائل الفن، الموت، الزمن، الذاكرة.

أغلب خصائصه الرئيسية تخلق الناس تحت الضغط، متكررين عادة كاساتذة، بائسين، رجال أعمال ولاعبي شطرنج. أبطال يكونون عادة كور غريبة المنظر أو أشخاصاً مستبدلين (طبيعيين، اجتماعياً، عقلياً).

كتبه معقدة جداً ومتقلة جداً بالشعاعات، الحيل الأدبية، إشارات لأماكن أخرى، وداخل النكات التي يمكن أن يستمتع بها على مستويات مختلفة.

أول مصادمة جادة لنابوكوف مع المجادلات جاءت في 1935 مع «دعوة لقطع الرقبة» التي انتقدت الفوضى والارتباك المكتشفين. مع نشر روايته «اليأس» في 1936، نابوكوف المحسوس بدأ يربط اسمه مع «عائلة الأدب الروسي» «اليأس» حكاية «فوق واقعية لرجل قتل أفاق» يمانه «ومن ثم أخذ مكان الأفاق». في 1937 تحرك نابوكوف من برلين إلى باريس. وفي 1940 قرر أن يبدأ حياة جديدة في الولايات المتحدة.

من 1941 إلى 1948 درس بكلية ويلسلي، أولاً كحاضر ثم كأستاذ للأدب في 1948، قبل

بارز، روائي، كاتب مسرحي قبل أن يشرع في مهنة جديدة بلغة أخرى.

هرب من روسيا مع عائلته عندما أمسك البلشفيك زمام السلطة منذ خمسين سنة مضت. عاش في المنفى في ألمانيا وفي فرنسا بين المهاجرين من الروس لمدة حقتين قبل أن يقرر الحصول على الجنسية الأمريكية في 1945.



ولد نابوكوف في 22 أبريل 1899 في سان بطرسبرغ (ليننغراد) لعائلة قيصريّة روسية غنية. والده خير قانوني شهير ومؤسس للحزب الديمقراطي الدستوري. درس فلاديمير الأنقليزية قبل أن يستطيع قراءة الروسية. عمله الأول المنشور كان مجموعة من أشعار الحب، طبعت خاصة في 1914.

بعد حصوله على الماجستير في جامعة كامبريدج بأنجلترا في 1922، انضم نابوكوف لعائلته في برلين. وفي نفس السنة أطلق النار على والد نابوكوف حتى الموت بواسطة قتل مؤيدي الملكية في اجتماع للمنفقين الروس الأحرار عنف الحادث ذاع صدها عبر كثير من روايات

والده يعمل في وظيفة حكومية متواضعة وكانت أسرته أسرة مسلمة ودية.

وتلقى ضياء الحق تعليمه في إحدى المدارس المرموقة في العاصمة دلهي قبل التحاقه بالجيش خلال الحرب العالمية الثانية. وعندما قسعت الهند بعد الاستقلال عام 1947 انتقل ضياء الحق إلى باكستان مثله مثل معظم المسلمين في الجيش الهندي.

وأخذ ضياء الحق يصعد سلم الترقى المستمر في صفوف الجيش إلى أن رقي إلى رتبة زعيم عام 1969. وظل ضابطاً مغموراً في الجيش الباكستاني الضخم حتى اقتراب نهاية الفترة التي تولى فيها ذو الفقار علي بوتو رئاسة الوزارة. وفي عام 1976 قام بوتو بترقية ضياء الحق فجأة رئيساً لهيئة أركان الجيش متخطياً بذلك قواداً أرقى منه بكثير. ومع ذلك فقد قام ضياء الحق بعد ذلك بستة عشر شهراً فقط بانقلاب عسكري ألغى فيه القبض على ذو الفقار علي بوتو مع بعض الساسة الآخرين وتولى السلطة في البلاد. وقد سبق الانقلاب العسكري قيام مظاهرات ضخمة ضد دكتاتورية بوتو بتنظيم من تحالف أحزاب المعارضة، وقد استخدم ضياء الحق تعبير انقاذ البلاد من مخاطر الوقوع في حرب أهلية ذريعة لتبرير تدخل القوات المسلحة. وادعى أن القوات المسلحة ستجري انتخابات حرة ونزيهة في غضون تسعين يوماً من توليها السلطة وكان يؤكد على أنه هو نفسه جندي بسيط لا مواهب له ولا طموحات لتولي السلطة والحكم، ومع ذلك يبدو أن ضياء الحق سرعان ما طمع في السلطة وأصبح الحاكم الفعلي لباكستان.

15 جويلية 1977

سافر بيفن إلى واشنطن للاجتماع بالرئيس كارتر والبحث معه حول طبيعة السلام في الشرق الأوسط الذي يراد التوصل إليه، وقد

منصب الأستاذية بجامعة كرتل حيث كتب، كلام الذاكرة، ذاكرة عن شبابه في روسيا وروايته « بنين » وه لوليتا » المثيرة، التي يدعوها كثير من النقاد القطعة الأساسية في أعماله.

لوليتا تتعامل مع الهاجس الجنسي لتفكير العصور الوسطى (هامبرت - هامبرت) مع طالبة مدرسة في الثانية عشرة من عمرها. إنها تحكي في مصطلحات مرحة، ساخبة، بذينة، عن عملية حب دامت سنتين بين « هامبرت » والفتاة وسافرا عبر الولايات المتحدة، الازدهار، النقد الهادف، والصيت الشامل المكتسب بواسطة لوليتا ساعدوا نابوكوف على ترك التدريس وتكريس كل وقته لكتابات.

5 جويلية 1977

في باكستان، قام الجنرال محمد ضياء الحق بانقلاب عسكري أطاح بالرئيس ذو الفقار علي بوتو.



ولد الجنرال ضياء الحق في عام 1914 في الجزء الشرقي من ولاية البنجاب بالهند حيث كانت مستعمرة بريطانية قبل للتقسيم. وكان

16 جويلية 1977

توفي شاعر المغرب العربي مغدي زكريا الملقب بابن تومرت وهو اللقب الأدبي لهذا الشاعر الكبير، الذي يعتبر شاعر الثورة الجزائرية. إذ كان الشعر يتدفق من روحه شوقاً في مواجهة الاستعمار وأعوانه.



ولد مغدي زكريا بن سليمان عام 1913 بقرية بني يسجن وترعرع في مدينة عنابة التي كان يتجر فيها أبوه، وبعد أن قطع بعض الأشواط في التعليم سافر ضمن البعثة التعليمية إلى تونس وقضى فيها سنتين بمدرسة السلام القرآنية، وقضى بعض الوقت في المدرسة الخلدونية التي تعلم فيها الحساب والهندسة والتاريخ، وقد أراد أن يتوج هذه الجهود ليتمكن معارفه اللغوية والأدبية فولج جامع الزيتونة فأرضى نهمه في علوم البلاغة والنحو والأدب.

ساهم مساهمة فعالة في النشاط الأدبي والسياسي بالجزائر حيث كان أول أمين لحزب نجمة شمال أفريقيا سنة 1935 ودخل السجن

حمل معه مشروفاً سرياً للسلام تضمن الخطوط التالية :

1 - يجوز عقد مؤتمر جنيف يوم 10 أكتوبر القادم ويستطيع الفلسطينيون الاشتراك فيه داخل إطار « الوفد الأردني »، وإن تعذر التقلب على هذه المشكلة يجوز لإسرائيل أن تفاوض كل بلد عربي مجاور لها على حده.

2 - يتعين على جميع الأطراف المتنازعة أن تتوجه للتفاوض سواء في جنيف أو في أي مكان آخر وبدون أي شروط مسبقة.

3 - إن الهدف من أي مفاوضات في جنيف أو في أي مكان آخر هو التوصل إلى إبرام معاهدة صلح صريحة ومحددة بين إسرائيل وجاراتها، والتي تتضمن العلاقات خاصة الدبلوماسية والاقتصادية والثقافية.

4 - يمكن إثارة جميع المشاكل بما في ذلك الضفة الغربية والقدس من جانب كل طرف وكما يجوز أن تكون موضوعات « المفاوضات مباشرة ».

5 - إن إسرائيل لا تفكر في الجلاء عن الأراضي العربية المحتلة قبل عقد معاهدة صلح رسمية للسلام.

6 - في إطار السلام هذا فإن إسرائيل ستكون على استعداد للقيام بالانسحاب من قطاع عريض من سيناء ومن نصف أراضي الجولان مع بقاء غزة ورفع تحت السيطرة الإسرائيلية كما سوف تبحث تسوية لشرم الشيخ وعلى أن تصبح سيناء والجولان منزعتي السلاح.

7 - بالنسبة للضفة الغربية فإن المشروع يقضي بإيجاد حل وظيفي، أي توزيع للمسؤوليات بين سكان الضفة أنفسهم الذين سيتمتعون بحكم شبه ذاتي. وتوزيع المسؤوليات هذه سيتم بين الأردنيين والإسرائيليين المقيمين في هذه المنطقة وعلى أن يحتفظ الإسرائيليون باليد العليا في مشاكل الأمن.



الاسرى الاحيش في معركة كيفالو التي
كسرت ظهر الاستعمار الحبشي

29 جويلية 1977

اصدرت مجموعة الدول الأوروبية التسع
بيانها التالي بشأن الشرق الأوسط، الذي يرتكز
على قراري مجلس الأمن رقم 242 و338.

1 - عدم جواز الاستيلاء على الاراضي
بالقوة.

2 - ضرورة إنهاء الاحتلال الإسرائيلي
للأراضي التي تم الاستيلاء عليها منذ حرب
جوان 1967.

3 - احترام سيادة كل دولة في المنطقة
وسلامة أراضيها واستقلالها وحقها في العيش
بسلام داخل حدود آمنة ومعترف بها.

4 - الاعتراف بأنه يجب الوضع في الاعتبار
الحقوق المشروعة للفلسطينيين في حالة إقرار
سلام عادل ودائم.

5 - ضرورة اشتراك الفلسطينيين في
مفاوضات السلام وبشكل مناسب يتم الاتفاق عليه
بين الاطراف المعنية.

مرات متوالية قضى في مجموعها سبع سنوات
آخرها عام 1955.

ساهم في النهضة الفكرية بقونس من أيام
الدراسة إلى آخر حياته بمحاضرات ومقالات
صحفية وأحاديث إذاعية. وهو صاحب النشيد
الوطني الجزائري وسائر الاناشيد القومية
الجزائرية كنشيد جيش التحرير ونشيد الطلاب
ونشيد العمال ونشيد الشهداء كما أنه صاحب
نشيد مؤتمر المصير بتونس ونشيد معركة
بنزرت الخالدة.

ومن دواوينه المطبوعة : ديوان « الخافق
المعذب » وهو شعر الهوى والشباب، وديوان
« محاولات طفولة » وهو إنتاجه في صباه، أما
ديوانه الكبير فهو « اللهب المقدس » ويقع في
360 صفحة من الحجم الكبير، وديوان
« أمازيغ الزحف المقدس »، وديوان
« انطلاق » وهو ديوان المعركة السياسية في
الجزائر، وله في تونس ديوان « تحت ظل
الزيتون » 1965.

25 جويلية 1977

نهاية

الامبراطورية الشبوح

كسب ثوار الصومال واريتريا نصرهم
الثالث الحاسم في صراعهم مع السيطرة
الفاشمة التي بسطتها دولة متهاكمة كانت
تسمى نفسها امبراطورية، هي الحبشة، على
جيرانها، في الصومال والحبشة بتأييد من دول
الغرب وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية.

في هذا اليوم استولى الثوار على كيفالو
عاصمة إقليم أوجادين.

أسطورة الحبشة تتلاشى... هذه هي مملكة
أخشوم القديمة... بلاد النجاشي... كلها أراضي
صومالية وأراضي اريتريّة.



وثوقي، دوغماني، ورد روحها النقدية إليها. وثبت مؤلفات إرنست بلوخ نموذجي في دلالته على هذا الموقف «الهامشي»، فيعد أن أصدر عددًا من المؤلفات المهمة، ومنها «روح اليوتوبيا» 1918، و«توماس مونذر، لاهوتي الثورة» 1924، و«آثار» 1930. أيد عقب الحرب نظام الجمهورية الديمقراطية الألمانية، وعلم في لايبزيغ حيث نشر كتابه المشهور «مبدأ الرجاء» 1954، لكن سرعان ما نشبت خلافات خطيرة بينه وبين السلطات الثقافية في جمهورية ألمانيا الديمقراطية، ووجهت إلى إرنست بلوخ، بمناسبة دراسة «تمايزات في مفهوم التقدم» 1957، تهمة إفساد الشببية. وعندئذ انفجرت «قضية بلوخ» التي انتهت بطرد الفيلسوف.

بدأ من عام 1961 صار استاذًا في جامعة توبنغن (ألمانيا الاتحادية)، ووالى نشر مؤلفاته التي كانت تثير جدلاً في الشرق كما في الغرب، ويخص منها بالذكر: «أونطولوجيا الوجود في المستقبل» 1961، و«حول كارل ماركس» 1968.

3 أوت 1977

توفي الأسقف ماكاريوس، مطران كنيسة الروم الأرثوذكس وأول رئيس لجمهورية قبرص.



ولد في 13 أوت 1913. تلقى تعليمه الديني في كلية علوم الدين بأثينا، وبمدرسة الآلهيات بجامعة بوسطن. انتخب مطرانًا لقبرص 1950، واشترك في حركة أيوكا التي جاهدت للاتحاد مع اليونان. انتخب رئيسًا لجمهورية قبرص في أعقاب فوز الجزيرة بالاستقلال (1959). اشترك في مؤتمر دول عدم الانحياز المنعقد ببلفراد 1961.

اتبع سياسة الحياد، وأعلن برنامجًا للإصلاح الزراعي والتنمية الاقتصادية.

4 أوت 1977

توفي في توبنغن الفيلسوف والمؤرخ الألماني للفلسفة إرنست بلوخ، صاحب كتاب «أونطولوجيا الوجود في المستقبل».

ولد في 8 جويلية 1885 في لود فيغشافن. كان، مع لوكا وأدورنو وبنجامن وماركوز، واحدًا من أولئك المفكرين الذين أقروا بدينهم لكارل ماركس، ولكنهم تطلعوا في الوقت نفسه، كل من منظور أصيل، إلى تحرير الماركسية من كل طابع

20 اوت 1977

الزحف إلى زحل... بعد اكتشاف المشتري

بنفقات تزيد على 345 مليون دولار، غير ما تكلفته الصواريخ الضخمة ومحطات المتابعة الأرضية، أطلقت الولايات المتحدة الأمريكية أولى سفينتين فضائيتين من برنامج «فوياجير» لاستكشاف الكواكب العملاقة وأقمارها. ويمثل كوكب المشتري أول محطة وأول هدف نظرًا لقربه من الأرض، ثم بعده جاء دور زحل، ومن بعده يورانوس ونبتون، ولعل المشتري من ناحية أخرى أهم هذه الكواكب. فكتلته البالغة 318 مرة مثل كتلة الأرض تزيد على ثلثي كواكب المجموعة الشمسية كلها. وهو بذلك يؤثر في ديناميكية المجموعة الشمسية بما فيها المذنبات والكويكبات والنيازك، وحتى الغازات. كما تحيط بهذا الكوكب أسرار كثيرة، مثل ما ثبت من وجود منابيع حرارية باطنية تعمل على زيادة درجة حرارة غلافه الجوي عفا يقتضيه بعده عن الشمس، مصدر الدفء في كل المجموعة الكوكبية.

في العشرين من شهر اوت 1977 انطلقت «فوياجير 2» مبدئة كرحلتها الطويلة إلى المشتري وبعدها بأسبوعين غادرت فوياجير 1 محطة الإطلاق. وأسعرت الأخيرة لتسبق اختها بحوالي أربعة أشهر في الطواف بالكوكب العملاق وفي أداء برنامجها على النحو المبين في الجدول.

وقد إتاح فارق الزمن، في الوصول إلى مدار حول المشتري، وقتًا لعلماء المتابعة الأرضية أمكنهم فيه إدخال التعديلات على برنامج السفينة الثانية حسب النتائج الأولية التي وصلت، ولأول مرة، من فوياجير 1. وبذلك تكاملت نتائج تجارب الرحلتين. فمن بين 18000 صورة أرسلتها السفينة الأولى، اتضح

16 اوت 1977

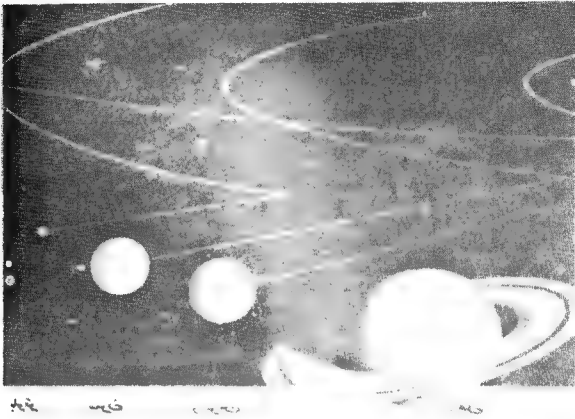
توفي بالسكتة القلبية المغني الأمريكي الشهير الفيس برسلي، ملك «الروك أند رول» في العالم، المولود في كاليفورنيا في 8 جانفي 1935، الذي بيع من أسطواناته الغنائية أكثر من ثلاثمائة مليون أسطوانة، واشترك في واحد



وثلاثين فيلمًا قبل اعتزاله السينما في عام 1972. وقد بدا نجمه يصعد في العام 1953 وبقي حتى مطلع الستينات صاحب أغلى حنجرة.

19 اوت 1977

توفي غريتشو ماركس، أحد الاخوة ماركس الثلاثة الذين حققوا شهرة عريضة بأفلامهم السينمائية الهزلية. وهو مولود في 2 أكتوبر 1895.



فواياجير 2 المار بالكوكب العملاق الثالث،
يورانوس، عام 1986.

3 سبتمبر 1977

تولّي العالم البيولوجي الفرنسي عضو
الأكاديمية الفرنسية جان روستان عن اثنين
وثمانين عامًا. وهو ابن الكاتب الشهير آدمون
روستان صاحب رواية « سيرانو دي برجرناك ».
ومن أقواله استنادًا إلى أهد اكتشافاته العلمية
بعد دراسة للحيوانات دامت أربعين سنة.

« من دون سائر الحيوانات تبقى القطط
والنساء والذباب تلك التي تضيق أطول وقت في
زينتها وتبرجها ».
وسئل مرة :

وجود براكين هائلة على سطح القمر « يو »،
فتم تعديل مسار السفينة الثانية بحيث تمر على
مسافة أقرب من ذلك القمر بما يتيح التقاط
صور واضحة لمسافات كبيرة من سطحه تكفي
للحكم على نشاطه البركاني. كما أرشدت
« فواياجير 1 » العلماء إلى وجود حلقة على
شكل حرام استوائي حول المشتري، فكان إزامًا
لتحديد أبعاد تلك الحلقة أن تمر
« فواياجير 2 » بميل مناسب على المستوى
الاستوائي للمشتري أثناء دورانها حوله.

وبعد أن تركت السفينتان الكوكب المشتري
وتوابعه، أخذتا طريقهما إلى زحل وتوابعه، حيث
طافتا حوله في نوفمبر 1980، تمهيدًا لطواف
آخر في أوت 1981 بفارق تسعة أشهر. وفي
حالة استمرار البرنامج فسوف تستطع



أصبح أن الدماغ البشري فيه 12 مليار خلية ؟

فاجاب :

أجل.. هذا صحيح.. ولكن البطالة ضاربة أطنابها فيه.

وأخيراً فإن البشرية على حد تعبيره، هي مرض من أمراض الأرض. أما على الكواكب السيارة فليس ثمة بشر.

5 سبتمبر 1977

توفي الشاعر والناقد البلجيكي مارسيل تيري، المولود في 13 مارس 1897.

تمتاز أعماله بالعمق والحساسية. شغل كرسي استاذ الأدب الكلاسيكي بجامعة بروكسيل. من نتاجه « قصائد » (1922) - (1947)، ومقاله النقدي الهام عن « حدود الشعر » 1948.

16 سبتمبر 1977

توفيت في باريس مغنية الأوبرا العالمية الشهيرة، اليونانية الأصل، ماريا كالاس، اعظم وأروع صوت عرفه الغرب.. فهي أم كلثوم الغرب بأسره والشرق كذلك.. وهي نجم من أبهر نجوم القرن العشرين.

ولدت في مدينة نيويورك في 2 ديسمبر 1923، وكان والداها قد هاجرا من اليونان إلى العالم الجديد سعيًا وراء كسب الرزق. ولم تكن هذه الطفلة اليانسة تحلم بأنها ستعرف الشهرة والمجد العالميين..

وفي سن 14 سنة التحقت ماريا مع والديها باثينا، وهناك اكتشف أساتذة الموسيقى روعة صوتها وتقوّه.

ومرت الأيام، وبدأت تبرز مواهب ماريا بعد

أن ظهرت على المسرح في فيرونا بإيطاليا سنة 1947 حتى بلغت سدة المجد.

و ذات مرة حضر أحد عروضها مدير الأوبرا الشهير « جيوفاني مينيهيني » فسارع فور انتهائها من وصلتها بالالتحاق بها بمقصورتها الخاصة وصرخ بها : « صوتك عظيم وسأجعل منك أول سوبرانو في العالم ».. وهكذا كان.. وقد تزوج مينيهيني كالاس يوم 2 أفريل 1949.

كانت كالاس سميحة تخينة حسب ما تحتمه ضرورات السوبرانو كما كان يعتقد وقتها.. ولما ارتفع نجمها في قبة سماء الفن العالمي، أدركت ماريا مدى نقيمتها على هذا السمن.. وأخذت تقاومه بكل الوسائل والعقاقير متنزلة بين أكبر الاخصائيين العالميين، حتى نزلت خلال عشرة اشهر فقط من 100 كلف إلى 74.. ثم خلال



ووصفها ابن وطنها الموسيقي مانوس
ماجيداكيس بأنها واحدة من آخر بطالات
الموسيقى.

25 سبتمبر 1977

احتفل في مدينة بوسطن الامريكية برفع
الستار عن النصب التذكاري للشاعر والاديب
العالمي جبران خليل جبران المتوفى في 10 افريل
1931.

ففي هذا اليوم، وفي اجمل ساحات مدينة
بوسطن، وسط الالاف من عشاق ادب جبران،
والشخصيات الرسمية الامريكية والعربية.
ازيح الستار عن النصب التذكاري الذي اقيم
تجاه مكتبة مدينة بوسطن التي اختارها جبران
موطنًا له ومركزًا لنشاطه الفكري في العالم
الجديد. وقد ازاح الستار عن النصب التذكاري
رئيس بلدية بوسطن. اما مصمم النصب الذي
يبلغ ارتفاعه حوالي المترين ومنفذه فهو خليل

عشر سنوات انخفض وزنها من 74 إلى
50 كلف، أي الوزن المثالي لها.

ومرّت الأيام ودخل حياة كالاس رجل آخر
هو الغني اليوناني الشهير.. أوناسيس.. ومعه
اكتشفت الحب الحقيقي والمتعة الحقيقية..
حتى انها قالت إثر التعرف عليه « اكتشفت
انني كنت في قصص مظلم واكتشفت حقيقة
الحياة مع أوناسيس ».

وبينما هي تعيش على أمل التزوج بالملياردير
أوناسيس وتنتظر هذا الحدث السعيد بفارغ
صبر.. سمعت من إحدى الإذاعات نبا زواج
أوناسيس من جاكى كينيدي أرملة الرئيس
الامريكي المفدور المفتال..

وأصبحت ماريا بطعنة نجلاء تهشم حياتها
وتبدد أحلامها.. وبعد ثمانية عشر شهرًا من
الهم والغم والغيرة القاتلة والهموم المبرحة
والياس المرير الخانق والوحدة المطبقة المطلقة..
لم تستطع ماريا أن تتحمل كل ذلك وفاضت
روحها بصمت.. وصمت قلبها إلى الأبد وصوتها
الذي طالما سحرت به الجماهير وأجيت به
الأمال العريضة في النفوس القانطة...

وقد تبارى الكثيرون من المشاهير في العالم في
تقييم فنها، فقال وزير الثقافة الفرنسي :

« كانت ماريا كالاس متميزة، وعرفت كيف
تمنح الأوبرا طاقة مأساوية، وقدرة تعبيرية لا
تضاهي ».

اما زوجها الإيطالي مينيهيني فقد اطلق
العبارة التالية :

« إنسان في مثل عظمتها لا ينبغي أن
يموت ».

اما مدير المسرح الوطني في أثينا فيصفها
بأنها اكبر مغنية وممثلة في القرن العشرين.

كان والده عازفًا على العود إلى جانب كونه صانعًا ماهرًا للعود في مدينة الحدياء تلك المدينة العربية العريقة التي عرفت بالفن والأدب منذ القدم.

تعلم جميل بشير عزف العود، منذ صغره، وترعرع في جو مشحون بالانغمات الغنية، سواء تلك التي كان يشدو بها والده أم فن المطربين والمطربات العرب الذين كان يسمعهم من الحاكي الذي كان والده يمتلكه ومعه عددًا من الاسطوانات الموسيقية والغنائية.

فكانت تلك الجذور، هي البداية الجيدة والواعية التي دفعت به عندما شب إلى معهد الفنون الجميلة، وبعد تخرجه جعلت منه موسيقارًا يشار إليه بالبنان.

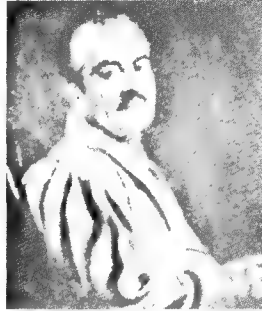
لقد قام الأستاذ جميل بشير بتدوين المقامات العراقية في كتابه «العود وطريقة تدريسه»، كما دَوَّن موسيقى مقام الراست تدوينًا كاملاً من أوله إلى آخره بضمناها المقدمة الموسيقية والفواصل الموسيقية غير أنه لم ينشره بكتابه، وكان قد قدمه في إحدى حفلات معهد الفنون الجميلة في أواخر الخمسينات.

أما في مجال الأداء الموسيقي للمقامات العراقية فقد سجل العديد من المقامات العراقية مع أبرز المطربين كالاستاذ محمد القبانجي والفنانين ناظم الغزالي ويوسف عمر وعبد الهادي البياتي وعبد الرحمن خضر..

أما في مجال الأغنية التراثية التي قام بإعادتها وتوزيعها بشكل فني جديد، وسجلها بصوت المطرب ناظم الغزالي لا تزال تثير نفس الاهتمام من الجمهور ليس في العراق فحسب بل وعلى صعيد الوطن العربي.

كان الأستاذ جميل بشير شخصية موسيقية عراقية متميزة ذات عطاء فني مبدع وخلاق. وقد عالج التأليف الموسيقي في مختلف الصيغ الموسيقية الغربية بعد أن امتلك المقومات الأساسية للمؤلف الموسيقي العربي من خلال

جبران من أنسباء صاحب «النبي». وتتوسط النصب لوحة برونزية محفورة عليها صورة جبران يحمل كتاب «النبي» ومن حوله أرزات وقعت اللوحة الكتابة الآتية:



«جبران مواطن من بشري، لبنان، وجد وحياً أدبياً في مدرسة دينسين ومدارس بوسطن ومكتبتها العامة. والمدينة شاكسة تذكّر بالانسجام الكبير بين البشر وتؤكد عالمية الروح التي قدمها جبران إلى شعوب العالم».

وتحت ذلك حُفرت كلمات لجبران: «قد كان في قلبي أن أساعد قليلاً لأنني سوعدت كثيرًا!».

27 سبتمبر 1977

توفي في بغداد الموسيقار العراقي جميل بشير، وهو شخصية فنية متميزة ذات ملامح عراقية أصيلة.. فهو المؤلف الموسيقي، والملحن الغنائي، والعازف الماهر على آلتين العود والكمان بالإضافة إلى إجادته العزف على البيانو.

تدريسه لهذه الآلة في معهد الفنون الجميلة مدة عشرين عامًا، ومن ممارسته العزف على آلة العود وهو لا شك أحد كبار أساتذة الموسيقى المعدادين في الوطن العربي ومن الذين اشتهروا ببراعتهم في العزف على العود بالأسلوب المعروف في العراق إضافة إلى إجادة العزف على آلة الكمان شرقي وغربي.

1 أكتوبر 1977

في أعقاب اجتماع عقد في نيويورك بين أندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي وسايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة، صدر بيان يحدد شروط التسوية في الشرق الأوسط وفيما يلي نص البيان :

إن سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة وأندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي، وقد تبادل وجهات النظر فيما يتعلق بالموقف غير الأمن والذي ما زال مستمرًا في الشرق الأوسط، فقد أصدرًا البيان التالي باسم بلديهما الذين يتوليان رئاسة مؤتمر جنيف الخاص بالشرق الأوسط :

إن الحكومتين مقتنعتان بأن المصالح الحيوية لشعوب المنطقة بالإضافة إلى أهمية تقوية السلام والأمن الدولي بصفة عامة تملئ بصفة عاجلة الحاجة إلى التوصل في أقرب وقت ممكن إلى تسوية عادلة ودائمة للصراع العربي - الإسرائيلي، إن هذه التسوية يجب أن تكون شاملة ومتضمنة لجميع الأطراف المعنية ولكل الموضوعات.

إن الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة مقتنعتان بأنه في إطار التسوية الشاملة لمشكلة الشرق الأوسط يجب حل كل المسائل الخاصة بالتسوية ومن بينها المشكلات الأساسية : انسحاب القوات الإسرائيلية من « أراضي عربية » احتلت خلال حرب 1967. وحل

دراسته الفنية لمختلف الصيغ الموسيقية العربية.

فقد ألف جميل بشرير مجموعة من الأعمال الموسيقية في صيغ الموسيقى التقليدية العربية من بشارف وسماعيات ولونقات التي تستوعب المقامات والإيقاعات العربية الأصلية التي تظهر أهم المقومات والخصائص الموسيقية القومية في الموسيقى العربية.

كما ألف مجموعة من الأعمال الموسيقية في صيغة الدراسات الأكاديمية ذات الأسلوب التقني الصعب الأداء الذي يتطلب المهارة الفنية العالية.

لقد كانت تتميز لغة الأستاذ جميل بشرير الموسيقية بجمال الجمل الموسيقية ورونق التحلية وسلامة الذوق الموسيقي وكان حريصًا على التعبير في القوالب الموسيقية التقليدية العربية.

وكان فنانًا مجددًا ومبتكرًا، وكان هذا التجديد تكملة لا بد منها لتحقيق نهضة موسيقية تضي شوطًا بعيدًا في التقدم والتطور الفني.

وقد قدم الأستاذ جميل بشرير كتابه « مجموعة الأناشيد المدرسية الحديثة » بالكلمة التالية :

« لقد مارست الفن الموسيقي وتلحين الأناشيد المدرسية منذ طفولتي فرايت من الواجب علي أن أجمع بعض الأناشيد التي لحنتها والتي رأيتهما جديرة بالنشر لتكون في متناول أيدي طلابنا الأعزاء. فأرجو أن أكون موفقًا في خدمة هذا الفن... ».

أما الكتاب الثاني للأستاذ جميل بشرير فهو كتاب « العود وطريقة تدريسه » الذي صدر في عام 1961 بجوزعين وقد ساعدت وزارة المعارف العراقية في نشر الجزء الثاني وقد طبع في دار الطباعة الأوفيسيت.

والكتاب في الواقع خلاصة تجاربه من خلال

يحسن العزف على الكمنجة والعود والبيانو والندولينة ويحفظ جانباً كبيراً من التراث الموسيقي ويتمرن على أداء الأغاني والموشحات الأندلسية، فشكف قدور بالموسيقى وأصبح يردد ما ينشده أخوه في تمارينه.

وكان قدور الصراري يحاول في وحدته أن يعزف على البيانو ويقلد أخاه في العزف قاطعته هذه الآلة وخضعت أصابعه وأصبح يعزف عليها الأغاني المعروفة في تلك الفترة.

لم يقتنع قدور بالعزف على آلة البيانو بل امتد طموحه بأن يحاول العزف على آلة أخرى كالعود والرباب والكمّان فأصبحت هذه الآلات طوع لنامله، لكنه شعر بأن الموهبة وحدها لا تكوّن الفنان. فالتحق بالدروس التي كان يلقيها الشيخ علي الدرويش الحلبي بمدرسة العطارين فتعلم في هذه الدروس مبادئ الترقيم الموسيقي والموشحات الشرقية والبشارف والسمعات، وعندما غادر الشيخ علي الدرويش تونس التحق قدور بترصص على عازف كمّان إيطالي كان رئيس فرقة الكازينو يدعى رفايل سترينو وكان هذا العازف من أبرع العازفين وأهمهم على آلة الكمنجة فتعلم قدور على هذا العازف الإلمام بالموسيقى بعض القواعد في العزف على آلة الكمنجة بالأسلوب الغربي الذي هو بعيد كل البعد على الأسلوب الشرقي.

وعمل قدور الصراري في فرق فنية عديدة، منها: فرقة الهادي الجويني، وفرقة الرشيدية، وفرقة شافية رشدي، وفرقة فتحية خيرى، وفرقة علي الرياحي، وفرقة شباب الفن (1942)، وفرقة الخضراء (1949) التي أشرف على تأسيسها وقيادتها.

إنتج قدور الصراري في التلحين إنتاجاً غزيراً. يغوت 250 قطعة بين اغان وقطع صامتة، وله باع في تلحين الأوبرات، منها: «زواج في السهبة»، و«نهاية عليّة بيت المهدي» و«ثورة تونس». وأعد أيضاً موسيقى

المشكلة الفلسطينية بما في ذلك ضمان الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وإنهاء حالة الحرب، وإنشاء علاقات سلام طبيعية على أساس من الاعتراف المتبادل بمبادئ السيادة ووحدة الأراضي والاستقلال السياسي.

11 أكتوبر 1977

في اليمن الشمالي، اغتيل رئيس الجمهورية إبراهيم الحمدي إثر انقلاب عسكري قام به الجيش بقيادة أحمد حسين الغاشمي الذي عين نفسه رئيساً للجمهورية اليمنية.

13 أكتوبر 1977

توفي بتونس العاصمة الموسيقي والمحن التونسي الفنان قدور الصراري عن سن تناهز 64 سنة.



ولد بتونس في 19 جانفي 1913. نشأ في أسرة كادحة وقد استهوى على جل عناصرتها حبهم للفن. فقد كان أخوه الكبير محمد الصراري قائد الفرقة النحاسية للجمعية الإسلامية، وشقيقه الطاهر وهو يكبره سنّاً

كروسي، وهو مغن مشهور في فرق موسيقى الرقص. إسمه الحقيقي هاري ليليس كروسي، ولد في 2 ماي 1904. نال شهرة كبيرة في الاذاعة كما لمع إسمه كممثل سينمائي.

19 أكتوبر 1977

في مدينة ميلوز الفرنسية عثر على جثة رجل الأعمال الألماني هانز شليپر رئيس جمعية الأعراف الألمان، المختطف منذ 5 سبتمبر بمدينة كولونيا، وجدت جثته في سيارة « أودي » وكان مختطفوه طالبوا من عائلته فدية بـ 15 مليون دولار.



27 أكتوبر 1977

توكي الشاعر الأمريكي روبرت لاويل، مؤلف مسرحية « بروميثيوس مصفداً » وهي مقتبسة من المسرحية الإغريقية التي تحمل نفس العنوان لرائد التراجيديا الأول اسكيلوس. توكي هذا الشاعر العظيم عن ستين عاماً. وقد كان من القلائل الذين لم يكن الشعر بالنسبة إليهم مجرد هواية، بل كان أسلوباً شاملاً للحياة.

ولد روبرت لاويل عام 1917 في مدينة

فيلم « الحبيب ». وانتشرت الحان قدور الصراري بين المطربين والمطربات في تونس والجزائر وليبيا.

قام قدور الصراري بعدة رحلات فنية فزار الجزائر مرات عديدة، والمغرب وليبيا مع فرق متعددة. وإلى جانب هذا النشاط الغزير كان قدور الصراري يقوم بتدريس الموسيقى للراغبين فقد انشأ مدرسة حرة للموسيقى بتونس 1949 وتولى فيها التدريس، وأعطى دروساً خاصة بعاصمة الجزائر سنة 1952، وقام بالتدريس في المعهد القومي للموسيقى سنة 1957، كما تولى التدريس في المعهد الرشيدى وفي المدارس الثانوية.

وتولى تعليم الموسيقى للشبيبة الليبية ما بين 1960 - 1962 في الاذاعة الليبية مبعوثاً من الحكومة التونسية في نطاق التبادل الثقافي. ويعد قدور الصراري إحدى ثمرات الرشيدية التي ارتكزت عليها الحركة الموسيقية في الأربعينات حتى أواخر الستينات.

14 أكتوبر 1977

توكي المغني والممثل السينمائي الأمريكي بنغ



8 نوفمبر 1977

توفي المطرب والملحن التونسي محمد النوري وهو من مواليد مدينة صفاقس في سنة 1904. شغل بالفن والموسيقى منذ نعومة أظفاره. وفي سنة 1930 تحول إلى باريس رفقة البشير الرضاوي وسجل مجموعة من الاغاني الشعبية على اسطوانات. وكان يؤلف الشعر الفنائي ويلحن ويغني وهو أول من اطرب الناس عن طريق الراديو وكان ذلك بمحطة إذاعة الكوليزي التي سبقت إنشاء الاذاعة التونسية.

له عدد كبير من الاغاني الشعبية مسجلة بصوته في خزانة الاذاعة التونسية.

11 نوفمبر 1977

في فلسطين المحتلة، أطلق سراح المطران كابوتشي رئيس طائفة الروم الكاثوليك بالقدس والعضو الشرقي في المجلس الوطني الفلسطيني، الذي تبني الدفاع عن قضية الشعب الفلسطيني وتأييد منظمة التحرير الفلسطينية، ولاقى من أجل ذلك أفظع أنواع التعذيب والتنكيل في السجون الإسرائيلية.



صرح المطران كابوتشي عند خروجه من السجن « إنني وإن كنت لا أستطيع التحدث بالتفصيل عن ظروف اعتقالي في السجون

بوسطن لعائلة عريقة هاجرت من انجلترا إلى أمريكا في أوائل القرن السابع عشر، ومن أسلافه من ذاع صيته في عالم المال والسياسة والصناعة والعلوم والأدب. قد درس لاويل في جامعتي هارفارد وكينيين حيث تخرج في عام 1940. وفي نفس العام اعتنق الكاثوليكية، وتزوج. وفي عام 1943 رفض الالتحاق بالخدمة العسكرية والاشتراك في الحرب العالمية الثانية فأودع السجن.

وقد نشر أول دواوينه الشعرية عام 1944، وبدل صيته في الذبوع بعد الحرب، ولا سيما بعد نشر ديوانه المسمى « دراسات في الحياة » عام 1959، ومنذ ذلك التاريخ تتابعت دواوينه الشعرية.. وفي تلك الأثناء كان يعمل بتدريس مادة الإنشاء الأدبي في عدد من الجامعات الأمريكية ثم الإنشائية، وكان آخر منصب شغله قبيل وفاته هو التدريس في جامعة هارفارد.

وقد عاش لاويل حياة مليئة بالصراع النفسي، مما كان له أكبر الأثر على شعره، إذ جاء هذا الشعر في مجمله نوعاً من الاعترافات. وأصبح لاويل من نتيجة هذا رائداً لمدرسة شعرية في الولايات المتحدة اصطلح على تسمية أفرادها بشعراء الاعتراف وعلى رأس هؤلاء سيلفيا بلات وأن سكستون وغيرهما. ومع هذا فقد كان للاويل نشاط شعري من نوع آخر تقف في أثر الشاعر الأمريكي العظيم عزرا باوند وهو نشاط يخرج عن مجال « الاعتراف » المباشر، ولكنه يرتبط ارتباطاً عضوياً بتجربة الشاعر. وهو ما سماه لاويل « بالحاكاة » فقد دأب على تناول أعمال فحول الشعراء القدامى ليعيد صياغتها في لغة جديدة يجعلها تشفق مع مشارب العصر. ولم يقتصر هذا على قصار القصائد، بل تناول مسرحية « فيدرا » لراسين، وبعض أعمال هوثورن، وملفيل.

وأُسندت إلى التركي « وداد عربي » تأليف وإخراج شريط سينمائي اختارت له من العناوين « نداء الله » وبعد ثلاثة أشهر دب خلاف بينها وبين المخرج واضطرت للتعاقب مع فنان مجري لمواصلة التصوير لكنه ترك العمل بعد أيام حين اكتشف أن القصة مهلهلة وضعيفة.. واضطرت إلى الاستعانة بأحمد جلال وزوجها الممثل أحمد الشريعي لإعادة كتابة القصة وغيّرت العنوان الذي أصبح « ليل » وواصل التصوير مصور إيطالي إسمه « كارييني ». وفي يوم 16 نوفمبر 1927 عرض فيلم « ليل » بالقاهرة ووجد إقبالاً واسماً ونجاحاً شعبياً لا بأس به وسميت عزيزة أميرة « مؤسسة في السينما في مصر » وأنتجت فيما بعد 22 شريطاً قامت ببطولة 13 شريطاً منها، وماتت عزيزة أمير، يوم 28 فيفري 1952 بعد أن مثلت فيلم « أمنت بالله » من إخراج زوجها محمود ذو الفقار وماتت قبل أن تشاهده..

18 نوفمبر 1977

توفي الدكتور النمساوي كورت فون شوشنيغ، مستشار النمسا (1934 - 1938).



الإسرائيلية نظراً للشروط التي ساومت بها إسرائيل الفاتيكاني لإطلاق سراحه، فأنني أقول أنهم ضربوني في تلك السجون ومزقوا ثيابي.. على أن تلك المعاملة وذلك الاعتقال نعمة من الله إذ جعلاني أزداد ثباتاً وعزماً على مواصلة النضال من أجل فلسطين».

ورداً على سؤال حول أسباب انضمامه إلى المقاومة الفلسطينية، أجاب قائلاً :

« أنا رجل دين.. ورجل الدين واجب عليه أن يجسد الانسانية والحق والعدل.. وقضية فلسطين هي قضية إنسانية إلى جانب صيغتها السياسية.. إنها قضية شعب طرد من أرضه ومن دياره، وضمت عليه ثلاثون سنة وهو يلتحف السماء ويفترش الأرض.. إنها قضية مأساة من أقسى مآسي التاريخ.. وهي قضية حق لأن من حق هذا الشعب أن يعود إلى تلك الأرض.. وعودته إنما هي من باب العدالة.. ومن أولى برجل الدين أن يدافع عن تلك العدالة ».

كيف لي وأنا أب روحي لكل فلسطيني، مهما كان مذهبه، أن أرى أبنائي يقتلون ويعذبون ويشردون ؟ ».

16 نوفمبر 1977

خمسون سنة على السينما المصرية

احتفلت الأوساط السينمائية في مصر بمرور نصف قرن على عرض أول شريط سينمائي أنتجه مصريون، أرادته المؤرخون نقطة انطلاق لصناعة اعتزت طويلاً بين التجارة والفن ولم تعرف الاستقرار قط.. ففي يوم الأربعاء 16 نوفمبر 1927 عرض شريط روائي طويل أنتجه وأعدّه فنانون يحملون الجنسية المصرية.

في بداية سنة 1927 أسست الممثلة المسرحية « عزيزة أمير » شركة سينمائية



ولد في 14 ديسمبر 1897. خلف دوافوس بعد أن كان وزير العدل في وزارته. انتهج حكمًا دكتاتوريًا بعد 1936، وقام بمحاولات هتلر، عن طريق الحزب النازي النمساوي الكثير الانصار، لتوحيد النمسا مع ألمانيا. ولكن صار مركز شوشنيغ حرجًا للغاية بعد تخلي موسوليني 1937 عن تأييده. وأكره بضغط هتلر في أوائل 1938 على منح النازيين بعض الامتيازات. وفي مارس طالب شوشنيغ بإجراء استفتاء ليؤخذ رأي المواطنين فيما إذا كانوا يرغبون البقاء دولة مستقلة. ولكن احتلت الكاثاب الألمانية النمسا بعد يومين من إعلان شوشنيغ. فاستقال، ووضع في السجن حتى 1945 ثم استقر بالولايات المتحدة في 1947.

19 نوفمبر 1977

زيارة السادات إلى إسرائيل

السادات في إسرائيل؟. حدث اهتزت له الدنيا كلها وتتبعته ملايين الناس بواسطة الأقمار الصناعية وتمكن النظارة في العالم العربي من متابعة مختلف مراحل الزيارة التاريخية لحظة بلحظة ليكونوا على وعي بهذا التحول الكبير الذي قد تحدثه هذه الزيارة على قضية الشرق الأوسط والمنعرج الجديد الذي تأخذه..

لا شك إذن أن كل من تتبع زيارة السادات إلى إسرائيل تسامع وتسأل كثيرًا عن الظروف وعن الرجل وعن المكان وعن القضية؟ ولا شك أن واحدًا منا لم يكن يتوقع أن السادات سيتجراً يومًا ما على تحطيم الجدار البيسكولوجي القائم بين العرب وإسرائيل ليقوم بزيارة العدو الصهيوني الذي كانت له معه حروب عديدة آخرها حرب أكتوبر 1973 في عقر داره؟ فما هو الداعي الذي جعل الرئيس

المصري يقوم بهذه المغامرة التاريخية دون استشارة الملوك والرؤساء العرب؟ أم هي ضغوط خارجية؟ أم ضغوط داخلية؟ أم هو خوف من حرب أخرى لم يستعد لها الاستعداد الكافي؟ أم رغبة أكيدة في توفير سلام بالشرق الأوسط وتوجيه العناية إلى الشعب المصري الذي عانى من ويلات الحروب كثيرًا؟ وإذا كانت المسألة كذلك فهل فكر السادات في الفلسطينيين الذين يمثلون العنصر الأساسي لقضية الشرق الأوسط؟.

الواقع أن السادات أراد من وراء هذه الزيارة أن يلعب ورقته الأخيرة في هذه القضية حين يبين للعالم كله أنه يريد السلام وهو ما جاء فعليًا في الخطاب التاريخي الذي القاه أمام الكنيست والذي بين فيه أن تحقيق السلام يستند إلى شروط خمسة هي:

1 - إنهاء احتلال إسرائيل للأراضي العربية بما فيها القطاع العربي بالقدس لأنه يجب أن تكون المدينة المقدسة مدينة مفتوحة أمام جميع المؤمنين.

2 - إنجاز الحقوق الأساسية للشعب



متصلبًا متمسكًا بأرائه القديمة التي يعرفها العالم كله، وهو عدم الاعتراف بال فلسطينيين ولا بحقوقهم المشروعة في العودة إلى أرضهم المفتتسة بل اكتفى بالدعوة إلى فتح حدود بلدان المنطقة مع إسرائيل.

نشاط السادات في إسرائيل لم يقتصر على خطابه في الكنيست، بل اغتزم فرصة وجوده هناك في يوم عيد الإضحى لأداء صلاة العيد في المسجد الأقصى وللتحدث مع أعيان الضفة الغربية وتمكن كذلك أثناء الزيارة من الالتقاء بأعضاء المجموعات البرلمانية الإسرائيلية كما قام بعدة زيارات من بينها زيارة نصب « ياد ياشيم » حيث يحتفظ اليهود بكل ذكريات عهد النازية.

الفلسطيني ويصفة خاصة حقه في تقرير المصير وإقامة دولة مستقلة.

3 - حق جميع دول المنطقة في العيش بسلام داخل حدود آمنة ومضمونة بفضل إجراءات وضمانات دولية مناسبة.

4 - التزام كل دولة معينة في المنطقة بإقامة علاقات مع دول أخرى طبقاً لأهداف ومبادئ ميثاق الأمم المتحدة ويصفة خاصة عدم الالتجاء إلى العنف والجور إلى التسوية السلمية للخلاف.

5 - إعلان إنهاء حالة الحرب في المنطقة. وبالعكس فلم يكن يبين رئيس الحكومة الإسرائيلية متفهماً لمعنى السلام بل كان في الخطاب الذي ألقاه أمام الكنيست متعنّثاً

20 نوفمبر 1977

وبدأت لورا تنظم الشعر عربياً، وعند شعر الحب كتبت على استحياء.. أحاسيس على خفر، وحين توجت حبها بالزواج، دعى الزوج العاشق موهبة زوجها، وحررها من خوف تقاليد الصعيد، وأتاح لها فرصة الرحلة إذ أحبت التجوال وصاغت مشاهداتها شعراً سبقت به كل الشعراء حين قال عنها العقاد أنها رائدة الشعر السياحي، شعر الرحلات، وأصبحت لورا بهذه الانطلاقة جهاز استقبال شديد الحساسية، رائع الشعاعية، يستقبل كل الأحداث من حولها ويصوغها شعراً. ولم تكن وهي الشاعرة العاطفية بعيدة عن ميدان الأغنية، ففتت لها الأصوات فرادى أو مجتمعة، وكرست فراغها للنشاطات الأدبية في رابطة الأدب الحديث وجمعية الأدباء وجمعية شعراء العروبة ومؤتمر الأدباء العرب ومؤتمر كتاب آسيا وإفريقيا.

22 نوفمبر 1977

في باريس، احتفل بتدشين الخط الجوي باريس - نيويورك بطائرة الكونكورد العملاقة في أول رحلة لها، وقد دامت 3 ساعات و38 دقيقة.



4 ديسمبر 1977

في بانغي، توج جان بيدل بوكاسا نفسه امبراطور إفريقيا الوسطى، ولقب نفسه «الامبراطور بوكاسا الأول» واحتفالاً بهذه المناسبة، أنفق بوكاسا حوالي 150 مليون فرنك فرنسي جديد، جملة قروض تحصل عليها من

توفيت في القاهرة شاعرة الحب والرباعيات لورا الأسيوطي الصعيدية التي ترجمت خفقات القلب إلى قصيد.. وتعلمت على المدرسة الرومانسية، وعباس محمود العقاد معاً، وطرقت من أغراض الشعر أبواً لم يطرقها الأوائل. ورغم أنها تركت من أبيات الشعر الوفا مؤلفة فاتها لم تجدل من نتائج الرقيق ديواناً.. ولورا الأسيوطي تلميذة المدارس الفرنسية، وأول ما قرأت من الشعر شعر راسين وهو شعر رومانسي مليء بالصور، عذب ورصين.. وبدأت لورا تكتب شعرها بالفرنسية وفي ذات الوقت بدأت تقرأ لكل الشعراء المعاصرين.. والقدامى، ووجدت أن الكتابة بالفرنسية، غريبة لا معنى لها، وهجرة بغير سبب، فالعربية ثرية عفية، وفيها خصوصية تغري كل من يمسك القلم،



الأمريكية وهم : روجيه غيومان، وأندرو شالي وروزالين يالور.

جائزة نوبل للأدب :

تحصل عليها الشاعر الأسباني بيثنتي الكسندري الذي عاش في بيئة أندلسية وكان من أبرز شخصيات جيل 27 الذي يتأكد لنا من خلالها أن الشعر العربي بشكل عام في الأندلس كان له تأثير بالغ وحاسم على الشعر الأسباني. ولد الشاعر الكسندري في 26 أفريل 1898 بمدينة أشبيلية الأندلسية كمعظم شعراء أسبانيا. نشر أول ديوان له عام 1928 بعنوان « البيتة » وهو ديوان صغير، يحده وهج الفرح والتغني الرومانسي وينفج منه رحيق شعراء كبار أمثال سلفادور رويديا، المالقي، والشاعر رويان داريو، والشاعر الانطباعي الأندلسي خوان رامون خيمينيث.

في سنة 1932 صدر ديوانه « سيوف كشفاة » ويعتبر هذا الديوان بداية مرحلة جديدة، وهي المرحلة التي بدأت تنضج بالجادبية السريالية. في سنة 1935 صدر ديوانه « التحطيم أوالحب » بمدريد، وقبل صدوره إلى القراء كان قد حصل به على الجائزة الوطنية للأدب. في سنة 1944 صدر ديوانه « ظل الفردوس »، ثم صدر ديوانه « دنيا العزلات » (1950)، « قصائد فردوسية » (1950). في سنة 1954 صدر ديوانه « حكاية القلب »، « قصائد المختارة ». وفي سنة 1960 صدرت له مختارات تحت عنوان « مختارات من قصائد الحب »، كما صدرت له مجموعة الأعمال الكاملة. في سنة 1961 صدر له ديوان « بيكاسو » بمالقة، وديوان « ملكوت الحب » بمدريد. وفي سنة 1965 صدر له ديوان « صور بأسماء »، وديوان « حضور ومشاهدات ». وأخيراً صدرت أعماله الكاملة الثانية، وديوان « قصائد النضج »، 1969، و« منتخباته السريالية » 1971.

البنوك الفرنسية لمجابهة خطر المجاعة التي تهدد الشعب في أفريقيا الوسطى.



10 ديسمبر 1977

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل العالمية لهذا العام. وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

فازت بها العالمة البلجيكية إيليا بريغوجين.

جائزة نوبل في الفيزياء :

اقتسمها ثلاثة علماء وهم : الأمريكي فيليب أندرسن ومواطنه العالم جون فان فليك، والبريطاني السير نفيل موت.

جائزة نوبل في الطب :

اقتسمها ثلاثة أطباء من الولايات المتحدة

أوهلن أداة لدراسة نتائج تبدل التجارة العالمية على البنيات أو الهياكل الداخلية وخاصة البنية الداخلية للدخل.

جائزة نوبل للسلام :

وفي مدينة أوسلو، وقع توزيع جائزة نوبل للسلام، وقد فازت بها منظمة العفو الدولية، وهي مؤسسة دولية تسعى إلى إعلام الرأي العام عن انتهاكات حقوق الانسان فيما يتعلق بحرية التعبير والاعتقاد، أو السجن والتعذيب لخصوم السياسيين. تأسست في لندن عام 1961 من خلال جهود بيتر بينتسون، وهو محام شغل نفسه بالدفاع عن المسجونين السياسيين في المجر وجنوب افريقيا واسبانيا. ولها فروع في أكثر من 40 دولة، وأعضاء في أكثر من 100 دولة. وشعارها « شمع مضيئة ملفوفة بالاسلاك الشائكة ». ويتلخص عملها في متابعة أخبار انتهاكات حقوق الانسان في أي بلد وإرسال خطابات إلى الحكومات المعنية لانقاذ ضحايا هذه الانتهاكات، فضلاً عن النشرات، والمطبوعات، والتقارير السنوية عن حالات الاعتداء على حرية الرأي والعقيدة، وأخبار « سجناء الضمير » كما يسمى ضحايا هذه الحالات.

25 ديسمبر 1977

وفاة شارلي شابلن

توفي الممثل السينمائي والمسرحي والمخرج والمنتج والمؤلف الانجليزي تشارلس سبنسر شابلن، المعروف بشارلي شابلن. اشتهر بأفلامه الاولى التي قام بها بدور « شارلو »، هذا الرجل القصير الذي يواجه الاقوياء والظلم بثبات رغم فقره وبساطة مظهره. وقطعا كانت شخصية « شارلو » سبب شهرة شارلي شابلن فهو كان قريباً من جميع

وشعر الكسندري ترجم إلى أغلب لغات العالم وعلى وجه الخصوص الانجليزية والفرنسية، كما انه حظي بدراسات جادة ومن أشهرها دراسة الشاعر كارلوس بوسوني حيث نال بها شهادة دكتوراه الدولة عام 1950.



جائزة نوبل للاقتصاد :

حصل عليها الاقتصادي السويدي والأستاذ في جامعة ستوكهولم برتيل أوهلن لأبحاثه في نظرية التجارة الدولية. اشتهر بمؤلفه الضخم « التجارة العالمية والإقليمية »، 1935، الذي حقق له شهرة واسعة وهو يعالج نظرية التكاليف المقارنة ضمن سياسة نقدية ويبين كيف أن النقد ليس وسيطاً إيجابياً بسيطاً فقط، وإنما بالعكس يلعب دوراً محركاً في حركات الأسعار الداخلية والخارجية، والنظرية المسماة « نظرية هكشر - أوهلن » تبين كيف أن التجارة العالمية تنتج عن جاهزية عوامل الانتاج في البلدان ذات العلاقة وهي تربط بين نظرية التكاليف المقارنة لريكارد ومفهوم الطلب المتبادل ليل. بذلك يؤمن بـ.

مع فرق مختلفة وفي أفلام عديدة مثل المتشرد وكارمن والكونت والمهاجر. في سنة 1918 كُن شركة مستقلة مثل فيها « حياة كلب » وه الغلام ». اشترك (1923) في تأليف شركة الفنانين المتحدين، وظهر في « الهجوم على الذهب », وه السيرك », وه أضواء المدينة », وه الدكتاتور العظيم ». وأول شريط تحدث فيه هو « مسيو فردو ». رفض (1954) الجنسية الأمريكية، وهاجر إلى أوروبا حيث عاش في سويسرا. حصل (1962) على الدكتوراه الفخرية في الآداب من جامعة أوكسفورد، ومن جامعة درهام بانجلترا. صدرت سيرة حياته بقلمه 1964.

27 ديسمبر 1977

توفي في البرازيل الشاعر شفيق المعلوف وهو من الرواد الأوائل والمرموقين في حظيرة الأدب الحديث ومن أوائل من استخدم الأسطورة في الشعر الحديث.

ولد في زحلة ببلدان سنة 1905. ونشأ في بيت كان للأدب فيه صوت مسموع، بل جهر... فوالده عالم لغوي يقول الشعر، وخاله شاعر معروف، وأخوه الأكبر « فوزي » شاعر نابغ يقتحم عالم الشعر بخيال مطلق وجناحين قادرين.

تلقى العلم في كلية زحلة الشرقية. وفي سنة 1922 انتقل إلى دمشق حيث كان يعمل والده. وهناك عمل بإحدى صحفها المشهورة، واستمر هذا العمل ثلاث سنوات. فلما كان عام 1926 هاجر إلى البرازيل، وكان قد سبقه إليها شقيقاه « فوزي » وه « رياض » وغيرهما من أفراد أسرة « معلوف » الكبيرة. وهناك اتصل بحياة العمل التجاري: فقد عمل في المصانع التي أسسها خاله جورج معلوف لصناعة الحرير. وقد بقي في سان باولو ثلاثين سنة. وتولى رئاسة العصبة

الناس وكانت تلك الشخصية تعكس وضعية عشرات الملايين من المظلومين والمطحونين اجتماعيًا.. شبهه البعض بمولير والبعض الآخر بشكسبير وإلى غير ذلك من التشبيهات ذلك أن أن سينمائي لم يبلغ الدرجة التي وصلها « شابلن » حتى أن عددًا من المؤلفين كتبوا الكثير من المؤلفات عن « شارلو » واتجه البعض من السينمائيين إلى إنجاز أفلام طويلة عن شخصية « شارلو » الثرية سينمائيًا واجتماعيًا إذ لا يخفى أن شابلن حياة خاصة جدًا مضطربة وصاخبة سواء مع زملائه السينمائيين أو مع النساء أو مع السياسيين أو مع لجان الاداءات التي كانت سببًا في هجرته النهائية من الولايات المتحدة إلى إنجلترا..

ولد شارلي شابلن في 16 أبريل 1889. عمل منذ صباه في ملاهي لندن، وانضم (1910) لفرقة فريد كارنو للتمثيل الصامت حيث لفت الانظار ببراعته، ثم التحق بفرقة كيستون للسينما، ونذهب معها إلى الولايات المتحدة حيث ابتكر هيئة الرجل ذي السرwal الواسع والعصا والحذاء الكبير والمشية العجيبة، وذاع صيته



من أشد الناس حرصاً على أن تسود الكويت حرية صحفية سليمة يتمتع بغيراتها كل الناس. وكان راعياً للفنون والآداب، وفي عهده أنشئ في الكويت صرحان من صروح العلم والفكر في عالم العرب المعاصر.

الأول جامعة الكويت التي أنشئت عام 1966 وخطت خلال عمرها القصير خطوات جعلتها من أكبر جامعات العالم العربي، وقامت منارة للعلم، والبحث على ضفاف الخليج والثاني هو المجلس الأعلى للفنون والآداب الذي يقود نهضة فكرية فنية كبرى في الكويت. وتولى للحكم ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح وهو الابن الثالث للإمير الراحل الشيخ أحمد الجابر الصباح.

ولد في الكويت عام 1926. تلقى علومه في مدرسة المباركية وهي أول مدرسة افتتحت في الكويت، ثم أكمل تحصيله العلمي على أيدي أساتذة متخصصين في الدين واللغة العربية وآدابها واللغة الانجليزية ومختلف العلوم الأساسية الأخرى.

الاندلسية ورئاسة مجلتها التي طمّعها بكثير من إنتاجه الأدبي طيلة خمسة عشر عاماً. من دواوينه المطبوعة : ديوان صغير بعنوان « أحلام » صدر سنة 1926، و« ملحمة عبق » صدرت سنة 1936، وديوان « لكل زهرة عبير » صدر عام 1951، وديوان « نداء المجاديف » 1953. وكان له علم ودراية باللغة البرتغالية فنقل بها إلى اللغة العربية آثار شعراء وأدباء برتغاليين. وله أيضاً مجموعة مختارة باسم « ستابل راعوت » 1961.

27 ديسمبر 1977

في خطاب القاءه بيغن في الكنيسيت، اقترح فيه تشكيل حكم إداري ذاتي لسكان « يهودا والسامرة » وقطاع غزة على أساس المبادئ التالية :

- 1 - إلغاء الحكم العسكري في يهودا والسامرة وقطاع غزة.
- 2 - يقام في يهودا والسامرة وقطاع غزة حكم ذاتي إداري للسكان العرب في تلك المناطق بواسطة المقيمين فيها ومن أجلهم.
- 3 - ينتخب سكان يهودا والسامرة وقطاع غزة مجلساً إدارياً يتألف من 11 عضواً يعمل بموجب المبادئ المحددة.

31 ديسمبر 1977

توفي بالكوييت الشيخ صباح السالم الصباح أمير دولة الكويت عن سن تناهز 62 عاماً.

تولى الحكم خلفاً لأخيه الشيخ عبد الله السالم الصباح، وليواصل المسيرة على نهجه، وذلك في 24 نوفمبر 1965. كان دائماً في الصف الأول من قادة العرب المعاصرين.. تميز بالحنو وبعد النظر والحكمة في تسير أمور بلده الكويت، وفي أيامه وأصل الكويت مسيرته الصاعدة السياسية والفرانسية، والحضارية، بخطى ثابتة وعزم أكيد.. وكان الشيخ الصباح

تولى مسؤولية خدمة البلاد منذ عام 1949 حين عين رئيساً للأمن العام في منطقة الأحمدية وكان هذا أول المناصب التي تولاها. وفي عام 1959 تولى رئاسة دائرة المالية التي أصبحت وزارة المالية والاقتصادية في عام 1962 فكان أول وزير للمالية في دولة الكويت. وظل في هذا المنصب إلى أن اختير رئيساً للوزراء عام 1965.

في منتصف عام 1966 صدر المرسوم الأميري بتعيينه ولياً للعهد بعد مبايعته بالاجماع في مجلس الأمة. وكان في نفس الوقت رئيساً لمجلس الوزراء إلى أن تولى مقاليد الحكم ليصبح الأمير الثالث عشر من أسرة الصباح.



1978



اتفاقيات كامب ديفيد 1978/9/17

أهم أحداث سنة 1978

- 4 جانفي
اغتيال المناضل الفلسطيني سعيد حماني
- 4 جانفي
انتخاب الجنرال بينوشيت رئيسًا للشيلي
- 9 جانفي
مظاهرة مدينة « قم » الشيعة في إيران
- 11 جانفي
في عالم الفضاء
- 24 جانفي
سقوط القمر الصناعي السوفياتي « كوسموس 954 »
- 26 جانفي
أحداث 26 جانفي في تونس
- 18 فيفري
اغتيال الكاتب المصري يوسف السباعي
- 26 فيفري
انتخاب ليوبولد سنغور مجددًا رئيسًا للسنغال
- 4 مارس
تخطيط الرقم القياسي في البقاء في مدار حول الأرض
- 11 مارس
وفاة الفقيه التونسي الشاذلي بلقاضي
- 11 مارس
استشهاد المناضلة دلال المغربي
- 14 مارس
هجوم إسرائيل على جنوب لبنان
- 16 مارس
اختطاف زعيم الحزب الديمقراطي المسيحي الإيطالي ألدو مورو
- 16 مارس
كارثة أموكو
- 18 مارس
محكمة الزعيم الباكستاني ذو الفقار علي بوتو
- 10 أفريل
وفاة النحات المصري جمال السجيني
- 14 أفريل
استخدام أشعة الليزر ضد الصواريخ
- 27 أفريل
انقلاب الجنرال تراقي في أفغانستان
- 1 ماي
وفاة الموسيقار الروسي كتشاتوريان
- 9 ماي
مقتل الزعيم الإيطالي ألدو مورو
- 20 ماي
إطلاق المركبة الفضائية « باينير - فينوس » إلى كوكب الزهرة
- 11 جوان
بطولة رولاند كاروس في رياضة التنس

- 15 جوان اغتيال المناضل الفلسطيني علي ياسين
- 16 جوان أول مؤسسة عربية إسلامية في سويسرا
- 28 جوان نهائيات كأس العالم لكرة القدم
- 6 جويلية وفاة الكاتب البرازيلي غوستاف كورساو
- 8 جويلية انتخاب الكسندرو برتيني رئيسًا لإيطاليا
- 10 جويلية وفاة الكاتب الاسباني ألفونسو باسو
- 25 جويلية ولادة أول طفل أنبوب
- 29 جويلية وفاة الطيار الإيطالي أومبرتو نوبيل
- 2 أوت وفاة الموسيقار المكسيكي كارلوس شافيس
- 3 أوت إغتيال المناضل الفلسطيني عز الدين قلق
- 6 أوت وفاة البابا بولس السادس
- 12 أوت معاهدة الصلح بين اليابان والصين
- 22 أوت وفاة الزعيم الافريقي جومو كينياتا
- 22 أوت وفاة الكاتب الايطالي اينادزيو سيلوني
- 26 أوت وفاة الممثل الفرنسي شارل بوابيه
- 1 سبتمبر وفاة الاديب التونسي محمد الحليوي
- 8 سبتمبر زلزال إيران
- 17 سبتمبر اتفاقيات كامب ديفيد
- 19 سبتمبر بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية
- 20 سبتمبر وفاة المؤرخ الفرنسي اتيان جلسون
- 28 سبتمبر وفاة البابا يوحنا بولس الاول
- 1 اكتوبر المؤتمر الوطني الفلسطيني في الضفة الغربية
- 2 اكتوبر وفاة الكاتب الأرجنتيني ديمتري أوروشيا
- 6 اكتوبر حصول الإمام خميني على حق اللجوء السياسي في فرنسا
- 7 اكتوبر وفاة المؤرخ الفرنسي هنري كوربان

- 9 أكتوبر
وفاة المغني جاك برييل
- 20 نوفمبر
وفاة الرسام الإيطالي جيورجيو دي شيريكو
- 12 أكتوبر
وفاة الكاتب التونسي محمد الصادق بسّيس
- 21 نوفمبر
وفاة الطبيب السعودي محمد خالد خاشقجي
- 16 أكتوبر
وفاة الشاعر الاسباني لويس كنتانيللا
- 2 ديسمبر
الثورة الإيرانية في ذكرى استشهاد الحسين
- 10 ديسمبر
توزيع جوائز نوبل
- 21 أكتوبر
وفاة الزعيم الروسي انسناس ميكويان
- 22 أكتوبر
انتخاب كاردينال بولوتي لسدة البابوية
- 14 ديسمبر
وفاة الكاتب الاسباني سلفادور دي ماداريغا
- 2 نوفمبر
مؤتمر القمة العربي التاسع
- 24 ديسمبر
وفاة المؤرخ اللبناني الدكتور فيليب حتي
- 15 نوفمبر
وفاة الكاتبة الامريكية مرغريت ميد
- 27 ديسمبر
وفاة الرئيس الجزائري هواري بومدين
- 16 نوفمبر
وفاة الممثل الفرنسي كلود دوفين
- 29 ديسمبر
تعيين شاهينور بختيار رئيسا للحكومة في إيران.
- 18 نوفمبر
الانتحار الجماعي في أمريكا الجنوبية

4 جانفي 1978

اغتيال في لندن المناضل الفلسطيني سعيد حماني ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن.

4 جانفي 1978

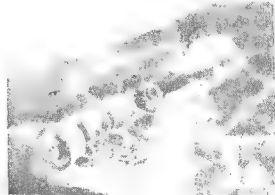
في الشيلي، إنتخب الجنرال أوغستو بينوشيت رئيساً للجمهورية الشيلية بالأغلبية الساحقة.

9 جانفي 1978

في إيران، انتظمت مظاهرة كبرى في مدينة قم الشيعية الموالية للإمام خميني منادية بسقوط الشاه وإعلان الجمهورية في البلاد، أسفرت عن مقتل 60 شخصاً من بين المتظاهرين.

11 جانفي 1978

تمّ التحام المركبة الفضائية السوفياتية «سويوز 27» التي أطلقت بمحطة الفضاء «ساليوت 6» في العاشر من جانفي، فتكوّن بذلك للمرة الأولى في تاريخ أبحاث علم الفضاء، مجتمع ماهول للأبحاث العلمية يضم محطة أبحاث وسفینتين فضائيتين. وكان يعمل في المجمع أربعة رواد فضاء كلّفوا القيام، على مدى خمسة أعوام، بسلسلة من التجارب قبل عودتهم إلى الأرض.



24 جانفي 1978

سقط في شرق كندا القمر الصناعي السوفياتي «كوسموس 954» ويحمل مفاعلاً نووياً، كان الاتحاد السوفياتي قد أطلقه في 18 سبتمبر 1977. وكان هذا المفاعل يستخدم وقود الأورانيوم 234، وقد احترق لدى دخوله جو الأرض، ومن الطاف الله أنه سقط في منطقة ثلجية شبه قطبية غير أهلة بالسكان، وقد تم العثور على بقايا لإشاعات نووية في المكان الذي سقط فيه القمر الصناعي مما أثبت أن كوسموس 954 كان مزوداً بمحرك نووي. ومما يذكر أن المفاعل يوفر الطاقة للقمر الصناعي لمدة تتراوح بين 500 سنة وألف سنة.

26 جانفي 1978

أحداث 26 جانفي

ماذا جرى في تونس؟ ماذا حدث في بلد الاستقرار والأمن والطمأنينة.. تونس بلد النضال والرجولة.. التي ضحى من أجل حريتها وسيادتها آلاف الشهداء تتحول إلى خراب ودمار بيد فئة ضالة اندست في صفوف الاتحاد العام التونسي للشغل بدعوى الدفاع عن حقوق العمال وعن كرامتهم وأخذت طريقة تنفيذ مخططاتها الجهنمي بكل الوسائل فاستغلت الاجتماعات النقابية التي تعقد هنا وهناك لإثارة النقابيين وتهينة الجو للتمرد على النظام..

ماذا حدث في تونس؟.. النيران تلتهم السيارات والحافلات العمومية وواجهات المحلات.. المتاجر تتحول إلى حطام.. المواطنون الأبرياء يفرّون.. مجموعات من المخربين تبت الرعب وتزرع الموت في كل مكان.. تسطو على المغازات فتخرب ما فيها وتنهب كل ما عثرت عليه أيديها.. سلاح هذه المجموعات المخربة المأجورة كمية كبيرة من الحجارة والعصي والقنابل المسيلة للدموع من الصنع المحلي



ويجب تحقيق عدلي حول مسؤولية قيادة الاتحاد العام التونسي للشغل في اندلاع هذه الحوادث الدامية تم إيقاف الحبيب عاشور مساء السبت 28 جانفي 1978.

18 فيفري 1978

اغتيال الكاتب المصري يوسف السباعي

اغتيال في نيكوزيا عاصمة قبرص الاديب المصري الكبير يوسف السباعي الذي يشغل مناصب رسمية والذي كان يحكم مناصبه يعتبر همزة الوصل بين الادباء والمفكرين والفنانين وبين الدولة.. فكان السكرتير العام للمجلس الاعلى لرعاية الفنون والآداب، والسكرتير الدائم للمؤتمر الاسيوي الافريقي، ورئيس صحيفة الاهرام المصرية، ورئيس نادي القصة الذي يضم عددًا كبيرًا من كتاب القصة.

والاديب يوسف السباعي هو قصاص معروف تتهاافت دور النشر على شراء القصص التي يكتبها.. وله قصص تحولت إلى افلام على الشاشة نذكر منها « بين الاطلال » و« رد قلبي » و« أم رتيبة » و« إنني راحلة » و« آثار على الرمال » و« صلاح الدين الايوبي ».

ولا شك أن يوسف السباعي واحد من الادباء القلائل الذين فازوا بالدنيا.. أما الفوز بالآخرة فحبيب عليه كتاب صدر أخيرًا في بيروت

وكذلك الخارجي التي حصلت عليها من دهاليز الاتحاد العام التونسي للشغل. ولم تكفها هذه الاعمال، بل عمدت إلى المراكز الحساسة في البلاد كالبنوك والمؤسسات الاقتصادية والصناعية ودار الاذاعة والتلفزيون ومراكز البريد والقباضات وغيرها.. فهاجمتها وكانت تظن أنها تستطيع الوصول إلى تنفيذ مراميها التي خطت لها فئة ضالة فاسادت التخطيط. إن يوم 26 جانفي 1978 يوم الخميس الأسود، اليوم الحزين، يوم الشغب والتخريب والنهب، اليوم الذي أرادت القيادة المنحرفة في الاتحاد العام التونسي للشغل يوم اضراب عام تحوّل بعد عدم استجابة الشعب لنداءاتهم إلى يوم مظلم دامس لا ولن ينساه الشعب التونسي بتمامه وكماله..

وبمقتضى امر صدر عن رئيس الجمهورية أعلنت حالة الطوارئ في كامل البلاد، كما وقع الإعلان عن منع الجولان من الساعة السادسة إلى الخامسة صباحًا بتونس العاصمة وضواحيها.



طريق العودة. رد قلبي، ليل له آخر، وأقوى من الزمن».

لما توفيق الحكيم فهو يصف أسلوب السباعي بأنه سهل عذب باسم ساخر ويحدد محور كتبه بقوله أنه يتناول بالرمز والسفيرة بعض عيوب المجتمع المصري. ويتفق فريد أبو حديد مع توفيق الحكيم فيعلن أن أسلوب السباعي سائح عذب سهل سليم قوي متين. ويعرض الدكتور محمد مندور لرواية «السقامات» فيعلن أن يوسف السباعي أديب من أدباء الحياة، بل من أدباء السوق التي تعج بالحياة والأحياء وتزدحم بالأشخاص والمهن. وتعرض بنت الشاطيء لرواية «أرض النفاق» فتعترف أن كثرة أخطاء يوسف السباعي اللغوية صدمتها في أول الأمر فصرقتها عن قراءة مؤلفاته، لكنها حين قرأت أرض النفاق اضطرت أن تغير رأيها.

26 فيفري 1978

في السنغال، إنتخب ليوبولد سيدار سنغور مجدداً رئيساً لجمهورية السنغال، وكان من



يعنوان «الفكر والفن في أدب يوسف السباعي»، وهو مجموعة مقالات نقدية بقلم أجيال مختلفة على رأسهم طه حسين. وقد أشرف الكاتب غالي شكرى على تقديم هذا الكتاب وإعداده وأعلن أن أدب يوسف السباعي في مجمله ظاهرة اجتماعية، فمن هنا تنبع الأهمية القصوى في إصدار هذه النماذج النقدية بين دفتي كتاب حول أدب يوسف السباعي.



وفي مقدمة الذين كتبوا عن يوسف السباعي الدكتور طه حسين، وهو معجب كل الإعجاب بأدب يوسف السباعي، فقد عرض لخمسة من أعماله كان أسلوب التقديم والتخلص هو الغالب عليها، وهي: «على التوالي» «إنني راحلة»



11 مارس 1978

استشهاد المناضلة دلال المغربي

كانت المناضلة دلال المغربي بنت الثورة الفلسطينية، وبنت الجنوب اللبناني، على رأس مجموعة فدائية مكونة من أحد عشر مقاتلاً ومقاتلة على شواطئ فلسطين المحتلة، وبالتحديد على ساحل مدينة ناتانيا، عندما تمكنت من السيطرة على سيارتي اتوبيس اخترقت بهما المجموعة الفدائية نظرية الأمن الإسرائيلي، وشوارع المدن الفلسطينية.

لقد طالبت المجموعة بتحرير اخوانهم الأسرى والمعتقلين في سجون العدو، لكن الصلف الصهيوني، دفع سلطات العدو لشن هجوم غادر على السيارتين، بمن فيهما من الفدائين والإسرائيليين، وبخلت المجموعة الفدائية في اشتباك عنيف مع قوات العدو الكثيفة التي استحضرتها إلى أرض المعركة مع تعزيزات إضافية كبيرة.

رايه أنها آخر انتخابات سيدخلها للرئاسة، بعد أن ظل رئيساً للسنغال منذ أن حصلت على استقلالها عام 1960، ولم تكن رئاسة الجمهورية هي أول منصب سياسي يتولاه، بل سبق أن قدمه صديقه «لامين جي» للجمعية الوطنية الفرنسية ليشغل المقعد الثاني الذي خصص للسنغال عام 1946، وأصبح هذا المفكر والمثقف الأفريقي ممثلاً للسنغال حتى عام 1958 حين حصلت البلاد على الحكم الذاتي ولكن في إطار الجماعة الفرنسية. وقبل أن تتحقق له الزعامة السياسية على السنغال شغل وظائف متعددة في فرنسا وأوروبا، فقد كان أستاذاً بالدرسة الوطنية الفرنسية لدراسة ما وراء البحار، وعضواً في الأكاديمية الفرنسية للعلوم والسياسة، وعضواً في المجلس الأوروبي.

4 مارس 1978

حطم رائدا الفضاء السوفييتان جورجي غريشكو ويوري روماننكو الرقم القياسي في البقاء في مدار حول الأرض. فهما أمضيا في عربتهما «ساليوت 6» التي كانت تدور في الفضاء الخارجي مدة تزيد على الـ 148 يوماً التي كان أمضاهما ثلاثة من رواد الفضاء الأمريكيين في سنة 1973.

11 مارس 1978

توفي بتونس الفقيه الشيخ الشاذلي بلقاضي، من اعلام الفكر الاسلامي في مجال الفقه والتشريع وأحد رجال العلم البارزين في تونس.

كان عضواً في رابطة العالم الاسلامي ومجاهداً في سبيل إعلاء كلمة الحق. وهو مؤسس المجلة الزيتونية.

عليهم من طرف محكمة تورينو في قضايا إجرام
مقابل الإفراج عن الزعيم الدومورو. (انظر 9
ماي 1978)

16 مارس 1978

كارثة أموكو

غرقت قرب جزيرة بورتسال على سواحل
بريطانيا ناقلة البترول العملاقة « أموكو كاديز »
التي يبلغ طولها 334 مترًا وعرضها 51 مترًا
والتي كانت تحمل 230 ألف طن من النفط
الخام الإيراني وهي في طريقها إلى روتردام،
تسببت في تلوث سواحل جنوب بريطانيا وشمال
فرنسا وخسارة فادحة في الثروة السمكية في
البلدين.



واستشهد في هذه المعركة 9 من الفدائيين
الأبطال، كان من بينهم الشهيد المناضلة دلال
المغربي، بينما أسر إثنان من أبطال المجموعة
بعد إصابتهما بجراح خطيرة، وقتل 33
إسرائيليًا وجرح 78 آخرين، بينما تكتمت
سلطات العدو على الخسائر العالية التي منيت
بها القوة الإسرائيلية التي خاض معها
الفدائيون هذه المعركة البطولية، الشريسة.
وأصبح إسم العملية لشهرتها عملية دلال
المغربي وقد صدرت عدة كتب عن العملية تؤرخ
لتفاصيلها.. وظلت دلال المغربي ومجموعتها
واحدة من أنصع صفحات البطولة والتضحية.

16 مارس 1978

في إيطاليا، قامت صباح اليوم عصابة
« الألوية الحمراء » باختطاف زعيم الحزب
الديمقراطي المسيحي الدومورو وإثنين من
حراسه في قلب مدينة روما وهو في طريقه إلى
البرلمان.

وبعد الظهور أصدرت العصابة بلاغًا طالبت
فيه بإطلاق سراح مجموعة من العصابة حكم

والسجيني فنان يعبر بأكثر وسيلة إذ يتناول التصوير والنحت والنحاس المطروق وإن بلغ انتاجه في النحاس المطروق القمة في التخصص، فتبدو المهارة والتجربة الطويلة في الخط والتكوين والموضوعية. وتبدو الروح الشرقية الانسانية مشعة في أجمل صورها على قطع النحاس التي يعبر فيها عما يختلج في نفسه من انتقادات وانتفاضات وشاعرية وثورية.

وقد حصل السجيني على جائزة بينالي الاسكندرية الأولى وجائزة معرض الثورة. لقد برز السجيني نحاتاً ذا طريق تقدمي منذ 1946، ثم تحولت أعماله من النزعة الانطباعية التي سيطرت على أعماله المبكرة إلى الأسلوب التعبيري الذي يتميز بالرمز وتلعب فيه الميثولوجيا والأساطير الشعبية الدور الاساسي، وتحدد أبعاد ذلك التحول بالمسافة بين تمثال الطفولة المشردة والنحت البارز (الحرية). نائر السجيني بالفن العربي فخلت أعماله بكثير من العناصر العربية في الخط، وكانت هذه العناصر مختلطة غالباً بعناصر الفن الشعبي في مصر. كما أنه فتح باباً في النحت يمثل في طريقة الطرق أو الضغط على المعدن، ولقد وصل إلى قمة التقنية في هذا النوع من النحت.

14 افريل 1978

في الولايات المتحدة، وفي مكان قرب كامب بيندلتن بولاية كاليفورنيا، قام الجيش الأمريكي بتجريب أجهزة لإطلاق أشعة ليزر ضد الصواريخ المضادة للدبابات من طراز « تاو » والتي تطير بسرعة 820 كلم / ساعة، وطولها 1.2 متر، وقد تم تدمير تلك الصواريخ بواسطة الأشعة.

وعلى الرغم من أن هذه التجارب قد أجريت على نطاق ضيق إلا أنها أوضحت الميزة الهائلة التي تتمتع بها أسلحة أشعة ليزر على الصواريخ الموجهة، نظراً لامكانية أشعة ليزر في



18 مارس 1978

في باكستان، أصدرت المحكمة العليا الباكستانية حكم الإعدام على الزعيم ذو الفقار علي بوتو بتهمة التآمر لقتل أحد خصومه السياسيين. وكان الجنرال محمد ضياء الحق قام بانقلاب عسكري أطاح بالرئيس علي بوتو في 5 جويلية 1977. (انظر تنفيذ الحكم في 4 افريل 1979).

30 مارس 1978

في القاهرة، استقبل الرئيس المصري أنور السادات وزير الدفاع الإسرائيلي وايزمان.

10 افريل 1978

توفي في اسبانيا النحات المصري الشهير الفنان جمال السجيني وهو في ريعان مقتدرته وأوج شهرته الفنية.

من مواليد سنة 1917. كان إنتاجه الأول بعد تخرجه انطباعياً وكانت تماثيله في هذه الفترة تدل على قوته وتمكنه من الأسلوب والدراسة العلمية. وبعد عودته من أوروبا حيث تخصص في فن الميدالية، كانت أعماله متأثرة بالمذاهب الأوروبية المختلفة في الأسلوب إلا أنه كانت هناك بعض الأعمال التي يريد منها الوصول إلى جديد في النحت يتجه نحو المصرية الحديثة.

الفضل الكبير في تكوين ابنه أرام تكوينًا موسيقيًا منذ صغر سنه.

وفي معهد موسكو للموسيقى، تعلم أرام العزف على آلة الفيولونسيل على يد الماسكوفسكي، وحصل على عدة جوائز قيمة في القواعد والتأليف والتوزيع بالإضافة إلى العزف على الفيولونسيل.

وضع عدة أعمال للبيانو والكمان وبعض الباليات والمعزوفات الموسيقية المتنوعة.

9 ماي 1978

في روما، عشر على زعيم الحزب المسيحي الديمقراطي الديموقراطي بعد اختطافه في 16 مارس 1978 في قلب مدينة روما وهو في طريقه إلى البرلمان.

ولد الديموقراطي في مدينة باري الإيطالية في 23 سبتمبر 1916. وكان أبوه موظفًا في وزارة التربية، ونشأ نشأة دينية صارمة، وأصبح استاذًا في جامعة باري، ونشر عدة كتب في موضوعات قانونية، وبعد الحرب العالمية الثانية انتخب نائبًا عن مدينته في المجلس النيابي، وحافظ على هذا المنصب طول حياته كما تولى سلسلة من المناصب الوزارية بما فيها منصب وكيل وزارة الخارجية وزير العدلية ووزير التربية، ثم أصبح سكرتيرًا للحزب المسيحي الديمقراطي خلال أزمة هدنت بانقسام الحزب (مارس 1959) وعلى الرغم من أنه كان زعيمًا لمجموعة «وسطية» من الحزب، فقد أيد فكرة تأليف وزارة ائتلافية تضم بعض الاشتراكيين الذين يشتركون في الحكومة للمرة الأولى منذ 16 عامًا. واستقال على إثر اندحاره في المجلس بسبب الميزانية العامة (جوان 1964) ولكنه عاد فالف وزارة جديدة لا تختلف عن سابقتها، وبعد استقالة حكومة فانفاني في سنة 1965 تولى مورو وزارة الخارجية بصورة مؤقتة، مجددًا تعهدات إيطاليا المنظمة حلف شمال الأطلسي والأمم المتحدة.

كان التضخم الذي عانت منه إيطاليا، وتدهور

تحقيق نيرانًا بعدد خيالي، حيث أنها أسرع بألاف المرات من أي سلاح آخر، مع قدرتها على أن تنتقل في ضرباتها من هدف لآخر حالما يتم حرف (ازاحة) حزمة الأشعة بواسطة كمبيوتر ذو مرة يتم التحكم بها وذلك بقصد الوصول إلى الهدف المطلوب.

27 افريل 1978

في أفغانستان، قتل الرئيس محمد داوود خان إثر انقلاب عسكري بقيادة الجنرال نور محمد تراقي زعيم حزب الخلق الذي عين نفسه رئيسًا للجمهورية.

1 ماي 1978

توفي في موسكو المؤلف الموسيقي الروسي أرام اليش ككشاتوريان، المولود في تيفليس في 6 جوان 1903.



كان والده عازفًا ماهرًا على آلة الكمان بأحد الأجناس الموسيقية في بلدة تيفليس، ويرجع له

حياة إيطاليا السياسية الداخلية، فقام في صبيحة 16 مارس باختطاف الدومورو وهو في طريقه لحضور جلسة مجلس النواب. وقد نفذت عملية الاختطاف جماعة « الكتائب الحمراء » الإرهابية اليسارية، ثم طالبت مقابل إطلاق سراحه، بإطلاق سراح 13 عضواً من أعضائها كانوا يحاكمون في تورينو، فرفضت الحكومة ذلك عدة مرات، وبعد إختطافه بـ 54 يوماً قتل الدومورو في 9 ماي 1978، وقصد قتله نكسة مريية أخيرة حين تركوا



النمو الصناعي سبباً لمرقلة كثير من الإصلاحات التي كان مورو يستعد لها، وقد اغضب ذلك الاشتراكيين الذين سببوا سقوطه في جانفي 1966. ومع ذلك فقد نجح في تاليف حكومة جديدة في 13 فيفري، وبعد الانتخابات العامة التي أجريت في 1968 استقال مورو، ثم تولى وزارة الخارجية في سنة 1970، وفي نوفمبر 1974 أصبح رئيساً للوزارة في حكومة ائتلافية، وكان الحزب الثاني في وزارته الحزب الجمهوري، ولكن هذه الحكومة سقطت في جانفي 1976. في سنة 1976 انتخب الدومورو رئيساً للحزب المسيحي الديمقراطي وظل يمارس نفوذاً كبيراً في الحياة السياسية في إيطاليا على الرغم من أنه لم يكن في الحكم. وكان مورو منذ عام 1971، قد فتح باب الحوار مع الحزب الشيوعي الإيطالي الذي أصبح، من انتخابات إلى أخرى، واحداً من أهم الأحزاب السياسية في إيطاليا. وفي عام 1978 عقد مع زعيم الحزب الشيوعي اجتماعات كان من المفروض فيها أن تؤدي إلى الاتفاق على تنفيذ سياسة الحزب الشيوعي المصروفة باسم « المساومة التاريخية »، ولكن اليسار المتطرف في إيطاليا، المعارض لسياسة الحزب الشيوعي، رأى أن يقطع الطريق أمام هذا الانعطاف الحاسم في



إذ يتميز الكوكبان بنفس الحجم والكثافة تقريباً.

وقد تمكن العلماء في الأرض، بفضل المعلومات والصور التي أرسلتها هذه المركبة الفضائية من رسم خرائط لحوالي تسعين بالمائة من سطح هذا الكوكب في حين أن ذلك لم يكن ممكناً في السابق إذ كان سطح كوكب الزهرة شبه مجهولاً من طرف الإنسان بسبب السحب البخارية الكثيفة التي تحيط به واليوم وبفضل «باينير - فينوس» أصبح بالإمكان الجزم بأن سطح كوكب الزهرة يتكون من تضاريس وهضاب، وه مروج « شاسعة بل وحتى من جبال يبلغ ارتفاعها حوالي عشرة آلاف متر.

11 جوان 1978

فاز البطل العالمي في رياضة التنس بيورن بورغ ببطولة رولاند كاروس للمرة الثالثة على التوالي.



15 جوان 1978

في الكويت، اغتيل المناضل الفلسطيني علي ياسين مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت.

جثته في سيارة مهلة في منتصف الطريق بين مقرّي الحزب المسيحي والحزب الشيوعي.

20 ماي 1978

في الولايات المتحدة، تم إرسال المركبة الفضائية «باينير - فينوس» إلى كوكب الزهرة (فينوس) الذي يبعد عن الأرض حوالي 42 مليون كلم في اتجاه الشمس. وقد استقادت النازا من الصور والمعلومات التي أرسلتها المركبة بصورة جلية مكنتها من معرفة حقيقة ما يجري فوق هذا الكوكب الذي يحتل المرتبة الثانية من حيث التسلسل الموقعي بالنسبة للشمس، إذ نجد مباشرة بعد الشمس كوكب عطارد، ثم كوكب الزهرة ثم الأرض فالمرئخ والمشتري ثم زحل وأورانوس ونبتون وأخيراً كوكب بلوتون الذي يعتبر آخر كوكب في نظامنا الشمسي.

ويؤكد الخبراء أن هذه المركبة الفضائية تحتوي على كميات من الوقود كافية لتثبيتها في مدارها حول كوكب الزهرة حتى سنة 1992 التي توافق الذكرى الخمسمائة لاكتشاف القارة الأمريكية من طرف كريستوف كولومب. وبعد نفاذ الوقود ستحيد المركبة «باينير - فينوس» عن مدارها لتحترق على سطح كوكب الزهرة حيث تبلغ درجة الحرارة خمسمائة درجة في حين أن الضغط الهوائي يفوق مائة مرة الضغط المتواجد على سطح الأرض، وبما أن تأثير نشاط الشمس على سطح كوكب الزهرة يتميز بتقلبات مناخية تعود كل إحدى عشرة سنة فإن مواصلة المسير الفضائي «باينير» تأتيه مهمة لسنوات إضافية يكثي أهمية بالغة إذ سيتمكن العلماء من مواصلة دراسة الرياح الشمسية وتفاعلها مع كوكب الزهرة خلال دورة الإحدى عشر سنة المذكورة بالتالي سيكون بالإمكان تعميق المعلومات المجمعة على هذا الكوكب الذي يعتبر شقيقاً لكوكب الأرض

16 جوان 1978

أول مؤسسة عربية إسلامية في سويسرا

في قلب مدينة جنيف، أكبر المدن السويسرية، وفي شارع كولادون بحي « بيتي ساكونيه » قامت أول مؤسسة ثقافية إسلامية في الاتحاد السويسري.

بدأ العمل في إنجاز المشروع في النصف الثاني من عام 1974، عندما قرر الملك فيصل بن عبد العزيز بناء مسجد للمسلمين، في بطن القارة الأوروبية، على أن يلحق به مركز ثقافي إسلامي، ومدرسة لتعليم اللغة العربية، لغة القرآن الكريم. وأعلن الملك فيصل يومها أنه على استعداد لأن يدفع فوراً ومن جيبه الخاص

مبلغ خمسة ملايين فرنك سويسري لشراء الأرض والبدء فوراً في عملية البناء.

وقبل أقل من سنة واحدة من رحيل الملك فيصل بدأت اشغال البناء. وجاء الملك خالد فكان خير خلف لخير سلف، وما كان يجلس على عرش المملكة، حتى مضى على الفور في استكمال كل المشروعات التي بدأها شقيقه الراحل، ومن بينها المؤسسة الثقافية الإسلامية في جنيف، التي أمر بالإسراع في إنجازها في أقرب وقت ممكن.

وفي 16 جوان 1978، افتتح الملك خالد أول مؤسسة عربية إسلامية في سويسرا، وكان حفلاً كبيراً شهدته العديد من الشخصيات العربية والأجنبية الإسلامية وغير الإسلامية في سويسرا.





الشخصيات السعودية والسويسرية التي تدين
بالإسلام.

وللمؤسسة مجلس إدارة يرأسه الأمين العام
لرابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة، ويضم
المجلس في عضويته أحد عشر عضواً من

كانت من أحفل ما عرفته أعمار الأدباء بالعمل
المشعر والنشاط الدائبي المستمر.

كان الفونسو باسو خلال السنوات الثلاثين
الماضية أخصب مؤلفي المسرح الإسباني
إنتاجاً وأعظمهم نجاحاً. وكان تمثيل بعض
مسرحياته يمتد سنوات متوالية على خشبة
مسرح واحد. ويتجاوز ما خلفه باسو من أعمال
مسرحية حتى وفاته مائتين وخمسين رواية، هذا
فضلاً عن مشاركته في ألوان أخرى من الكتابة
الأدبية : من رواية ومقال وكتابات قصصية أو
نقدية. وهذه قدرة لم تتوفر لمؤلف إسباني سابق
إلا للكاتب الكبير لوبي دي فيغا، علم المسرح
الإسباني في العصر الذهبي « القرن السابع
عشر ». وإذا كان لوبي قد استحق من مؤرخي
الأدب الإسباني لقب « العقلاء » أو « خارق
قوانين الطبيعة » بسبب إنتاجه البالغ الكثرة
مع جودة الكثير منه - فقد عرف أنه كان يكتب
بعض مسرحياته في يوم واحد - فإن الفونسو
باسو جدير بأن يدعى « معجزة المسرح
الثانية ».

ولد الفونسو باسو في مدريد في 12 سبتمبر
1926 في أسرة ضاربة الجذور في عالم الفن
المسرحي، فقد كان أبوه أنطونيو باسو مؤلفاً
مسرحياً معروفاً، وكانت أمه ممثلة على قدر من
الشهرة هي خوانا خيل اندريس. وقد كانت
نشأة الفونسو في مثل هذه الأسرة هي التي
فتحت عينيه منذ طفولته الغضة على ذلك العالم
العجيب المسحور : عالم الأضواء والألوان
والأصباغ وعلى الصحف وهتاف الجماهير.
وكان أبوه يحمله إلى المسارح فيرى عن كثب
حياتها العجيبة، ويتكشف له أسرار ذلك الفن
من داخل بكل ما فيه من عرق ودموع
وابتسامات، ومن متع لا تخطر من الالم للحس
والروح.

وفي سنة 1946 يلتحق بكلية الفلسفة
والآداب في جامعة مدريد ويؤلف مع بعض

18 جوان 1978

في الأرجنتين، تألق المنتخب القومي التونسي
لكرة القدم في نهائيات كأس العالم 78 بعد فوزه
التاريخي على المكسيك (1/3) وتعادله مع
المانيا (0/0) وانتهزاه أمام بولونيا (1/0).
وكان الدور النهائي جامعاً للأرجنتين
وهولندا - بلا كرويف - وانتظر العالم بطله فكان
فريق الأرجنتين، وانتقلت كل الأضواء إلى
مراهق مبدع اسمه « مارادونا » خلع مواطنه
« ماريوس - كامباس » عن عرش الزعامة ليتقلد
لقب « رجل الكرة العالمية ».

6 جويلية 1978

توفي المؤلف المسرحي البرازيلي غوستاف
كورساو عن 82 سنة.
كان مراقباً بوزارة المالية، ألف عشر
مسرحيات، أحسنها « الأميرة الهندية »
1958، و« بلاط الحب » 1959، و« كيف
تجرب الحب » 1959، و« الوهم » 1961.
ووضع مسرحية من قصة سكوت : « مرميون »
فلاقت نجاحاً، وظلت تشغل المسرح ثلاثين
سنة. ومما يذكر لكورساو أنه اتخذ موضوعات
أمريكية لبعض مسرحياته، وهو لم يكن مألوفاً
في ذلك العهد.

8 جويلية 1978

في إيطاليا، بعد استقالة الرئيس جيوفاني
ليوني من رئاسة الجمهورية، إنتخب الكسندرو
برتينى رئيساً لجمهورية إيطاليا وهو أول رئيس
اشتراكي ينتخب لهذا المنصب.

10 جويلية 1978

توفي في مدريد الكاتب المسرحي الإسباني
وصديق العرب الفونسو باسو، بعد حياة لم
يقدّر لها أن تتجاوز الخمسين عاماً بكثير، وإن



29 جويلية 1978

توفي الطيار الايطالي المهندس في الملاحة الجوية أومبرتو نوبيل، الذي صمم البالون « نورغ » وتولى قيادته في رحلة أمونسن - اللزورث فوق القطب الشمالي 1926. وطار بالمنطاد مرة أخرى فوق القطب 1928، وتحطمت سفينته الجوية في العودة. ولد في 21 جانفي 1885. عمل مستشاراً فنياً لبناء السفن الجوية بالاتحاد السوفياتي (1931 - 1936).

2 أوت 1978

توفي في مكسيكو قائد الأوركستر والمؤلف الموسيقي المكسيكي كارلوس شافيس، مؤسس « أوركستر المكسيك السيمفوني » (1928) ومدير المعهد القومي للموسيقى (1928 - 1934).

ولد في 13 جوان 1899. أجرى بحثاً شهيراً عن الموسيقى الهندية الوطنية. وكان لكتاباته تأثير كبير، تشتمل أعماله على الحان الباليه والسيمفونيات وكونشرتو البيانو واناشيد الكورال.

زملاء دراسته فرقة للمسرح الطليعي باسم « الفن الجديد » ويكتب الفونوسو باسو في هذه الأثناء بالاشتراك سبع قطع مسرحية، فضلاً عن إدارته وإعداده لمسرحيات لمؤلفين سابقين من أمثال لوركا وفاي انكلاري وتينيسي ويليامز.

ثم يتخرج في كلية الآداب في سنة 1951، ويشروع منذ ذلك الوقت في التفرغ للمسرح، وينال أول نجاح له من جمهور الفن على المستوى الشعبي بمسرحيته « لا تقل وداعاً وإنما إلى اللقاء » التي عرضت بمديره في 12 فيفري 1953.

وتتوالى بعد ذلك أعماله المسرحية، وفي 1957 ينال الجائزة الوطنية الأولى للمسرح بروايته « السماء في داخل البيت » ثم ينال بهذه المسرحية نفسها أيضاً جائزة المجمع اللغوي الأسباني.

وفي سنة 1958 يعرض باسو على مسارح مدريد ثمان مسرحيات جملة واحدة، ويبدأ الأدباء والنقاد في البلاد الأوروبية الأخرى في الاهتمام بهذه « الظاهرة » الأدبية الجديدة، فيترجم عدد من مسرحياته إلى لغات أجنبية. وبين سنتي 1960 و1962 يعرض الفونوسو باسو اثنتين وثلاثين مسرحية تحظى كلها باقبال هائل من الجمهور حتى أنه يدعى بـ « سيد المسرح الأسباني بغير منازع ».

25 جويلية 1978

ولد أول طفل أنبوب في مستشفى هولدمان، جنوبي مانشستر في بريطانيا، وهو يعد أول نجاح يحرزه العلم والطب لمكافحة العقم.

6 اوت 1978

في الفاتيكان، توفي بولس السادس، بابا روما الثاني والستون بعد المائتين.

ولد في إيطاليا في 26 سبتمبر 1897، واسمه جيوفاني باتيستا مونتيني. كان والده نائياً في البرلمان الإيطالي وصحفيًا. درس الفلسفة والقانون إلى جانب دراسة اللاهوت. كان أسقف ميلانو، وشغل منصب وزير الخارجية بالفاتيكان. وفي 1963 إنتخب على رأس الفاتيكان ولقب ببولس السادس.



3 اوت 1978

اغتيال في باريس المناضل الفلسطيني عزالدين قلق ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في باريس منذ 1974.



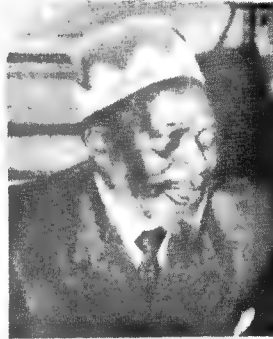
12 اوت 1978

بعد مرور 41 عامًا وستة أيام من بداية الحرب الصينية - اليابانية، وقعت معاهدة صلح وصداقة بين بيكين وطوكيو. ويعد هذا العهد الجديد من التعاون بين اكبر دولتين في اسيا تعداد سكانها مليار نسمة، حدثًا كبيرًا في مجال تحقيق التوازن الاستراتيجي العالمي.

22 اوت 1978

وفاة الزعيم الافريقي كينياتا

توفي رجل الدولة الافريقي جومو كينياتا، الزعيم الذي أسس دولة كينيا الحديثة المستقلة وحقق لها الاستقرار السياسي والرخاء الاقتصادي.



ولد كينياتا في « نيغندا » قرب نايروبي في 20 اكتوبر 1891. وقد ولد يتيماً، وكان إسمه « كاماو نجينجي ». ولم يتخذ إسم كينياتا (ومعناه ربح كينيا المذهب) إلا في الثلاثينات. بدأ حياته كاتباً في بلدية نايروبي في سنة 1914، وانتمى في السنة التالية إلى رابطة « كيكويو المركزية » وأسهم في نشاطها. السياسي ثم أصبح رئيساً لها. وكانت هذه الجمعية تدعو البريطانيين إلى تعديل سياستهم القائمة على تشجيع المستوطنين البيض واستيلائهم على أفضل الاراضي الزراعية. ثم عمل مترجماً في

صحيفة الرابطة، فمحرراً ثم رئيساً لتحريرها. سافر إلى بريطانيا للمرة الأولى في سنة 1929 لتمثيل الرابطة في محادثات مع وزارة المستعمرات تهدف إلى حث البريطانيين على الاعتراف بحقوق الكينيين في أراضيهم والسماح لهم ببناء مدارسهم الخاصة. وقام بزيارة ثانية إلى انجلترا عام 1931 مندوباً عن رابطة كيكويو المركزية للمطالبة بمزيد من الحقوق السياسية والاقتصادية لابناء شعبه. وفي عام 1933 سافر إلى الاتحاد السوفياتي ودرس في أحد معاهد موسكو، ثم عاد إلى بريطانيا درس « الإنثروبولوجيا » في كلية لندن للاقتصاد والعلوم السياسية. ووضع كتابه المعروف « في مواجهة جبل كينيا » الذي نشر في عام 1938.

أقام كينياتا في انجلترا لمدة 15 عاماً التالية وكرسها للنضال والدراسة وتزوج من فتاة انجليزية في سنة 1942. وعاد إلى كينيا في سنة 1946 فاستقبل كزعيم وطني وأصبح رئيساً للاتحاد الكيني الافريقي الذي كان يطالب بالاستقلال الكامل. وأخذ النضال ضد الاستعمار البريطاني والمستوطنين البيض يتعاظم ليشمل جميع الكينيين الأفارقة، مما اضطر بريطانيا إلى إعلان حالة الطوارئ في كينيا سنة 1952، وكان الشبان الكينيون الوطنيون قد شكلوا بين سنتي 1948 و1950 منظمة « ماو ماو » الوطنية الإرهابية، فشجب كينياتا حركتهم وأعمالهم ومع ذلك فإن السلطات البريطانية لم تثق به واعتقلته بتهمة قيادة تلك الجماعة وتوجيهها، وأحيل كينياتا إلى المحاكمة مع 98 شخصاً من الزعماء الافريقيين، وحكم عليه بالأشغال الشاقة لمدة 7 سنوات، ف قضى هذه المدة في السجن ولم يطلق سراحه إلا في سنة 1959، إلا أنه مع ذلك أبعد إلى منطقة نائية في شمال البلاد أولاً، ثم أبقى في الإقامة الإجبارية في قريته حتى عام 1961.

نفسه». ألف أيضًا «مدرسة الدكاتوريين»
1938، و«البذرة تحت الجليد» 1940.

26 أوت 1978

توفي في كاليفورنيا الممثل الفرنسي-الأمريكي
شارل برابيه بعد 48 ساعة من وفاة زوجته
أيلكا.



وبعد خمسة أشهر من إطلاق سراحه إنتخب
لعضوية المجلس التشريعي في كينيا، ثم أصبح
وزيرًا للشؤون الدستورية والتخطيط
الاقتصادي في الحكومة الكينية التي شكلها
البريطانيون. فلما أجريت الانتخابات العامة في
سنة 1963 فاز «حزب كينيا الافريقي
الوطني» (كانو) الذي كان يرأسه كينياتا
باغلبية ساحقة، ونتيجة لذلك عين كينياتا أول
رئيس للوزراء في كينيا المتفئة بالحكم الذاتي.
وبعد إعلان الاستقلال الكامل لكينيا في 12
ديسمبر 1963 إنتخب رئيسًا للجمهورية.
وأعيد انتخابه للرئاسة مرة بعد أخرى لمدة 15
عامًا، وحتى وفاته.

كانت سياسته الخارجية موالية للغرب
(الولايات المتحدة وبريطانيا) على الرغم مما
لقبه على يد السلطات البريطانية من ملاحقة
وسجن. وقد ظهرت موالاة كينيا القوية للغرب
أثناء عملية «عينيتي» في جويلية 1976 حين
سمح للجيش الإسرائيلي باستخدام مطار
نايروبي لمهاجمة أوغندا، وقتل الفدائيين
الفلسطينيين الذين خطفوا طائرة تابعة للخطوط
الفرنسية.

22 أوت 1978

توفي الروائي والصحفي الإيطالي اينادزيو
سيلوني، صاحب رواية «فونتامارا» 1933،
التي ينتقد فيها الفاشية والتي ترجمت إلى 17
لغة.

ولد في 1 ماي 1900. كان يدين
بالاشتراكية، ثم اعتنق الشيوعية. هاجم
الفاشية منادياً بالاشتراكية، ولكنه لم يكن على
القيم الأدبية في سبيل نشر دعوته. فرّ من
إيطاليا 1931، وعاش في سويسرا، ثم عاد
(1944) إلى وطنه ليصدر جريدة «أفانتى».
من رواياته: «الخبز والنبذ» 1937، التي
أخرجها 1945، ومسرحية بعنوان «أخفى

ولد شارل برابيه بمدينة كولار الفرنسية في
28 أوت 1897. هاجر إلى الولايات المتحدة
(1934) وتجنس بالجنسية الأمريكية واشتغل
بالتمثيل في المسرح ثم انتقل إلى السينما وقام
بالدوار البطولة في العديد من الأفلام الناجحة.

1 سبتمبر 1978

توفي الأديب التونسي محمد الطويوي الذي
اضطلع بعبء الانتاج في مختلف ميادينه وقد
عالج الشعر والمقالة والترجمة وعنى خاصة

سنة 1931، كما تولى من 1957 إلى 1959 رئاسة بلدية القيروان. وأصبح في سنة 1965 عضواً بلجنتها الثقافية.
من كتبه المطبوعة : « في الأدب التونسي » 1969، « رسائل الشابي » 1966، « مع الشابي » من سلسلة كتاب البحث 1955، « القيروان في التاريخ والأدب ».

8 سبتمبر 1978

في إيران، أعلنت الأحكام العرفية وحظر التجول في المدن الإيرانية الرئيسية بعد تصاعد الثورة الشعبية التي يقودها، من المنفى، آية الله خميني ضد الشاه محمد رضا بهلوي. وفي يوم 16 سبتمبر 1978، حدث زلزال عنيف في شمال البلاد الإيرانية، تسبب في تدمير العديد من المدن والقرى وأسفر عن مقتل حوالي 60 ألف من سكان المناطق المتضررة.

17 سبتمبر 1978

اتفاقيات كامب ديفيد

أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية عن توصيل مصر وإسرائيل إلى صيغة اتفاق بينهما لوضع حد نهائي للنزاع العربي - الإسرائيلي، وإحلال سلام دائم في الشرق الأوسط. وتمثل الاتفاق الذي ختم سلسلة اجتماعات دامت ثلاثة عشر يوماً وضمنت الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، والرئيس المصري أنور السادات، ورئيس الوزراء الإسرائيلي مناحيم بيغن، في كامب ديفيد، في وثيقتين منفصلتين.
الوثيقة الأولى تحدد من جهة، أسس علاقات السلام بين إسرائيل والدول العربية وتدعو الأردن وسوريا ولبنان إلى الموافقة عليها واعتمادها، وتنص من جهة أخرى على إقامة حكم ذاتي لسكان الضفة الغربية وقطاع غزة وذلك لمدة خمسة أعوام دون تحديد موعد البدء

بمعالجة النقد... وكان من إعلام الأدب الحديث ومن رواد التجديد، ومن أصدقاء الشاعر أبو القاسم الشابي.
نشر في معظم الصحف والمجلات، « العالم الأدبي، والمباحث، والثريا، والندوة، والفكر »، كما نشر قصائده الشعرية في مجلة « أبولو »



ولد محمد الحليوي عام 1907 بمدينة القيروان، وبعد تعلمه الابتدائي بها انتقل إلى مدرسة ترشيح المعلمين بتونس العاصمة حيث أحرز على شهادة انتهاء الدروس (1927) ثم دخل المدرسة العليا للغة والأدب العربية في سنة 1940 تحصل على الدبلوم الأعلى للغة والأدب العربية، واشتغل بالتعليم في عدة مدن وقرى من البلاد التونسية، ثم تحول إلى التدريس في المعهد الثانوي بالقيروان. وفي 1956 أصبح مديراً لهذا المعهد إلى أن أحيل على التقاعد سنة 1970.
تولى تحرير مجلة التعليم العربي بداية من



كاملاً من جانب السادات لمشروع مناهيم بيغن الذي طرحه في خطاب الكنيسة، خلال زيارة السادات الخيانية وفي اجتماع الإسماعيلية وهو المشروع الذي يؤكد على إصرار العدو الصهيوني على تثبيت احتلاله للاراضي الفلسطينية والجولان وأجزاء من سيناء والتفريط بالقدس التي مثلت على الدوام رمزاً مقدساً لأمتنا العربية وسائر المسلمين والمسيحيين في العالم.

ثانياً : إن الاتفاق بين تواطؤ السادات التام مع الأهداف الصهيونية في إنكار الحقوق الوطنية الفلسطينية بكاملها، وفي الاستعداد المشترك لضرب القضية الفلسطينية أرضاً وشعباً وثورة تحت إشراف وتخطيط الامبريالية الامريكية.

ثالثاً : إن هذا الاتفاق يمثل الخطوط الأخيرة في مسيرة الاستسلام لنظام السادات الذي

بها أو ما سيخلفها بعد انقضاء الاعوام الخمسة.

أما الوثيقة الثانية فترسم أسس معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل على أن تنجز وتبرم في فترة لا تتعدى ثلاثة أشهر من تاريخ انتهاء الاجتماع الثلاثي في كامب ديفيد.
(انظر توقيع المعاهدة 26 مارس 1979).

19 سبتمبر 1978

نشرت وكالة الأنباء الفلسطينية « وفا » بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية جاء فيه :

إن منظمة التحرير الفلسطينية، وبعد اجتماع طارئ دعته إليه اللجنة التنفيذية وشارك فيه ممثلون عن سائر فصائل المقاومة تؤكد على ما يلي :

أولاً : إن اتفاق كامب ديفيد يمثل استسلاماً

ذلك استأذًا لفلسفة العصر الوسيط في السوربون. وفي عام 1929 أعطي محاضرات في جامعة تورونتو في كندا، وعين عام 1932 استأذًا في الكوليج دي فرانس، ثم أعطى محاضرات في جامعة هارفارد الأمريكية. كانت فلسفته، على غرار فلسفة جاك ماريان، تلمح إلى التوفيق بين العقل والإيمان. وقد حاول أن تثبت أن أعمال القديس توما الأكويني لا تزال تواكب العصر، وإنها قادرة على أن تجنب حضارتنا الفوضى والضياغ. هذه الفلسفة كانت، علاوة على ذلك، فضائية، مما قاد جلسون إلى نشاط ثقافي وسياسي، ولا سيما بصفته عضوًا في الوند الفرنسي إلى مؤتمر سان فرانسيسكو وإلى مؤتمر الأونسكو في عام 1945. كما عين مستشارًا للجمهورية الفرنسية بين عامي 1947 و1948. وفي عام 1946 انتخب لعضوية الأكاديمية الفرنسية، ونادى في عام 1950 بحياد أوروبا، وبالتالي بحياد فرنسا أمام أخطار الحرب بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. وقد انتقد التحالف الفرنسي الأمريكي، الموجه عفاً ضد الاتحاد السوفياتي. ورغبة منه في التأكيد على معارضته لسياسة فرنسا في تلك المرحلة، قدم استقالته من الكولوج دي فرانس وارتحل إلى تورونتو حيث دُرس، في معهد الدراسات الوسيطة.

كُرس أتيان جلسون أعماله للتوماوية التي كتب حولها دراستين أساسيتين: « التوماوية، مدخل إلى مذهب القديس توما الأكويني »، 1919، و« القديس توما الأكويني » 1925. وكان كتب، قبل ذلك، أطروحة صدرت في عام 1913 تحت عنوان « اللاهوت والمذهب الديكارتي حول الحرية ». ومن أعمال أتيان جلسون الأخرى: « الفلسفة في العصر الوسيط »، 1922، و« فلسفة القديس بوناغنتورا » 1924، و« مدخل إلى دراسة القديس أوغوستينوس » 1929، و« روح

يفرط الآن بكرامة مصر وجزء من ترابها الوطني ويسمح بارتقاع علم العدو الصهيوني على أرضها الغالية ويتنكر لأرواح شهداء شعب وجيش مصر الذين سقطوا في سبيل أن يرتفع العلم العربي في القدس وسيناء والجولان. وجاء في آخر البيان :

إن منظمة التحرير الفلسطينية إذ تعلن رفضها الكامل لنتائج واتفاقات كامب ديفيد، تدعو جماهير شعبنا الفلسطيني إلى إعلان غضبها وتصديها الحازم لهذه المؤامرة، إننا ندعو شعبنا داخل الأرض المحتلة وفي سائر مناطق الشتات إلى الاضراب العام يوم الأربعاء 20 سبتمبر 1978 تعبيرًا عن إرادته التي لا تلين والثقافة حول ثورته، وإلى تنظيم المسيرات والمظاهرات الشعبية ضد المؤامرة ودعاتها والقوى التواطئة معها.

20 سبتمبر 1978

توفي في غرافان المؤرخ والفيلسوف الفرنسي أتيان جلسون، الذي كان يلح في تأملاته التي لا تخلو من مفارقة أحياناً، وإنما الغنية والجديدة دوماً، حول فكر العصر الوسيط، يلح على فكرة أن تاريخ الفلسفة الوسيطة، منظوراً إليه في مظهره الحقيقي، هو تاريخ حركة عقلانية. ويؤكد أن الفكر الحديث يعتقد أنه يدين بأصوله لثورة ويحلو أن يعترف نفسه بالتعارض مع العصر الوسيط، ولكنه يجد في الواقع في ذلك العصر أصله، وهو نفسه لا يعدو أن يكون، من العديد من الفؤاحي، عقبي طبيعية له ومجرد استطراله..

ولد أتيان جلسون في باريس في 13 جوان 1884. درس في معهد سيدة الحقول وثانوية هنري الرابع في باريس، ثم دخل السوربون حيث نال شهادة التبريز في الفلسفة. وقد دُرس الفلسفة في مدينة ليل من 1913 إلى 1919، ثم في ستراسبورغ لنقاية عام 1921، وعين بعد

1048 ولم يمارس سلطته سوى مدة 23 يوماً فقط.

1 أكتوبر 1978

في القدس، انعقد المؤتمر الوطني في الضفة الغربية حضره رجال الدين الإسلامي والمسيحي ورؤساء وأعضاء البلديات وممثلو النقابات والاندية والمؤسسات الوطنية والشخصيات في القدس والمناطق المحتلة، وندارس المجتمعون النتائج المترتبة على قمة كامب ديفيد من اتفاقيات وتفسيرات ورسائل والتصريحات التي وردت على السنة الموقعين عليها. وقرر المجتمعون بالإجماع ما يلي :
أولاً : رفض ومعارضة هذه الاتفاقيات بجميع وثائقها وتفسيراتها وملحقاتها جملة وتفصيلاً.

ثانياً : إن اتفاقات كامب ديفيد تتناقض مع قومية الحركة وذلك لأنها تشكل في حقيقتها صليحاً منفرداً بين مصر وإسرائيل، وهذا من شأنه أن يخرج مصر من الساحة العربية ليجري التفرغ لضرب حركات التحرير العربية والاقريقية.

ثالثاً : إن الاتفاقات المذكورة تخالف مخالفة صريحة قرارات مؤتمرات القمة العربية بشكل عام وقمتي الجزائر والرباط بشكل خاص والتي نصت صراحة على رفض الحلول المنفردة وطالبت قوى المواجهة بالعمل المشترك في كافة الميادين.

رابعاً : إن الاتفاقات المذكورة تتناقض وقرارات الجمعية العامة للأمم المتحدة ذات العلاقة بالقضية الفلسطينية وتشكل تحدياً صارخاً للإرادة الدولية واعتداء على الحق الطبيعي للشعب الفلسطيني.

خامساً : الاتفاقيات المذكورة تنكث لحقوق الشعب الفلسطيني وتجاهلت قضيت العادلة التي هي لب النزاع في الشرق الأوسط وأغفلت

الفلسفة الوسيطية « 1932، وه الوجود والمادية « 1948، وه مدخل إلى الفلسفة المسيحية «، وأخيراً « الألسنية والفلسفة « 1969.

23 سبتمبر 1978

قررت سوريا والجزائر وليبيا واليمن الديمقراطية ومنظمة التحرير الفلسطينية، بعد اجتماعهم بدمشق، قطع علاقاتهم بمصر احتجاجاً على اتفاق كامب ديفيد.

28 سبتمبر 1978

توفي البابا يوحنا بولس الأول في فراشه متأثراً بنوبة قلبية حادة دهمته وهو يقرأ كتاب « الاقدياء بالمسيح » وذلك بعد 33 يوماً وست ساعات من انتخابه في 26 أوت 1978.



خليفة البابا بولس السادس. وتعتبر ولاية البابا يوحنا بولس الأول أقصر الولايات في تاريخ الباباوية. فهي تأتي بعد ولاية البابا اتيان التي انتخب سنة 725 وتوفي بعد أربعة أيام، وولاية البابا داماس الذي إنتخب سنة

حقوقه المسلوبة وحقه في تقرير مصيره على أرضه كما أغفلت قيادته الشرعية منظمة التحرير الفلسطينية القيادة الشرعية والوحيدة للشعب العربي الفلسطيني.

2 أكتوبر 1978

توفي الروائي الأرجنتيني ديمتري أوروشيا الذي ألف ما يقرب من 30 رواية، من أشهرها «ذات الرداء الأبيض» 1941، و«حجر القمر» 1943 التي تعتبر أولى الروايات البوليسية الطويلة. وهو مولود في 10 أبريل 1902.

6 أكتوبر 1978

تحصل الإمام آية الله خميني على حق اللجوء السياسي من حكومة فرنسا بعد قرار الرئيس العراقي بطرده من مدينة نجلد بجنوب العراق.



7 أكتوبر 1978

توفي في باريس الفيلسوف والمؤرخ الفرنسي هنري كوربان الذي تخصص في دراسة الإسلام وعرف كيف يتقوى الواقع الفنومي للإسلام الشيعي الإيراني، بوضعه إمكاناته الفكرية في خدمة تجربة روحية معاشة، حتى أنه استطاع أن يبحث الإيرانيين أنفسهم على

إيلاء ثقافتهم الدينية مزيداً من الاهتمام. وقد ركّز، بوجه خاص، على الكشف عن الترابطات القائمة بين ديانة فارس القديمة، المزدكية، وبين الشيعة الإيرانية، وعن الدور الذي يؤديه الخيال الصوفي، «عالم الحور» الوسيط بين الحساسية والعقل، موطن أصحاب الرؤى حيث «يستحس العقل وتستعقل الحساسية» ذلك الخيال الذي يدون الإحاطة به والنفاذ إلى لبه يمتنع كل تأويل صادق للتجربة الصوفية. ولد كوربان في باريس في 14 أبريل 1903. أن درس الفلسفة واللغتين العربية والفارسية في المعهد الوطني للغات الشرقية، شغل وظيفة أمين المكتبة الوطنية في باريس، وبين 1946 و1973، ترأس قسم الثقافة الإيرانية في المعهد الفرنسي الإيراني في طهران، مع شغله، عام 1954 كرسي بول - لوي ماسينيون في المعهد العلمي للدراسات العليا. ونحس بالذكر من بين أعماله العديدة : «ابن سينا والقصة الرؤيوية» مجلدان 1954، و«الخيال المبدع في مؤلفات ابن عربي» 1958، و«الأرض السماوية والجسم الانبعائي، من فارس المزدكية إلى فارس الشيعة» 1960، و«تاريخ الفلسفة الإسلامية» 1971، و«إنسان النور في الصوفية الإيرانية» 1971، و«الخلاصة الضخمة التي توجت مباحثه : «الجوانب الروحية والفلسفية في الإسلام الإيراني» صدرت في أربعة مجلدات بين عامي 1971 و1973.

9 أكتوبر 1978

موت المغني جاك بريل

مات بعد مرض طويل ومعاناة، جاك بريل، المغني والشاعر، صوت الحب والموت.. المولد

في بروكسيل في 8 افريل 1929، بعد أن اعترف الجميع بقيمة فنه وجابت شهرته الافاق واصبح واحداً من عمالقة الاغنية في العالم.



عام 1953 حين وصل جاك بريل إلى باريس وهو في الرابعة والعشرين من عمره، كان يحمل معه إضافة إلى فيثاره، حقيبةته الصغيرة، وأحلاماً كبيرة. كان يحلم أن يتنافس، أن يخسر أو يربح. أن يذهب إلى الأمام، يتحرك ويحرك الأشياء من حوله. أن يهاجم هذا العالم المليء بكل شيء. أن يكسر الرتابة. أن يخرج من طفولة عابقة باللون الرمادي والخريف، راضية قانعة لا تجرّ على خوض معركة. وأن يخرج أيضاً من بداية شباب في مصنع الكرتون الذي يملكه والده. أن يخرج من هذا الواقع الذي يبدو مرسوماً مسبقاً : زواجه وبناته الثلاث.

باريس لا تستقبله فاتحة ذراعيها، تسخر من اغانيه البريئة. وتعليقه... خمسة فرنكات في اليوم. وبهذه الفرنكات الخمس كان عليه

الاختيار ما بين النوم في الفندق أو الطعام. وفي شتاءات باريس، الخيار واضح. لذلك، حين كان يستلم حوالة من أمه كان يهرع إلى مطعم خلف ساحة البيغال ليتناول عدة أطباق دفعة واحدة. وصار النوم على مقاعد الارصفة مرضاً، وصار حين العودة يراوده، وصار يقتنع، شيئاً فشيئاً، أن الحلم مثله مثل الحب، من مخلفات الماضي.

لكن أصدقاءه، وبينهم جورج براسانز وريمون ديفوس، فتحوا له بيوتهم وشجعوه على البقاء.

والصداقة عند جاك بريل ثابتة من ثوابت حياته.

وفي عام 1954 سجل إسطوانة، ويظهر على مسرح الأوبليا لإملاء الفقرات الشاغرة. صار مفتنياً. وهو الذي كان يريد كتابة الأشعار والألحان للآخرين.

يقول : « جئت في فترة كان فيها الشباب يلحن أشعاره ويغنيها، وكنت مجبراً على عمل الشيء ذاته ».

الإسطوانة لم يبيع منها سوى 250 نسخة. لكنه يلتقي بمن سيدفع به. جوليت غريكو، صديقة سارتر، قررت أن تغني واحدة من أغانيه. وهذا يعطيه الثقة لأن يعود كنجم إلى المقهى حيث كان يغني مع أصدقائه في بلجيكا. ويقرر أن يطبع إسطوانة جديدة، ثم يرافق إحدى فرق الاستعراضات في جولة في فرنسا كلها جعلته يطور غناؤه وألحانه وكذلك علاقته مع الجمهور. ويطلق العنان لنفسه فيحكي كل شيء، الصداقة، الموت، الناس، الضعف، الشيخوخة، الحب القديم، الحمامة التي قتلتها الحرب، الصداقة..

وفي عام 1957 كان يملأ مكاناً مهماً في عالم الغناء الباريسي، ولقيت أغنيته « حين لا نملك سوى الحب » نجاحاً كبيراً، وحازت إسطوانته على الجائزة الكبرى، وبدأ الجمهور يعيد

ينظر إلى ما يفعل كما ينظر الجمهور. كان يعيش. وفي حين أن الجميع يعتبر « لا تتركيني » واحدة من أجمل أناشيد الحب، يعتبرها هو مثالا في الخنوع.

وفي عام 1974 وبعد تسعة أفلام، ركب بريل سفينته وراح ليعيش في جزر « ماركيز » في المحيط الهادي هاربا من الموت أو ذاهبا للقائه، لكن بريل لن يستطيع الوقوف مكتوف اليدين أمام هذا القدر الذي يترصده. يزور المستشفيات من وقت لآخر لمعالجة السرطان. يكتب، يلحن، يغني. ويسجل في العام 1977 آخر إسطواناته. أنثا إلى المدينة الهادئة يجر حصانه الملوث بالطين، تعبًا.

في صيف 1978 عاد جاك بريل إلى باريس للمرة الأخيرة، عاد دون أحلام، مستنذا إلى عصا، منتفخا، مغليا عينيه بنظارات شمسية قاتمة، لا ليفتي. كان صراعه مع المرض طويلا ومرهقا في مستشفيات فرنسا وسويسرا.

وفي صباح 9 أكتوبر 1978 وقع الخبر: مات جاك بريل، في المستشفى الفرنسي - الإسلامي في ضواحي باريس حيث كان يعالج. وبعد ثلاثة أيام كانت الطائرة تنقل رفاته إلى الجزيرة الصغيرة في المحيط الهادي، فيما بقي هو في قلب كل الناس يتقاسم معهم ثوراتهم وآمالهم وذكرياتهم، ويدعوهم للذهاب بعيدا، علّ واحدًا منهم يستطيع الإمساك بالنجمة المستحيلة.

12 أكتوبر 1978

توفي في تونس الكاتب الإسلامي الاديب محمد الصادق بسيس عن سن تناهز 64 عامًا. ولد في تونس وبها نشأ وتلقى تعليمه بجامعة الزيتونة وبالدراسة الخلدونية. بأشر خطة التدريس بالفروع الزيتونية بالعاصمة، وفي سنة 1962 انتقل إلى التدريس بكلية الشريعة وأصول الدين.

اكتشاف أغانيه السابقة. وأعطى جاك في ذلك العام باقة من أجمل أغانيه. وصارت جولاته لا تنتهي.

يرفض أن يسميه أحد شاعرا. في الشعر - يقول - النغمة تأتي من الكلمة. أما في الأغنية فالنغم يأتي من الموسيقى. ويتابع، لا أستطيع كتابة الشعر، لا أستطيع اكتشاف الجرس الموسيقي للشعر... يلزمني نغمة موسيقية لتحريك الكلمات..



وفي عام 1963 كان بريل يؤلف الاغاني كما يعيش.. في السيارة، في غرفة الفندق، في المحطة بانتظار القطار الاتي. وحتى رائحته « لا تتركيني » كتبها في غرفة فندق. لكنه لم يكن

« وعبد العزيز المهدي الصوفي التونسي »
 « ونظرات في التصوف الإسلامي » « ودفاعاً
 عن السنة النبوية » « وشيخ الأدياء محمد
 العربي الكبادي » « ونظرة في حياة الإمام
 الرازي وآثاره ».

16 أكتوبر 1978

توفي الشاعر الوطني الأسباني لويس
 كنتانيللا المعروف بوطنيته الشديدة، وكانت أحب
 الموضوعات إلى نفسه هي الحرية والتقدم.
 ولد في 21 جوان 1893. شغل عدة وظائف
 هامة في الدولة، من قصائده : « نشيد ثورة
 اسبانيا » 1940، « معركة الطرف الأغر »
 1943. كذلك كتب « حياة مشاهير الرجال »
 1947 - 1952.

21 أكتوبر 1978

توفي الزعيم الروسي أنستاس ايفانوفيتش
 ميكويان، الرئيس السابع لجمهورية الاتحاد
 السوفياتي.

ولد في 25 نوفمبر 1895. أرمني الأصل،
 انضم إلى الحزب الشيوعي 1915، وساهم
 بنشاطه الحزبي في القوقاز حتى 1920، عين
 رئيساً لمنظمة الحزب في نجني نوفغورد 1921، وفي
 1923 أصبح عضو اللجنة المركزية للحزب.
 عين وزيراً للتجارة (1926) ثم اشرف على
 صناعات الأغذية (1930)، وانتخب عضواً
 كاملاً في البريسيديوم (1935). عين نائباً أول
 لرئيس الوزراء خروتشوف 1958، وصار من
 أبرز قادة الاتحاد السوفياتي.
 وفي 15 جويلية 1964 عين رئيساً للاتحاد
 السوفياتي خلفاً لبريجنيف.

22 أكتوبر 1978

انتخب مجمع الكردالة في الفاتيكان بابا
 جديداً، خلفاً للبابا الراحل يوحنا بولس الأول،



انتسب إلى الحزب الحر الدستوري الجديد
 في مطلع شبابه وغرف بنشاطه في خدمته وخطبه
 في اجتماعاته فالتقى القبض عليه بعد حوادث 9
 افريل 1938 وأودع السجن. وكان معروفاً
 بالدفاع المتحمس عن قضية فلسطين منذ شبابه
 الباكر كاتباً وخطيباً حتى عرف بالشيخ
 الفلسطيني.

من كتبه : « خلاصة النازلة التونسية »
 تحقيق، « خطة الحسبة في تونس »، « و محمد
 بن عثمان السنوسي، حياته وآثاره »

و5 نوفمبر. وقد تدارس المؤتمر بروح عالية من المسؤولية القومية والحرص المشترك على وحدة الموقف العربي في مواجهة الأخطار والتحديات التي تهدد الأمة العربية لا سيما بعد التطورات الناجمة عن توقيع الحكومة المصرية لاتفاقيتي كامب ديفيد واثريهما على النضال العربي لمواجهة العدوان الصهيوني ضد الأمة العربية. وأنطلاقاً من المبادئ التي تؤمن بها الأمة العربية، واستناداً إلى وحدة المصير العربي، والتزاماً بتقاليد العمل العربي المشترك فقد أكد المؤتمر المبادئ الأساسية التالية :

أولاً : إن قضية فلسطين قضية عربية مصيرية، وهي جوهر الصراع مع العدو الصهيوني، وإن أبناء الأمة العربية وأقطارها جميعاً معنيين بها وملزمون بالنضال من أجلها وتقديم كل التضحيات المادية والمعنوية المطلوبة في سبيلها.

ثانياً : على الأقطار العربية تقديم كافة أشكال المساعدة والدعم والتسهيلات لنضال المقاومة الفلسطينية بشتى أساليبه من خلال منظمة التحرير الفلسطينية باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني داخل الأرض المحتلة وخارجها.

ثالثاً : تأكيد الالتزام بمقررات القمة العربية وخاصة المؤتمرين السادس والسابع المنعقدين في الجزائر والرباط.

رابعاً : واستناداً إلى ما جاء أعلاه، فإن من المبادئ الجوهرية التي لا يجوز الخروج عنها أو التساهل فيها، عدم جواز انفراد أي طرف من الأطراف العربية بأي حال للقضية الفلسطينية بوجه خاص وللصراع العربي الصهيوني بوجه عام.

خامساً : ولا يقبل أي حال إلا إذا اقترن بقرار من مؤتمر قمة عربي يعقد لهذه الغاية. وقد ناقش المؤتمر الاتفاقيتين اللتين وقعتهما الحكومة المصرية في كامب ديفيد واعتبرهما

وذلك بعد ثماني جولات من التصويت خلف أبواب كنيسة سيستين المغلقة.

والبابا الجديد الذي اتخذ لنفسه إسم يوحنا بولس الثاني بولوني، هو أول كردينال غير إيطالي ينتخب لسدة البابوية منذ القرن الخامس عشر، وثاني كردينال غير إيطالي ينتخب للسدة البابوية في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية. وقد انتخب المجمع الكردينال البولوني كارول فويتيلا البالغ من العمر 58 عاماً وذلك بعد 32 ساعة و48 دقيقة من بدء عملية الاقتراع. وقد ولد في 18 ماي 1920 في فادوفيتش بدائرة أسقفية كراكوفيا.



2 نوفمبر 1978

مؤتمر القمة العربي التاسع

بمبادرة من حكومة الجمهورية العراقية وبدعوة من الرئيس أحمد حسن البكر، عقد مؤتمر القمة العربي التاسع في بغداد ما بين 2

للعلوم والأفكار الخارجية عن الأسلوب، حول طبيعة الإنسان التي تعوق تنميته الكاملة تعرضت لكثير من الجدال. بعض زملائها علماء، (علم الإنسان) انتقدوا أساليبها، وكتاباتها على أنها غير مستقيمة وغير «نقية علمياً». الآخرون اتهموها بأنها تتاجر في مجالها، لكنها استمرت في صراعها من أجل أفكارها الطازجة وأساليبها الجديدة لتوسيع نظرة وجدانية علم الإنسان، شعرت دكتورة «ميد» أن مشاركتها الرئيسية للعلوم هي «تنظيم» المعطيات في طريقة وثيقة الصلة وكاملة المعنى للنظم الأخرى، ولأغلبية المثقفين العامين أنها تكتب وتعلم بالقليل المطلق من اللهجة العلمية غير المفهومة.

بالإضافة إلى كتبها «البلوغ في ساموا» 1928، و«الجنس والمزاج في ثلاثة مجتمعات بدائية» 1935، و«الذكر والأنثى» 1949، أنتجت أفكاراً جديدة تعتبر مفاتيح لسلوك الرجال والنساء في كل مكان..

16 نوفمبر 1978

توفي الممثل الفرنسي كلود دوفين، المولود في 19 أوت 1903.

مثل لأول مرة في باريس في مسرحية «الأحذب» وعمل ضابطاً في الحرب العالمية الثانية، ثم التحق بفرقة أدوين بوث في نيويورك، وكان يقوم بالردو المقابل به. وكان له صوت جميل عميق ويتفوق في أدوار المساة الرومانسية.

18 نوفمبر 1978

أقدم 900 شخصاً من قبيلة «اثا» في غويانا بأمريكا الجنوبية على الانتحار جماعياً بتناولهم طعاماً مسمماً من أجل «رؤية وجه الله». وأوضح القائد العسكري للمنطقة أن كاهنة القبيلة «مانفايانون بوتايورغ» هي التي

تسمان حقوق الشعب الفلسطيني وحقوق الأمة العربية في فلسطين والأراضي المحتلة، وتمتاز خارج إطار المسؤولية العربية الجماعية، وتتعارضان مع مقررات القمة العربية ولا سيما مقررات الجزائر والرباط وميثاق الجامعة العربية وقرارات الأمم المتحدة المتعلقة بقضية فلسطين، ولا يؤيدان إلى السلام العادل الذي تنشده الأمة العربية.

لذلك فقد قرر المؤتمر عدم الموافقة على هاتين الاتفاقيتين، وعدم التعامل مع ما يترتب عليهما من نتائج، ورفضه لكل ما يترتب عليهما من آثار سياسية واقتصادية وقانونية وغيرها من آثار. وقد قرر المؤتمر دعوة حكومة جمهورية مصر العربية للعودة عن هاتين الاتفاقيتين وعدم توقيع أية معاهدة للصلح مع العدو. ويأمل المؤتمر منها العودة إلى حظيرة العمل العربي المشترك، وعدم التصرف بصورة انفرادية بشؤون الصراع العربي - الصهيوني. وقد أكد المؤتمر ضرورة توحيد الجهود العربية كافة من أجل معالجة الخلل الاستراتيجي الذي ينجم عن خروج مصر عن ساحة المواجهة.

15 نوفمبر 1978

توفيت الكاتبة الأمريكية مرغريت ميد، المولودة في 16 ديسمبر 1901، التي أسهمت في توسيع مجال الأنثروبولوجيا بدراساتها للعلاقة بين الثقافة والشخصية.

مرغريت ميد تعتقد مع الشاعر «الكسندر بوب» أن الدراسة الخاصة للبشرية هي الرجل. في كل من أدوارها المؤثرة كعالمة بعلم الإنسان ككاتبة، كعالمة اجتماع، كعالمة نفسية، وكعربية، غرض دكتورة ميد كان متشابهاً لإلقاء الضوء على أساس الإنسان الطبيعي. حملتها الطويلة للمساعدة على تحرير الرجال والنساء الحديثي العهد من المفاهيم الخاطئة



تنظيم موضوعاته في مناخ ميثافيزيقي غير عادي. وفي سنواته الأخيرة أنتج أعمالاً تعتبر رد فعل للنزعات الحديثة، وتنتمي لطراز «رافائيل» وله عدة أوضاع مثيرة للوجوه.

اقتعت اتباعها على تناول الشريد المزوج بمعيد للحشرات لكي يستطيعوا رؤية الخالق.

20 نوفمبر 1978

توفي في روما الرسام الإيطالي جيورجيودي شيريكو المعروف بلوحاته التي تظهر الأشكال الإنسانية الصغيرة في شوارع خالية مع وجود انصبّة تذكارية عملاقة عقلية لا إنسانية ومخلفات الثقافة الماضية وهي تقبع فوقها، والمنظر جميعه يعطي شعوراً بالوحشة والرعب والعزلة، والماضي المظلم يخيم على الحاضر اشبه بالكابوس.

ولد جيورجيودي شيريكو في اليونان في 10 جويلية 1888 من أبوين إيطاليين. درس في أكاديمية الفنون الجميلة باثينا وفلورنسا وارتبط بحركتي الدادا والسريالية، وأعاد



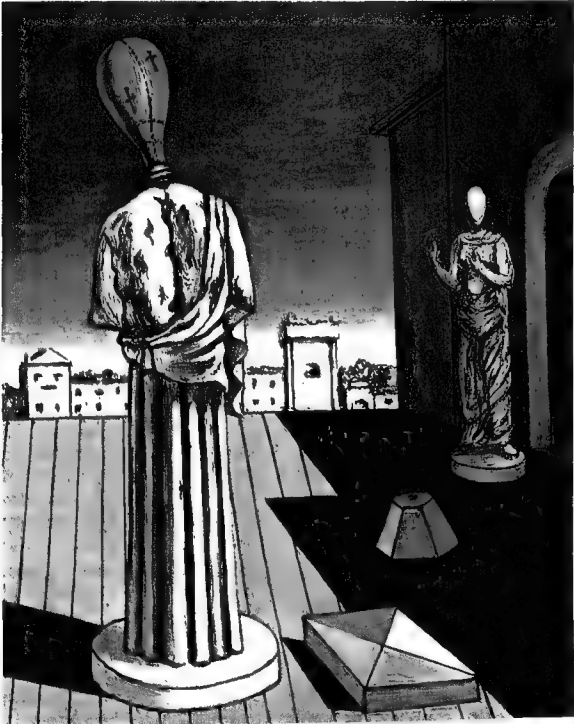
(خالف تعرف)، ولا من الضميج الدعائي، أو الموضوعات الساخرة، كما يفعل الثاني، وإنما ينسج عاله التشكيلي باستقرار نفسي، ويحكمه الشيوخ. وفي لوحته المسماة «هياج الرحيل» وأنتجها عام 1916، تشاهد مجموعة من الأحداث في لوحة واحدة، ففي الأسفل، صورة محددة ببروز، داخلها خريطة لشبه جزر مبدئ فوقها بالنقط خط سير الفن من ميناء إلى غيره. وفي أعلى على اليمين، مجموعة من الأشكال الهندسية على شكل: زوايا، ومثلثات، واسطوانات، كل له اتجاه يتم اتجاه شكل آخر، إما بالتوازي، أو رد الفعل، فالزاويتان الرئيسيتان تتم إحداهما الأخرى بالاتجاهين المتعارضين، وتكملهما زاوية صغيرة في الأسفل من الخلف، أما المثلثان فلهما اتجاهان متعاذلان بينهما العلم في الفراغ في الأرضية وتظهر الأشكال الاسطوانية على اليمين ومن الداخل لتوحي ببعض أجزاء المركب، وفي الخلفية ما يشبه بالبنارة. وقد صممت الألوان بما لا يدعو مجالاً للشك في أنها صممت تصميمًا عسيرًا، وبخاصة في المجموع اللوني للخلفية، وفحاتها النسيجية، واللوان التفاصيل الأمامية التي تنعم بأضواء سحرية.

لعب شيريكو دورًا هامًا في الحقبة الثانية للفن الحديث. لقد مكث في «ميلانو»، و«فلورنسا»، في الفترة من عام 1908 إلى عام 1910، ثم ذهب إلى باريس حيث التقى بـ «بيكاسو»، عاد بعدها إلى إيطاليا في بداية الحرب العالمية، وقابل كارلو كارا في «فيرارا» واستطاع أن ينشئ معه مدرسة ميتافيزيقية، وكان ذلك يعني طرأاً من التصوير له رباط إلى حد ما بفلسفة نيتشه، لكنه في الحقيقة كان نوعاً جديداً من المظاهر اعتمد فيها على كل من «بوكلن»، و«كلنجر»، باستخدام خيالات وصور أحلام غير مرتبطة بصورة مرئية منقولة مباشرة من أصل طبيعي.

وقد أسس دي شيريكو أعماله على القيم المعمارية، لذلك تجد صورته أجزاء من عمارات، تظهر فيها: القنات، والمنحنيات المتكررة في المنظور، والأعمدة، والجدران، لكن كل عماراته وكأنها في ساحة خاوية أو مهجورة، لا يتصور الإنسان إلا اليوم ينطق فوقها، كما أنه يرمي بعناصر مركبة على الأرض لتأخذ طريقها مع المنظور، على أن مبادئه لا يعدم فيها الظل والنور، وتظهر الظلال هندسية كجزء أساسي من تركيب الصورة، ويستعين باللامس بطريقة بنائية ليوضح تفاصيل ومميزات كل ركن من أركان الصورة، وبخاصة إذا غطت بعض الأجزاء بعضها الآخر، وكان من الضروري إبراز التفاصيل لتتغم الصورة، وتتوحد إيقاعاتها وعناصرها.

والعالم الذي يوضحه شيريكو فيه نوع من السحر، والغموض، والانهائية التي تعمل معها ابهاماً يدعو للتفكير فيما عساه يجري هناك. لذلك حينما انتفى شيريكو إلى السريالية كان بحق من أوائل روادها، لأن كم اللاشعور أو الاحساسات الحفية الهامسة كبير في لوحاته، على الرغم من عوامل الاتزان، والإيقاع، التي تتميز بها والتي لا بد وأن يدخلها ذكاء الفنان.

ومن أنواع الإيقاع التي تظهر في لوحاته، اللعب بالاتجاهات داخل العنصر، وفي تنظيم مجموعة العناصر في الفراغ. ويقصد بالاتجاهات هنا ميل العناصر بعضها فوق بعض، ومسارها بالنسبة لراسية الصورة وافقيتها. فكل الزوايا الحادة التي يرسم بها أشكاله الهندسية أحياناً، تدخل في معادلات حسية لخلق الإيقاع، والاتزان النهائي، وذلك كله يلعب فيه اللاشعور دوراً كبيراً. وصورة في عمومها لا تستند إلى العامل البصري المألوف، وإنما إلى القيم التشكيلية. وهو يختلف تماماً عن «سلفادور دالي»، برغم انتمائهما إلى السريالية. فالأول يكتسب صيته من مبدأ



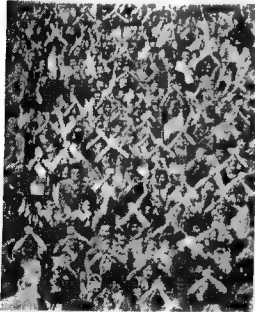
احساساتنا بالانتهائية تكشف لنا من خلال
الدقة الهندسية للمربع، ثم نجد الحركات التي
لا تنسى عندما تواجهنا بعض جوانب العالم

وقد أوضح شيريكو نفسه الجانب الشعري
في مناظره، قائلاً: « أحياناً يتحدد الأفق بحائط
يظهر خلفه صوت قطار يختفي، فكل

تلقت درسا من فشل حظر التجول في الأسبوع السابق. رفعت الحظر على المتظاهرين فتنظروا بشكل سلمي في طهران، عدد هائل تقدره المعارضة بحوالي مليوني متظاهر. أما في أصفهان فقد هاجمت الجماهير مكاتب السافاك وأسقطت تمثال الشاه. وأطلق البوليس النيران وسقط عدد من القتلى يبلغ عددهم من أربعين إلى خمسين طبقاً لبيان الحكومة بينما ذكرت المعارضة أن العدد أكبر من ذلك بكثير.

كان اردشير زاهدي، المتواجد في طهران، يروح جبهة وذهاباً فيما بين القصر والأمريكيين. وظل على اتصال تليفوني ببرجنسكي.

وقد زاهدي أن يبادر بتنظيم مظاهرة مضادة. وفي 13 ديسمبر تحرك موكب يضم عسكريين سابقين، وسيدات ثريات مرتدياء الفراء، في شوارع العاصمة، البعض يسير على قدميه والآخر يركب سيارته وأرغموا الواقفين على جانبي الطريق على إعادة تعليق صور الشاه وإن يعبروا بطريقة أخرى عن ولائهم للشاه ولم تكن المظاهرة مثيرة للاعجاب أو الإجلال، طبقاً لما قرره زاهدي نفسه، عندما استدعاه الشاه



والتي لا نغيرها في متناولنا، والتي لا نستطيع رؤيتها لأننا قصار النظر جداً، كما أننا لا نحس احساساتنا تمت بطرق غير سليمة. لذلك فإن اصواتها الميتة تتحدث إلينا من مكان قريب، لكن هذه الاصوات تبدو وكأنها جاءت من كوكب آخر».

21 نوفمبر 1978

توفي في الرياض الطبيب السعودي الشهير محمد خالد خاشقجي، أول دكتور متخصص في العلاج بالأشعة.

ولد بالمدينة المنورة عام 1892. وكان أبوه من أبرز أعيان العهد السلطاني. تخرج من كلية الطب بدمشق وأصبح جراحاً في المستشفى العام هناك. ثم عاد إلى بلاده. وفي عام 1951، أرسله الملك عبد العزيز إلى باريس للتخصص في العلاج بالأشعة، ومن خلال الممارسة الكثيفة للتشخيص بالأشعة جمع خبرة ومعلومات دونهما في رسالة بعنوان «معالجة الطحال المتضخم نتيجة الملاريا المزمنة بأشعة اكس»، وتقديراً لجهوده في هذا الاختصاص عيّنته الجمعية الفرنسية الوطنية للعلاج عضواً من أعضائها. وحين تم إحداث أول وزارة للصحة في المملكة السعودية وكان وزيرها الأمير عبد الله الفيصل، ساهم الدكتور الخاشقجي بخبرته في تأسيس الكيان الطبي وترسيخه في البلاد حينما أصبحت الظروف مواتية لتحقيق ذلك.

2 ديسمبر 1978

الثورة الإيرانية في ذكرى استشهاد الحسين

في إيران، كان الجميع يتوقعون أن يكون يوم عاشوراء (اليوم العاشر من المحرم) يوم أزمة. وهو اليوم الذي يتذكر الشيعة فيه استشهاد الحسين في كربلاء ويحزنون لموته. لكن الحكومة

أجل بحوثه في نقل الطاقة في الأنظمة الحيوية نظرية التناضح الكيميائي. تعالج نظرية التناضح الكيميائي التي استحق عنها بيتر ميتشل جائزة نوبل لعام 1978 مسألة رئيسية في البيولوجيا الخلوية هي الاقتران الكيميائي أي تحول شكل من الطاقة الكيميائية إلى شكل آخر، وتجلت جدارته بإظهار تماثلات وظيفية بين وظيفتين حيويتين كبيرتين: هما التنفس والتركيب الضوئي، والواقع أن المقترنات الطاقية تستقر، على مستوى المقدرات، مركز التنفس الخلوي، والصناعات الخضراء مركز التركيب الضوئي في الخلايا النباتية.

جائزة نوبل في الفيزياء:

منحت لباحثين أمريكيين في علم الفلك الإشعاعي هما آرثو بنزياس وروبرت ويلسن وذلك لاكتشافهما الإشعاع الكوني العالمي ذي K 3 وتفسيره، يشاركهما فيهما عالم فيزيائي سوفياتي هو بيوتر كابيتسا لاكتشاف وتطبيق الهليوم المسيل.

ولبحوثهم في حصر وتعديل عاثيات البكتريات واستعمال أنظيومات الحصر لتحليل متواليات الجينات وتطبيقاتها المباشرة في تجارب الهندسة الجينية.

جائزة نوبل للطب:

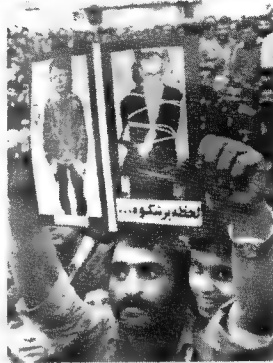
اقتسمها ثلاثة علماء أيضاً وهم: الطبيب السويسري فيرنر أربير، والأستاذ الأمريكي دانيال ناتنز والباحث هاميلتون كورماك.

جائزة نوبل للآداب:

فاز بها الروائي الأمريكي سمانجير باشيفيس.

جائزة نوبل للاقتصاد:

تحصل عليها الأمريكي هيربرت سيمون وهو خبير في صندوق النقد الدولي بواشنطن.



إلى مكتبه في نفس الليلة وأخبره « لا يمكننا أن نعيد أيام 1953.. ولقد كنا فقراء - آنذاك - وكان من الممكن شراء أي شخص في الشارع مقابل إثنتين تومان، أما الآن فإن أي تاجر مفلس في السوق يمتلك ثلاثة أو أربعة ملايين تومان ». وكان من الواضح أن الشاه لم يكن قد فقد كل حنكة.

10 ديسمبر 1978

توزيع جوائز نوبل العالمية

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1978، وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين على النحو التالي:

جائزة نوبل في الكيمياء:

فاز بها العالم الإنجليزي بيتر ميتشل من

جائزة نوبل للسلام .

تحصل عليها الرئيس المصري أنور السادات بالاشتراك مع رئيس وزراء الكيان الصهيوني منحيم بيغن.

14 ديسمبر 1978

توفي الكاتب الإسباني سلفادور دي ماداريغا، أستاذ الأدب الإسباني في جامعة أوكسفورد.

ولد في 23 جويلية 1886. ذهب إلى لندن 1916، وعمل صحفياً بها. وكان له نشاط دبلوماسي، إذ انضم إلى سكرتارية عصبة الأمم (1921)، وترأس القسم الخاص بنزع السلاح (1922). كان سفيراً لإسبانيا في الولايات المتحدة (1931)، وفي فرنسا (1932) - (1934)، ومندوباً لإسبانيا في عصبة الأمم (1934 - 1936). من أشهر مؤلفاته : «عسكرية إسبانيا» 1928، و«نشأة الامبراطورية الأمريكية الإسبانية» 1947، و«تدهور الامبراطورية الإسبانية» 1947، و«الانجليز والفرنسيون والإسبان» 1948، وهي دراسة عميقة لسيكولوجية هذه الشعوب. ومن مقالاته السياسية : «نزع السلاح» 1929، و«النظرية والتطبيق في العلاقات الدولية» 1937.

24 ديسمبر 1978

توفي المؤرخ اللبناني العلامة الدكتور فيليب حتي المولود في 24 جوان 1886.

درس في الجامعة الأمريكية في بيروت، وفي سنة 1913 هاجر إلى الولايات المتحدة وأعطى دروساً في تاريخ العرب باللغة العربية. وفي سنة 1925 عرضت عليه جامعة برنستون التدريس فيها فسافر إليها برتبة أستاذ، ثم تدرج إلى أعلى. وما لبث أن اقترح على الجامعة تدريس اللغة العربية، ثم الأدب العربي، ثم الدين

الإسلامي، فتاريخ العرب. وتمكّن من تأسيس دائرة تعنى بالشؤون العربية كانت الأولى من نوعها في الولايات المتحدة الأمريكية. وفي 1947 صارت اللغة العربية مادة إجبارية لطلاب شهادة البكالوريوس في العلوم. ومن أهم كتب فيليب حتي : «تاريخ العرب المختصر» و«السوريون في أمريكا» و«تاريخ سوريا» و«تاريخ لبنان».

27 ديسمبر 1978

وفاة الرئيس الجزائري هواري بومدين

توفي في الجزائر العاصمة الرئيس هواري بومدين، ثاني رؤساء الجمهورية الجزائرية، بعد ثلاثة عشر عاماً من توليه السلطة في عام 1965. وفي عهده تطورت الجزائر إلى دولة مركزية قوية تتبع النهج الاشتراكي وأصبحت من الدول الرئيسية المصدرة للنفط والغاز ومن أبرز دول حركة عدم الانحياز.

ولد بومدين في إحدى القرى القريبة من مدينة قاطة يوم 23 أوت 1923، واسمه الحقيقي محمد بن إبراهيم بوخرية (هواري بومدين كان إسمه الحركي إبان الثورة الجزائرية).

تلقى علومه الجامعية في الأزهر الشريف في مصر. وبعد تخرجه التحق بمجاهدي الثورة الجزائرية، وبرز في صفوف القياديين الميدانيين، وتولى القيادة العسكرية لإقليم وهران في غرب الجزائر.

عام 1960 عين بومدين رئيساً لأركان قوات جبهة التحرير الوطني الجزائرية، وياشر عملية تنظيم جيش التحرير الوطني عبر الحدود في كل من المغرب وتونس.

وفي مارس 1962، وفي أعقاب توقيع معاهدة السلام، دعم بومدين، ومن خلفه الجيش، تولي

بالتالي، في ظروف دولية متقلبة، على استقلالها السياسي والاقتصادي.

رسمخ التزام الجزائر باشتراكية الدولة وسارع في توزيع ملكية الأراضي الخاصة حيث أصبح العاملون في الأراضي المؤممة ينتخبون هيئة إدارتهم التي تعمل إلى جانب مدير تعينه الدولة. وفي عام 1971 جرى تأميم صناعة النفط والغاز التي كان يسيطر عليها الفرنسيون، وقد نمت في عهد بومدين لتصبح المصدر الرئيسي للعملة الأجنبية. ولكن معارضيه انتقدوه لتشجيع دولة ذات مركزية قوية على حساب منح المحافظات (الولايات) مزيدًا من الديمقراطية المحلية بينما اتهمه آخرون أنه يترأس ديكتاتورية عسكرية.

توفي الرئيس بومدين بعدما كشف النقاب عن معاناته لفترة من مرض عضال استوجب علاجه في الخارج دون جدوى.

29 ديسمبر 1978

في إيران، عين الشاه شاهبور بختيار رئيسًا جديدًا للوزراء وكان عضوًا في الجبهة القومية، ولكنه كان في الواقع البديل الثالث في عملية البحث عن رجل مدني يرأس الوزارة بعد أن رفض كريم وغلام حسين صديقي وهما من زعماء الجبهة، الدعوة لتشكيل الوزارة.

كان بختيار مشتركًا في المفاوضات التي دارت بين بارزغان والأمريكيين بشكل مباشر أو من خلال زوج ابنته الدكتور بافرودي، العضو السابق بمجلس الشيوخ والاستاذ في كلية طهران الفنية وقد عقد أهد الاجتماعات مع الأمريكيين في منزله.

وعندما عاد بارزغان من باريس يحمل تعليمات الخميني بعدم التهاون في الطريق الثوري، كان من السهل على بختيار أن يستمر في المفاوضات من النقطة التي تركها بارزغان. لكن على الرغم من أن سوليفان كان معجبًا

أحمد بن بله رئاسة الدولة. ولدى تولي بن بله الرئاسة، تولى بومدين منصب نائب الرئيس ووزير الدفاع، مما ضمن له الاحتفاظ بالجيش كقاعدة سياسية وعسكرية وكتلة نفوذ كبرى. وهكذا، ولدى اشتداد التنافر السياسي بين بن بله وبومدين، تمكن الأخير من حسم المواجهة لصالحه في انقلاب عسكري في 19 جوان 1965، أصبح بعده الرئيس والزعيم الأول على رأس مجلس قيادة ثوري قوامه 26 عضوًا. ثم عزز بومدين موقعه أكثر وثبت أركان حكمه وبات الحاكم غير المنازع بعد محاولة الانقلاب العسكرية الفاشلة التي دبرتها ضده في ديسمبر 1967 بقيادة طاهر الزبيري رئيس أركان الجيش.

فترة حكم هواري بومدين شهدت ازدياد نشاط الجزائر في المحاور العربية والدولية، وتعزيز مكانتها الدبلوماسية كوسيط ومفاوض في عدد من النزاعات، بالرغم من نشوب بعض النزاعات الحدودية.



وفي 1976 أصدرت الحكومة ميثاقًا وطنيًا جديدًا ودستورًا جديدًا اعتمد بعد استفتاء شعبي، ووقعت الجزائر اتفاقيات اقتصادية مع عدد من دول الغرب، فيما واصلت علاقاتها الوثيقة مع دول الكتلة الشرقية، وحافظت

ببختيار بشكل شخصي إلا أنه كان يرى أن قدراته ليست كبيرة ثم أن تعينه تأخر جداً عن الوقت المناسب، وقد وصف تعيينه بأنه الآن مثل ورقة التوت، وكان بختيار واثقاً من أن في مقدوره تنفيذ البرنامج الذي تم الاتفاق عليه بين بازركان والأمريكيين. وقد أصر أيضاً على الشروط موضع الخلاف وهو أنه كرئيس للوزراء يجب أن يكون لديه السلطة لإصدار الأوامر للقوات الجيش.



1979



عودة الإمام خميني إلى إيران 1979/2/1

أهم أحداث سنة 1979

- | | |
|--|--|
| 23 فيفري
اغتيال المناضل الفلسطيني علي حبيب سلامة | 9 جانفي
وفاة المعماري الإيطالي لويجي نرني |
| 16 مارس
وفاة السياسي الفرنسي جان مونييه | 16 جانفي
خروج الشاه محمد رضا بهلوي من إيران |
| 26 مارس
معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل | 19 جانفي
وفاة الممثل الفرنسي بول موريس |
| 29 مارس
وفاة الموسيقار الفرنسي ري فنتورا | 22 جانفي
اغتيال المناضل الفلسطيني أبو الحسن |
| 31 مارس
مؤتمر بغداد لوزراء الاقتصاد والخارجية العرب | 26 جانفي
وفاة السياسي الأمريكي نلسن روكفلر |
| 4 أفريل
إعدام ذو الفقار علي بوتو | 1 فيفري
عودة الإمام الخميني إلى إيران |
| 4 أفريل
وفاة الممثل التونسي عبد السلام البش | 6 فيفري
وفاة الفقيه التونسي محمد الصالح بن مراد |
| 7 أفريل
إعدام رئيس الحكومة الإيرانية السابق أمير عباس هويدة | 7 فيفري
انتخاب الشاذلي بن جديد رئيساً للجمهورية الجزائرية |
| 7 أفريل
وفاة الكاتب الفرنسي مارسيل جوهاندو | 13 فيفري
وفاة المخرج السينمائي الفرنسي جان رينوار |
| 11 أفريل
سقوط عيدي أمين | 15 فيفري
وفاة الصحفي المصري فكري أباطه |
| 5 ماي
تعيين مارغريت تاتشر رئيسة لحكومة بريطانيا | 19 فيفري
إعدام 4 جنرالات في إيران |

- 7 ماي
وفاة الكاتب الفرنسي بيير فيانسون. - بونتي
- 8 ماي
مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في فاس
- 9 ماي
انتخاب الفنان سلفادور دالي عضواً في
الأكاديمية الفرنسية
- 18 ماي
حين تغضب البراكين
- 25 ماي
وفاة الشاعر الروسي نيقولاي تيكخانوف
- 29 ماي
وفاة الممثلة السينمائية الأمريكية ماري بيكفورد
- 1 جوان
وفاة الفيلسوف الألماني فرنز فوسمان
- 9 جوان
وفاة الشاعر السعودي أحمد صالح قنديل
- 11 جوان
وفاة الممثل الأمريكي جون ماين
- 13 جوان
إغلاق الحدود بين إيران والعراق
- 27 جوان
وفاة الكاتب المكسيكي رودلفو اوسيجلي
- 6 جويلية
وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد عباس
- 15 جويلية
وفاة الكاتب المكسيكي غوستاف دياز اواغاز
- 16 جويلية
استقالة الرئيس العراقي أحمد حسن البكر
وتعيين نائبه صدام حسين رئيساً للدولة
ولجلس قيادة الثورة
- 17 جويلية
انقلاب الجيش في نيكاراغوا
- 25 جويلية
اغتيال المناضل الفلسطيني زهير محسن
- 25 جويلية
وفاة الكاتب الفرنسي جوزيف كيسل
- 29 جويلية
وفاة الفيلسوف الأمريكي هربرت ماركوزه
- 5 اوت
اتفاقية سلام بين موريتانيا وجبهة البوليزاريو
- 11 اوت
وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد الهادي
بلقاضي
- 27 اوت
اغتيال الاميرال البريطاني اللورد مونتباتن
- 28 اوت
وفاة الشاعر الروسي قسطنطين سيمونوف
- 29 اوت
وفاة الممثلة الفرنسية ماري ماركيت
- 5 سبتمبر
وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد الزغواني
- 16 سبتمبر
انقلاب حفيز الله امين في افغانستان

21 سبتمبر

سقوط بوكاسا

26 نوفمبر

وفاة الممثل الفرنسي مارسيل ليربييه

1 أكتوبر

وفاة السياسي الأردني فرحان الشبيلات

10 ديسمبر

توزيع جوائز نوبل

14 أكتوبر

تجديد باب الكعبة المشرفة

15 ديسمبر

اغتيال المناضل الفلسطيني سمير طوقان

27 أكتوبر

ظهور الطائرة الحربية « تورنادو ف 2 »

15 ديسمبر

الاحتفال بمرور ثلاثة عشر قرناً على إنشاء جامع الزيتونة

4 نوفمبر

احتلال السفارة الأمريكية في طهران

26 ديسمبر

مقتل الرئيس الأفغاني حفيز الله والفرز السوفيياتي

13 نوفمبر

نقل مقر الجامعة العربية إلى تونس

21 نوفمبر

حادث المسجد الحرام بمكة المكرمة

9 جانفي 1979

للقوات الجوية الإيطالية كانت جوهريّة تمامًا في المفهوم والبناء.

أول مشروع رئيسي « نرثي » بعد الحرب كان صالة عرض في تورينو، مركز الصناعات الإيطالية الأوتوماتيكية في 1950 هتلت كمعجزة هندسية تنويعات من حظائر الطائرات، الصالة لديها سطح عابر عريض، يبدو أنه يطير في منتصف الهواء.

مشاريع نرثي الأكثر جدلاً نمت بالتعاون مع رسامين معماريين، مارسيل برونر من الولايات المتحدة ورنار زفراس من فرنسا. خلقوا معاً، مبنى باريس الرئيسي لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة في 1957، أحد الرسميين الفرنسيين وصف الموقف المعقد بأنه « مبنى نوتردام للاشعاعات الحرارية ».

بنى « نرثي » موقف سيارات في تورينو، ناطحة سحاب بيرو الشهيرة في ميلان. كذلك الملاهي، المصانع، الكنائس، ومحطات السكة الحديد عبر كل العالم، قصر الرياضة الذي بناه أو خلقه في بلده إيطاليا لأجل دورة الألعاب الأولمبية لسنة 1960 في روما يعد واحداً من أقدم الأبنية الأوروبية. يبدو أنه يتحرك عبر الهواء مثل بعض البواخر العملاقة التي تقطع أمواج البحر كالسكين وهي تمخر عبابه.

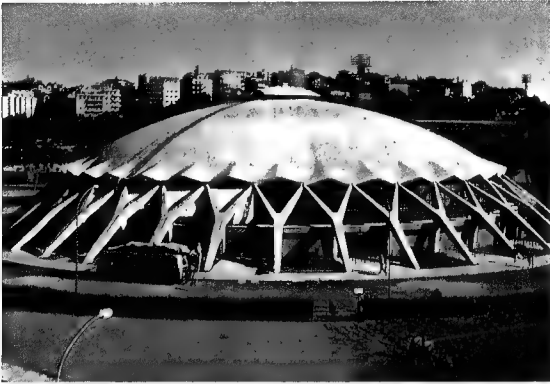
من 1947 إلى 1961، درس نرثي بمدرسة الرسم المعماري بجامعة روما، قال لتلاميذه : « إنه يوجد حل صحيح لكل مشكلة بنائية بالضبط كما أنتجت الطبيعة مثل هذه الأشكال النموذجية مثل البيض ونسيج العنكبوت ليخدما أغراضهما المتبادلة، هكذا يستطيع الرجال أن يكشفوا الكمال في التصميم.. إن كل الأشكال الكاملة موجودة بالفعل في بعض الأركان البعيدة من الكون بالتوافق معه، الباني الجيد يجب أن ينتقهم من السحاب وينقلهم مع مربعات والأقلام إلى حقائق ».

توفي المهندس الإيطالي والرسم المعماري الشهير بيير لويجي نرثي الذي انشغل بفرد الفضاء قبل أن يندفع أول رائد فضاء بعنف حول مداره الأصلي بفترة طويلة. المهندس الذي أمضى أغلب حياته المهنية في حل المسائل أو المشاكل المرتبطة بالفضاء أو القريبة منه ليخدم حاجات مجتمعه الصناعي السريع التغيير.

« الشعر أو النص الشعري في الخرسانة » هكذا سُمي عمل « نرثي » بني كل شيء من المستودعات الأسطوانية إلى ناطحات السحاب، الحمالات للمصانع ومخازن الملح والفلال لصالات العرض، وكل منها كان مؤثراً بشكله الرشيق، ووضوحه الهندسي، وحقيقة أنه رسم هندسياً « حقيقي لغرضه، ولسائله، ولوقاته ».

ولد أستاذ البناء الإيطالي في ساندرينو، مدينة صغيرة في لومباردي في 21 جوان 1891. درس الهندسة المدنية بجامعة بولونيا وكسب درجته في 1913. حصل على وظيفة كرجل حربي مع شركة مقاولات بولونية متخصصاً في طريقة جديدة للبناء مع الخرسانة المسلحة وبدأ شركة حياة طويلة مع الخرسانة انقطعت فقط لأجل أداء الخدمة العسكرية في الحرب العالمية الأولى.

أول بناء مهم له كان « مسرح سينمائي بنابولي كامل » في 1927، كان تصميمًا جريئاً، وتم إخفاء الأجزاء البنائية بالعديد من الديكورات. وأصبحت إيطاليا واعية للمسات « نرثي » بعد أن أبدع استاذاً بلدياً لأجل مدينة فلورنسا في 1932، الأشكال الجزئية لدعائم الأسطح المقوسة بأعلى المنصة الكبرى والصلالم الحلزونية الأخاذة كانت جديدة ومثيرة. ثم في أواخر الثلاثينات بنى مجموعة من أرفع دوائر خرسانية لحظائر طائرات



16 جانفي 1979

خروج الشاه محمد رضا بهلوي من إيران

في 9 جانفي 1979 أعلن آية الله خميني، في المنفى، تكوين مجلس للثورة الإيرانية.

وفي نفس اليوم أصدر الشاه أمراً لأعضاء الأسرة المالكة أن يحولوا كل ثرواتهم الخاصة إلى مؤسسة بهلوي. وهي لفئة جاءت متأخرة ولم تكن تعني الكثير، لأن المؤسسة كانت في البداية أحد المواقع الرئيسية التي تقوم فيها الأسرة المالكة باصطياد الثروات هذا بالإضافة إلى أنهم قد وضعوا خططا أخرى، فأعضاء الأسرة المالكة شأنهم في ذلك شأن الإيرانيين الأثرياء، كانوا منهمكين في نقل أموالهم إلى الخارج، ويقترضون من البنوك الإيرانية على المكشوف وكانت البنوك مضطرة لأن تدفع لهم ما يريدون مع أنها تعلم كما يعلم المديونون

أنفسهم أن هذه الدين لن ترد. فبنك عمران، الذي كانت تملكه المؤسسة وأنشئ عام 1977 وكانت ممتلكاته تقدر بحوالي ألف مليون دولار كان بمثابة البنك الخاص للأسرة المالكة وبعض الشخصيات الهامة المنتقاة من خارجها. وفي الأيام الأخيرة قام الشاه وأعضاء أسرته بسحب 700 مليون دولار من البنك، كما أنه اضطر البنك أن يزودهم بقروض قصيرة الأجل تبلغ 800 مليون دولار، ولذا فليس من الغريب أن يعلن البنك إفلاسه بعد الثورة. ولم يغادر الشاه طهران يوم 12 جانفي... وهذا تأخير عما كان متوقع وعما كان يريد بهختيار. وكان التأخير مرده إلى أن الشاه كان يريد أن يأخذ معه إلى المنفى بعض جواهر التاج على الأقل، وكان ما يريد على وجه الخصوص هي التيجان التي استخدمها في تتويج نفسه والامبراطورة وولي العهد. كانت كل هذه الجواهر مودعة في خزائن البنك المركزي

يعرفون أرقامها السرية.. وهكذا في النهاية كانت كل احتياطات الأمن العديدة التي اتخذها الشاه قد تسببت في إحباط مخططه. واضطر أن يغادر البلاد دون التيجان. وظلت الجواهر المؤمن عليها بما يوازي 250 - 500 مليون دولار حسيما يقال في البنك.

وغادر الشاه محمد رضا بهلوي طهران في اتجاه القاهرة مصحوبًا بأفراد عائلته. وكان قد أعلن عن تشكيل مجلس الوصاية قبل ذلك بثلاثة أيام، يترأسه بلال الدين طهراني وهو سياسي قديم. وقد دعي سنجابي وبازرخان ليكونا أعضاء بمجلس الوصاية ولكنهما رفضا.



19 جانفي 1979

في باريس، توكي الممثل المسرحي والسينمائي الفرنسي بول موريس، المولود في 21 ديسمبر 1912، أمام مسرح « هيرتو » حيث كان يقوم بدور البطولة في مسرحية ساشا غيتري « أبي على حق ».



« بنك ملي » وكان موظفو البنك مضربين شأتهم في ذلك شأن الآخرين. فأمر الشاه كتيبة من الحرس الملكي الذي يسمى الخالدين (وهو نفس الإسم الذي كان يطلق على الحرس الخاص لا كآسرة الفرس) أن ترغم المسؤولين في البنك على تسليم المجوهرات المطلوبة. وهكذا كانت كتيبة الحرس المكلفة بالمهمة تتجه في عرباتها المدرعة متحدية المتظاهرين. ثم تضطر للعودة صفر اليدين، لأن هذه الكتونز المودعة داخل خزائن على عمق عشرين مترًا تحت الأرض - ولا يمكن العثور على الموظفين الذين

وكان رئيس الحكومة شاذي بختيار قد فرّ قبل يومين من وصول الخميني إلى طهران.



6 فيفري 1979

توفي بمدينة تونس شيخ الإسلام الحنفي الفقيه محمد الصالح بن مراد، صاحب كتاب «الحداد على امرأة الحداد» رد به على كتاب «إمرأتنا في الشريعة والمجتمع» للطاهر الحداد.



22 جانفي 1979

في بيروت، اغتيل في انفجار سيارة، المناضل الفلسطيني أبو الحسن، مدير قسم العمليات الخاصة (في فلسطين المحتلة)، التابع لمنظمة فتح الفلسطينية.

26 جانفي 1979

توفي السياسي الأمريكي تلسن الدريتش روكفلر، ابن الصناعي الشهير جون ديفيسون روكفلر صاحب شركة «ستاندر داويل» أكبر مصنع لتكرير البترول في الولايات المتحدة. ولد تلسن في 8 جويلية 1908. قام بدور في وزارة الخارجية للعلاقات بين الجمهوريات الأمريكية (1940 - 1945).

1 فيفري 1979

عاد آية الله خميني إلى إيران بعد خمسة عشر عاماً في المنفى وأعلن قيام حكومة مؤقتة في انتظار الإعلان عن الجمهورية الإيرانية.

واشتغل فتي مرافقاً في مزارع التين لدى المزارعين الفرنسيين لكنه كان من صغره ذا شعور وطني وكان في فترة مرافقته على اتصال بالأساطير الوطنية. والتحق سنة 1955 بصوف الثورة في الجبال حيث جرح عدة مرات في ميدان القتال ثم دخل هيئة قيادة الأركان لجيش التحرير الوطني في غار السماء بالجمهورية التونسية حيث لفت أنظار القائد هواري بومدين فاتخذ منه أحد أقرب مساعديه. ومنذ بداية الاستقلال سنة 1962 عُيِّن الشاذلي بن جديد قائداً لمنطقة قسنطينة ثم قائداً لمنطقة وهران وهو المنصب الذي قضى فيه خمسة عشر عاماً برتبة عقيد.

وتوفي الرئيس بومدين في 27 ديسمبر 1978 فوقع عليه اختيار مجلس الثورة ليكون مرشح حزب جبهة التحرير الوطني لرئاسة الجمهورية وهو خيار الوفاق الوطني وقد املتته الرغبة في التراجع بهدوء ولطف في الاختيارات السابقة وهي المبالغة في التصنيع، والإصلاح الزراعي والأولوية المطلقة المعطاة منذ عام 1971 إلى البترول وكذلك في سيطرة « التكنوقراطيين » على دواليب الدولة ومناطق النفوذ.

وقد كان الشاذلي بن جديد في فترة اختياره لهذه المسؤولية أكبر الضباط السامين سناً ودرجة واعتبر أنه رجل الوفاق القادر على إصلاح شؤون الاقتصاد وتمكين الجزائر من التفتح على العالم مع الوفاء للاختيارات السياسية والمذهبية للنظام.

13 فيفري 1979

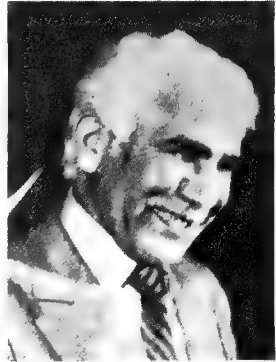
في كاليفورنيا، توفي المخرج السينمائي الفرنسي جان رينوار، الإبن الأصغر للرسام الشهير أوغست رينوار.

ولد في باريس في 15 سبتمبر 1894. انتقل إلى الولايات المتحدة في أعقاب الحرب العالمية الثانية وأخرج العديد من الأفلام السينمائية

ولد بتونس وتلقه بجامع الزيتونة نجح في مناظرة التدريس من الطبقة الثانية وياشر خطة التوثيق ثم ارتقى إلى التدريس من الطبقة الأولى، وبعد ذلك ولي الاقضاء، ثم مشيخة الإسلام الحنفية، وعزل في سنة 1946. أصدر أعداداً من مجلته « شمس الإسلام ».

7 فيفري 1979

في الجزائر، انتخب مرشح حزب جبهة التحرير الوطني الكولونيل الشاذلي بن جديد رئيساً للجمهورية الديمقراطية الشعبية الجزائرية بـ 99,5 ٪ من أصوات الناخبين.



ولد الشاذلي بن جديد يوم 14 أفريل 1929 بالسبعة في منطقة عنابة في عائلة ريفية متواضعة. وكانت دراسته متوازنة بين دراسة الفرنسية وبين المدرسة القرآنية لتعلم العربية مثلما كان الحال بالنسبة لجيل الأبطال في عهده وبالقالي في عهد الاستعمار الفرنسي.



19 فيفري 1979

اعلن في طهران أنه قد تمّ إعدام أربعة جنرالات في الجيش الإيراني رمياً بالرصاص وجاء في الإعلان أن محاكمة الجنرالات الأربعة قد جاءت بعد ثبوت إدانتهم في عمليات تعذيب المعتقلين السياسيين وإن الحكم قد صدر من المحكمة الثورية الإسلامية.

وكان قد تمّ يوم 17 فيفري الماضي إعدام الجنرال نعمة الله ناصري الرئيس السابق للسافاك وثلاثة آخرين من كبار القادة العسكريين.

وكانت الحكومة الإيرانية قد أعلنت أنها ستسحق بلا رحمة الفصائل المعادية للدين الإسلامي في البلاد.

(حوالي 40) أشهرها « قانون اللعبة » 1948،
وه النهر » 1951. وفي سنة 1975 توجت
أعماله بفوزه بالأوسكار الذهبي في مهرجان
هوليود العالمي.



15 فيفري 1979

توتّي في القاهرة الصحفي المصري فكري
اباطة أحد رواد الصحافة والرأي عن 83 عامًا.

وتوتّي أيضًا في نفس اليوم الفنان الرسام
سيف وانلي، فنان الاسكندرية، في ستوكهولم.
وقد أصيب سيف بنوبة قلبية خفيفة سنة
1976 تمّ عاودته الأزمة في العام التالي
فأصدرت وزارة الثقافة قرارًا بعلاجه على
نفقتها. وكان آخر معرض لسيف يقام في مصر
هو المعرض الذي افتتحه وزير الثقافة المصري
وكان يضم 27 لوحة.

والمعروف عن الفنان سيف وانلي أنه قد
تزوج سنة 1974 لأول مرة في حياته من
تلميذته الفنانة إحسان مختار.

اجتماعات، 5 - 17 سبتمبر 1978، وتنص على البنود التالية :

المادة الأولى :

أولاً : ستنتهي حالة الحرب بين الفريقين ويقام سلام بينهما بمجرد تبادل وثائق إبرام هذه المعاهدة.

ثانياً : ستسحب إسرائيل كل قواتها المسلحة ومدنييها من سيناء إلى ما وراء الحدود الدولية بين مصر وفلسطين زمن الانتداب البريطاني، كما ينص على ذلك البروتوكول الملحق (رقم واحد) وستستأنف مصر سيادتها الكاملة على سيناء.

ثالثاً : بعد إكمال الانسحاب المؤقت الذي ينص عليه في الملحق رقم واحد سيقام الفريقان علاقات صداقة طبيعية وفقاً للمادة الثانية.

المادة الثانية :

أولاً : إن الحدود الدائمة بين مصر وإسرائيل هي الحدود الدولية المعترف بها بين مصر وأرض فلسطين السابقة زمن الانتداب. ويعترف الفريقان بأن هذه الحدود غير قابلة للخرق، وسيحترم كل من الجانبين الوحدة الإقليمية للجانب الآخر بما في ذلك المياه الإقليمية والمجال الجوي.

المادة الثالثة :

أولاً : سيطبق الفريقان فيما بينهما نصوص ميثاق الأمم المتحدة ومبادئ القانون الدولي التي تحكم العلاقات بين الدول في أوقات السلام وهي :

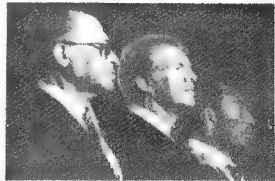
- أ - يعترفان وسيحترمان السيادة والوحدة الإقليمية والاستقلال السياسي لكل منهما.
- ب - يعترفان وسيحترمان حق كل منهما في العيش بسلام ضمن حدوده الآمنة والمعترف بها.
- ج - سيمتنعان عن التهديد باستخدام القوة

16 مارس 1979

توفي رجل الاقتصاد والسياسة الفرنسي جان مونييه، أحد مؤسسي المجموعة الأوروبية. ولد في 9 جانفي 1888 في كونياك، في إقليم لاشارانت، لعب، منذ 1916، دوراً مهماً في صلب مؤسسات مشتركة فرنسية - انجليزية مكلفة بتوزيع الموارد المشتركة في صلب الجيوش المحاربة وداخل بلدانها. وفي سنة 1919 عين أميناً عاماً مساعداً لعصبة الأمم، سلف منظمة الأمم المتحدة، وهو المنصب الذي غادره في نهاية سنة 1922، بعد أن أطلع على مدى عجز هذه المنظمة الفتية. وفي بداية الحرب العالمية الثانية كان جان مونييه وراء اقتراح الاتحاد بين فرنسا وبريطانيا. ومن العام 1955 حتى وفاته كان مونييه رئيساً للجنة العمل من أجل الولايات المتحدة الأوروبية.

26 مارس 1979

معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل



وقع الرئيس المصري أنور السادات ورئيس حكومة إسرائيل مناحيم بيغن بحضور الرئيس الأمريكي جيمي كارتر، في كامب ديفيد، معاهدة السلام المصرية الإسرائيلية بعد سلسلة

خليج السويس والبحر الأبيض المتوسط على أساس ميثاق القسطنطينية لعام 1888.

ثانياً : يعتبر الفريقان مضيق تيران وخليج العقبة ممرات دولية مفتوحة أمام جميع الدول بحيث تتمتع بحرية الملاحة والطيران فوقها دون أي عراقيل.

المادة السادسة :

أولاً : إن هذه المعاهدة لا تؤثر ويجب ألا تفسر بأنها تؤثر في أية طريقة على حقوق والتزامات الفريقين بموجب ميثاق الأمم المتحدة.

ثانياً : يتعهد الفريقان بتحقيق التزاماتهما بموجب هذه المعاهدة دون اعتبار لعمل أي فريق آخر وفي استقلال عن أية وثيقة غربية عن هذه المعاهدة.

المادة السابعة :

إن النزاعات الناجمة عن تطبيق أو تفسير هذه المعاهدة يجب حلها بالمفاوضات.

المادة الثامنة :

يوافق الفريقان على تشكيل لجنة لتسوية جميع الطلبات المالية بصورة مشتركة.

المادة التاسعة :

أولاً : توضع هذه المعاهدة موضع التنفيذ فور تبادل وثائق الإبرام.

ثانياً : تحل هذه المعاهدة محل الاتفاق المعهود بين مصر وإسرائيل في 17 سبتمبر 1978.

ثالثاً : تعتبر جميع البروتوكولات والملاحق والخراط الملاحقة بهذه المعاهدة جزءاً لا يتجزأ من المعاهدة.

رابعاً : يتم إبلاغ المعاهدة إلى السكرتير

بصورة مباشرة أو غير مباشرة ضد بعضها وسيمعلان على تسوية جميع النزاعات بينهما بالوسائل السلمية.

ثانياً : يتعهد كل فريق أن أية أعمال حربية أو تهديدات بأعمال حربية أو معادية أو أعمال عنف لن تصدر من أراضيها أو من قبل أية قوات خاضعة لسيطرتها أو من جانب أية قوات أخرى مرابطة في أراضيها ضد سكان أو مواطني أو ممتلكات الفريق الآخر.

ثالثاً : يوافق الجانبان على أن العلاقة الطبيعية التي تقام بينهما ستتضمن اعترافاً كاملاً وإقامة علاقات دبلوماسية واقتصادية وثقافية وإنهاء المقاطعة والحواجر التمييزية ضد حرية انتقال الأشخاص والبضائع وسيضمنان التمتع المتبادل للمواطنين بالقانون.

المادة الرابعة

أولاً : توفير الأمن للفريقين على أساس المعاملة بالمثل، ستقام ترتيبات أمنية متفق عليها وتتضمن مناطق ذات قوات محددة في الأراضي المصرية والإسرائيلية وقوات تابعة للأمم المتحدة ومراقبين دوليين.

ثانياً : يوافق الفريقان على مرابطة جنود من الأمم المتحدة في مناطق منزوعة السلاح، ويوافق الفريقان على عدم طلب انسحاب هذه القوات وأن هذه القوات لن تنسحب ما لم يوافق مجلس الأمن الدولي على مثل هذا الانسحاب وبموافقة الدول الخمس الدائمة العضوية إلا إذا اتفق الفريقان على حل آخر. ثالثاً : ستشكل لجنة مشتركة لتسهيل تنفيذ المعاهدة كما ينص على ذلك في الملحق رقم واحد.

المادة الخامسة :

أولاً : إن سفن إسرائيل والشاحنات الذاهبة إلى إسرائيل أو القادمة منها ستتمتع بحق المرور عبر قناة السويس ومشارفها وعبر

للامم المتحدة لتسجيلها وفقاً لنصوص المادة 102 من ميثاق الأمم المتحدة.

29 مارس 1979

توفي في نيويورك المؤلف الموسيقي الفرنسي ري فنتورا. المولود في سان جرمان في 16 أبريل 1908.

عزف بقيادته الكثير من أعمال بارمز وشوبان، وتشتمل مؤلفاته على عدد من كونشرتو الكمان، ذهب إلى نيويورك 1941 وأشرف على تدريس الموسيقى بمدارس نيويورك العامة وأسهم في تكوين «معهد الفن الموسيقي بنيويورك».

31 مارس 1979

في بغداد، قرر مؤتمر وزراء الاقتصاد والخارجية العرب ببغداد بعزل مصر ومقاطعتها بسبب صلحها مع إسرائيل.

4 أبريل 1979

إعدام ذو الفقار علي بوتو

في باكستان، أمر الجنرال ضياء الحق بإعدام الوزير الأول الأسبق ذو الفقار علي بوتو الذي أطاح به بانقلاب عسكري قبل عامين، في أعقاب فترة طويلة من الاضطرابات الاجتماعية والسياسية.

ولم يتردد قائد الجيش الباكستاني من أن يصنف ذو الفقار علي بوتو بأعظم ابن أنجيته باكستان بضعة أيام فقط من الانقلاب الذي قاده يوم 5 جويلية 1977 ثم وجه إليه تهمة قتل معارض سياسي وهي قضية كانت قد حفظت.

وانتهت المحاكمة بإصدار المحكمة العليا حكماً يؤكد عقوبة الإعدام (4 أصوات مقابل 3

أصوات) الذي كانت المحكمة العليا في لاهور قد أصدرته قبل ذلك.

ورغم الانتقادات العديدة بخصوص الطريقة التي جرت بها المحاكمة والدعاءات بالعفو الصادرة عن شخصيات ورؤساء دول من بينهم جيمي كارتر وأندريا غاندي وجيسكار ديستان وشاه إيران وياسر عرفات والعاهل السعودي الملك خالد رفض الجنرال ضياء الحق استخدام حقه في العفو ضد عدوه السياسي الذي كان يعتبره أقل خطورة حينما يكون ميتاً.

وقبل ساعات قليلة من إعدام ذو الفقار علي بوتو جاءت ابنته بنازير وزوجته نصرت إلى السجن في راويندي على بعد بضعة كيلومترات من العاصمة اسلام آباد وكانت تلك الزيارة الأخيرة.

وتقول بنازير في سيرتها الذاتية التي نشرت مؤخراً وتحمل عنوان «ابنة من الشرق» أن أباهما فوجيء بدخولها مع والدتها إلى زنزانة المحكوم عليهم بالإعدام وسألها «هذه آخر زيارة؟» فأجابت: «أعتقد. وفي الأثناء كان مدير السجن يشير إلى أن موعد تنفيذ الحكم قد حدد إلى اليوم الموالي. عندها قال علي بوتو «تصرفوا لكي أتمكن من الاستحمام وأن أحلق ذقني. فالدنيا جميلة وأريد أن أغادرها نظيفاً».

ثم طلب «زعيم الشعب» من ابنته أن تواصل الدفاع عن إرثه السياسي وأن تأخذ مشعل مواجهة الدكتاتورية.. وفي فجر 4 أبريل 1979 أعدم علي بوتو في كنف السرية التامة بسجن راويندي.

ذو الفقار علي بوتو اشتغل بالسياسة وتولى وزارة الخارجية في بلاده ما بين 1963 و1966 ثم أسس حزبه «حزب الشعب الباكستاني» بنزعة ديمقراطية اشتراكية فوجد الصدى خاصة لدى الشباب والمتقنين ونجح في الانتخابات النيابية العامة سنة 1970 ليصبح

رغمه رئيساً للوزارة ثم رئيساً للجمهورية سنة 1971 عقب انشقاق بنغلاداش عن باكستان.



قام الرئيس بوتو بعدة إصلاحات سياسية واقتصادية أهمها فرض سيطرة الدولة على الصناعات الرئيسية في بلد أهل بالسكان قليل الموارد، ومال إلى الاعتماد على الدعم العربي لتحقيق برامج فوجده في تلك الفترة من الرخاء العربي الاقتصادي، ويقول الملاحظون في الصدد أن ذو الفقار علي بوتو دخل القلب العربي من غير البوابات التي دخلت منها أسماء باكستانية سابقة لعل أبرزها الإسم الديني المعروف أبو العلاء المودودي، إذ جاء بوتو من باب العقل، واعتمد فرضية التكامل المنطقي في مختلف المجالات بين بلاده والعرب بهدف إنشاء تحالف موضوعي بين الطرفين ليكسب الثقة لدى بلاد الخليج خاصة تلك الثقة التي اهتزت بعده لما رفضت قيادة بلاده الطلبات العربية الملحة للحؤول دون إعداده.

كان بوتو يعتمد على العرب ويبدو أن خطته كانت تعظيم حجم بلده لتقدر من ناحية على التصدي للغول الهندي الذي نجح في تجزئة

بلده أكثر من مرة، كانت الأولى عندما رفضت منح مقاطعة كشمير بالخصوص حق الانضمام إلى دولة باكستان المسلمة رغم نتائج الاقتراع الجماهيري بهذه المقاطعة على ذلك سنة 1947 ولا تزال ذاكرة حرب 1949 بين الهند وباكستان عالقة بالتاريخ ولم يكن الموقف إلى جانب انشقاق بنغلاداش من قبل الهند إلا حلقة من الصراع الدائر بين الطرفين. كان ذلك هاجس بوتو من ناحية ومن ناحية ثانية التواجد في محيطه الطبيعي مع العرب حيث الأغلبية إسلامية من جهة ورأس المال المتوفر من جهة ثانية. ولم يكن هذا التوجه ليجلب له هذا الاحترام لدى الغرب وخاصة الولايات المتحدة التي كانت تكن له العداء ولكن هذا العداء لم يتحول إلى تحريض علني إلا بعد ما تحصل بوتو على مفاعل نووي من فرنسا وأقام مركز بحوث كان من نتائجه أن حصل العالم الباكستاني عبد السلام على جائزة نوبل العالمية، وهو عقل كبير كرس أبحاثه للأغراض السلمية في المجال النووي.

التوجه النووي لبوتو كان القشة التي قصمت ظهره فتحركت قوى خارجية ضده وحرضت خصومه عليه فاتهمه هؤلاء بالابتعاد عن النهج الديمقراطي بما مهد الانقلاب العسكري ضده.

4 افريل 1979

توفي الممثل المسرحي التونسي الفنان عبد السلام البش عن سن تناهز 62 عاماً.

ولد بمدينة صفاقس وكان والده من أبرز الفنانين والمطربين بصفاقس. ظهر لأول مرة على المسرح مع جمعية النجم التمثيلي (1934) وقام بدور «رومي» في مسرحية «رومي وجوليات». وفي 1956 التحق بتونس وأصبح من أبرز عناصر فرقة الاذاعة والتلفزة التونسية.

11 افريل 1979

سقوط عيدي أمين

في اوغندا، قام الجيش الاوغندي بمساعدة القوات التنزانية وبقيادة الجنرال يوسف لول الصديق الشخصي للرئيس نيريري بانقلاب عسكري اطاح بالرئيس عيدي أمين دادا الذي فر باتجاه ليبيا وفي رصيده حوالي نصف مليون ضحية بين عسكريين ومدنيين، قام بإعدامهم منذ توليه السلطة في جانفي 1971.



عيدي أمين تعلم من ثقافته الخاصة ومن صداقته مع المخابرات الأمريكية والبريطانية والإسرائيلية فنون القتل والتعذيب وهو متهم رسميًا بقتل نحو نصف مليون من الأوغنديين وقد وجد العديد منهم في حالة يرثى لها لأنهم قتلوا بعد تهشيم جماجمهم.. ويقال أن قوات عيدي أمين كانت تعذب بضرب السجناء على جمجمته بمطرقة إلى غاية تهشيمها.



له عدة روايات ومسرحيات كتبها واقتبسها للاذاعة والمسرح أشهرها : « اشكون يظلم النساء » و« سرقة بذخامة » ومسرحية « الكلو من مرتي ».

7 افريل 1979

في طهران، نفذ حكم الإعدام في رئيس الحكومة الإيرانية في عهد الشاه، أمير عباس هويدة تنفيذًا للحكم الصادر من مجلس الثورة في 17 مارس 1979 بتهمة الخيانة العظمى.

7 افريل 1979

توفي الكاتب الفرنسي مارسيل جوهانندو، المولود في 26 جويلية 1888.

نظم قصائد، وكتب مسرحيات وبعض مقطوعات الأوبرا، واشتهر بمقدرته على تبسيط العلوم. أشهر مؤلفاته « تعدد العوالم » 1946 الذي يعد نموذجًا في تبسيط العلوم.

بمقعد فينشملي الضاحية في شمال لندن وكانت تمثلها في غرفة العموم.

وبعد دخولها البرلمان أصبحت سكرتيرة برلمانية في وزارة التقاعد والضمان الاجتماعي ولم تنقطع منذ ذلك الحين عن شغل مراكز مسؤولة في الحكومة والمعارضة.

وفي جوان 1970 تاريخ عودة المحافظين إلى السلطة أصبحت وزيرة للتربية والعلوم. وبعد عام من ذلك سقطت حكومة إدوارد هيث. وفي غمرة الهزيمة أصبحت عام 1975 أول رئيسة لحزب المحافظين.

وفي هذا اليوم، 5 ماي 1979، أصبحت أيضاً أول امرأة تشغل منصب رئيس الوزراء في تاريخ بريطانيا بعد أن فازت في انتخابات الثالث من ماي.

7 ماي 1979

توفي الكاتب والمصحفي الفرنسي بيير فيانسون - بونتي المولد في 2 أوت 1920، والمعروف بمؤلفاته «الانزمام» 1949، و«الصحف والصحفيين» 1952. اشتغل بالصحافة سنوات عديدة، وترجم لحياته في «سنوات الكفاح» 1957.

8 ماي 1979

انعقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الإسلامية في «فاس»، ومن قراراته: تعليق عضوية مصر برابطة العالم الإسلامي، والدعوة لمؤتمر إسلامي بمكة يبحث قضية تحرير القدس، ومبدأ احتفالات المسلمين بمقدم القرن الهجري الخامس عشر.

9 ماي 1979

انتخب الفنان والرسام الكبير سلفادور دالي عضواً في الأكاديمية الفرنسية للفنون الجميلة بباريس.

ويذكر أن نصف المليون من الأوغنديين الذين قتلوا لقوا مصرعهم في مكتب أبحاث الدولة الذي أنشأته المخابرات الأمريكية والبريطانية والإسرائيلية.

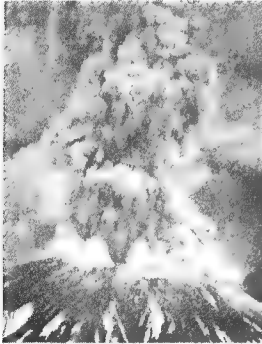
5 ماي 1979

في انجلترا، عُيِّنت رئيسة حزب المحافظين مارغريت تاتشر (54 سنة) رئيسة لحكومة بريطانيا خلفاً لزعيم حزب العمال إدوارد هيث.



ولدت مارغريت هيلدا روبرتس في الثالث من أكتوبر 1925 في غرانتهم وهي مدينة صغيرة في لينكولنشاير، وتتحدث من وسط اجتماعي متواضع (والدها كان بقالاً ووالدتها خياطة) وهي تحمل شهادة الكيمياء من معهد «سومرفيل كوليدج» التابع لجامعة أوكسفورد. واتجهت إلى الحقوق وبخلت عام 1954 عالم المعاملة متخصصة في الضرائب. وتزوجت عام 1951 من رجل أعمال غني أنجبت منه توأمين. وفي 1959 فازت بعد محاولتين فاشلتين

وفي برهة تحولت القمة المتناسقة المخروطية الشكل، للبالغ ارتفاعها 2950 مترًا، إلى سطح مشوّه يقلّ 400 متر عن ذلك. وقذفت سحب الرماد الحار بقوة نحو السماء، وراحت كتل الوحل العملاقة المكوّنة من الثلج الممزوج بالغيبار تنزلق عبر المنحدرات، تدفعها أمواج الغاز المتطلّى الخارج من فوهة البركان. واستقرت هذه الكتل في الوادي، محطمة ملايين الأشجار في طريقها.



وقد قتل في هذا الانفجار 25 شخصًا على الأقل. وهناك أربعون آخرون لا يزالون مفقودين.

بدأ انفجار جبل القديسة هيلانة باعتدال في 18 ماي 1979. ويقدّر علماء الأرض أن حجم الحطام الذي خرج من الجبل بلغ 6,2 كيلومترات مكعبة. وكان الانفجار مساويًا لانفجار بركان فيزوف الإيطالي الذي حدث عام 79 للميلاد وأغرق بومبي وهرركولانيوم في خضمّ من الرماد والوحل. وأتى انفجار جبل



مارس الاتجاه المستقبلي والتكعبي قبل أن يهجر الفن التجريدي ويتجه إلى السريالية. يمتاز دالي بمقدرة فائقة على الرسوم التي تعبر عن الأحلام التي تتفوق حد المعقول والانفعالات المكبوتة والعقل الباطن. اشتهر في الولايات المتحدة بلوحته « إلحاح الذكرى ». وفي 1940 ذهب ليعيش في أمريكا. كتب « حياة سلفادور دالي السرية » 1942، وأدخل الفن السريالي في الأفلام والإعلان ورقصات الباليه.

18 ماي 1979

حين تغضب البراكين

في ولاية واشنطن الأمريكية، انطلق انفجار هائل من الغازات المحتقنة يعادل قوة قنبلة هيدروجينية من 10 إلى 50 ميغاطن (قوة انفجارية تعادل قوة انفجار مليون طن ت.ن.ت)، مفتتًا قمة جبل القديسة هيلانة كلها.



القديسة هيلانة على 388 كيلومتراً مربعاً من الغابات بقيمة 600 مليون دولار، وعلى مساحات واسعة مزروعة قمحاً وحبوباً أخرى تمتد نحو 700 كيلومتر شرقاً، كما طمر 9500 كيلومتر من الطرقات بالرماد.

وحملت الريح حطام الجبل المتفجر نحو الشمال الشرقي، فيما كانت طبقات كثيفة من الرماد الذي ظهر كالثلج المتسخ تسقط على الجزء الشرقي من واشنطن. وبدأ نصف النهار في بلدة ياكيمادات الخمسين ألف نسمة، والتي تبعد 137 كيلومتراً إلى الشمال الشرقي من البركان، كأنه نصف الليل. وتحولت قوى لسان ايدهو وغرب مونتانا التي تبعد 600 كيلومتر شرقاً وتقوم فيها المناجم ومزارع الماشية مناطق أشباح لا يستطيع أحد أن يتجول في شوارعها المختنقة بالغبار من غير أقنعة طبية وما شابهها. وأغلقت المدارس والمصانع ومعظم المحلات والمكاتب.

25 ماي 1979

توفي في موسكو الشاعر الروسي نيقولاي تيكخونوف بعد حياة مليئة متنوعة حيث تفاعل مع عصره وساهم فيه مساهمة فعالة.. وعكست نتاجاته الأجواء الثقافية المتطورة عموماً.. كانت قصائده الأولى أميل إلى الرومانتيكية ولكنها ممزوجة بالحس الثوري والصراع في سبيل الجماهير الذي كان من سمات المرحلة..

ولد نيقولاي تيكخونوف عام 1886 في بيتربورغ في أسرة عمالية، وعرف منذ الطفولة قسوة العيش واللامساواة الاجتماعية.. وقد توجه الشاعر نحو التاريخ بعد أن اصطدم بجفاف الواقع في مراحل الأولى. شارك في الحرب العالمية الأولى، وكانت أولى نتاجاته « الحياة تحت النجوم » وهي أشعار عن تلك الحرب لكنها طبعت للمرة الأولى في الثلاثينات. وكان من أوائل الذين هللو للثورة عام 1917.

تطوع في الجيش الأحمر وساهم في القتال أثناء الحرب الأهلية، وقد لعبت الثورة والحرب الأهلية دوراً واسعاً في تحديد مساراته الشعرية. من مثل « اردا » (وهي كلمة نثرية الأصل وتعني المقاتلين) وه التخمير « 1922، وبهذين الكتابين دخل الأجواء الثقافية الشعرية.

ومنذ الأيام الأولى للحرب العظمى يفد مقاتلاً، ويكتب عام 1941 « يونيما كيروف معنا » والتي كان لها دور كبير في تعميق دور في اليونيما أيام الحرب وظل حتى في هذه السنوات من أكبر المناهضين عن الحس الأممي كأساس لمنطق النضال المشترك والأخوة بين الشعوب السوفييتية. وقد صعد الحماس لبناء الوطن بعد الحرب خاصة في مجموعته « الربيع الجورجي » 1948، وقد أكثر من الكتابات بعد الحرب عن مشاهداته في البلدان الأخرى في كثير من القصائد والأعمال النثرية..

السياسة المتطرفة في ألمانيا غنفي من 1920، وعاش في فرنسا وسويسرا. واستقر أخيراً في نيويورك. أهم مؤلفاته التربوية « المدرسة الشخصية الأخلاقية » و« دراسة الشباب » و« الأخلاق والتربية الجنسية ». كان هدفه إصلاح التربية على أساس العقيدة الدينية المسيحية، وركز اهتمامه حول تكوين الشخصية وتقوية الإرادة وبعث العقيدة.

9 جوان 1979

توفي في جدة الشاعر السعودي أحمد صالح قنديل صاحب كتاب « الجيل الذي صار سهلاً ».

ظهر إبداعه من القصائد الأولى والتي نشرت له في صوت الحجاز في الخمسينات، وقد نظم في جميع فنون الشعر وتميز عن كثير من أدباء جيله بأنه كان يوالي النظم والكتابة كما يوالي النشر إما في الصحف أو في دواوين خاصة بكل مجموعة شعرية، وأشهر دواوينه « اللوحات » و« أوراق الصفر » و« شمعتي تكفي » و« قاطع الطريق » و« الراعي والمطر ». وله كتابان عن مدينة جدة، وهو يصف جدة الجديدة ويقارن بينها وبين جدة القديمة، وله كتاب « الجيل الذي صار سهلاً ».

وتميز أحمد قنديل إلى جانب إبداعه الشعري ومكانته في الكتابة والأدب بشعره الضاحك الذي كان ينشر مقطوعة منه كل صباح في جريدة البلاد أولاً ثم في جريدة عكاظ تحت عنوان « قناديل ». وله إلى جانب هذا الشعر الضاحك والمجموعات الشعرية الأصلية ملحمة شعرية عظيمة نشرت كاملة في المجلد الأول من بحوث المؤتمر الأول للادباء السعوديين تصل إلى ما يقارب الألف بيت من الشعر، استعرض فيها سيرة النبي الكريم صلى الله عليه وسلم وتاريخ الجزيرة العربية

ومن أهم أعماله : « الربيع الجويجي » 1948، و« الجدولان » 1957، و« في الكونغرس الثاني لانصار السلام ».

29 ماي 1979

توفيت الممثلة والمنتجة السينمائية الأمريكية ماري بيكفورد عن 85 عاماً. ولدت في 9 أبريل 1894. إسمها الأصلي « غلادس سميث ». ظهرت في التمثيل السينمائي منذ صغرها، واشتهرت في أدوار كثيرة، وأسهمت في إنشاء شركة « يونيتد آرست » مع المخرج غريفيث ودوغلاس فيربانكس وشارلي شابلن.



1 جوان 1979

توفي الفيلسوف والمربي الألماني فرنز فوسمان عن 77 عاماً. درس في جامعة زوريخ وفيينا ومونيخ. هاجم

الذي طلب أن تكتب على قبره عندما حضرته الوفاة « مواطن المسرح ».

هذا الرجل - حسب النقاد - يعتبر بالنسبة للمسرح المكسيكي ما تعنيه المدرسة الحديثة بالنسبة للتشكيل المكسيكي أي التحرر المطلق من الاستعمار الثقافي خاصة في المسرح الذي ألبسه زياً تقليدياً مكسيكياً أصيلاً..

ولد أوسيجلي في المكسيك عام 1905، وهو من أب إيطالي وأم نمساوية وقد قام بترجمة كتب مسرحيين عالميين نقلها إلى اللغة الإسبانية مثل « برانديلو، وسترندي برغ، وت.س. اليوت، ويرنارد شو » ومن أعماله المسرحية « المومني » 1947، و« الحياة الأنسية » 1952، و« الأمهات » و« صوت منخفض »، و« الطفل والضباب ». ويعتبر أوسيجلي أول من كتب مسرحية تراجيدية مكسيكية وهي المسرحية التي تحمل عنوان « تاج من ضلال » بالإضافة إلى مسرحية « صباح الخير سيدي الرئيس » 8

وهو حاصل على أكبر جائزة وطنية في الآداب المكسيكية وهي « جائزة أمريكا » كما أنه حاصل على الجائزة الوطنية للكاداب وقد نقلت بعض أعماله إلى السينما على يد مخرجين مكسيكيين وهما أميليو فرنانديس الذي أخرج « صوت منخفض » تحت عنوان « أين أولادنا ».

6 جويلية 1979

توفي بتونس شيخ الإسلام الحنفي العالم الورع الشيخ محمد عباس عن سن تناهز 78 عاماً.

ولد بتونس ودرس بجامعة الزيتونة فتنقه في مختلف علوم الدين من فقه وأصول وتفسير وحديث كما حصل على شتى أنواع علوم اللغة العربية، وإله علمه الجم إلى تولي التدريس بالجامع الأعظم بدرجة مدرس حنفي من الطبقة

وهي تدل على إطلاع واسع وتمكن في النظم والتصوير.

11 جوان 1979

توفي في لوس انجلس الممثل الأمريكي جون واين، بطل أفلام الوسترن، عن 72 سنة. ولد في 26 ماي 1907. ظهر في السينما لأول مرة عام 1933 حينما قام بتمثيل دور القائد في فيلم « الانتقام » وبرز نجمه باعتباره الممثل الأول الذي يجسد التمثيل في أفلام الوسترن.



13 جوان 1979

في إيران، أصدر آية الله خميني أمراً بإغلاق الحدود المتاخمة للعراق في منطقة كردستان، في حين أعربت إذاعة طهران عن عدم التزام الحكومة الإيرانية باتفاقية الجزائر لعام 1975 المنعقدة بين العراق وإيران.

27 جوان 1979

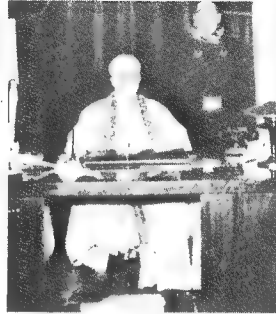
توفي الكاتب المكسيكي رودلفو أوسيجلي

16 جويلية 1979

في العراق، استقال الرئيس احمد حسن البكر من رئاسة الجمهورية - لأسباب صحية - وانتخب نائبه صدام حسين رئيساً للدولة ولجلس قيادة الثورة.



ولد صدام حسين في بلدة تكريت في 28 أفريل 1937. وبعدما أنهى السنة الأولى من الدراسة المتوسطة في المدرسة وجد نفسه يشد الرحال إلى بغداد بعدما قرر خاله خير الله طلفاح، الذي يرعاه منذ أن ولد يتيماً، الانتقال إلى العاصمة. وفي مدارس بغداد أنهى مرحلة الدراسة المتوسطة ثم دخل المرحلة الثانوية أواخر العام 1957 وكان صدام حسين في العشرين من عمره انضم إلى حزب البعث الذي وجد في مبادئه ما يترجم بمشاعر وطنية زرعها في نفسه أحاديث والدته عن خاله الضابط خير الله طلفاح الذي شارك في مقاومة الانجليز



...وي، مما وطف في جمعية الاوقاف كمعلم في قسم الاحباس الخاصة وتولى الإمامة بجامع القصبة.

في سنة 1947 اختير ليتولى منصب شيخ الإسلام الحنفي بالمجلس الشرعي وبقي في هذا المنصب إلى أن حل المجلس الشرعي فقدم استقالته وتفرغ لمجابهة الجماهير وإلقاء دروسه النافعة بجامع الزيتونة إلى أن توفي.

15 جويلية 1979

توفي الكاتب المكسيكي غوستاف دياز أوفان، صاحب رواية « العاشق المجنون ».

ولد في 12 مارس 1911 بانفلترا لأب مكسيكي وأم انغليزية. درس الكيمياء، ولكنه تحول إلى دراسة الفن بعد وفاة أبيه، وبرع في الرسم التوضيحي، ثم شرع في كتابة الروايات، ومنها « العاشق المجنون » 1952، التي لاقت نجاحاً كبيراً عندما مسرحت وكذلك رواية « تريليبي » 1956.

نتيجة الضغوط القومية فضلاً عن أسلوبه في الدفاع عن نفسه تمّ الإخراج عن صدام حسين. ويعد الإخراج عنه تبليغ أن الحزب يريد في بغداد.

وبعدما وصل صدام حسين إلى العاصمة تكريت وجد أحد رفاقه في الحزب يسأله : هل أنت على استعداد لاعتقال عبد الكريم قاسم ؟... لم يتردد صدام حسين في أن يقول نعم على الفور. لقد فرح لهذا التكليف واعتبره تكريماً له.

وعلى الفور بدأ يتدرب على استعمال الأسلحة الرشاشة بعدما كان اتقن استعمال المسدس. استعداداً لتنفيذ عملية ضرب عبد الكريم قاسم التي تقوم على إطلاق النار عليه خلال مروره في شارع الرشيد منتقلاً من منزله إلى مقره الرسمي في وزارة الدفاع أو العكس.

كان المشتركين في العملية خمسة من بينهم صدام حسين الذي أوكلت إليه مهمة حماية الأربعة الذين سيطلقون النار على سيارة عبد الكريم قاسم. إثنان يطلقان النار على المقعد الأمامي وإثنان يطلقان النار على المقعد الخلفي. لم يكن مطلوباً إطلاق النار وإنما تأمين حماية رفاقه الأربعة والانسحاب بعد أن يكون هؤلاء انسحبوا. لكنه لشدة حماسه وجد صدام حسين نفسه يسحب رشاشاً صغيراً تحت سترته طويلة أخذاً من خاله لطيف طلفاح ويطلق النار على سيارة عبد الكريم قاسم، ثم ينسحب بعد تأمين انسحاب رفاقه الأربعة الذين أصيب أحدهم في صدره من رصاص أحد رجال شرطة المرور، على رغم أن رصاصة أصابت رجله اليسرى.

اتجه صدام حسين وهو مصاب وبمه رفاقه الذين تعاونوا في حمل رفيقهم الذي أصيب في صدره إلى سيارة كانت تنتظرهم في شارع خلفي. نقلتهم إلى أحد أوكار الحزب في

من خلال ثورة رشيد عالي الكيلاني (ماي 1941). وعن بعض الأقارب الذين قتلهم الانتفازين وأحرقوا لهم بيوتهم. وعن الأجداد الذين قاوموا الحكم التركي ببسالة.

هذه الأحداث وغيرها فضلاً عن الرواسب التي تركتها ممارسات الاستعمار البريطاني واستمرار الحكم العراقي أسير إرادة هذا الاستعمار. جعلت صدام حسين يقرر ممارسة العمل السياسي، وجاءت واقعة مفاجئة لتعزز هذا القرار.

ففي أحد أيام 1958 وبعدما قامت ثورة 14 جويلية لقي أحد رجال السلطة مصرعه في تكريت. واتهمت السلطة صدام حسين وضعته في السجن. وفي هذه الأثناء كانت ممارسات محكمة المهداوي وهي المحكمة التي أنشأها عبد الكريم قاسم تزرع الرعب في نفوس الناس. فالذي يحاكم أمام هذه المحكمة لا يد سيتم إعدامه.

داخل السجن في تكريت تعرّف صدام حسين على بعض رفاقه في حزب البعث وكان هؤلاء قلقين على رفاقهم الذين خارج السجن أكثر من قلقهم على أنفسهم. ففي الخارج هنالك مطاردات، وهنالك عمليات سحر تستهدف البعثيين والقوميين في الدرجة الأولى. ومن يسلم من السحر لن يسلم من الضرب والإهانة. واستطاع صدام حسين ورفاقه المسجونون توثيق علاقاتهم مع بعض حراسهم من أجل أن يحموا لهم الرفاق الذين في الخارج. واقتنعوا بأن يعتقلوا هؤلاء ويضعوهم في السجن على أساس أن السجن يشكل حماية لهم من عمليات السحر التي لا تتوقف. وهكذا جيء بعدد من البعثيين إلى السجن باختيارهم. ويبقى هؤلاء في السجن حتى الثامنة مساء ثم يفرج عنهم لكي يقوموا ببعض النشاطات ليلاً ويعودوا إلى السجن قبل أن تشرق الشمس. ولقد استمر ذلك بضعة أيام.

توحي بالاستقرار. فهناك انقسامات وهناك افتقاد إلى قيادة حازمة تنفذ الحزب.

وبدا صدام حسين يتصدى للأمراض المتفشية داخل الحزب. ورد قيادير تلك الفترة بتعبئة الحزبيين ضده ثم بمحاولات لاغتياله. ثم حدث بعد ذلك انقلاب عسكري ضد البعث بقيادة عبد السلام عارف الذي راح يلاحق البعثيين وفي مقدمتهم صدام حسين. وهنا بدأت معاناة أحمد حسن البكر وصدام حسين تتبلور. وفي نظر صدام حسين كان لا بد من حزب قوي يتصدى لنظام عبد السلام عارف ويستعيد الثورة.

وهذه الاثناء كان صدام حسين قد سافر سرًا إلى دمشق للمشاركة في المؤتمر القومي السابع للحزب. ومنها وفي ضوء التشاور مع ميشال غفلق، نشط في سبيل بناء حزب متماسك في العراق، وعاد إلى بغداد لتحقيق هذا الغرض.

وفي هذا الإطار حدثت خطوات متلاحقة، وأشرق صدام حسين في القيادة الجديدة للحزب على التنظيم العسكري إضافة إلى مسؤولية الإشراف على المكتب الفلاحي.

إنطلاقاً من هاتين المسؤوليتين بدأ صدام حسين يعبىء في سبيل تسلم الحزب السلطة. وكانت الخطوات الأولى على هذا الطريق شراء قطع السلاح، ثم شراء حتى بنادق الصيد.. وبدأ التحضير لهجوم على مبنى المجلس الوطني. وفتاح صدام حسين أحد ضباط القصر لكن فشل الضابط بصورة مفاجئة جعل المحاولة تفشل (سبتمبر 1964) وتسبب ذلك في ملاحقات واعتقالات وعمليات توبيخ بشعة لكل بعثي يلقى القبض عليه. واعتقل صدام حسين. وقد أمضى في السجن أياماً صعبة لكن ذلك لم يحل دون أن يواصل تحريك الحزبي مع الأعضاء خارج السجن. وكان ذلك يتم عبر مراسلات ينقلها بعض حراس السجن الذين تعاطفوا مع صدام حسين.

العاصمة. وكانوا يفترضون أن العملية نجحت وقتل عبد الكريم قاسم.

وفي الوقت الذي كان صدام حسين وهو في منزل خاله يعالج عن طريق مضمّد الالتهاب الذي يحتمل حدوثه نتيجة إصابته في رجليه اليسرى.. في هذا الوقت بلغه أن رفاهه الذين شاركوا في تنفيذ محاولة اغتيال عبد الكريم قاسم قد اعتقلوا وإن عليه أن يتدبر الأمر قبل أن يعتقل خصوصاً أنه بسبب الإصابة بدأ يعرج ولا بد أن ذلك سيثير انتباه جماعة الأمن. وغادر المنزل الذي دامه رجال الأمن بعد ربع ساعة.

وبعد رحلة طويلة وشاقة، سبراً على الأقدام، من بغداد إلى الحدود السورية، ارتاح صدام حسين في البركك ثم في دير الزور أهم مدينتين على الحدود مع العراق قبل أن ينتقل إلى دمشق التي بقي فيها ستة أشهر.

وفي 21 فيفري 1962 غادر دمشق إلى القاهرة لتبدأ رحلة جديدة في حياته.

في البداية التحق بمدرسة أعد فيها نفسه للالتحاق بكلية الحقوق في جامعة القاهرة. وفي الوقت نفسه نشط بجدية من أجل تعزيز المنظمة القيادية للبعث في مصر.

وفي القاهرة تعرض صدام حسين لما يتعرض له كل لاجئ سياسي. مضايقات ومراقبات وتفتيش. ولم تنحسر هذه الأمور إلا بعدما أبلغ صدام حسين أحد موظفي رئاسة الجمهورية بأنه ليس مستعداً أن يتحمل هو ورفاقه هذه المضايقات. وخلال وجوده في مصر انتخب عضو قيادة فرقة في الحزب ثم عضو قيادة شعبية ثم عضو قيادة فرع مصر. وبعد إسقاط حكم عبد الكريم قاسم وقيادة ثورة 8 فيفري 1963 عاد إلى بغداد ومارس عمله الحزبي عضواً في قيادة مكتب الفلاحين المركزي.

في العراق بدأ يلاحظ أن الحزب في حالة لا

الثاني في التسلسل الحزبي وفي تسلسل مجلس قيادة الثورة. وهي صيغة تؤمن قيادة حزبية فعالة لمجلس قيادة الثورة. ثم فاجأ صدام حسين رفيقه البكر بالطلب منه أن يكون خارج السلطة معتبراً أن دوره الذي تمتأه قد تحقق بتسليم حزب البعث السلطة. لكن البكر رفض ونتيجة لذلك تأخر الإعلان الرسمي للصيغة الجديدة الكاملة لمجلس قيادة الثورة.

ثم وجد صدام حسين نفسه يقرر البقاء بعدما لمس وجود محاولات تآمر على البكر وبعدما تأكد له أن جردان التكريتي لا يوقف سعيه لتوسيع دائرة الاستقطاب حوله.



17 جويلية 1979

في نيكاراغوا، تخلى الدكتاتور انستازيو سوموزا عن السلطة بعد خمسة أسابيع من القتال أسفرت عن مقتل حوالي عشرين ألف شخص، وفر من البلاد في اتجاه ميامي حيث تحصل على اللجوء السياسي من حكومة الولايات المتحدة الأمريكية.

وعن طريق الجنود الذين نشأت علاقة جيدة بينهم وبين صدام أمكن تأمين الهرب. طلب من الجنود خلال العودة من محكمة أمن الدولة العليا (حيث كانت بدأت محاكمته مع سبعين من رفاقه بتهمة التآمر باستعمال السلاح وهي تهمة تؤدي إلى الإعدام) السماح لهم بأن يذهبوا إلى مطعم في شارع أبو نواس وسط العاصمة لكي يأكلوا على أن يرافقهم إثنان من الجنود. وتم الاتفاق على ذلك. وكانت الخطة تقضي بأن يخرج صدام حسين ورفاقه الستة من الباب الخلفي للمطعم ويصعدون إلى سيارة كان سعدون شاكر أعدها لهم بينما الجنديان ينتظران خريجهما على الباب الذي دخلوا منه. وفي الثالثة فجر 17 جويلية 1968 كان صدام حسين يرتدي الثياب العسكرية ومعه بعض رفاقه داخل دبابية تفتقر القصر الجمهوري وتنتهي حكم عبد الرحمن عارف وفق خطة مدنية - عسكرية أعدتها لضرب النظام وتسليم السلطة إلى حزب البعث منهياً بذلك مرحلة طويلة ومضنية لتعقبها مرحلة ثانية.

في المرحلة الثانية سجل صدام حسين أدواراً أساسية على صعيد تهيئة الحزب لكي يقود، وقطع الطريق على بعض الضباط من أعضاء مجلس قيادة الثورة من تبوؤ مراكز قيادية في السلطة تحول دون تطور سلطة الحزب داخل الثورة. ولقد تمثلت أبرز الخطوات ببيان قصير أذيع على الفور وقضى بأن يكون الرئيس البكر الذي هو أمين سر القيادة القطرية للحزب رئيساً للوزراء إضافة إلى منصبه كرئيس للجمهورية. ثم أضاف فقرة تقضي بأن يكون البكر أيضاً قائداً عاماً للقوات المسلحة.

بعد ذلك اجتمعت القيادة الجديدة وتوزعت المسؤوليات وقد اختار صدام حسين صيغة نائب رئيس مجلس قيادة الثورة من دون أن تعلن رسمياً. وهو اختارها بحكم كونه الرجل

درس في باريس وألف عدة مسرحيات. من أشهرها « الصحفيين » 1939، وهي ملهة مسرحية بأربعة يصف فيها الحياة والسياسة في مدينة صغيرة. من رواياته « المخطوط الضائع » 1946، ومن مؤلفاته النقدية « فن المسرحية ». ألف أيضاً سلسلة من الروايات تدور حول تاريخ فرنسا، كما وضع كتباً في التاريخ والنقد والسير.

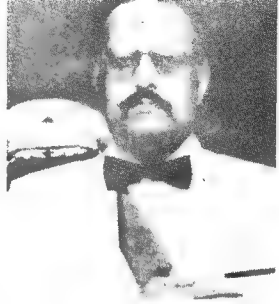
25 جويلية 1979

اغتيال في فرنسا المناضل الفلسطيني زهير محسن قائد منظمة الصاعقة وعضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

29 جويلية 1979

توفي الفيلسوف الأمريكي، الألماني الأصل، هيربرت ماركوزه الذي طوّر فلسفة تقدمية ونقدية متأثرة بعمق بالمأثور الجدلي، تؤكد إمكانية حرية ومعرفة كلية في متناول البشر قاطبة وتستلزمان إلغاء الاضطهاد والاستغلال ومفهوم النخبة بالذات. لكن ماركوزه، خلافاً لواحدية ماركس (ولوكاش) التي تجمع في تصور واحد العلاقة التاريخية بين تحقيق التحرر وشروطه المسبقة، ينتهي إلى ثنوية قريبة الصلة بالثنوية الهابيدغرية. ففكره يتضمن تعارضاً جذرياً وغير جدلي إلا ضمن أضيق الحدود بين الاضطهاد والحرية، بين الموجود والمثال، بين ما هو كائن وما ينبغي أن يكون، بين التجريبي والعقلاني، بين المعطى والطوبوي، وهذه الثنائية تتأدى أحياناً بماركوزه، على الرغم من روحه النقدي والديمقراطي والتقدمي، إلى التأكيد على فكرة الدكتاتورية التربوية للحكباء بصفتها بنية انتقالية ومؤقتة.

ولد هيربرت ماركوزه في برلين في 19 جويلية 1898. شهيد، وهو في العشرين من العمر،



25 جويلية 1979

توفي الشاعر والكاتب المسرحي الفرنسي جوزيف كيسل، المولود في الأرجنتين في 10 فيفري 1898.



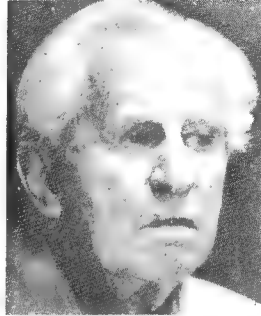
التوالي « العقل والثورة : هيغل وصعود النظرية الاجتماعية » لندن 1941، « إيروس والحضارة : فحص فلسفي عن مذهب فرويد » بوسطن 1955، « الماركسية السوفياتية، تحليل نقدي » نيويورك 1958، وأخيراً الكتاب الذي أذاع شهرته في العالم « الإنسان ذو البعد الواحد » بوسطن 1964. وكان آخر نص أصدره قبل وفاته « البعد الجمالي، نحو نقد الجمالية الماركسية ».

5 أوت 1979

في الصحراء الغربية، تخلت موريتانيا عن جنوب الصحراء الغربية ووقعت اتفاقية سلام مع جبهة البوليزاريو، وفي الحين بادرت القوات المسلحة المغربية إلى الانتشار في ذلك الجزء الجنوبي من الصحراء.

11 أوت 1979

توفي في تونس المفتي السابق للجمهورية التونسية العلامة الشيخ محمد الهادي بلقاضي عن سن تناهز 76 عامًا.



الانتفاضة السبارتاكية التي أعقبت انهيار ألمانيا في الحرب العالمية الأولى.

غادر سنة 1920 برلين إلى فرايبورغ - أم - فرايسغو حيث كان يدرس هايدغر. هناك أتم دراسته الفلسفية، ونشر سنة 1932 أطروحة عن هيغل. وسرعان ما اضطره صعود النازية إلى الهجرة، إلى سويسرا وباريس أولاً، ثم إلى الولايات المتحدة الأمريكية حيث علم في جامعات شنتي إلى حين وفاته.

لا يقل فكر ماركوزه انفصالاً عن تاريخ معهد الأبحاث الاجتماعية الذي أنشئ في فرانكفورت سنة 1923 وبلغ ذروة تفتحه عام 1931 مع تعيين ماكس هوركهايمر مديراً له. وأكثر ما يظهر ارتباط ماركوزه بمدرسة فرانكفورت، وبالتقاليد الفلسفية الألمانية بصفة عامة، في مجموعة المقالات التي كتبها بالألمانية بين 1933 و1938 والتي صدرت لاحقاً في كتاب مستقل بعنوان « الثقافة والمجتمع » وفي « دراسات في السلطة والأسرة » التي كتبها بالتعاون مع أدورنو. ثم أصدر بالانجليزية على

بالانتماء إلى جيله والتعبير عنه باندماج واضح، فكشف النقاب عن خلجات النفس الانسانية حيث تتوحد المشاعر الوجدانية مع الاطر الوثائقية من حيث الأسلوب. وقد لعبت قصائده ذات المنحنى العاطفي دوراً مذهباً أثناء الحرب وأشهرها « انتظريني سوف أعود » و« اقتليه » وقد انتشرت كالنار في الهشيم، كان مبعث القصيدة الأولى حادث واقعي من خلال رسالة مقاتل سافر إلى الجبهة وبقيت حبيته في الأورال. ويبنى سيمونوف على هذه الحالة النموذجية قصيدته الرائعة والتي أصبحت رسالة كل الجنود إلى حبيباتهم بل ومعرضاً حقيقياً في ساحة المعركة.



ولد سيمونوف في بيبوتغراد في نوفمبر 1915، ودرس في مدرسة مهنية، ثم عمل في أحد المصانع. بدأ ينشر أشعاره منذ عام 1934، التحق بمعهد الآداب عام 1937 إلى أن أنهى دراسته.

ولد بتونس العاصمة وتلقه بجامع الزيتونة. أحرز على شهادة التلويع (1922) ونال شهادة التبريز (1924) وفي 1932 باشر التدريس بالجامع الأعظم برتبة أستاذ، ثم عُيِّن إماماً خطيباً بجامع حمودة باشا، وسمي مفتياً حنفياً وعضواً بالمجلس الشرعي. وفي 1956 عُيِّن قاضياً بالمجلس الشرعي ثم أسندت إليه خطة رئيس دائرة بمحكمة الاستئناف ثم مستشاراً بمحكمة التعقيب. وفي 1969 عُيِّن مفتياً للجمهورية التونسية.

17 اوت 1979

في إيرلندا، وقع اغتيال الاميرال البريطاني اللورد لويس فرانسيس مونتباتن، ابن الاميرة فكتوريا حفيدة الملكة فكتوريا.

ولد في 25 جوان 1900، قاد غارات « الكومندو » على الترويج وفرنسا، وعمليات الحلفاء الحربية ضد اليابانيين في بورما في اثناء الحرب العالمية الثانية. كان آخر نائب ملك على الهند 1947. وفي 1952 صار القائد البحري الاعلى لقوات حلف الاطلنطي في البحر الابيض المتوسط.



28 اوت 1979

توفي الأديب والشاعر الروسي قسطنطين سيمونوف الذي انطلق من إحساس عميق



التدريس من الطبقة الأولى وانتشر علمه وتخرج عليه كثير من الطلبة وليث مدرسا بجامع الزيتونة أكثر من نصف قرن.
من مؤلفاته : « الدرر المنتثرة في تفسير سورة البقرة » نشر منه سبع حلقات في مجلة « الهداية ». « وسلم المعالي في الأسانيد العوالي ».

16 سبتمبر 1979

في أفغانستان، قام حفيظ الله أمين، رئيس الحكومة الأفغانية، بانقلاب عسكري أطاح برئيس الجمهورية نور الدين تراقي وتولى رئاسة البلاد.
ولد حفيظ الله عام 1921 بالقرب من كابول، ونشأ في عائلة متوسطة. وتعلم في الولايات المتحدة حيث حصل على درجة الليسانس عام 1957 ثم درجة الدكتوراه في التربية عام 1962. وخلال إقامته في الولايات المتحدة، اشترك حفيظ الله أمين باعتباره زعيما لمنظمة

شارك في الجيش السادس السوفياتي وقالت مع الفدائيين وكان شاهداً لمعارك برلين. ولا بد من الإشارة إلى أن مرحلة الحرب والتي كانت المحور الرئيسي لنتائجها هي التي رفعت سيمونوف إلى القمة خاصة بالنسبة للشعر العاطفي والذي تقول عنه « تروشينكا » (القصاصد العاطفية لسيمونوف أيام الحرب ليست مجرد أشعار الشباب، إنها بعيدة عن الرومانتيكية الشبابية، والغرام الصفر، إنها أشعار واضحة صادقة، حيث عبر من خلالها عما كان في الواقع في شخصية الشاعر).
وقد كتب بعض الأعمال النثرية أثناء الحرب من مثل « أيام وليام » كما كتب أعمالاً روائية إثر الحرب « رفاق السلاح » وثلاثية « الأحياء والاموات » و« لا يولد الناس جنوداً » و« الصيف الأخير ».

وقد ساهم سيمونوف في المجال الصحفي طيلة حياته وعمل محرراً رئيسياً في سنواته الأخيرة في مجلة العالم الجديد، وكذلك في الصحيفة الأدبية، كما شغل منصب نائب رئيس اتحاد الكتاب السوفيات.

29 اوت 1979

توفي الممثلة الفرنسية ماري ماركت التي ذاعت شهرتها على الخصوص في مسرحيات « القبصة الخضراء » و« الرسالة » و« انتيفون ». وهي مولودة في 14 أفريل 1895.

5 سبتمبر 1979

توفي في تونس العلامة الشيخ محمد الزغواني، الإمام الخطيب بجامع الحجامين منذ تأسيسه عام 1932.
ولد بتونس سنة 1894، وقرأ بجامع الزيتونة، وبعد تخرجه اجتاز بنجاح مناظرة التدريس من الطبقة الثانية ثم بعد ذلك مناظرة

في افريقيا الوسطى، قام الجيش الافريقي بقيادة الكولونيل دافيد داكو وبمساعدة الحكومة الفرنسية بانقلاب عسكري اطاح بالامبراطور جان بيدل بوكاسا الذي فر من البلاد في اتجاه ساحل العاج حيث تحصل على اللجوء السياسي والوقتي من الرئيس العاجي هوغويت بوانبيه.

1 أكتوبر 1979

توفي في تونس الكاتب السياسي والسفير الأردني فرحان الشبيلات.
كان سفيراً لبلاده بتونس منذ الفترة الأولى من الاستقلال بعد أن تقلب في عدة مناصب وزارية في عمان ثم أصبح سفيراً للأردن بألمانيا الاتحادية وبالولايات المتحدة الأمريكية، وقر في سنة 1970 بعد معارك الأردن ضد القوات الفلسطينية الالتجاء إلى تونس والاقامة بها إلى أن توفي.

2 أكتوبر 1979

في إيران، صرح أبو شريف القائد العسكري لحراس الثورة الإيرانية بأن «حراس الثورة لن يهدأ لهم بال إلا بتحريض العراق ولبنان، في حين صرح صادق خلخالي لصحيفة «كيهان» اليومية «أن الإمام خميني هو قائد كل المضطهدين في العالم وأن قيادته سوف تنجي الشعب العراقي من النظام العراقي».

14 أكتوبر 1979

تجديد باب الكعبة المشرفة

في شهر جمادي الأولى 1397 هـ (أفريل 1977) تشرف الملك خالد بن عبد العزيز بالصلاة في جوف الكعبة المعظمة فلاحظ قدم

تقدمية لطلبة الأفغان في الولايات المتحدة، في تأسيس حزب «الخلق» الماركسي الذي تزعمه نورالدين محمد تراقي. ولدى عودته إلى أفغانستان سنة 1965، برز نشاطه في حزب «الخلق» ثم عهد إليه تراقي سنة 1973 بأن ينظم بين صفوف الجيش «حزب الشعب الديمقراطي».

وأسهم حفيظ الله في إقامة نظام ماركسي في أفغانستان. وفي 27 أفريل 1978 قام تراقي بالانقلاب الذي اطاح بالأمير محمد داود ووضعه على رأس السلطة. وفي 27 مارس 1979 عين حفيظ الله أمين رئيساً للوزارة.

21 سبتمبر 1979

سقوط بوكاسا



سمكها عشرة سنتيمترات من خشب التيك ووزنه النوعي 40,8 سم 2.

وزيدت نهاية الباب بعارضة من الأسفل لمنع دخول المطر إلى داخل الكعبة المشرفة وتحتوي على قضيب خاص يضغط حرف الباب على العتبة عند الإغلاق.

وقد ثبتت صفائح الذهب على هذه القاعدة الخشبية بوضع مادة لاصقة ركبت بطريقة تضمن استمرار التصاق الذهب بالخشب إلى فترة غير محدودة وتم كذلك صنع قفل الباب بنفس مواصفات القفل القديم مع تناسب التصميم الخاص بالباب الجديد. ولكي يتم تركيب الباب بسهولة أعد إطار من الصلب صنع خصيصاً وثبتت عليه المفصلات بحيث تتحمل كل درفة ما يزيد على 500 كلغ وجهزت المفصلات على عجلات دائرية لسهولة الحركة.

أما الباب الداخلي للكعبة المشرفة وهو باب التوبة فقد جرى تصميمه مطابقاً للباب الرئيسي من حيث الزخرفة وطريقة الكتابة بحيث يظهر التجانس بين البابين ويبلغ ارتفاع باب التوبة (2,30) مترين وثلاثين سنتيمتر وعرضه 70 سم وصنعت قاعدته من نفس الخشب ولكنه أقل سماكة من باب الكعبة بمقدار سبعة سنتيمترات.

وقد بلغت تكاليف صنع البابين ثلاثة عشر مليوناً و420 ألف ريال خلاف قيمة الذهب الذي قدمته مؤسسة النقد العربي السعودي والذي بلغ مائتين وثمانين كيلوغراماً، عيار 999,9.

بدأ العمل في صنع البابين اعتباراً من غرة ذي الحجة 1398 هـ واستغرق العمل عاماً كاملاً.

الكتابة التي على الباب :

أسماء الله الحسنى :

فوق الباب : يا واسع، يا مانع، يا نافع.

الباب ووجوب تغييره فأصدر أمره إلى وزير الحج والأوقاف بأن يتم صنع باب الكعبة المعظمة الخارجي وكذلك الباب الداخلي للكعبة - باب التوبة - من الذهب الخالص.

تصميم الباب :

اتفقت وزارة الحج والأوقاف مع المهندس المعماري المسلم منير الجندى لخصائى التصميمات والعمارة الإسلامية للمشاركة في التصميمات والدراسات الخاصة بالبابين ومتابعة التنفيذ وقد بلغت قيمة الدراسات 300 ألف ريال.

وقد تم اختيار التصميم النهائي الذي روعي فيه أن يكون منسجماً مع الزخرفة التي تتميز بها ستارة الباب وكان خط الثلث هو العنصر الهام المميز في هذه الزخرفة.

وروعي صنع دوائر لكتابة الآيات القرآنية الكريمة مع إضافات الزخارف في الزوايا العلوية بحيث يبدو الباب غنياً بالفن الإسلامي بزخارف العريفة وقد قام بكتابة الخطوط الشيخ عبد الرحيم أمين الذي تولى خطوط الباب السابق في عهد الملك عبد العزيز، وكان اهتمام الأمير فهد بن عبد العزيز عظيمًا في اختيار التصميم الأمثل ومتابعة تنفيذ العمل حيث قام سموه بزيارة موقع العمل الذي عهدت به الدولة إلى أحمد إبراهيم بدر شيخ الصاغة بمكة المكرمة والذي أقام ورشة خاصة لصناعة البابين. وكتبت أسماء الله الحسنى وعددها خمسة عشر في دوائر فوق الباب وفي جانبيه الأيمن والأيسر.

وكتبت الآيات القرآنية الكريمة على لوحات من الذهب الخالص مزخرفة بطريقة النقش. ويبلغ ارتفاع باب الكعبة المشرفة أكثر قليلاً من ثلاثة أمتار ويقارب عرضه المترين، أما سماكة الباب فتبلغ نصف متر وهو مكوّن من درفتين، ويتألف هيكل الباب من قاعدة خشبية

صعمه متير الجندي، واضع الخط عبد الرحيم
أمين».

وقد تم صنع الباب بإشراف مباشر من معالي
وزير الحج والأوقاف الشيخ عبد الوهاب
عبد الواسع الذي عهد إليه الملك خالد بن
عبد العزيز بهذا العمل التاريخي العظيم.

27 أكتوبر 1979

طائرة تورنادو « ف 2 »

ظهرت لأول مرة في الجو الطائرة الحربية
تورنادو « ف 2 » وهي بمقعدين، من إنتاج
بريطاني - ألماني - إيطالي مشترك، إلا أن
بريطانيا مسؤولة عن التجميع والاختبار..
سرعتها القصوى 2414 كلم في الساعة (2,2
ماك).. تستطيع البقاء في الجو عندما تكون
محملة بالمد الأقصى من صواريخ جو-جو مددة
4 ساعات و20 دقيقة كما تستطيع قطع
602 كلم انطلاقاً من القاعدة.

تورنادو « ف 2 » مجهزة بمعدات الملاحة
والاستكشاف والمعدات الإلكترونية، فهي تحمل
راداراً رئيسياً من طراز « فوكس هنتر »
يستطيع تتبع أهداف متعددة (ما بين 12 و20
هدفاً) على مسافات تزيد عن 190 كلم على أي
مستوى طيران.

ويمكن تزويد هذه الطائرات بإجراءات
الالكترونية مضادة للإجراءات الإلكترونية يقال
انها تستطيع التغلب على الإجراءات التي يمكن
للسوفيات أن يستعملوها حتى سنة 2000..
وبالإضافة إلى الرادار هناك نظام متقدم لتمييز
العدو من الصديق. ومن مميزات الطائرة أنها
تستطيع تقديم صورة عن الوضع التكتيكي
بأكمله للطيار والملاح بأشكال مختلفة.

وهذه الطائرة مزودة أيضاً بنظام متقدم
لالتقاط الإشارات الرادارية من الأرض
والتحذير منها وتتبعها، ولهذا النظام كومبيوتر
خاص به، وهناك تقارير تفيد أنه يجري الإعداد

الجانب الأيمن : يا عالم، يا عليم، يا حليم،
يا عظيم، يا حكيم، يا رحيم.

الجانب الأيسر : يا غني، يا مغني، يا حميد،
يا مجيد، يا سبحان، يا مستعان.

وأضيفت في الزاويتين العلويتين زخارف
متميزة لإبراز شكل قوس محيط بلفظ الجلالة -
الله جل جلاله - واسم رسول الله - محمد صلى
الله عليه وسلم - بسم الله الرحمن الرحيم.

ادخلوها بسلام آمين، جعل الله الكعبة
البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام. رب
أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق
وأجعل لي من لدنك سلطاناً نصيراً، كتب ربكم
على نفسه الرحمة، وقال ربكم ادعوني استجب
لكم.

وبيلي ذلك حشوتان على شكل شمسيتين
مشرقتين وسطهما كتابة « لا إله إلا الله محمد
رسول الله » على شكل بروز دائري. وكتب تحت
الحشوتين العلويتين الآية الكريمة :

« قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا
تقنطوا من رحمة الله. إن الله يغفر الذنوب
جميعاً، إنه هو الغفور الرحيم ».

كما كتبت العبارات التاريخية التالية بخط
صغير :

« صنع الباب السابق في عهد خادم الحرمين
الشريفين الملك عبد العزيز بن عبد الرحمن آل
سعود سنة 1363 هـ ».

وتحتها « صنع هذا الباب في عهد خادم
الحرمين الشريفين الملك خالد بن عبد العزيز آل
سعود سنة 1399 هـ ».

وكتب في الدرفة اليمنى :
« تشرف بافتتاحه بعون الله تعالى الملك خالد
بن عبدالعزيز آل سعود في الثاني والعشرين من
ذي القعدة سنة 1399 هـ ».

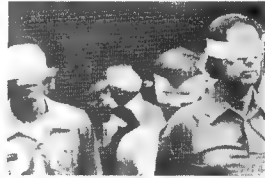
وفي الدرفة اليسرى :
« صنعة أحمد إبراهيم بدر بمكة المكرمة،

لتزويد الطائرة بنظام كهربائي بصري لتعزيز الرؤية البصرية للأهداف على بعد كبير.

4 نوفمبر 1979

احتلال السفارة الأمريكية بطهران

احتل مائة طالب إيراني من انصار الخميني السفارة الأمريكية في طهران واحتجزوا عشرات من الموظفين الأمريكيين وطلبوا السلطات الأمريكية بتسليم شاه إيران السابق الذي يقيم حاليًا في نيويورك حتى تتم محاكمته أمام محكمة ثورية. ونشر الطلبة بلاغًا أكدوا فيه أن شخصية دينية انضمت إليهم وهو آية الله مصاتي خويني وطلبوا من الأشخاص المجتمعين حول المبنى والذين كانوا يهتفون بشعارات معادية للولايات المتحدة بأن لا يتدخلوا. وكان القائم بأعمال السفارة الأمريكية « بروس لانغن » متغيّبًا عن السفارة وقت احتلالها.



واكد ناطق باسم محتل السفارة الأمريكية في طهران أن حوالي ستين « أجنبيًا » يوجدون في السفارة منذ صباح اليوم. وصرح آية الله خميني أنه إذا رفضت الولايات المتحدة تسليم الخونة « الشاه السابق، وبخفتار » أو على الأقل طردهما فإن إيران ستتخذ مبادرات جديدة.



13 نوفمبر 1979

نقل مقر الجامعة العربية إلى تونس وانتخب الأستاذ الشاذلي القليبي أمينًا عامًا للجامعة.



21 نوفمبر 1979

صادف اليوم 21 نوفمبر 1979 رأس السنة الهجرية الجديدة 1400، وبها يبدأ القرن الخامس عشر الهجري. وفي نفس اليوم (21 نوفمبر 1979) تعرض المسجد الحرام بمكة المكرمة لحادث مفجع

غلاشو، وس. وينبرغ وعبدوس سلام حول نظرية الجسيمات الأولية، وقد أتت في مكانها إذ أن أعمال هؤلاء الفيزيائيين تعتبر من بين تلك التي أغنت معلوماتنا بشكل معتبر في هذا المجال خلال السنوات الأخيرة، وما تزال خصوصية هذه النظرية تتوطد، سواء بالمسارات التي افتتحوها أو هياولها في الفيزياء النظرية، أو بمساهماتهم التجريبية التي ما تزال منذ عام 1973 تتأكد وتتدفق نقائجها.

وعبدوس سلام هو مواطن باكستاني ولد في جهانغ في 29 جانفي 1926، أجرى دراسته في جامعة البنجاب، ثم في كمبريدج في انجلترا، شغل مسؤوليات في جامعة البنجاب من 1951 إلى 1954 ثم قام بتدريس الفيزياء في كمبريدج، وهو أستاذ في امبريال كوليج في لندن منذ 1957، وفي نفس الوقت مدير المركز العالمي للفيزياء النظرية في تريستا الذي أسسه في عام 1964 والذي يعرفه جيداً فيزيائيون عديدون من بلدان العالم الثالث وهو مخصص لهم.



عدا عن أعماله التي سبق ذكرها، فقد ساهم عبدوس سلام في نظرية الميزونات، كما أنه وضع في عام 1957، متوافقاً في الزمن مع

متمثلاً في اقتحام مجموعة من المسلمين المسجد الحرام مهديين المصلين بالسلح ومديين أنهم ينتمون إلى جماعة تسمى نفسها « السلفية ».

26 نوفمبر 1979

توفي الممثل الفرنسي مارسيل ليربييه عن 91 عاماً.

كان الممثل الأول في تياترو دي باري، وعندما عمل في السينما (1932) نال شهرة كبيرة في تمثيلية « ماريوس وقيصير ». برز في الولايات المتحدة ونال شهرة في مسرحية « زوجة الخباز » 1940.

10 ديسمبر 1979

توزيع جوائز نوبل

شهدت مدينة ستوكهولم احتفالها السنوي بمناسبة توزيع جوائز نوبل لعام 1979، وقد قام العامل السويدي بتسليم الجوائز من مختلف الفروع إلى الفائزين، على النحو التالي :

جائزة نوبل في الكيمياء :

إن الأكاديمية الملكية في السويد، بمنحها جائزة نوبل في الكيمياء لجورج ويتيغ الأستاذ في جامعة هايدلبرغ (ألمانيا) وهربرت براون، الأستاذ في جامعة برنو - لافاييت (الولايات المتحدة) قد أسّرت بالتاكيد كثيراً من الكيميائيين في العالم وخاصة الباحثين العضويين الكلاسيكيين. والواقع أن كل من يفحص ويستعمل التفاعل الكيميائي بمظاهره العديدة وأنواعه التي لا نهاية لها، يفمره الرضى للتكريم وإن حصل متأخراً (بالنسبة لويتيغ وقد مضى على نظريته 25 عاماً) كالذي ناله ريجلان عن الأكثر اعتباراً وتقديراً في الكيمياء العضوية.

جائزة نوبل في الفيزياء :

توّجت جائزة نوبل لعام 1979 أبحاث ش.



آخرين، ومستقلًا عنهم في العمل نظرية النيوتريونو ذي المركبتين، هو عضو في الجمعية الملكية، وهو أحد أمناء السر العلميين لأول مؤتمر عالمي للتطبيقات السلمية للطاقة الذرية عقدته الأمم المتحدة عام 1955، وهو يقوم بنشاط واسع لدى المنظمات العالمية سعيًا لتأمين حاجات العالم الثالث من الناحية العلمية والتقنية.

جائزة نوبل في الطب :

فاز بها الطبيب الين كورماك من افريقيا الجنوبية بالاشتراك مع الأستاذ الباحث البريطاني غوفري هونسفيلد. لبحوثهما في تطوير التفرس المقطعي المحوري الحوسب CAT في التشخيص التقني الشعاعي.

جائزة نوبل للآداب :

تحصل عليها الكاتب اليوناني أوديسنس اليتيس.

جائزة نوبل للاقتصاد :

فاز بها الانجليزي سير آرثور ليفيس بالاشتراك مع الخير الأمريكي للشؤون الاقتصادية تيودور شولتز.

جائزة نوبل للسلام :

ليست جائزة نوبل وفقًا على الأبداء والمبدعين في العلم فقط.. إنها أيضًا جائزة للأبداع الانساني.. لأبداع الحياة ذاتها وليس فقط في فرع من فروع النشاط الخلاق.. والأبداع الانساني يتجلى في العدل.. والرحمة.. وإغاثة الملهوف والانتصار للمظلوم.. وإشاعة المحبة بين الناس.. وكثير من الناس يفعلون هذا.. ولا يحصلون على الجائزة المرموقة لأن المحيط الذي يعملون فيه لا يصل بهم إلى الشهرة ولا إلى العالمية.

والإبداع في الحياة قد يكون أهم من الأبداع

في السفر أو القصة والرواية.. ولكن أصحابه أقل شهرة..

الأم « تيريزا » هي راهبة كاثوليكية ولدت عام 1910، وبدأت حياتها معلمة في مدرسة ثانوية ظلت تعمل بها 18 عامًا متصلة.. ثم ذهبت في رحلة إلى كالكوستا في الهند (1942) وجامها هاتف يقول « فتشيت عن أفقر الفقراء في شوارع كالكوستا.. وقفي بجانب هذا الفقير.. وهكذا أسست الأم تيريزا ديرًا غايته العناية بالفقراء والمرضى.

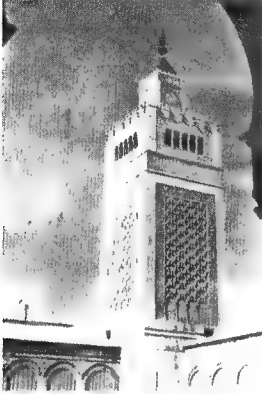
وذات يوم جامها مريض بسرطان الجلد.. قد تقححت أورامه، قلما اقترب منه المرض المختص واشتم رائحته الفظيعة رفض أن يمد له يد العون.. بل أسرع بترك المكان كله.. وعندما اقتربت الأم تيريزا من المريض قال لها : « كيف ستحملين هذه الرائحة.. راحتي ؟ ».

أجابت : ليست الرائحة شيئًا بالمقارنة مع الألم الذي تتحملة أنت !.

واشتهرت الأم تيريزا في العالم كله.. وتوزعت أعمالها إلى عدة فروع من المناطق المتخلفة وبخاصة في الشرق الأقصى.. ومنحت جائزة نوبل للسلام لعام 1979 تنويًا لإبداعها الانساني، ولجهداتها في التخفيف من البؤس والجاعة وتقديم العون المعنوي والمادي للفقراء، والعمل على تحسين أوضاعهم المعيشية في البلدان الفقيرة من العالم.

(شهادة التحصيل)، وعالية (شهادة العالية). مع التخصص في القراءات أو علوم الشريعة أو الآداب.

ولجامع الزيتونة مكتبة انشأها أبو زكرياء الحفصي وكان بها 40.000 مخطوطة ثم أضيفت إليها مخطوطات نفيسة أخرى في العصور التالية ولكنه لم يبق من ذلك إلا القلما



26 ديسمبر 1979

مقتل الرئيس الأفغاني حفيظ الله والغزو السوفياتي

لم تمض ثلاثة أشهر ونصف شهر على وقوع الانقلاب الذي دبّره حفيظ الله أمين (في 16 سبتمبر 1979) وأطاح فيه بالرئيس الأفغاني الأسبق نور الدين تراقي وتولى رئاسة البلاد

15 ديسمبر 1979

في نيقوسيا، اغتيل المناضل الفلسطيني سمير طوقان السكرتير الثاني لمكتب منظمة التحرير الفلسطينية في نيقوسيا.

15 ديسمبر 1979

في تونس، أقيم احتفال عظيم بمرور ثلاثة عشر قرناً على إنشاء جامع الزيتونة حضره عدد كبير من علماء العالم الإسلامي.

كان في بداية أمره مسجداً، لأن التاريخ لم يتكلم على المسجد بصفة مسجد جامع، إلا ابتداء من عام 114 هـ الموافق لعام 732 م، ففي هذا العام قام الأمير عبيد الله الحجاب والي إفريقية من قبل الخليفة بتوسعة الجامع وأحكام وضعه على أساس فخم. وأعاد بناءه محمد بن الأغلب حوالي 840 م ولكنه لم يصبح جامعة حقاً ويزدهر فيه التعليم إلا في عهد الحفصيين في القرن الثالث عشر، إذ جلب إليه أبو زكرياء الأول الأساتذة من الأندلس وصقلية لتدريس الفقه واللغة والأدب والتاريخ والفلسفة والرياضيات والطب ثم عاد المنهاج في القرن الثامن عشر، فاقصر على العلوم الدينية واللغوية والأدبية. ظل الجامع ينشر الثقافة العربية الإسلامية ويقوم بإعداد المدرسين والأئمة والوعاظ والقضاة وكتاب الرسائل ويتمتع علماءه بمكانة سامية في المجتمع.

وقد بدأت أول محاولة لإصلاح الجامع بالمرسوم الذي أصدره أحمد باي (1842) ويقضي بانتخاب ثلاثين عالماً لإلقاء الدروس تحت إشراف شيوخ الإسلام والقاضيين، ثم قام الوزير المصلح خير الدين بوضع قانون للمعهد وانتخب لجنة من العلماء لوضع المناهج، وفي عام 1933 صدر مرسوم اعتبر جامع الزيتونة جامعة، وسمي شيخه الأعظم مديراً وجعلت الدراسة على ثلاث درجات : إعدادية تنتهي بشهادة الأهلية، ومتوسطة

يتابع تدهور الموقف في بلاده وأن يعد للانتقام من حفيظ الله المسؤول الأول عن إبعاده عن الحكم.

ومنذ صبيحة الإثنين 24 ديسمبر 1979، أقامت موسكو جسراً جويًا كثيفاً بين الاتحاد السوفياتي وكابل عاصمة أفغانستان.. وبات عدد الجنود السوفيات يتجاوز بكثير العشرة آلاف جندي. وهكذا فإن تدخل موسكو في الانقلاب كان كثيفاً وفعالاً.. وفي صبيحة يوم الانقلاب، أذاعت إذاعة موسكو بياناً برزت فيه تدخلها وجاء فيه بالخصوص « إن الحكومة الأفغانية اعتباراً منها لاستمرار تهديدات الأعداء الخارجيين وللحرمة الترابية الأفغانية ولاستقلال أفغانستان واعتماداً على اتفاقية الصداقة السوفياتية الأفغانية المبرمة يوم 5 ديسمبر 1978 طلبت من الاتحاد السوفياتي مساعدة فورية مهنوية وعسكرية واستجاب الاتحاد السوفياتي لهذه الرغبة ».

والملاحظ أن الأنظمة الأفغانية الأخيرة ركزت جهوداً فائقة لقمع الثورة الإسلامية في أفغانستان وكان قمعاً دامياً، والآن يتراكم أكثر من 300 ألف لاجئ أفغاني في مخيمات بباكستان.

وفي 31 ديسمبر، صرح بعض اللاجئين الأفغان الذين وصلوا إلى باكستان بأن الثمانية والأربعين ساعة الأولى من القتال بين القوات السوفياتية والقوات الأفغانية الموالية للرئيس الراحل حفيظ الله أمين أسفرت عن ثلاثة آلاف قتيل في صفوف الأفغان.

وصرح شاهد عيان بأنه أحصى بصفة خاصة ستين سيارة نقل مليئة بجثث الجنود والدماء سائلة منها لدى خروجها من قلعة قصر دار الامان جنوبي كابل حيث كان يوجد

حتى نفذ فيه حكم الإعدام بعد انقلاب تولى على إثره السلطة في البلاد بابرار كارمل نائب رئيس الوزراء إبان حكم الرئيس تراقي.

كان بابرار كارمل الذي أعلن نفسه رئيساً لأفغانستان قد عُيِّن نائباً لرئيس مجلس الثورة ونائباً لرئيس الوزراء في حكومة نور محمد تراقي بعد ثلاثة أيام من الانقلاب العسكري الذي أطاح بالرئيس محمد داود يوم 27 أبريل 1978.

والواقع أن بابرار كارمل كان زعيماً للحزب التقدمي « بارشام والعلم » الذي تحالف في عام 1965 مع حزب « الخلق » بزعامة نور محمد تراقي ليشكل حزب الشعب الديمقراطي.

وقد أدى التنافس بين الرجلين إلى انفصام التحالف عام 1977 أعقبته مصالحة ولكن بعد بضعة أشهر من استيلاء تراقي على الحكم قرر تحت تأثير من حفيظ الله أمين وهو العضو العمالي في انقلاب 17 أبريل 1978 والذي استولى على السلطة في سبتمبر 1979 أن يدفع بحزب بارشام إلى المعارضة ونفى وقضى على زعمائه الرئيسيين.

وهكذا تم تعيين بابرار كارمل الرجل الثاني في نظام الحكم سفيراً في تشيكوسلوفاكيا في جويلية 1978. وقد هيا هذا المنصب لكارمل أن





كارمل بأن التدخل العسكري السوفياتي مطابق
للفصل 51 من ميثاق الأمم المتحدة وأعلن أنه -
سيتم إطلاق سراح المساجين السياسيين بعد
ثلاثة أو أربعة أيام وإصدار عفو عام.

الرئيس الراحل حافظ الله أمين والقوات
الموالية له.

وصرح الرئيس الأفغاني الجديد بابرak

الفهارس

- فهرس الأحداث الرياضية
- فهرس الأحداث السياسية
- فهرس الآداب والفنون
- فهرس العلوم والإختراعات
- فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

فهرس الأحداث الرياضية

الملاكمة	الالعاب الاولمبية
- وفاة الملاكم الأمريكي سوني ليسترن 71/1/6	- الدورة العشرون بمونيخ 72/8/26
- بطولة العالم في الوزن الثقيل 71/3/8	- الدولة الحادية والعشرون بمونريال 76/7/17
- انتصار محمد علي كلاي 72/6/17	التتنس
- لقاء القرن 74/10/30	- بطولة رولاند كاروس 78/6/11
- الانتصار الثالث عشر لمحمد علي 75/10/1	السباحة
- وفاة الملاكم الفرنسي جورج كارينتييه 75/11/7	- عبور بحر المنش 74/8/18
- انتصار محمد علي على كين نورتن 76/9/30	الشطرنج
	- بطولة العالم 75/7/23
	كرة القدم
	- نهائيات كأس العالم 78/6/28

فهرس الأحداث السياسية

- | | |
|---|--|
| - انقلاب الجيش
76/3/24 | الاتحاد السوفياتي |
| | - وفاة الزعيم خرونشوف
71/9/11 |
| الأردن | |
| - اغتيال رئيس الوزراء وصفي التل
71/11/27 | - وفاة المارشال جورجي زوكوف
74/5/18 |
| - وفاة الملك السابق طلال بن عبد الله
72/7/8 | - وفاة الزعيم بولغانين
74/2/24 |
| - وفاة القائد العسكري عبد الله التل
73/6/11 | - وفاة الزعيم ميكيان
78/10/21 |
| - وفاة السياسي فرحان الشبيلات
79/10/1 | اثيوبيا |
| اسبانيا | - انقلاب الجيش
74/9/12 |
| - وفاة الجنرال فرانكو
75/11/20 | - بداية ثورة اريتريا ضد اثيوبيا
74/12/6 |
| - تعيين غونزاليس رئيساً للحكومة
76/7/3 | - وفاة هيلاسيلاسي
74/8/27 |
| - تنازل الأمير خوان رسمياً عن العرش لابنه
خوان كارلوس
77/5/14 | - نهاية الإمبراطورية الشبح
77/7/25 |
| إسرائيل | الأرجنتين |
| - موت الراهبي بن غوريون
73/12/1 | - عودة الرئيس السابق بيرون
72/11/17 |
| - مشروع بيغن للسلام
77/7/15 | - انتخاب بيرون رئيساً للجمهورية
73/9/23 |
| | - وفاة الرئيس بيرون
74/7/1 |

إعلان السنة العالمية لتكريم المرأة

75/1/1

إعلان عام 1979 السنة العالمية للطفل

76/12/21

افريقيا الجنوبية

- مجزرة سويتو

76/6/16

افريقيا الوسطى

- تنويج بوكاسا امبراطورًا على البلاد

77/12/4

- سقوط بوكاسا

79/9/21

افغانستان

- إعلان الجمهورية

73/7/17

- إنقلاب الجنرال تراقي

78/4/27

- إنقلاب حفيظ الله أمين

79/9/16

- مقتل حفيظ الله والغزو السوفياتي

79/12/26

ألمانيا

- وفاة السياسي هنريش لوبك

72/4/6

- استقالة المستشار ويلي برانت

74/5/6

- انتخاب هلموت شميت مستشارًا لألمانيا

74/5/16

- وفاة الزعيم لودفيغ ارهارد

77/5/5

- العثور على جثة رجل الأعمال هانز شليير

77/10/19

الإمارات العربية المتحدة

- تأسيس الامارات

71/10/2

الأمم المتحدة

- انتخاب كورت فالدهايم أمينًا عامًا للمنظمة

71/12/22

- مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الأوسط

73/12/21

- وفاة الأمين العام السابق يو ثانت

74/11/25

إندونيسيا

- وفاة الزعيم أحمد سوكارنو

70/6/21

أنغولا

- استقلال البلاد

75/11/10

أوغندا

- انقلاب عيدي أمين

71/1/25

- سقوط عيدي أمين

79/4/11

إيران

- اتفاقية الجزائر بين إيران والعراق
75/3/6

- مظاهرة مدينة « قم » الشيعة
78/1/9

- حصول الإمام خميني على حق اللجوء
السياسي في فرنسا
78/10/6

- الثورة الإيرانية في ذكرى استشهاد
الحسين
78/12/2

- تعيين شاهبور بختيار رئيساً للحكومة
78/12/29

- خروج الشاه محمد رضا بهلوي من طهران
79/1/16

- عودة الإمام خميني
79/2/1

- إعدام 4 جنرالات
79/2/19

- إعدام رئيس الحكومة السابق أمير عباس
هويدة
79/4/7

- إغلاق الحدود بين إيران والعراق
79/6/13

- احتلال السفارة الأمريكية في طهران
79/11/4

إيرلندا

- إعلان الثورة
73/2/2

- وفاة السياسي ايمون دي فاليرا
75/8/29

إيطاليا

- اختطاف زعيم الحزب الديمقراطي الدو
مورو
78/3/16

- مقتل الدو مورو
78/5/9

- انتخاب الكسندرو برتيني رئيساً
للجمهورية
78/7/8

باكستان

- انتخاب ذو الفقار علي بوتو رئيساً
للجمهورية
79/12/20

- انسحاب باكستان من الكومنولث
72/1/13

- انقلاب الجنرال ضياء الحق
77/7/5

- محاكمة الزعيم ذو الفقار علي بوتو
78/3/18

- إعدام ذو الفقار علي بوتو
79/4/4

البحرين

- استقلال البحرين
71/8/14

البرتغال

- وفاة الرئيس انطونيو سالازار
70/1/7

- وفاة السياسي انطونيو دي اوليفيرا 70/7/27	- انقلاب الجيش 75/8/15
- انقلاب الجيش 74/4/25	موليفيا
- انتخاب ماريو سواريس رئيساً للحكومة 76/4/25	- انقلاب الجيش 71/8/12
- انتخاب الجنرال اينس رئيساً للجمهورية 76/6/28	بيان مجموعة الدول الأوروبية 77/7/29
بريطانيا	التاهيتي
- وفاة الملك السابق إدوارد الثامن 72/5/28	- وفاة حاكم البلاد فرنسوا دوفاليه 71/4/21
- عملية لندن 73/12/30	تركيا
- وفاة المارشال مونتغمري 76/3/24	- وفاة الزعيم عصمت اينونو 73/12/25
- انتخاب جاس كالاغان رئيساً للحكومة 76/4/5	التشاد
- وفاة السياسي انطوني ايدن 77/1/14	- انقلاب الجيش 75/4/13
- تعيين مارغريت ثاتشر رئيسة للوزراء 79/5/5	تشيكوسلوفاكيا
- اغتيال الاميرال اللورد مونتباتن 79/8/27	- وفاة الزعيم انتونين نوفوتني 75/1/28
بلجيكا	تونس
- وفاة السياسي بول هنري سبك 72/7/31	- محكمة الوزير السابق احمد بن صالح 70/5/23
بنغلادش	- وفاة المناضل علي الزاوي 72/2/28
- إنشاء دولة بنغلادش 71/3/2	- وفاة المناضل محمود الماطري 72/12/13
	- مبادرة الرئيس بورقيبة حول قضية الشرق الأوسط 73/7/3

- وفاة المناضل محمد بدرية 73/8/11
- مقتل الزعيم كريم بلقاسم 70/10/19
- الوحدة بين تونس وليبيا 74/1/12
- زيارة الرئيس الفرنسي إلى الجزائر 75/4/12
- بورقيبة رئيساً للجمهورية مدى الحياة 74/12/17
- زيارة الرئيس الفرنسي إلى تونس 75/11/6
- وفاة المناضل محمد الهادي خفشة 76/5/25
- إقرار الميثاق الوطني الجزائري 76/6/28
- وفاة الرئيس هواري بومدين 78/12/27
- أحداث 26 جانفي 78/1/26
- انتخاب الشاذلي بن جديد رئيساً للجمهورية 79/2/7
- نقل مقر الجامعة العربية إلى تونس 79/11/13
- جوائز نوبل للسلام 70/12/10
- مؤتمر وزراء خارجية الدول العربية 70/3/22
- 75 - 74 - 73 - 72 - 71 - 70/12/10
- 76 - 77 - 78 - 79
- جيبوتي
- مؤتمر القمة بالجزائر 73/11/26
- استقلال البلاد 77/6/27
- مؤتمر القمة السابع 74/11/26
- الدمارك
- مؤتمر القمة التاسع 78/11/12
- وفاة الملك فريدريك التاسع 72/1/14
- المستغال
- مؤتمر بغداد لوزراء الاقتصاد والخارجية العرب 79/3/31
- انتخاب ليوبولد سنغور مجدداً رئيساً للجمهورية 78/2/26
- الجزائر
- وفاة المناضل سعيد بن علي بن عبد القادر الجزائري 70/7/6
- السودان
- القضاء على تمرد حزب الأمة السوداني 70/3/30

- قيام الجمهورية العربية الصحراوية
76/2/27

- انقلاب الجيش
71/6/19

- معركة الصحراء الجنوبية
76/4/6

- حادثة الخرطوم
73/3/1

الصين

- وفاة الزعيم شيانغ كاي شك
75/4/5

- ظهور الزعيم ماو تسي تونغ
75/5/20

- وفاة الزعيم شو ان لاي
76/1/8

- وفاة المارشال شو نه
76/7/6

- وفاة الزعيم ماو تسي تونغ
76/9/9

- اعتقال عصاة الأربعة
76/10/11

عدد السكان في العالم
75/12/31

العراق

- اتفاقية الجزائر بين العراق وإيران
75/3/6

- استقالة الرئيس احمد حسن البكر وتعيين
نائبه صدام حسين رئيساً للدولة وللمجلس قيادة
الثورة
79/7/16

عمان

- تنازل السلطان سعيد عن العرش لابن
الوحيد قابوس
70/7/24

سوريا

- انقلاب حافظ الأسد
70/11/13

- تشكيل مجلس الشعب
71/2/16

- وفاة الضابط فوزي سلو
72/5/1

- وفاة القائد صبحي العمري
73/10/22

السويد

- وفاة الملك غوستاف السادس
73/9/15

السنغال

- استقلال البلاد
76/6/28

التيمن

- انقلاب الجيش
73/9/11

- انتخاب الجنرال بينوشيت رئيساً
للجمهورية
78/1/4

الصحراء الغربية

- قيام المجلس الوطني للصحراء الغربية
75/9/8

- انتخاب جاك شيراك رئيسًا لحزب التجمع
من أجل الجمهورية
76/12/5

- وفاة السليسي جان مونييه
79/3/16

فلسطين

- الدورة السابعة للمجلس الوطني
الفلسطيني
70/5/30

- الدورة الثامنة للمجلس الوطني
الفلسطيني
71/2/28

- اغتيال المناضل محمود الهمشري
72/12/8

- الارهاب الصهيوني
73/1/10

- اغتيال المناضل محمود ابو الخير
73/1/25

- اغتيال المناضل باسل قبيسي
73/4/5

- اغتيال المناضل كمال ناصر
74/4/7

- اغتيال المناضل كمال العدوان
74/4/29

- الدورة الثانية عشرة للمجلس الوطني
74/6/1

- وفاة الحاج امين الحسيني
74/6/4

- إيقاف المطران كابوتشي في القدس
74/8/18

- وفاة السلطان السابق سعيد بن تيمور
72/5/17

غانا

- وفاة الرئيس السابق كوامي نكروما
72/4/27

الفاتيكان

- وفاة البابا بولس السادس
78/8/6

- وفاة البابا يوحنا بولس الاول
78/9/28

- انتخاب كاردينال بولوني لسدة البابوية
78/10/22

فرنسا

- وفاة السياسي إدوار دالادييه
70/10/10

- تعيين بيير مسمير على رأس الحكومة
72/7/5

- وفاة الرئيس جورج بومبيدو
74/4/2

- انتخاب جيسكار ديستان رئيسًا للجمهورية
74/5/19

- تعيين جاك شيراك رئيسًا للحكومة
74/6/9

- وفاة السياسي غي موللي
75/10/3

- استقالة الوزير الاول جاك شيراك
76/8/26

- إغتيال المناضل سمير طوقان 79/12/15	- إدراج قضية فلسطين في جدول أعمال الأمم المتحدة 74/9/21
فيتنام - إتفاق وقف إطلاق النار 73/1/27	- موافقة الأمم المتحدة على حق منظمة التحرير في حضور جلساتها 74/10/22
- انتهاء الحرب 75/4/30	- خطاب الزعيم عرفات في الأمم المتحدة 74/11/13
الفلبين - المسلمون في الفلبين 72/9/23	- اغتيال المناضل علي حسن سلامة 76/10/19
قبرص - غزو الجزيرة 74/8/14	- إطلاق سراح المطران كابوتشي 77/11/14
- وفاة الأسقف ملاكاريوس 77/8/3	- اغتيال المناضل سعيد حماني 78/1/4
قطر - إعلان النظام الأساسي للحكم 70/4/2	- استشهاد المناضلة دلال المغربي 78/3/11
- إستقلال قطر 71/9/3	- اغتيال المناضل علي ياسين 78/6/15
- تولي الشيخ خليفة بن حمد سلطنة قطر 72/2/22	- اغتيال المناضل عز الدين قلق 78/8/3
- وفاة حاكم دولة قطر الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني 74/10/17	- بيان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير 78/9/19
القمة الأولى للدول الصناعية الغربية 75/11/17 -	- المؤتمر الوطني في الضفة الغربية 78/10/1
	- اغتيال المناضل أبو الحسن 79/1/22
	- اغتيال المناضل زهير محسن 79/7/25

كمبوديا

- تصعيد الحرب في البلاد
70/4/30

- انقلاب الجيش
70/10/9

- انقلاب الثوار
75/4/19

كوبا

- وفاة الدكتاتور باتيسنا
73/8/6

الكويت

- وفاة أمير الكويت الشيخ صباح الصباح
77/12/31

كينيا

- وفاة الزعيم جومو كينياتا
78/8/22

لاوس

- إعلان الجمهورية
75/12/3

لبنان

- انتخاب سليمان فرنجية رئيساً للجمهورية
70/8/18

- تعيين تقي الدين الصلح رئيساً للحكومة
73/7/1

- وفاة الرئيس السابق فؤاد شهاب
73/4/25

- تعيين رشيد كرامي رئيساً للحكومة
75/7/1

- الحرب في لبنان
76/1/14

- انتخاب إلياس سركيس رئيساً للجمهورية
76/5/8

- سقوط مخيم تل الزعتر
76/8/12

- إهمارك في جنوب لبنان
77/3/12

- اغتيال الزعيم كمال جنبلاط
77/3/16

- هجوم إسرائيلي على جنوب لبنان
78/3/14

ليبيا

- زيارة جمال عبد الناصر إلى ليبيا
70/6/20

- تحقيق الجلاء الزراعي
70/10/7

- وفاة المجاهد خالد القرقني
71/1/18

- إسقاط طائرة الركاب الليبية
73/2/21

- تأمين ثلاث شركات بترول
74/2/11

- تغيير إسم الجمهورية الليبية باسم
الجمهورية العربية الليبية
77/3/3

المجر

- وفاة الكاردينال جوزيف مندستني
75/5/6

مشروع المملكة العربية المتحدة

72/3/15

مصر

- انتهاء الإضراف في السد العالي
70/7/21

- وفاة الرئيس جمال عبد الناصر
70/9/28

- تعيين انور السادات رئيساً للجمهورية
70/10/15

- مشروع الرئيس السادات حول النزاع في الشرق الأوسط
70/12/28

- حرب أكتوبر
73/10/6

- النقاط الست بين مصر وإسرائيل
73/11/9

- الاتفاقية الأولى للفصل بين القوات المصرية والإسرائيلية
74/1/18

- انسحاب آخر جندي إسرائيلي من القناة
74/2/29

- وفاة القائد العسكري أحمد إسماعيل
74/12/25

- إعادة فتح قناة السويس
75/6/5

- توقيع اتفاقية سيناء الثانية
75/9/11

- دخول القوات المصرية شمال سيناء
76/2/18

- إلغاء معاهدة الصداقة بين مصر والاتحاد السوفياتي
76/3/15

- انتفاضة الشعب المصري
77/1/18

- زيارة السادات إلى إسرائيل
77/11/19

- إتفاقية كامب ديفيد
78/9/17

- معاهدة السلام بين مصر وإسرائيل
79/3/26

المغرب

- محاولة اغتيال الحسن الثاني
71/7/10

- محاولة ثانية لاغتيال الملك
72/8/16

- وفاة الزعيم علال الفاسي
74/5/13

- تنظيم المسيرة الخضراء
75/10/16

المملكة العربية السعودية

- اغتيال الملك فيصل بن عبد العزيز
75/3/25

- نهاية العمل في توسعة المسجد الحرام
76/6/17

- تجديد باب الكعبة المشرفة
79/10/14

- حادث المسجد الحرام بمكة المكرمة
79/11/21

مؤتمر رؤساء منظمة الوحدة
الافريقية
72/6/1

مؤتمر رجال الدين من أجل
السلام
77/6/6

مؤتمر قمة الدول غير المنحازة
73/9/5

موريتانيا

- اتفاقية السلام مع جبهة البوليزاريو
79/8/5

الموزمبيق

- استقلال البلاد
74/9/8

النمسا

- وفاة السياسي كورت فون شوشنيغ
77/11/8

النيجر

- مقتل الرئيس حماني ديوري
74/4/15

نيكاراغوا

- انقلاب الجيش
79/7/17

الهند

- وفاة الزعيم كريشنا مينون
74/10/6

- تزوير نتائج الانتخابات
75/6/12

- وفاة السياسي راذاكريشنان
75/6/22

الولايات المتحدة الامريكية

- زيارة نيكسون إلى الصين الشعبية
72/2/21

- إعادة انتخاب نيكسون رئيساً للجمهورية
72/11/7

- وفاة الرئيس السابق هاري ترومان
72/12/26

- وفاة الرئيس السابق جونسون
73/1/22

- إستقالة الرئيس ريتشارد نيكسون
74/8/8

- انتخاب جيمي كارتر رئيساً للجمهورية
76/11/2

- البيان الأمريكي - السوفياتي
77/10/1

- وفاة السياسي نلسن روكفلر
79/1/26

اليابان

- معاهدة اليابان والاتحاد السوفياتي
72/1/25

- وفاة السياسي ساتوايزاكو
75/6/2

فهرس الآداب والفنون

- الاحتفال بمرور ثلاثة عشر قرنًا على إنشاء
جامع الزيتونة 79/12/15
- ذكرى مرور 400 سنة على ميلاد الرسام
روبنز 77/6/28
- استشهاد الأديب الفلسطيني غسان كنفاني 72/7/8
- ذكرى مرور 150 سنة على ميلاد الشاعر
الألماني هانريش هانيه 72/12/13
- اغتيال الأديب اللبناني محمد علي
الشعبي 73/7/3
- رفع الستار عن النصب التذكاري للشاعر
جبران خليل جبران 77/9/25
- اغتيال الكاتب المصري يوسف السباعي 78/2/18
- صدور كتاب « اربخيل الفولاع »
لسولجنستين 73/12/28
- افتتاح أول مؤسسة عربية إسلامية في
سويسرا 78/6/16
- طرد الكاتب الروسي الكسندر سولجنستين 74/2/13
- أكبر سرقة فنية في العالم 74/4/26
- مهرجان « كان » الدولي 75/5/23
- انتحار الشاعر الألماني بلول سيلان 70/4/10
- المؤتمر التاسع للآباء العرب 73/3/18
- انتخاب الفنان سلفادور دالي عضوًا في
الأكاديمية الفرنسية 79/5/9
- موسيقى الروك 76/9/27
- ميلاد المنظمة العربية للتربية والثقافة
والعلوم 70/7/19
- تدشين أول معرض لنماذج مصفرة عن
الطائرات في مصر القديمة 72/1/12
- وفاة الشاعر السعودي إبراهيم الفلاني 74/9/16
- تدشين مركز « بومبيدو » الثقافي بباريس 77/2/2
- خمسون سنة على السينما المصرية 77/11/16

- وفاة الفنان المسرحي التونسي احمد بوليمان
76/4/3
- وفاة الشاعر السوري انور العطار
72/4/21
- وفاة الكاتب الاسباني اوب، ماكس
72/7/22
- وفاة الشاعر الانكليزي اودين، ويستمان
73/9/28
- وفاة الكاتب الابجنتيني اوروشيا، ديمتري
78/10/2
- وفاة الكاتب المكسيكي اوسيجلي، رودولفو
79/6/27
- وفاة الكاتب المكسيكي اوغانز، غوستاف ديلز
79/7/15
- وفاة الشاعر البرازيل اوليفيرا، غالدملر
77/4/18
- وفاة الشاعر الإيطالي اونغاريتي
70/2/12
- وفاة الروائي الأمريكي ايكن، كونراد
73/8/17
- وفاة الفيلسوف التشيكي باتوكا، يان
77/3/13
- وفاة الكاتب الفرنسي باران، بريس
71/3/20
- وفاة المخرج الإيطالي بازوليني
75/11/1
- وفاة الكاتب الاسباني باسو، الفونسو
78/7/10
- وفاة الروائي الفرنسي ادامون، ارتو
70/3/15
- وفاة ملك الجاز ارمسترونغ، لويس
71/7/6
- وفاة الشاعر الغواتيمالي استوريلس، ميغل
74/6/9
- وفاة الممثل المصري إسماعيل ياسين
72/5/24
- وفاة الفقيه الشيعي اها بزرگ
70/1/18
- وفاة النحات الأمريكي البرن، جوزيف
76/2/2
- وفاة الفنان الألماني اليفتون، دوك
74/5/24
- وفاة سيدة الغناء العربي ام كلثوم
75/2/3
- وفاة الشاعر اللبنازي أمين رشيد نخلة
76/5/13
- وفاة الاديب التونسي الامين الشابي
74/1/4
- وفاة الاديب اللبنازي امين الغريب
71/9/6

- وفاة الكاتب الأمريكي بلسوس، جون دوس 70/9/28
- وفاة المستشرق الفرنسي بلاشير، ريجيس 73/7/29
- وفاة المطربة الفرنسية باكير، جوزيفين 75/4/12
- وفاة الموسيقار الألماني بلانش، بوليس 75/1/30
- وفاة الكاتب الفرنسي بلانيول، مارسيل 74/4/18
- وفاة الفيلسوف الفرنسي بلانشيه، روبر 75/4/6
- وفاة الكاتب البولوني باوليكوفسكي 70/11/15
- وفاة الرسام الألماني بلمر، هانز 75/10/19
- وفاة الفنانة المصرية بديعة مصابني 74/7/23
- وفاة الفيلسوف الألماني بلوخ، إرنست 77/8/4
- وفاة الممثل الفرنسي براسور، بيير 72/8/15
- وفاة الكاتب الفرنسي بنخير، مارك 70/12/18
- وفاة الممثلة الفرنسية برانتان، ايفون 77/1/18
- وفاة الممثل الفرنسي بوايه، شارل 78/8/26
- وفاة الممثلة الفرنسية برايتن، بنجامين 76/12/4
- وفاة الممثل الفرنسي بورفيل 70/9/23
- وفاة الموسيقار الانجليزي برايتن، بنجامين 76/12/4
- وفاة الفيلسوف البولوني بوشنسكي، اينوشنتي 70/5/2
- وفاة المغني الأمريكي برسلي، الفيس 77/8/16
- وفاة الممثل الأمريكي بروس لي 73/7/15
- وفاة الشاعر الفرنسي بريفيير، جاك 77/4/11
- وفاة الشاعر الأمريكي بوند، ايزا 72/11/1
- وفاة الفيلسوف الألماني بولتمان، رودولف 76/7/30
- وفاة المغني بربيل، جاك 78/10/9
- وفاة الشاعر الفرنسي بيرس، سلن جون 75/9/20
- وفاة المسرحي التونسي البشير المتهني 72/1/9
- وفاة الفنان بيكسو 73/4/8
- وفاة الكاتبة الأمريكية بك، بيرل 73/3/6
- وفاة الفنان بيكفورد، ماري 79/5/29

- وفاة المستشرق البريطاني تريتون، آرثر
74/2/14
- وفاة الروائي الفرنسي جيونو، جان
70/10/9
- وفاة الشاعرة الروسية تسفيتايفا، مارينا
72/4/19
- وفاة الفيلسوف الصيني تشانغ تونغ
سوين
71/2/15
- وفاة السينمائي المصري حسين صدقي
76/3/30
- وفاة المؤرخ الانكليزي توينبي، آرثولد
75/10/22
- وفاة المطرب العراقي حضيري أبو عزيز
73/1/2
- وفاة الشاعر الروسي تيخانوف، نيقولاي
79/5/25
- وفاة الشاعر السعودي حمزة شحاتة
72/3/6
- وفاة الشاعر البلجيكي ثيري، مارسيل
77/9/5
- وفاة الكتّاب والمؤرخ خير الدين الزركلي
76/11/25
- وفاة النحات المصري جمال السجيني
78/4/10
- وفاة المغني الفرنسي داك، بيير
75/12/9
- وفاة الموسيقار العراقي جميل بشير
77/9/27
- وفاة الموسيقار الإيطالي دالابيكولا، لويجي
75/2/18
- وفاة المؤرخ الفرنسي جلسون، أتيان
78/9/20
- وفاة المخرج الإيطالي دوسيكا، فيتوريو
74/11/13
- وفاة الكاتبة البلجيكية جوفرس، ماري
75/3/9
- وفاة الممثل الفرنسي نوفين، كلود
78/11/16
- وفاة الشاعر الفرنسي جوفي، بيير جان
76/1/8
- وفاة الشاعر الإيطالي دي بالاغير، جوزي
75/6/26
- وفاة الموسيقار الفرنسي جوليفات، إندريه
74/12/20
- وفاة الرسام الفرنسي دي سيفونزاك،
أندريه
74/9/17
- وفاة الكتّاب الفرنسي جوهاندو، مارسيل
79/4/7

- وفاة الرسام الايطالي دي شيريكو،
جيورجيو 78/11/20
- وفاة المخرج السينمائي الفرنسي رينوار،
جان 79/2/13
- وفاة الشاعر الكولبي دي غريف، ليون 76/7/11
- وفاة الكاتب الاسباني دي ماداريغا،
سلفادور 78/12/14
- وفاة الفيلسوف الانكليزي راسل، برتراند 70/2/2
- وفاة الشاعر الروسي روبتسوف، نيقولا 71/1/24
- وفاة الكاتب السوري سلمي الكيالي 72/2/17
- وفاة الكاتب المكسيكي سانتوس، جوزي 74/9/23
- وفاة الفيلسوف الايطالي سبيرييتو، اوغو 70/1/22
- وفاة الموسيقار سترافنسكي 71/4/6
- وفاة الممثل الفرنسي سوبلاكس، ريمون 72/11/22
- وفاة الشاعر اليوناني سيفيريس، جورج 71/9/20
- وفاة الرسام المكسيكي سيكيروس، دافيد 74/1/6
- وفاة الكاتب الايطالي سيلوني، ايندازيو 78/8/22
- وفاة الممثل الفرنسي سيمون، ميشال 75/5/30
- وفاة الشاعر الروسي سيمونوف، قسطنطين 79/8/28
- وفاة المغني الأمريكي روسنغ، جيمي 72/6/8
- وفاة الكوميدي الفرنسي روكفير، نويل 73/11/6
- وفاة الكاتب الالماني رومارك، إريك 70/9/25
- وفاة الروائي الفرنسي روملن، جول 72/8/14
- وفاة الممثل الفرنسي رينو، فرناند 73/9/28

- وفاة الممثل شابلن، شارلي
77/12/25
- وفاة المؤرخ الفلسطيني عارف العارف
73/7/31
- وفاة الفقيه التونسي الشاذلي بلقاضي
78/3/11
- وفاة المطرب العراقي عبد الأمير الطوير
جلوي
70/7/27
- وفاة الكاتب التونسي الشاذلي خير الله
72/3/15
- رحيل عبد لحليم حافظ
77/3/30
- وفاة المعماري الألماني شارون، هانس
72/11/25
- وفاة الموسيقار المكسيكي شافين، كارلوس
78/8/2
- وفاة الكاتب اللبناني شفيق طبارة
73/11/24
- وفاة الشاعر شفيق المعلوف
77/12/27
- وفاة المؤرخ المغربي عبد الخالق الطريس
70/6/14
- وفاة الموسيقار الروسي شوستاكوفيتش
75/8/9
- وفاة الممثل التونسي عبد السلام الدش
79/4/4
- وفاة المذيع التونسي عبد العزيز العروي
71/7/13
- وفاة الكاتب السوري عبد القادر السبسي
73/6/27
- وفاة الباحث الدمشقي صبري القبلي
73/5/16
- وفاة الأديب السعودي ضياء الدين حمزة
رجب
76/2/26
- وفاة الدكتور طه حسين
73/10/28
- وفاة الأديب التونسي الطاهر الخميري
73/6/7
- وفاة الفنان المصري عبده صالح
70/7/2
- وفاة الشاعر العربي عادل الغضبان
72/12/29

- وفاة العلامة التونسي عثمان الكعاك 76/7/15
- وفاة الفيلسوف الفرنسي فال، جان 74/6/19
- وفاة الشاعر المصري عزيز إبانة 73/7/11
- وفاة الشاعر اللبناني فتى الجبل 70/11/9
- وفاة الموسيقار المصري علي إسماعيل 74/7/26
- وفاة الممثل الفرنسي فرناندليل 71/2/26
- وفاة رائد المسرح التونسي علي بن عيك 72/2/12
- وفاة الشاعر المصري علي الجندي 73/5/30
- وفاة الممثل الفرنسي فريسنى، بيير 75/1/9
- وفاة المطرب التونسي علي الرياحي 70/3/27
- وفاة الصحفي المصري فكري أباطه 79/2/15
- وفاة الممثل الفرنسي غلبان، جان 76/11/15
- وفاة الموسيقار الفرنسي فنتورا، ري 79/3/29
- وفاة النحات غابو، نلوم 77/2/16
- وفاة الكاتب السعودي فؤاد شكر 73/3/19
- وفاة الكاتب الفرنسي غرونييه، جان 71/3/5
- وفاة الكاتب السوري فؤاد الشايب 70/9/16
- وفاة الرسام الأمريكي غوتليب، إنولف 74/3/9
- وفاة الفيلسوف الألماني فوسمن، فرنر 79/6/1
- وفاة الكاتب الأمريكي غولدمان، لوسيلن 70/2/27
- وفاة المخرج السينمائي الأمريكي فورد، جون 73/8/31
- وفاة المخرج الأمريكي غولدوين، صامويل 74/1/21
- وفاة الكاتب الفرنسي فيانسون - بونتي 79/5/7
- وفاة الفيلسوف السويسري غونست، فرديناند 75/5/16
- وفاة المخرج السينمائي الإيطالي فيسكونتي 76/3/17
- وفاة الكاتب الفرنسي غيرو، مارسيل 76/3/22

- وفاة الممثل الفرنسي فيلار، جان
71/5/28
- وفاة الشاعر الروسي كرنسكي، الكسندر
70/6/11
- وفاة المؤرخ اللبناني فيليب حتي
78/12/24
- وفاة المغني الأمريكي كروسبي، بنغ
77/10/14
- وفاة الموسيقار النمساوي فيليس، ايفون
74/11/9
- وفاة الشاعر البلجيكي كرومليكن، فرنان
70/3/18
- وفاة الكاتب الفلسطيني قدري طوقان
71/2/25
- وفاة المستشرق البريطاني كريزويل
74/4/9
- وفاة الفنان التونسي قدور الصراري
77/10/13
- وفاة الكاتبة الانجليزية كريستي، اغاتا
76/1/12
- وفاة المخرج السينمائي الفرنسي كلوزو، هنري
77/1/12
- وفاة الفيلسوف الألماني كارناب، روبرت
70/9/16
- وفاة الموسيقار الفرنسي كلزاديسو، وريار
72/9/19
- وفاة الحقوقي الفرنسي كاسان، رينيه
76/2/20
- وفاة الشاعر العراقي كاظم الدجيلي
70/6/19
- وفاة مغنية الأوبرا كالاس، ملريا
77/9/16
- وفاة الرسام الأمريكي كالدز، الكسندر
76/11/11
- وفاة الشاعر الياباني كلواباتا، يازورناري
72/4/16
- وفاة الموسيقار الروسي كتشالتوريان
78/5/1
- وفاة السينمائي الألماني لانغ، فريتز
76/8/2
- وفاة الممثلة الأمريكية كرافورد، جوان
77/5/10
- وفاة الكاتب السويدي لاجركفيست، بار
74/7/11
- وفاة الكاتب الفرنسي كيسل، جوزيف
79/7/25
- وفاة الكاتب الفرنسي كينو، ريموند
76/10/25
- وفاة الشاعر الأمريكي لاويل، روبرت
77/10/27

- وفاة الشاعرة المصرية لورا الاسيوطي
77/11/10
- وفاة الكاتب الامريكي ليبمان، ولتر
74/12/14
- وفاة الممثل الفرنسي ليربييه، مارسيل
79/11/26
- وفاة الشاعر الايطالي مغيرنا، برونو
73/11/13
- وفاة الممثلة الفرنسية ماركيت، ماري
79/8/29
- وفاة الممثل الهزلي ماركس، غروتشو
77/8/19
- وفاة الفيلسوف الأمريكي ماركوزة، هريوت
79/7/29
- وفاة الكاتب الفرنسي ماريتان، جاك
73/4/28
- وفاة الشاعر الكوبي مارينيللو
77/3/23
- وفاة الاديب الفرنسي مالرو، اندريه
76/11/23
- وفاة الموسيقار الايطالي مالمبيرو، جان
73/8/1
- وفاة الشاعر الروسي ميكاكوفسكي، فلاديمير
70/5/14
- وفاة الممثل الامريكي ملين، جون
79/6/11
- وفاة الإمام الشيعي محسن الحكيم
70/12/11
- وفاة العلامة المصري الشيخ محمد أبو
زهرة
74/4/12
- وفاة الكاتب المصري الدكتور محمد بدران
70/12/30
- وفاة الكاتب التونسي محمد الصادق
ببسيس
78/10/12
- وفاة الصحفي المصري محمد التابعي
76/12/24
- وفاة الاديب التونسي محمد الحلوي
78/9/1
- وفاة المؤرخ المصري محمد رفعت
75/8/6
- وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد
الزغواني
79/9/5
- وفاة الشاعر العربي محمد الشريقي
70/3/10
- وفاة الفقيه التونسي محمد الصالح بن
مراد
79/2/6
- وفاة العلامة التونسي الإمام محمد الطاه
بن عاشور
73/8/12
- وفاة الشيخ محمد الفاضل بن عاشور
70/4/20
- وفاة الفقيه التونسي الشيخ محمد عباس
79/7/6

- وفاة القصاص محمد عبد الحليم عبد الله
70/4/22
- وفاة القاضي التونسي محمد العزيز جعيط
70/1/5
- وفاة العالم الجغرافي المصري محمد عوض محمد
71/1/9
- وفاة القاضي التونسي الشيخ محمد المختار بن محمود
73/12/11
- وفاة الأديب العراقي محمد مهدي البصير
74/11/3
- وفاة المطرب التونسي محمد النوري
77/11/8
- وفاة القاضي التونسي محمد البشير النيفر
74/7/16
- وفاة القاضي التونسي الشيخ محمد الهادي بلقاضي
79/8/19
- وفاة الشاعر العراقي محمد الهاشمي
73/5/21
- وفاة الأديب الفلسطيني محمود الإبراني
74/6/24
- وفاة الأديب المصري محمود تيمور
73/8/26
- وفاة الشاعر المصري محمود حسن إسماعيل
77/4/25
- وفاة الموسيقار المصري محمود الحفني
73/3/30
- وفاة الشاعر المصري محمود غنيم
72/8/11
- وفاة الأديب المصري الدكتور مراد كامل
75/1/15
- وفاة الكاتب الفرنسي مرسيل، غبريل
73/10/8
- وفاة الشاعر الجزائري مفدي زكرياء
77/7/16
- وفاة الشاعر الفرنسي الكندي موران، بول
76/7/23
- وفاة الفيلسوف الألماني موركهايمر، ماكس
73/7/7
- وفاة الروائي والشاعر الفرنسي موريك، فرنسوا
70/9/1
- وفاة الممثل الفرنسي مورييس، بول
79/1/19
- وفاة المهندس اللبناني مورييس الجميل
70/10/30
- وفاة الأديب المهجري موسى كرم
74/8/31
- وفاة الكاتبة الأمريكية ميد، مرغريت
78/11/15
- وفاة الكاتب الياباني ميشيما، يوكيو
70/11/25
- وفاة الموسيقار الفرنسي ميلهو، داربيوس
74/6/24
- وفاة الكاتب الأمريكي نابوكوف، فلاديمير
77/7/2

- وفاة المعماري الإيطالي تريفي، لويجي 79/1/9
- وفاة النجم السينمائي هيوث، سوزان 71/6/4
- وفاة المؤرخ اللبناني نسيب وهيب الخازن 76/9/2
- وفاة الشاعر الروسي بيسنين، سيرغي 71/6/2
- وفاة الفيلسوف الفرنسي نيدونسيل، موريس 76/2/14
- وفاة الشاعر نيرودا، بابلو 73/9/23
- وفاة الكتبة الأمريكية نين انغيس 77/1/14
- وفاة الرسام المصري يوسف كامل 71/3/18
- وفاة الموسيقار التشيكي هابا، الويس 73/11/9
- وفاة المؤرخ العراقي يوسف مسكوني 71/4/12
- وفاة الفيلسوف الألماني هايدغر، مارتن 76/5/26
- وفاة النحاتة الانكليزية هيبورت، بربرا 75/5/21
- وفاة الفيلسوف الانكليزي هكسلي، جوليان 75/2/14
- وفاة النجمة السينمائية هيوث، سوزان 75/3/14
- وفاة الكتبة الأمريكي ويلسون، ادموند 71/5/13
- وفاة الشاعر الفرنسي بيسنين، سيرغي 71/6/2
- وفاة الأديب الأردني يعقوب العودات 71/10/6
- وفاة المستشرق الهولندي يوسف شخت 70/8/29
- وفاة الشاعر اللبناني يوسف غصوب 72/5/5
- وفاة الرسام المصري يوسف كامل 71/3/18
- وفاة المؤرخ العراقي يوسف مسكوني 71/4/12

فهرس العلوم والاختراعات

- استخدام اشعة الليزر ضد الصواريخ 78/4/14
- الأشعة السينية في الفضاء 70/12/6
- أطول عملية جراحية في الدماغ 72/1/17
- ضريبة الاكتشاف 71/6/29
- جسر اسطنبول 73/8/31
- إطلاق الكوكب الفرنسي «ايول» 71/7/16
- عالم الطيران
- الطائرة الحربية «تورنادو» 74/8/14
- جولة سياحية على سطح القمر 71/8/1
- وفاة الطيار الأمريكي لندبرغ، شارل 74/8/26
- الروس عند كوكب الزهرة 71/10/27
- في عالم الفضاء 71/11/5
- تشيبن الخط الجوي باريس - نيويورك بطائرة الكونكورد 77/11/22
- 71/12/3
- أول رحلة إلى النجوم 72/3/3
- وفاة الطيار نوبيل، امبرتو 78/7/29
- رحلة المركبة الفضائية «باينر 10» 73/12/3
- الطائرة الحربية «تورنادو ف 2» 79/10/27
- في عالم الفضاء 74/2/26
- إطلاق القمر الصناعي الياباني 70/2/11
- إطلاق القمر الصناعي الأمريكي «ليجوس» 76/5/4
- إطلاق أول قمر صناعي للحلف الأطلسي 70/3/18
- الزحف إلى زحل.. بعد اكتشاف المشتري 77/8/20
- في عالم الفضاء 78/1/11
- في عالم الفضاء 70/4/25

- سقوط القمر الصناعي السوفياتي
«كوسموس 954»
78/1/24

- تحطيم الرقم القياسي في البقاء في مدار حول
الأرض
78/3/4

- إطلاق المركبة الفضائية «بلينير» -
فينوس « إلى كوكب الزهرة
78/5/20

علم الخلك

- أضخم تلسكوب لاسلكي في العالم
71/4/30

- في علم الخلك
72/9/2

فهرس الكوارث والعوامل الطبيعية

- اعصار التيفون على جزر الفيلبين 72/1/12
- حادث الطائرة الانكليزية في اغادين 75/8/3
- الانتحار الجماعي في امريكا الجنوبية 78/11/18
- حادث جزر الكناري في المحيط الأطلسي 77/3/27
- ثورة بركان اتنا في صقلية 71/3/20
- زلزال تركيا 70/3/28
- حين تغضب البراكين 79/5/18
- زلزال ايران 72/4/10
- حريق البلخرة الانكليزية « اميرة البحر » 72/1/9
- زلزال نيكاراغوا 72/12/25
- حريق ساو باولو في البرازيل 74/2/1
- زلزال جنوب غرب الصين 74/5/11
- حريق مدينة كنتاكي الامريكية 77/5/28
- زلزال شمال الباكستان 74/12/28
- حوادث الطيران
- زلزال ايطاليا 76/5/12
- اول عملية اختطاف في تاريخ الطيران 70/9/6
- زلزال الصين 76/7/28
- تحويل طائرة المانية 72/10/29
- زلزال إيران 78/9/8
- اختفاء إحدى طائرات الاوروغواي 72/12/22
- كارثة اموكو 78/3/16
- الطائرة المختطفة في تونس 74/11/22
- الكوليرا في بنغلادش 71/5/21
- القاتل الرهيب في السماء 74/3/3

- ظهور المذنب « كوهوتك » 73/3/7
- وفاة الطبيب اللبناني فؤاد غصن 71/8/10
- كسوف كامل للشمس 73/6/29
- وفاة الفيزيائي الأمريكي فون براون، فرنر 77/6/16
- قضية اختفاء 200 طن من اليورانيوم 77/5/8
- وفاة الكيميائي السويسري كارير، بول 71/6/18
- معاهدة نزع الأسلحة النووية من اعماق البحار 71/2/11
- وفاة الاستراتيجي الانكليزي لوكي، لويس 72/10/1
- وفاة العالم البيولوجي الفرنسي روستان، جان 77/9/3
- وفاة الطبيب السعودي محمد خالد خاشقجي 78/11/21
- وفاة الكيميائي الأمريكي ستانلي، ويندل 71/6/15
- وفاة الطبيب الأمريكي سوترلند، ايارل 74/3/9
- وفاة الفيزيائي الانكليزي شادويك، جيمس 74/7/24
- ولادة اول طفل انبوب 78/7/25
- وفاة الفسيولوجي الألماني غاربورغ، اوتو 70/8/1

أهم المصادر والمراجع

- أحداث وإعلام
سمير شيخاني، بيروت 1981
- أحداث القرن العشرين
لبيب عبد الساتر، بيروت 1986
- الإعلام (8 أجزاء)
خبر الدين الزركلي، الطبعة الرابعة، بيروت 197
- إعلام الحضارة
سمير شيخاني، بيروت 1981
- الألعاب الأولمبية
عبد الخالق ثروت، بغداد 1988
- أم كلثوم سيدة الغناء العربي
عبد الكريم عبد العزيز الجواد، بغداد 1985
- أهم مائة شخصية عالمية في السبعينات
دونالد روبنسون
ترجمة مدحت عايد فهمي، القاهرة 1988
- تاريخ الأدب العربي
حنا الفاخوري، بيروت 1987
- تاريخ العالم في القرن العشرين
دار الكتاب، الدار البيضاء 1988
- التاريخ المعاصر
لبيب عبد الساتر، بيروت 1986
- تراجم مصرية وغربية
دكتور محمد حسين هيكل، القاهرة 1980
- التكنولوجيا (14 جزء)
لجنة من المؤلفين، الشركة الشرقية للطبوعات، بيروت 1989
- خريف الغضب
محمد حسنين هيكل، القاهرة 1988
- رواد الفن الحديث في البلاد العربية
د. عفيف البهسي، بيروت 1985
- زعماء وفنانون وأدباء
كامل الشنلوي، القاهرة 1987
- سنوات الغليان
« حرب الثلاثين سنة »، محمد حسنين هيكل، القاهرة 1988
- الشعر السوفييتي (1900 - 1980)
دكتور ايمن أبو الشعر، دمشق 1986
- عبد الحليم حافظ، ضمير الحب المتكلم
عبد الكريم عبد العزيز الجواد، بغداد 1986
- غرائب العالم
ميشال مراد، بيروت 1986
- فريد الأطرش، مذكراته، مجموعة أغانيه
بيروت 1972
- الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي
(1885 - 1985)
شوكت الربيعي، بغداد 1986
- الفن في القرن العشرين
دكتور محمود البسيوني، القاهرة 1983

· - الملة الال

الكلور مالكل هارل، لركة أسعل علس
والعلل شسلل سللؤل، لال قلللة. 1987

- ملل إلى الشلر الأسللل المعاصر
ل. عبل اللل حمالل، الللرل 1985

- معلم الللسة
لورل طلالللل، لللرل 1987

- المعرفة (21 للة)
للة من الللللن، شركة إنلاء النلر
واللسلول 1987

- الموسوعة (21 للة)
للة من الللللن، لرال كسلل، لللل 1985

- الموسوعة العربلة الملسرة
لللرل 1965

- موسوعة العلوم والللنلولللا المصورة
محمل نلزل المللنل، لللرل 1986

- موسوعة المعلومال العامة
سللر عطا اللل، لللرل 1983

- الموسوعة الموسلللة الصلللة
لسلن قللرل، للللال 1987.



باللغة الفرنسية :

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> — L'aventure du XX^{ème} siècle
Ed. Hachette, 1988 — L'aventure du XX^{ème} siècle de l'Art
Ed. Hachette, 1986 — Chronique de l'Humanité
Ed. Larousse, 1986 — Chronique du XX^{ème} siècle
Ed. Larousse, 1987 — Dictionnaire des grands musiciens
Ed. Larousse, 1985 — Dictionnaire des musiciens
Roland de Candé
Paris, 1982 — Dictionnaire des grands peintres
Ed. Larousse, 1989 — Encyclopédie universelle
Ed. Tempo
Paris, 1987 — Grand atlas mondial
Ed. Reader's, Digest
Paris, 1964 — Le grand livre de tout
Ed. des Deux Coqs d'Or
Paris, 1976 | <ul style="list-style-type: none"> — Histoire de la culture moderne
Herbert Read
Paris, 1985 — Invention
Ed. 1
Paris, 1983 — Larousse (3 volumes)
Paris 1965-1966 — Le Monde contemporain (1946-1988)
Alain Peyrefitte
Hachette, 1989 — Nouveau dictionnaire de la musique
Roland de Candé
Paris, 1987 — Panorama mondial
Ed. Académique de Suisse, 1976 — Picasso
Hans L.C. Jaffé
New York, 1964 — Picasso
Gaston Dichl
Flammarion, 1977 — La poésie française
Claude Bennefoy
Editions du Seuil, 1975 |
|--|--|

تجفيف وتركيبة وطبع
مطبعة الشركة الجديدة للطباعة والصحافة والنشر دلايراس،

SNPE - "La Presse" Tél. 341.066

حقوق الطبع محفوظة

أحداث العالم في القرن العشرين



صدر في عشرة أجزاء تضم السنوات الآتية :

1909-1900

1919-1910

1929-1920

1939-1930

1949-1940

1959-1950

1969-1960

1979-1970

1989-1980

1999-1990



محمد بوزينة

أحداث العالم في القرن العشرين 1970-1979



مشورات محمد بوزينة

شارع فيصل بن عبد العزيز - المحيطة 8080 - الجمهورية التونسية